

ज्ञानपीठ मुम्बईकी जैन ग्रन्थमाला : प्राकृत ग्रन्थांक २०

श्रीमद्वल्लभकेराचार्य प्रणीत

मूलाचार

(भाग २)

(श्री वसुनन्दी सिद्धान्तचक्रवर्ती द्वारा विरचित
आचारवृत्ति संस्कृत टीका सहित)

हिन्दी टीकानुवाद

अर्थिकारत्न ज्ञानमती श्री

•

सम्पादन

सिद्धान्ताचार्य पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री

पं. जगन्मोहनलाल शास्त्री

पं. (डॉ.) पन्नालाल जैन साहित्याचार्य



भारतीय ज्ञानपीठ

प्रथम संस्करण : १९८६ • मूल्य ६५/-

स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवी की पवित्र स्मृति में

स्व० साहू शान्तिप्रसाद जैन द्वारा संस्थापित

एवं

उनकी धर्मपत्नी स्व० भीमती रमा जैन द्वारा संपोषित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमाला के अन्तर्गत प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हि०वी, कन्नड़, तमिल आदि प्राचीन भाषाओं में
उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक
जैन-साहित्य का अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन तथा उसका मूल और अवास्तविक
अनुवाद आदि के साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन-भक्तियों की
सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, कला एवं व्यापार, विविध
विद्वानों के अध्ययन-ग्रन्थ और लोकहितकारी
जैन-साहित्य ग्रन्थ भी इसी ग्रन्थमाला में
प्रकाशित हो रहे हैं।

●
ग्रन्थमाला सम्पादक

सिद्धान्ताचार्य पं० कैलाशचन्द्र शास्त्री
विद्यावारिधि डॉ० ज्योतिप्रसाद जैन

●
प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ

प्रधान कार्यालय : १८ इम्प्रीट्यूशनल एरिया, लोखी रोड, नयी दिल्ली-११००३३

मुद्रक : अंकित प्रिंटिंग प्रेस, साहूदरा, दिल्ली-११००३२

●
दी टाइम्स रिसर्च फाउण्डेशन, बम्बई के सहयोग से प्रकाशित

स्थापना : फाल्गुन कृष्ण ९, वीर मि० २४७० विक्रम सं० २००० • १८ फरवरी, १९४४

© सर्वाधिकार सुरक्षित

भारतीय ज्ञानपीठ : संस्थापना 1944



मूल प्रेरणा

दिवंगता श्रीमती मूर्तिदेवी जी

मातुश्री साहू ज्योत्स प्रसाद जैन

एव

स्व. साहू शान्ति प्रसाद जैन

संस्थापक, भारतीय ज्ञानपीठ

SHRI VATTAKERACHARYA'S

MŪLĀCHĀRA

(Vol. 2)

(With Acharavritti, a Sanskrit commentary of
Acharya Vasunandi Siddhantachakravarti)

Translated by
Venerable Aryikaratna Jnanmatiji

Edited by
Siddhantacharya Pt. Kallach Chandra Shastri
Pt. Jagannathanlal Shastri
Pt. (Dr.) Pannalal Jain Sahityacharya



BHARATIYA JNANPITH

First Edition : 1986

Price : Rs. 65/-

**IN THIS GRANTHAMALA CRITICALLY EDITED JAIN AGAMIC, PHILOSOPHICAL,
PURANIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS
AVAILABLE IN PRAKRIT, SANSKRIT, APABHRAMSHA, HINDI,
KANNADA, TAMIL ETC., ARE BEING PUBLISHED
IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR
TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES.**

BEING PUBLISHED ARE
CATALOGUES OF JAINA-BHANDARAS, INSCRIPTIONS, STUDIES
ON ART AND ARCHITECTURE BY COMPETENT SCHOLARS,
AND ALSO POPULAR JAIN LITERATURE.

Published by
Bharatiya Jnanpith
Head Office : 18, Institutional Area, Lodhi Road, New Delhi-110003
Printed at Ankit Printing Press, Shahdara, Delhi-110032

Founded on Phalgun Krishna 9, Vira Sam. 2470, Vikram Sam. 2000, 18th Feb. 1944
All Rights Reserved.

सम्पादकीय

गत वर्ष मूलाचार का प्रथम भाग विद्वानों के हाथ में पहुँच चुका है। संस्कृत और हिन्दी टीका सहित वह संस्करण स्वाध्याय-प्रेमियों के लिए अत्यन्त सचिकर सिद्ध हुआ है। अनेक आचार्य-संघों में उसके आधार से मूलाचार का पठन-पाठन हुआ है।

अब पाठकों के हाथ में उसका द्वितीय भाग समर्पित करते हुए प्रसन्नता होती है। इस भाग में खासकर समयसाराधिकार में अनेक सुभाषित गाथाएँ दी हुई हैं जो पाठकों के हृदय पर गहरा असर करती हैं। ऐसी गाथाओं में से चुनकर १०८ गाथाओं का एक संग्रह 'कण्ठहार' के नाम से ग्रन्थ के आदि में दिया हुआ है। इन गाथाओं का पुण्यपाठ करने से जहाँ आत्मविशुद्धि प्राप्त होती है वहाँ नवीन प्रवचनकर्तव्यों के लिए प्रवचन की प्रभावक सामग्री भी प्राप्त होती है।

इस खण्ड के पर्याप्ति-अधिकार में जैन सिद्धान्त के अनेक तत्त्व प्रतिपादित हैं। संस्कृत टीकाकार ने उन्हें अच्छी तरह प्रस्फुटित किया है। संस्कृत टीकाकार ने प्रायः समस्त सैद्धान्तिक चर्चाओं को अपनी टीका में समाविष्ट किया है। इन चर्चाओं को देखते हुए 'मूलाचार' न केवल चरणानुयोग का ग्रन्थ रह जाता है अपितु करणानुयोग और द्रव्यानुयोग का भी ग्रन्थ बन जाता है।

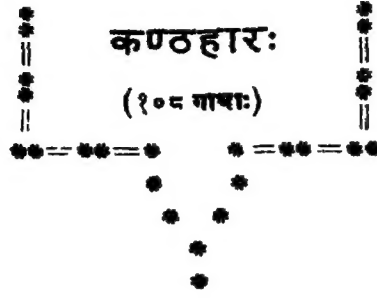
आयिकारत्न श्री १०५ ज्ञानमती माता जी ने संस्कृत टीका के भाव को प्रकट करने का अच्छा प्रयास किया है और वे अपने प्रयास में सफल हुई हैं। भारतीय ज्ञानपीठ के संचालकों ने मूलाचार—दोनों खण्डों के प्रकाशन से अपूर्व श्रुतसेवा की है।

आशा है, यह भाग भी प्रथम भाग के समान ही विद्वज्जनों के द्वारा समादृत होगा और आगामी चातुर्मास में इसका भी पठन-पाठन आचार्य-संघों में चालू होगा।

बिनील

—पन्नालाल साहित्याचार्य
(सम्पादक-मण्डल की ओर से)

भूलाचारस्योत्तरार्धे पुण्यपाठयोग्याः कतिपय-गाथाः



जम्मजरामरण समाहिदह्नि सरणं ण विज्जदे लोए ।
जरमरण-महारिउवारणं तु जिणसासणं मुच्चा ॥६६८॥
मरणभयह्नि उवगदे देवा वि सइंदया ण तारंति ।
धम्मो ताणं सरणं गदि त्ति चित्तेहि सरणत्तं ॥६६९॥
सयणस्स परियणस्स य मज्झे एक्को रुवंतओ दुहिओ ।
वज्जदि मच्चुवसगदो ण जणो कोई समं एदि ॥७००॥
एक्को करेइ कम्मं एक्को हिंढदि य दीहसंसारे ।
एक्को जायदि मरुदि य एवं चित्तेहि एयत्तं ॥७०१॥
अण्णो अण्णं सोयदि मदोत्ति मम णाहओत्ति मण्णंतो ।
अत्ताणं ण दु सोयदि संसारमहणवे बुड्ढं ॥७०३॥
तत्थणुहवन्ति जीवा सकम्मणिवत्तियं सुहं दुक्खं ।
जम्मणमरणपुणब्भवमणंतभवसायरे भीमे ॥७१७॥
मादा य होदि घूदा घूदा मादुत्तणं पुण उवेदि ।
पुरिसो वि तत्थ इत्थो पुमं च अपुमं च होइ जए ॥७१८॥
धिग्भवदु लोगधम्मं देवा वि य सुरवदीय महड्ढीया ।
भोत्तूण सुक्खमतुलं पुणरवि दुक्खावहा होंति ॥७१९॥
आयास दुक्खवेरभयसोगकलिरागदोसमोहाण ।
असुहाणमावहो वि य अत्थो मूलं अणत्थाणं ॥७२३॥
दुग्गमदुल्लहलाभा भयपउरा अप्पकालिया लहुआ ।
कामा दुक्खविवागा असुहा सेविज्जमाणा वि ॥७२४॥

मोक्षूण जिणक्खादं धम्मं सुहमिह दु गत्तिं भोक्खि ।
 ससुरासुरेसु तिरिएसु गिरयमणुएसु चित्तेज्जो ॥७२८॥
 दुक्खमयमीणपउरे संसारमहण्णवे परमजोरे ।
 जंतू जं तु णिमज्जदि कम्मासवहेदुयं सव्वं ॥७२९॥
 रागो दोसो मोहो इंदियसण्णा य गारवक्खाया ।
 मण-वयण-काय सहिदा दु आसवा होंति कम्मस्स ॥७३०॥
 रंजेदि अमुहकुणपे रागो दोसो वि दूसदी णिक्खं ।
 मोहो वि महारिवु जं णियदं मोहेदि सव्वमावं ॥७३१॥
 धिद्धी मोहस्स सदा जेण हिवत्थेण मोहिदो संतो ।
 ण विबुज्झदि जिणवयणं हिवसिवसुहकारणं मग्गं ॥७३२॥
 धित्तेसिंमिदियाणं जेसिं वसेदो दु पावमज्जणिय ।
 पावदि पावविवागं दुक्खमणंतं भवगदिसु ॥७३५॥
 कोधो माणो माया लोभो य दुरासया कसावरिक्क ।
 दोससहस्सावासा दुक्खसहस्साणि पावंति ॥७३७॥
 रुद्धेसु कसायेसु अ मूलादो होंति आसवा रुद्धा ।
 दुग्गमत्तमिह णिरुद्धे वणम्मि नावा जह ण एदि ॥७४१॥
 इंदिय-कसाय-दोसा णिग्गिप्पंति तवमाणविणएहि ।
 रज्जुहि णिधिप्पंति हु उप्पहगामी जहा तुरया ॥७४२॥
 जह धादू धम्मंतो सुज्झदि सो अग्गिणा दु संतत्तो ।
 तवसा तहा विसुज्झदि जीवो कम्मएहि कणयं वा ॥७४८॥
 णाणवर मारुद जुदो सीलवरसमाधिसंजमुज्जलिदो ।
 दहइ तवो भववीयं तणकट्ठादी जहा अग्गी ॥७४९॥
 सव्व जगस्स हिवकरो धम्मो तित्थं करेहि अक्खादो ।
 धण्णा तं पडिवण्णा विसुद्धमणसा जगे मणुया ॥७५२॥
 उवसम दया य खंती वड्ढइ वेरगदा य जह जह से ।
 यह तह य मोक्खसोक्खं अक्खीणं भावियं होइ ॥७५५॥
 संसारविसमदुग्गे भवगहणे कह वि मे भमंतेण ।
 दिट्ठो जिणवरदिट्ठो जेट्ठो धम्मोत्ति चित्तेज्जो ॥७५६॥
 संसारहि अणत्ते जीवाणं दुल्लहं मणुस्सत्तं ।
 जुगसमिला संजोगो लवणसमुद्दे जहा चेव ॥७५७॥
 सेयं भवभयमहणी बोधी गुणवित्थडा मए लद्धा ।
 जदि पडिदा ण हु सुलहा तम्हा ण खमो पमादो मे ॥७६०॥

दुत्सहलाहं लद्धूण य बोधिं जो णरो पमादेज्जो ।
 सो पुरिसो कापुरिसो सोयदि कुगदि गदो संतो ॥७६१॥
 जम्मणमरणुव्विग्गा भीदा संसारवासमसुभस्स ।
 रोचंति जिणवरमदं पावणयं वद्धमाणस्स ॥७७७॥
 गामेयरादिवासी णयरे पंचाहवासिणो धीरा ।
 सवणा फासुविहारी विवित्तएगंतवासी य ॥७८७॥
 सीहा इव णरसीहा पव्वयतडकडयकंदरगुहासु ।
 जिणवयणमणुमणंता अणुविग्गमणा परिवसंति ॥७९४॥
 सज्झायझाणजुत्ता रंति ण सुवंति ते पयामं तु ॥
 सुत्तत्थं चितंता णिहाय वसं ण गच्छंति ॥७९६॥
 उवधिभरविप्पमुक्का वोस्सट्ठं गा णिरंबरा धीरा ।
 णिक्किचण परिसुद्धा साधु सिद्धिं वि मग्गंति ॥७९८॥
 जिणवयणमणुगणेंता संसारमहब्भयं हि चितंता ।
 गंभवसदीसु भीदा भीदा पुण जम्ममरणेसु ॥८०७॥
 लद्धे ण होति तुट्ठा ण वि य अलद्धेण दुम्मणा होति ।
 दुक्खे सुहे य मुणिणो मज्झत्थमणाउला होति ॥८१८॥
 सुदरयणपुण्णकण्णा हेउणयविसारदा विउलबुद्धी ।
 णिउणत्थसत्थकुसला परमपयवियाणया समणा ॥८३५॥
 अवगदमाणत्थंभा अणुस्सिदा अगव्विदा अचंडा य ।
 दंता मद्दवजुत्ता समयविदण्हू विणीदा य ॥८३६॥
 उवलद्धपुण्णपावा जिणसासणगहिद मुणिदपज्जाला ।
 करचरणसंवुडंगा झाणुवजुत्ता मुणी होति ॥८३७॥
 जिणवयणमोसहमिणं विसयसुहविरेयणं अमिदभूदं ।
 जरामरणवाहिवेयण खयकरणं सव्वदुक्खाणं ॥८४३॥
 रोगाणं आयदणं वाधिसदसमुच्छिदं सरीरघरं ।
 धीरा खणमवि रागं ण करेंति मुणी सरीरम्मि ॥८४५॥
 अट्ठिं च चम्मं च तहेव मंसं
 पित्तं च सिभं तह सोणिदं च ।
 अमेज्जसंघायमिणं सरीरं
 पत्संति णिव्वेदगुणाणुपेहि ॥८५०॥

अटिठणिच्छण्णं णालिणिबद्धं

कलिमलभरिदं किमिउलपुण्णं ।

मंसविलित्तं तयपडिच्छण्णं

सरीरघरं तं सददमचोक्खं ॥८५१॥

एवारिसे सरीरे दुग्गंघे कुणिमपूदियमचोक्खे ।

सडणपडणे असारे रागं ण करिति सप्पुरिसा ॥८५२॥

भासं विणयविहूणं धम्मविरोही विवज्जए वयणं ।

पुच्छिदमपुच्छिदं वा ण वि ते भासंति सप्पुरिसा ॥८५५॥

णिच्चं च अप्पमत्ता संजमसमिदीसु ज्ञाणजोगेसु ।

तववरणकरणजुत्ता ह्वंति सवणा समिद पावा ॥८६४॥

हेमते धिदिमंता सहंति ते हिमरयं परमघोरं ।

बंगेसु णिबडमाणं णसिणीवणविणासणं सीयं ॥८६५॥

जल्लेण मइलिदंगा गिह्णे उण्णाववेण दइदंगा ।

चेट्ठंति णिसिदंता सूरस्स य अहिमुहा सूरा ॥८६६॥

घारंघयारगुविलं सहंति ते वादवाहलं चंडं ।

रंतिदियं गलंतं सप्पुरिसा क्खमूलेसु ॥८६७॥

वादं सीदं उण्हं तण्हं च छुधं च दंसमसयं ।

सब्बं सहंति धीरा कम्माण खयं करेमाणा ॥८६८॥

दुज्जणवयण चडयणं सहंति अज्जोड सत्थपहरं च ।

ण य कुप्पंति महरिसी खमणगुणवियाणया साहू ॥८६९॥

ते इंदियेसु पंचसु ण कयाइ रागं पुणो वि बंधंति ।

उण्हेण व हारिदं णस्सदि रावो सुविहिदाणं ॥८७४॥

विसएसु पघावंता चवला चंडा तिदंठगुत्तेहि ।

इंदियचोरा घोरा वसम्मि ठविदा ववसिदेहि ॥८७८॥

जह चंडो वणहत्थी उद्दामो णयररायमग्गम्मि ।

तिक्खं कुसेण घरिदो णरेण दिठसत्तिजुत्तेण ॥८७९॥

तह चंडो मणहत्थी उद्दामो विसयरजमग्गम्मि ।

णाणं कुसेण घरिदो रुद्धो जह मसहत्थिव्व ॥८८७॥

ण च एदि विणिस्सरिदुं मणहत्थी ज्ञाणवारिबंधणिदो ।

बद्धो तह य पयंडो विरायरज्जूहि धीरेहि ॥८८८॥

एदे इंदियतुरया पयडीदोसेण चोइया संता ।

उम्मंगं णिति रहं करेह मणपग्गहं बलियं ॥८८९॥

जह ण चलइ गिरिराजो अबरुत्तर-पुव्वदक्खिणे वाए ।
 एवमचलिदो जोगी अभिक्खणं ज्ञायदे ज्ञाणं ॥८८६॥
 धीरो वड्ढरग्गपरो थोवं हि य सिक्खिदूण सिज्झदि हु ।
 ण य सिज्झदि वेरग्गविहीणो पढिदूण सव्वसत्थाइं ॥८८६॥
 थोवम्हि सिक्खिदे जिणइ बहुसुदं जो चरित्तसंपुण्णो ।
 जो पुण चरित्तहीणो किं तस्स सुदेण बहुएण ॥८८६॥
 णिज्जावगो य णाणं वादो ज्ञाणं चरित्तणावा हि ।
 भवसागरं तु भविथा तरंति तिहि सण्णिपायेण ॥८९०॥
 णाणं पयासओ तओ सोधओ संजमो य गुत्तियरो ।
 तिण्हं पि य संपजोगे होदि हु जिणसासणे मोक्खो ॥८९१॥
 णाणं करणविहीणं लिग्गहणं च संजमविहूणं ।
 दंसणरहिदो य तवो जो कुणइ णिरत्थयं कुणइ ॥८९२॥

तवेण धीरा विघुणंति पावं

अज्झप्पजोगेण खवंति मोहं ।

संखीणमोहा धुवरागदोसा

ते उत्तमा सिद्धिर्गदि पर्यंति ॥८९३॥

सम्मत्तादो णाणं णाणादो सव्वभावउवलद्धी ।
 उवलद्धपयत्थो पुण सेयासेयं वियाणादि ॥८९५॥
 सव्वं पि हु सुदणाणं सुट्ठं सुगुणिदं पि सुट्ठं पढिदं पि ।
 समणं भट्टचरित्तं ण हु सक्को सुग्गइ णेदुं ॥८९६॥
 जदि पडिदि दीवहत्थो अवडे किं कुणदि तस्स सो दीवो ।
 जदि सिक्खिऊण अणयं करेदि किं तस्स सिक्खफलं ॥८९७॥
 मूलं छित्ता समणो जो गिण्हादी य बाहिरं जोगं ।
 बाहिरजोगा सव्वे मूलविहूणस्स किं करिस्संति ॥८९८॥
 किं काहदि वणवासो सुण्णागारो य रुक्खमूलो वा ।
 भुंजदि आधाकम्मं सव्वे वि णिरत्थया जोगा ॥८९९॥
 जह ओसरित्तु कस्ति विसं ण वोसरदि दारुणो सप्पो ।
 तह को वि मंदसमणो पंच दु सूणा ण वोसरदि ॥९००॥
 बहुगं पि सुदमधीदं किं काहदि अजाणमाणस्स ।
 दीवविसेसो अंधे णाणविसेसो वि तह तस्स ॥९०१॥
 सम्मादिट्ठिस्स वि अविरदस्स ण तवो महागुणो होदि ।
 होदि हु हत्थिण्हाणं चुंदच्छिदकम्म तं तस्स ॥९०२॥

जत्थ कसायुप्पत्तिरभत्तिदिमदारइत्थिज्जमहुलं ।
 दुल्लभमुवसग्गबहुलं भिक्खू खेतं विवज्जेज्ज ॥६५१॥
 भिक्खुविहूणं खेतं भिक्खो वा जत्थ दुट्ठओ होज्ज ।
 पम्बज्जा च ण लब्भइ संजमघादो य तं वज्जे ॥६५३॥
 बड्ढदि बोही संसग्गेण तह पुणो विणस्सेदि ।
 संसग्गविसेसेण दु उप्पलगंघो ब्रह्मा कुंभो ॥६५६॥
 चंडो चवलो मंदो तह साधू पुट्ठिमंसपडिसेषी ।
 गारवकसायबहुलो दुरासओ होदि सो समणो ॥६५७॥
 वेज्जावच्चविहूणं विणयविहूणं च दुस्सुदि कुसीनं ।
 समणं विरागहीणं सुजमो साधू ण सेवेज्ज ॥६५८॥
 दंभं परपरिवादं णिसुणत्तण पावसुत्त पडिसेव ।
 चिर पम्बइदं पि मुणी आरंभजुदं ण सेवेज्ज ॥६५९॥
 चिर पम्बइदं पि मुणी अपुट्ठघम्मं असंपुडं नीचं ।
 लोइय लोयुत्तरिय अयाणमाणं विवज्जेज्ज ॥६६०॥
 आयरियकुलं मुच्चा विहरदि समणो य ओ दु एगागी ।
 ण य गेण्हदि उवदेस पावस्समणोत्ति वुच्चदि दु ॥६६१॥
 आयरियत्तणं तुरिओ पुव्वं सिस्सत्तणं अकाळण ।
 हिंइइ ठुंढायरिओ णिरंकुसो मत्तहत्थिव्व ॥६६२॥
 आयरियत्तणमुवणायः जो मूणि आगमं ण याणंतो ।
 अप्पाणं वि विणासिय अण्णे वि पुणो विणासेई ॥६६५॥
 घोडयलहिसमाणस्स बाहिर वगणिहुदकरणवरणस्स ।
 अम्भंतरम्हि कुहिदस्स तस्स दु किं वज्जओयेहिं ॥६६६॥
 मा होह वासमणणा ण तत्थ वासाणि परिगणिक्कजंति ।
 बहवो तिरत्तवुत्था सिद्धा धीरा विरमायरा समणा ॥६६७॥
 सज्जायं कुव्वंतो पंचिदिय संपुडो तियुत्तो य ।
 हवदि य एयग्गमणो विणएण समाहिओ भिक्खू ॥६७१॥
 वास्सविहम्मि य तवे सम्भंतर बाहिरे कुसत्तदिट्ठे ।
 ण वि अत्थि ण वि य होहदि सज्जायसमं तन्नोकम्म ॥६७२॥
 सूई ब्रह्मा ससुत्ता ण नस्सदि दु पमावदोत्तेण ।
 एवं ससुत्तपुरिसो ण नस्सदि पमावदोत्तेण ॥६७३॥
 णिहं जिण्हेहि भिक्खं णिदा खलु णरमचेदयं कुणदि ।
 बट्टे ज ह पसुत्तो समणो सव्वेसु बोसेसु ॥६७४॥

मोहगिणः महतेण दज्जमाणे महाजणे धीया ।
 समणा विसयविदत्ता मायंति अणंतसंसारं ॥६७८॥
 आरंभं च कसायं च ण सहदि तवो तथा लोए ।
 अज्झी सवणसमुदो य कयार खलु जहा विदठं ॥६७९॥
 अकसायं तु चरित्तं कसायवसिओ असंजदो होदि ।
 उपसमदि जम्हि काले तक्काले संजदो होदि ॥६८०॥
 वरं गणपवेसादो विवाहस्स पवेसणं ।
 विवाहे रागउप्पत्ती गणो दोसाणमागरो ॥६८१॥
 अत्थस्स जीवियस्स य जिम्भोवत्थाण कारणं जीवो ।
 मरदि य मारावेदि य अणतसो सव्वकालं तु ॥६८२॥
 जिम्भोपत्थणिमित्तं जीवो दुक्ख अणादिसंसारे ।
 पत्तो अणंततो तो जिम्भोवत्थे जयह दाणि ॥६८३॥
 चदुरंगुला य जिम्भा असुहा चदुरगुलो उवत्थो वि ।
 अट्ठगुलदोसेण जीवो दुक्ख खु पप्पोदि ॥६८४॥
 बीहेदव्व णिच्च कट्ठत्थस्स वि तहिट्थिरूवस्स ।
 हवदि हि चित्तक्खोभो पच्चयभावेण जीवस्स ॥६८५॥
 विदभरिदवडसरित्थो पुरिसो इत्थो वसत अगिसमा ।
 तो महिलेय दुक्का णट्ठा पुरिसा सिव गया इयरे ॥६८६॥
 मायाए बहिणीए धूआए भूइ बुइह इत्थीए ।
 बीहेदव्व णिच्च इत्थीरूव णिरावेक्खं ॥६८७॥
 हत्थपादपरिच्छिण्ण कण्णणासवियप्पिय ।
 अविवास सदि णारि दूरिदो परिवज्जए ॥६८८॥
 भावविरदो दु विरदो ण दव्व विरदस्स सुगई होई ।
 विसयवणरमणलोलो धरियव्वो तेण मणहत्थो ॥६८९॥
 पढमं विउलाहारं विदियं कायसोहण ।
 तदिय गघमल्लाईं चउत्थं गीयवाइयं ॥६९०॥
 तह सयणसोधणं पि य इत्थिसंसंग वि अत्थसंगहणं ।
 पुव्वरदिसरणमिदियविसयरदी पणिदरससेवा ॥ ६९१॥
 दस बिहमव्वंभमिण ससारमहादुहाणमावाहं ।
 परिहरइ ओ महप्पा सो दठ वंभव्वओ होदि ॥१०००॥
 भावसमणा हू समणा ण समणाण सुगई जम्हा ।
 अहिऊण दुविहमुवहि भावेण सुसंजदो होह ॥१००४॥

चाओ य होइ दुविहो संगच्चाओ कलत्तचाओ य ।
 उभयच्चाय किच्चा साहू सिद्धि लहू लहदि ॥१००८॥
 कध चरे कध चिट्ठे कधमासे कध सये ।
 कध भुजेज्ज भासेज्ज कध पाव ण बज्झदि ॥१०१४॥
 जद चरे जद चिट्ठे जदमासे जद सये ।
 जद भुजेज्ज भासेज्ज एव पाव ण बज्झइ ॥१०१५॥
 जद तु चरमाणस्स दयापेहुस्स भिक्खुणो ।
 पाव ण बज्झदे कम्म पोराण च विघूयदि ॥१०१६॥
 इत्थोससग्गो पणिदरसभोयण गधमत्त सठप्प ।
 सयणासणभूसणय छट्ठ पुण गीयवाइय चेव ॥१०३०॥
 अत्थस्स सपयोगो कुसीलसग्गि रायसेवा य ।
 रत्ती वि सयरण दस सीलविराहणा भणिया ॥१०३१॥



आद्य उपोद्घात

सिद्धान्तकण्ठतीर्थी श्री बसुनन्दि आचार्य ने मूलाचार ग्रन्थ की टीका के प्रारम्भ में भूमिका में कहा है कि यह ग्रन्थ आचारांग के आधार से लिखा गया है और आचारांग समस्त भूतस्कन्ध का आधारभूत है। यथा—

“भूतस्कन्धाधारभूतमध्यावज्ञपदसहस्रपरिमाणं, मूलगुण-प्रत्याख्यान-संस्तरस्तवाराधना-समयाचार (समाचार) - पंचाचार-पिंडशुद्धि-वडावश्यक-डावसानुप्रेक्षानगारभावना-समयसार-शीलगुणप्रस्तार-पर्याप्त्याद्य-धिकार-निबद्धमहार्चगंजीरं लक्षणसिद्धपदवाक्यवर्णोपविष्टं, चातिकर्मसद्योत्पन्नकेवलज्ञानप्रबुद्धाशेषमनुपपत्ति-लक्षितवद्विषयवपदार्थविनयरोपविष्टं, द्वावशविध-तपोनुष्ठानीत्यन्तानेकप्रकारद्विसमन्वितगन्धर्वदेवचित्तं, मूलगुणोत्तरगुणस्वरूपविकल्पोपाय-साधन सहाय-कलनिकुप्यप्रबन्धमाचारांगमाचार्य-पारम्पर्यवर्तमानमन्त्रबल-मेघाद्युःश्लिष्यमिहितं द्वावशाधिकारव्यसंहतुं कामः स्वस्य श्रोतॄणां च प्रारब्धकार्यमप्युद्गमिराकरमन्त्रं सुमपरिमाणं विवक्षन्तीवट्टकेराचार्यः प्रथमतः तावन्मूलगुणाधिकारं प्रतिपादयार्थं मंगलपूर्विकां प्रतिष्ठां विधत्ते मूलगुणैर्विधत्वादि—

—जो भूतस्कन्ध का आधारभूत है, अर्थात् हजार पदपरिमाण है, जो मूलगुण, प्रत्याख्यान, संस्तर, स्तवाराधना, समयाचार, पंचाचार, पिंडशुद्धि, छह आवश्यक, बारह अनुप्रेक्षा, अनगार भावना, समय-सार, शीलगुणप्रस्तार और पर्याप्ति आदि अधिकार से निबद्ध होने से महान् अर्थों से गम्भीर है, लक्षण-व्याकरणशास्त्र से सिद्ध पद, वाक्य और वर्णों से सहित है, चातिया कर्मों के लक्ष्य से उत्पन्न हुए केवलज्ञान के द्वारा किन्होंने अनेक गुणों और पर्यायों से लक्षित छह द्रव्य और नव पदार्थों को जान लिया है ऐसे जिनेन्द्रदेव के द्वारा जो उपविष्ट है, बारह प्रकार के तपों के अनुष्ठान से उत्पन्न हुई अनेक प्रकार की ऋद्धिओं से समन्वित गन्धर्व देव के द्वारा जो रचित है, जो मूलगुणों और उत्तरगुणों के स्वरूप, भेद, उपाय, साधन, सहाय और फल के निरूपण करने में कुशल है, आचार्य परम्परा से चला आ रहा—ऐसा यह आचारांग नाम का पहला अंग है। उस आचारांग का अल्प लक्षित, अल्प शुद्धि और अल्प आयु वाले शिष्यों के लिए बारह अधिकारों में उपसंहार करने की इच्छा करते हुए अपने और श्रोताओं के प्रारम्भ किए गए कार्यों के विघ्नों को दूर करने में समर्थ शुभ परिणाम की धारणा करते हुए श्रीवट्टकेराचार्य सर्वप्रथम मूलगुण नामक अधिकार का प्रति-पादन करने के लिए ‘मूलगुणेषु’ इत्यादि रूप मंगलपूर्वक प्रतिष्ठा करते हैं—

मूलगुणेषु विसुद्धे बलिता सज्जसंजवे सिरसा ।

इहपरमोपहिदस्वे मूलगुणे क्लृप्तइस्सामि ॥ १ ॥

—मूलगुणों में विसुद्ध सभी संयतों को सिर झुकाकर नमस्कार करके इस लोक और परलोक के लिए द्धितकर मूलगुणों (उत्तरगुणों के लिए आधारभूत प्रधान अनुष्ठान) का मैं वर्णन करूंगा।

यह ग्रन्थ १२ अधिकारों में विभाजित है। पूर्वार्ध अर्थात् पहली जिल्द में ७ अधिकार हैं। मूलाचार का यह अष्टम सर् १९८४ में भारतीय ज्ञानपीठ से प्रकाशित हो चुका है।

प्रस्तुत ग्रन्थ इस ग्रन्थ का उत्तरार्ध है जिसमें शेष पाँच अधिकारों का वर्णन है। इन १२ अधिकारों का विषय संक्षेप में इस प्रकार है—

१. मूलगुणाधिकार—इस अधिकार में मूलगुणों के नाम बतलाकर पुनः प्रत्येक का लक्षण अक्षय-अक्षय गाथाओं में बतलाया गया है। अनन्तर इन मूलगुणों के पालन करने का फल निश्चित है।

२. बृहत् प्रत्याख्यान—संस्तरस्तबाधिकार—इस अधिकार में पापयोग के प्रत्याख्यान—त्याग करने का कथन है। संन्यासमरण के भेद और उनके लक्षणों का भी संक्षेप में विवेचन है।

३. संक्षेप प्रत्याख्यानधिकार—इसमें अति संक्षेप में पापों के त्याग का उपदेश है। वचन प्रकार के मुच्यन का भी अच्छा वर्णन है।

४. समाचाराधिकार—प्रातःकाल से रात्रिपर्यन्त—अहोरात्र साधुओं की चर्या का नाम ही समाचार चर्या है। इसके अधिक और पदविभागी दो भेद किए हैं। उनमें भी अधिक के १० भेद और पदविभागी के अनेक भेद किए गये हैं। इस अधिकार में आचर्य के मुनियों को एकलविहारी होने का निवेदन किया है। आधिकाओं की चर्या का कथन, यथा उनके आचार्य कैसे हों—इस पर भी अच्छा प्रकाश डाला गया है।

५. पंचाचाराधिकार—इसमें दर्शनाचार, ज्ञानाचार, चारित्राचार, तप-आचार और धीर्याचार इन पाँचों आचारों का बहुत ही सुन्दर विवेचन है।

६. विष्वज्जि अधिकार—उद्गम, उत्पादन, एषणा, संयोजना, प्रमाण, अंगार, धूम और स्वरूप इन आठ दोषों से रहित विष्वज्जि होती है। उद्गम के १६, उत्पादन के १६, एषणा के १० इस प्रकार ४२ दोष हुए। पुनः संयोजना, अप्रमाण, अंगार और धूम ये ४ मिलकर ४६ दोष होते हैं। मुनिजन इन दोषों को टालकर, ३२ अन्तरायों को छोड़कर आहार लेते हैं। किन कारणों से आहार लेते हैं? किन कारणों से छोड़ते हैं? इत्यादि का इसमें विस्तार से कथन है।

७. महावचनकाधिकार—इसमें 'मावचयक' शब्द का अर्थ बतलाकर समता, चतुर्विंशतिस्तव, बन्धना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग—इन छह आवश्यक क्रियाओं का विस्तार से वर्णन है।

यहाँ तक ग्रन्थ के पूर्वार्ध का विषय है। उत्तरार्ध का विषय इस प्रकार है—

८. द्वानुप्रेक्षाधिकार—इसमें १२ अनुप्रेक्षाओं का वर्णन है। लोकानुप्रेक्षा को आचार्य ने छोटी अनुप्रेक्षा में लिया है। सप्तम अनुप्रेक्षा का नाम अशुभ अनुप्रेक्षा रखा है, और आगे उसी अशुभ का लक्षण किया है। इन अनुप्रेक्षाओं के क्रम का मैंने पूर्वार्ध की प्रस्तावना में भी खुलासा कर दिया है।

९. अनगारभावनाधिकार—इसमें मुनियों की चतुष्टय चर्या का वर्णन है। शिव, ब्रह्म, वसुति, विहार, भिक्षा, ज्ञान, शरीर-संस्कार-त्याग, वाक्य, तप और ध्यान सम्बन्धी दश मुद्रियों का अच्छा विवेचन तथा अभावकास आदि योगों का भी वर्णन है। इस अधिकार का पालन पूर्णरूप से जिनकल्पी मुनि ही कर सकते हैं।

१०. समयसाराधिकार—इसमें चारित्र्यमुद्रि के हेतुओं का कथन है। चार प्रकार के सिंग का और दश प्रकार के स्थितिकल्प का भी अच्छा विवेचन है। दश स्थितिकल्प के नाम हैं—(१) अनेककल्प, (२) अनौद्देशिक, (३) शीयामुह-स्थाय, (४) राजपिण्ड-स्थाय, (५) कृतिकर्म, (६) व्रत, (७) ज्येष्ठता, (८) प्रतिक्रमण, (९) मासस्थितिकल्प और (१०) पर्यवस्थितिकल्प।

११. शील-गुणविकार—इसमें शील के १८ हजार भेदों का विस्तार से निरूपण है तथा ८४ मात्र उत्तरगुणों का भी कथन है ।

१२. पर्याप्तविकार—इस विकार में जीव की छह पर्याप्तियों को बताकर संसारी जीव के अनेक भेद-प्रभेदों का कथन किया गया है, क्योंकि जीवों के माना भेदों को जानकर ही उनकी रक्षा की जा सकती है । अनन्तर कर्म-प्रकृतियों के क्षय का विधान है, यह इसलिए कि 'भूसाधार' ग्रन्थ के पढ़ने का फल भूतगुणों को ग्रहण करके अनेक उत्तरगुणों को भी प्राप्त करना है । पुनः तपश्चरण और ध्यान विशेष के द्वारा कर्मों को नष्ट कर देना ही इसके स्वाध्याय का फल दिखलाया गया है ।

इस ग्रन्थ में बहुत से विशेष जानने योग्य विषय हैं जिनका संकेत पूर्वार्ध की प्रस्तावना में भी किया है । एक और महत्त्वपूर्ण विषय यह है कि ध्वला पुस्तक नं० १३ में इसमें गुणस्थान तक धर्मध्यान माना है । यथा—

“असंख्यसमाविद्धि-संख्यासंख्य-व्यससंख्य-अपमसंख्य-अपुण्यसंख्य-अजिघृत्संख्य-सुष्ठुमसां-
रावसायगोक्षानपुण्यं धम्मज्जाणस्स पबुत्ती होवित्ति जिज्जोमइसावो ।”

लेकिन ध्वलाटीकाकार आचार्य बीरसेन स्वामी से पूर्व इस भूसाधार ग्रन्थ के कर्ता श्री बट्टकेर स्वामी ने ग्यारहवें गुणस्थान से शुक्लध्यान माना है । यथा—

उचसंतो नु पुत्तसं जायवि ज्ञानं विवक्क-जीवारं ।

जीणकसाओ सायवि एवसविद्वक्कजीवारं ॥ ४०४ ॥

—उपस्थान्तकपाय मुनि पृथक्त्ववितर्कजीवार नामक शुक्लध्यान को ध्याते हैं, शीणकपाय मुनि एकत्ववितर्क-जीवार नामक ध्यान करते हैं ।

सुष्ठुमकरियं सजोगी सायवि ज्ञानं च तवियसुक्कं नु ।

वं केवली मज्जोगी सायवि ज्ञानं सजुच्छिण्णं ॥ ४०५ ॥

सूक्ष्मक्रिया नामक तीसरा शुक्लध्यान सयोगी ध्याते हैं । जो अयोग केवली ध्याते हैं वह सजु-
च्छिण्णध्यान है ।

वही बात 'भगवती आराधना' में शिवकोटि आचार्य ने कही है—

ब्रह्माहं भजेयाहं तीर्हि वि जोगोहं जेण ज्ञासति ।

उचसंतमोहजिज्जा तेण पुत्तसं त्ति तं भजिया ॥ १८७४ ॥

जेजेगमेव इत्थं जोगेजेजेण मज्जवरगेण ।

जीणकसाओ ज्ञासवि तेजेवतं तथं भजियं ॥ १८७७ ॥

सुष्ठुमन्मि कायजोगे बट्टंतो केवली तवियसुक्कं ।

सायवि जिक्कमिदुं जे सुष्ठुमसं कायजोगं वि ॥ १८८१ ॥

तं पुण निवद्धजोगो सरीरतियजासणं करेमाणो ।

संबण्हु अपडिवादी ज्ञासवि ज्ञासणं चरिमसुक्कं ॥ १८८३ ॥

इसी प्रकार एकलविहारी मुनि कैसे हों—यह विषय भी इसमें निरूपित है जो आज के लिए महत्त्वपूर्ण है । यथा—

१. ध्वला पुस्तक १३ पृ० ५४ ।

तवसुतसप्तगसमाचसंघटनविस्मयो य ।
 पवित्रा आगमबलितो एयविहारी अगुण्णादो ॥ १४६ ॥
 गिहिवल्येयविहागे विविजोऽगिहिवल्यससिदो केव ।
 एतो तविवविहारी नागुण्णादो विजवरेहि ॥ १४८ ॥
 सच्छंदनवापरी-सवणनिसवणादाननिसवसोसरणे ।
 सच्छंदनपरोवि य मा मे सत्तू वि एगायी ॥ १५० ॥
 गुणपरिवादो सुवकुच्छेदो तित्त्वस्त महलजा जवदा ।
 निभसकुसीलपासत्ववा य उत्तारकपणिह ॥ १५१ ॥
 कंदयसपुण्यपडिनिजसाजगोपाविसवमेच्छेहि ।
 पावइ आवविजती वितेय य विसूइया केव ॥ १५२ ॥
 गारविजो गिद्वीओ माइस्तो असससुद्विजिधम्मो ।
 गच्छे वि संतसंतो जेच्छइ संपाठयं गंदो ॥ १५३ ॥
 आजा अजवदवा वि य मिच्छत्ताराहजावणासो य ।
 संजमविराहजा वि य एदे हु निक्काइया ठाजा ॥ १५४ ॥

विहार के गृहीतार्थ-विहार और अगृहीतार्थ-विहार ऐसे दो जेब हैं । इनके सिवाय तीसरे विहार की जिनेश्वरों ने आज्ञा नहीं दी है ।

जीवादि तत्त्वों के स्वरूप के ज्ञाता मुनियों का चारित्र्य का, पालन करते हुए देसान्तर में विहार गृहीतार्थ-विहार है, और जीवादि तत्त्वों को न जानकर चारित्र्य का पालन करते हुए मुनियों का जो विहार है वह अगृहीतार्थ-संश्रित-विहार है । जो साधु बारह प्रकार के तप को करने वाले हैं, द्वादशांग और चतुर्दश पूर्व के ज्ञाता हैं अथवा काल, क्षेत्र आदि के अनुरूप आश्रम के ज्ञाता हैं या प्रायश्चित्त आदि धर्मों के वेत्ता हैं, देह की शक्ति और हृदिधर्मों के बल से अथवा भाव के सत्त्व से सहित हैं, शरीरादि से भिन्न रूप एकत्व भावना में तत्पर हैं, वज्रवृषभनाराज आदि तीन संहननों में से किसी एक उत्तम संहनन के धारक हैं, धृति—मनोबल से सहित हैं अर्थात् झुका आदि बाधाओं को सहने में समर्थ हैं, बहुत दिन के दीक्षित हैं, तपस्या से बृद्ध हैं—अधिक तपस्वी हैं और आचार्य-शास्त्रों में पारंगत हैं—ऐसे मुनि को एकलविहारी होने की जिनेन्द्रदेव ने आज्ञा दी है ।

गमनागमन, सोना, उठना, बैठना, कोईवस्तु ग्रहण करना, आहारलेना, मलमूत्रादि विसर्जन करना, बोलना-चालना आदि क्रियाओं में स्वच्छन्द प्रवृत्ति करने वाला ऐसा कोई भी मुनि मेरा शत्रु भी हो तो भी वह एकाकी विचरण न करे । स्वच्छन्नाचारी मुनि के एकाकी विहार से गुरु की निन्दा होती है, श्रुताध्ययन का व्युच्छेद, तीर्थ की मलिनता, उड़ता—मूर्खता, आकुलता, कुशीलता, पाषवंस्थता आदि दोष आते हैं । एकल-विहारी होने से कंटक, ठूठ आदि का उपद्रव; कुत्ते, बैल आदि पशुओं के और म्लेच्छों के उपसर्ग; विष, हैजा आदि से भी अपना घात हो सकता है । ऋद्धि आदि गौरव से गर्वयुक्त, हठवादी, कपटी, जालसी, लोभी और पापबुद्धियुक्त मुनि संघ में रहते हुए भी सिधिसाचारी होने से अन्य मुनियों के साथ नहीं रहना चाहता है । स्वच्छन्द मुनि के जिनेन्द्रदेव की आज्ञा का लोप, अनवस्था—देखादेखी स्वच्छन्द विहारी की परम्परा बन जाना, मिथ्यात्व की आराधना, आत्मगुणों का नाश और संयम की विराधना—इन पाँच निक्काचित दोषों का प्रसंग आता है ।

आत्मिकताओं की चर्चा

“मुनियों के लिए जो मूलगुण और समाचार का वर्णन किया है वही सब मूलगुण और समाचार-विधि आत्मिकताओं के लिए भी है। विशेष यह है कि बुद्धमूलयोग, आतापनयोग आदि का आत्मिकताओं के लिए विशेष है।”

अन्वय भी कहा है—

“विश्व प्रकार यह समाचार नीति मुनियों के लिए वसताई है उसी प्रकार मज्जादि-गुणों के विभूषित आत्मिकताओं को भी इन्हीं समस्त समाचार-नीतियों का पालन करना चाहिए।”

आत्मिकताएँ वसतिस्था में परस्पर में एक-दूसरे के अनुकूल रहती हैं। निर्विकार वस्त्र-वेष को धारण करती हुई बीसा के अनुकूल आचरण करती हैं। रोना, बालक आदि को स्नान कराना, भोजन बनाना, वस्त्र सीना आदि बृहत्सोचित कार्य नहीं करती हैं। इनका स्थान साधुओं के निवास से दूर तथा बृहत्स्थों के स्थान से न अतिदूर न अतिपास रहता है। वहीं पर मलमूत्रादि विसर्जन हेतु एकान्त प्रवेश रहता है। ऐसे स्थान में दो, तीन या तीस, चालीस आदि तक आत्मिकताएँ निवास करती हैं। ये बृहत्स्थों के घर आहार के अतिरिक्त अन्य समय नहीं जाती है।

कदाचित् सस्तेजना आदि विशेष कार्य यदि आ जाये तब गणिनी की आज्ञा से दो-एक आत्मिकताओं के साथ जाती हैं। इनके पास दो साड़ी रहती हैं किन्तु तीसरा वस्त्र नहीं रख सकती हैं, फिर भी वे संमोटी मात्र धारी ऐलक से अधिक पूज्य हैं क्योंकि इनके उपचार से महाव्रत माने गये हैं, किन्तु ऐलक के अनुव्रत ही हैं।

यथा—“ग्यारहवीं प्रतिमाधारी ऐलक जंगोट में समस्त सहित होने से उपचार महाव्रत के बोन्य भी नहीं हैं। किन्तु आत्मिकता एक साड़ी मात्र धारण करने पर भी समस्त रहित होने से उपचार महाव्रती हैं।” एक साड़ी पहनना और बैठकर आहार करना इन दो चर्चाओं में ही मुनियों से इनमें अन्तर है।

यहाँ मूलाचार में एकलविधारी मुनि का जो लक्षण किया है, ‘भावसंग्रह’ ग्रन्थ में आचार्य वैवस्वत ने जिनकल्पी मुनि का वैया ही लक्षण किया है। यथा—

“जिनेन्द्रदेव ने मुनियों के जिनकल्प और स्वविर-कल्प ऐसे दो श्रेय कहे हैं।”

१. एषो अज्जाणं पि य सामाचारो जहासिखनो पुब्बं।

सम्बन्धि महोरस्ते विभासिदब्बो अघाजोग्गं ॥१८७॥

२. सज्जाविनयवैराग्यसदाचारविभूषिते।

आर्याव्रते समाचारः संयतेष्विह किन्त्विह ॥८१॥ आचारसार, पृ० ४२

३. कोपीनेऽपि समुच्छेत्वात् माहृत्यार्यो महासतम्।

अपि भाकतममुच्छेत्वात् साटिकेऽप्यायिकार्हति ॥सामरधर्मामृत, पृ० ५१८

४. पुविहो जिनेहि कहिओ जिनकप्पो तह य वविरकप्पो व।

सो जिनकप्पो उत्तो उत्तमसंज्ञकधारिस्स ॥१९॥

जिनकल्पो मुनि

“जो उत्तम संहनधारी हैं उनके जिनकल्प होता है। वे मुनि पैर में काँटा लय जाने पर या नेत्र में धूलि पड़ जाने पर स्वयं नहीं निकालते हैं। यदि कोई निकाल देता है तो मीन रहते हैं। जलबुष्टि हो जाने पर गमन रुक जाने से छह मास तक निराहार रहते हुए कायोत्सर्ग में स्थित हो जाते हैं। ग्यारह अंगधारी होते हैं। धर्मध्यान अथवा शुक्लध्यान में तत्पर रहते हैं। अशेष कषायों को छोड़ चुके होते हैं, मीनव्रती रहते हैं और गरि-कंदराओं में निवास करने वाले होते हैं। बाह्याभ्यंतर परिग्रह से रहित, स्नेहरहित, मिःस्पृही, वतिपति ‘जिन’ (तीर्थंकर) के समान विचरण करते हैं ऐसे ही अमण जिनकल्प में स्थित कहलाते हैं अर्थात् जिनकल्पी होते हैं।”

स्वविरकल्पी मुनि

“जिनेन्द्रदेव ने जनधारों के लिए स्वविरकल्प भी बताया है। वह इस प्रकार है—पाँच प्रकार के बस्त्रों का त्याग करना, अकिंचन वृत्ति धारण करना और प्रतिलेखन—पिण्डिका ग्रहण करना।” पाँच महाव्रत धारण करना, स्थिति भोजन और एक भक्त करना, भक्ति सहित आचमन के द्वारा दिया गया आहार कर-पात्र में ग्रहण करना, याचना करके भिक्षा नहीं लेना, बारह विघ्न तपश्चरण में उद्युक्त रहना, छह आवश्यक-क्रियाओं को सदा पाबना, क्षितिशयन करना, सिर के केशों का मोच करना; जिनेन्द्रदेव की मुद्रा को धारण करना, संहनन की अपेक्षा से इस दुःखम काल में पुर, नगर और ग्राम में निवास करना। ऐसी चर्मा करने वाले साधु स्वविरकल्प में स्थित हैं। ये बड़ी उपकरण रखते हैं कि जिस से चारित्र्य का भंग न हो, अपने योग्य पुस्तक आदि को ही ग्रहण करते हैं। ये स्वविरकल्पी साधु समुदाय में संघ सहित विहार करते हैं। अपनी व्यक्ति के अनुसार धर्म की प्रभावना करते हुए भगवों को धर्मोपदेश सुनाते हैं और शिष्यों का संग्रह करके उनका पालन भी करते हैं।

इस समय संहनन अतिहीन है, दुःखम काल है और मन चंचल है, फिर भी वे धीर-धीर पुरुष ही हैं जो कि महाव्रत के भार को धारण करने में उत्साही हैं।

पूर्व में अर्थात् चतुर्थ काल में जिस शरीर से एक हजार वर्ष में जितने कर्मों की निर्जरा की जाती थी, इस समय हीन-संहनन वाले शरीर से एक वर्ष में उतने ही कर्मों की निर्जरा हो जाती है।”

अन्यत्र भी ऐसे ही कहा है। यथा—

जिनकल्पी—“जो जितेन्द्रिय साधु सम्मकरवरत्न से विभूषित हैं, एक अक्षर के समान एकादश अंग के ज्ञाता हैं, निरंतर मीन रहते हैं, वज्रवृषभनारायण संहनन के धारक हैं, पर्वत की गुफा, वन, पर्वतों पर तथा नदियों के किनारे रहते हैं, वर्षाकाल में छह मास पर्वन्त निराहार रहकर कायोत्सर्ग करते हैं, जो ‘जिन जनवान्’ के सद्गुण विहार करते हैं वे जिनकल्पी कहे गये हैं।”

१. जिन इव विहरन्ति सदा ते जिनकल्पो ऽपि सचणा ॥—भावसंग्रह १२३

२. अविरकल्पो वि कहिओ जनयारान् जिनेण सो एसो ।

पंचण्णसज्जाओ अकिंचणं च पडिसिहणं ॥—भावसंग्रह १२४

३. वरिससहस्सेण पुरा अं कम्मं हणइ तेव काएण ।

तं संवइ वरिसेण तु पिउज्जरयइ हीणसंहनवी ॥—भावसंग्रह १२५

स्वविरकल्पी—जो जिन भुजा के धारक हैं, संघ के साथ-साथ विहार करते हैं, धर्म प्रभावना तथा उत्तम-शिष्यों के रक्षण में और बृद्ध साधुओं के रक्षण व पोषण में सावधान रहते हैं, महामित्र उन्हें स्वविरकल्पी कहते हैं। इस जीवन कलिकाल में हीन संहनन होने से वे साधु स्थानीय नगर-ग्राम आदि के जिनालय में रहते हैं। यद्यपि यह काल दुस्तह है, संहननहीन है, मन अत्यन्त चंचल है, और मिथ्यामत सारे संसार में विस्तीर्ण हो गया है तो भी वे साधु संयम-पामन में तत्पर रहते हैं।^१

जो कर्म पूर्व काल में हजार वर्ष में नष्ट किये जाते थे, वे कलियुग में एक वर्ष में ही नष्ट किये जा सकते हैं।

इन उद्धरणों से यह स्पष्ट हो जाता है कि उत्तम संहननधारी मुनि ही जिनकल्पी कहलाते हैं। इस पंचम काल में उत्तम संहनन का अभाव है। तीन हीन संहनन ही होते हैं। अतः आज के युग में जिनकल्पी मुनि न होकर स्वविरकल्पी ही होते हैं। श्री कुन्दकुन्ददेव आदि भी जिनकल्पी नहीं थे, क्योंकि न इनके उत्तम संहनन ही था, न वे ग्यारह अंगों के ज्ञाता ही थे, न वे छह-छह मास कायोत्सर्ग में सीन हो सकते थे और न ही सदा गिरि, गुफा, पर्वतों पर ही रहते थे। क्योंकि इस स्थिति में श्रम्यों के भेषज आदि का कार्य सम्भव नहीं हो सकता था।

श्री कुन्दकुन्ददेव ने प्रवचनसार में भी आचार्यों को संघ-संचालन का आदेश दिया है। यथा—

“जो अरहन्तादि की भक्ति, आचार्य आदि के प्रति वात्सल्य पाया जाता है, वह युग्मयुक्त चर्चा शुभोपयोगी मुनि का चारित्र्य है। बन्दना नमस्कार आदि करना, विलय-प्रवृत्ति करना, उनकी चकान पूर करना सरागचर्या में निषिद्ध नहीं है।

अनुग्रह की इच्छा से दर्शन और ज्ञान का उपदेश देना, शिष्यों का ग्रहण करना और उन का पोषण करना और जिनेन्द्रदेव की पूजा का उपदेश देना, यह सरागी मुनियों की चर्चा है। जो मुनि नित्य ही चातुर्वर्ण संघ का जीवों की विराधना से रहित उपकार करता है वह राग की प्रधानता वाला है। रोणी, गुब, बाल या बृद्ध श्रमणों की वैयावृत्य के लिए शुभोपयोगी मुनि को लौकिक जन से बातलाप करने का निषेध नहीं है।”^२

यहाँ पर ‘शिष्यों का ग्रहण करना और उनका पोषण करना’ यह आदेश ही संघ के संचालन का श्रोतक है।

मूलाचार में तो आचार्यों के लिए संघ बनाने का आदेश दिया ही है। यथा—

“जो शिष्यों का संग्रह और उन पर अनुग्रह करने में कुशल हैं, सूत्र और उसके अर्थ में

१. सांप्रतं कलिकाले स्मिन् हीनसंहननस्त्वतः ॥

स्थानीयनगर-ग्रामजिनसंघनिवासिनः ॥११६॥

कासोज्जं दुस्तहो हीनं शरीरं तरलं मनः ।

मिथ्यामतमसिध्याप्तं तथापि संयमोद्यता ॥१२०॥

—भद्रबाहुचरित, परिच्छेद ४

२. प्रवचनसार भा० २४६, २४७, २४८, २४९, २५३

“दंसणणणुववेसो सिस्सग्गहृणं व पोसणं तेसि ॥२४७॥

विचार्य हैं, कीर्तिमान हैं, किया और आचरण से युक्त हैं, जिनके वचन प्रमाणीभूत हैं और जिन्हें सब मानते हैं ऐसे आचार्य होते हैं।^१

‘अथर्वती आराधना’ में भी ऐसे ही संघ की व्यवस्था मानी गई है। एक संघ के आचार्य अपनी सस्तेखाना हेतु अपने योग्य शिष्य पर संघ का भार छोड़कर अर्थात् उन्हें आचार्य बना कर आप स्वयं द्वितीय संघ में प्रवेश करते हैं कि जिससे शिष्यों के मोह आदि के निमित्त से उनकी सस्तेखाना में बिघ्न न आ जावे। तथा वहाँ पर भी वे आचार्य अड़तालीस मुनि के साथ उनकी सस्तेखाना कराते हैं। कम से कम दो मुनि सस्तेखानात मुनि की परिचर्या के लिए अवश्य होना चाहिए ऐसा ही वहाँ विधान किया गया है।

संघ-परम्परा

भगवान् महावीर के समय से ही आचार्य-परम्परा चली आ रही है। यथा—“वर्धमान तीर्थंकर के निमित्त से गौतम गणधर श्रुतपर्याय से परिणत हुए, इसलिये ब्रह्मश्रुत के कर्ता गौतम गणधर हैं। उन कीर्त्य स्वामी ने दोनों प्रकार का श्रुतज्ञान सोहाचार्य को दिया। सोहाचार्य ने जम्बूस्वामी को दिया। परिपाटीक्रम से तीनों ही सकलश्रुत के धारक कहे गये हैं। यदि परिपाटीक्रम की अपेक्षा न की जाये तो संख्यात हजार सकलश्रुत के धारी हुए हैं। गौतमस्वामी, सोहाचार्य और जम्बूस्वामी—ये तीनों केवलज्ञान प्राप्त कर निर्वाण को प्राप्त हुए हैं। इसके बाद विष्णु, नन्दिमित्र, अपराजित, गोवर्धन और भाद्रबाहु—ये पाँचों ही आचार्य परिपाटी क्रम से चौदह पूर्व के पाठी हुए। तदनन्तर विशाखाचार्य, प्रोष्ठिल, क्षत्रिय, जयाचार्य, नामाचार्य, सिद्धार्थदेव, च त्रिसेन, विजयाचार्य, कुडिल, गंगदेव और धर्मसेन—ये ग्यारह ही साधु परिपाटी क्रम से ग्यारह अंग और दशपूर्व के धारी हुए। इसके बाद नक्षत्राचार्य, जयपाल, पाण्डुस्वामी, प्रबुधसेन, कंसाचार्य—ये पाँचों ही आचार्य परिपाटी क्रम से ग्यारह अंगों और चौदहपूर्वों के एक देश के धारक हुए। तदनन्तर सुभद्र, पञ्चोभद्र, यशोबाहु और जोहाचार्य—ये चारों ही आचार्य सम्पूर्ण आचार्यांग के धारक और केव अंग तथा पूर्वों के एक देश के धारक हुए। इसके बाद सभी अंग और पूर्वों का एक देश (ज्ञान) आचार्य-परम्परा से आता हुआ धरसेन आचार्य को प्राप्त हुआ।^२

इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि धरसेनाचार्य पर्यन्त श्रुतपरम्परा और आचार्य परम्परा का अन्त्य नहीं हुआ है, क्योंकि “आहरियपरम्पराए आगच्छमाणो” यह वाक्य स्पष्ट रूप से आचार्य-परम्परा को बोधित कर रहा है।

पुनः अपना यह श्रुतज्ञान श्री धरसेनाचार्य ने पुण्ड्रन्त और भूतबलि महामुनियों को दिया, जिन्होंने ‘वट्छणहागम’ सूत्र में उसे लिपिबद्ध किया है।

आचार्य परम्परा

‘प्रथम शुभचन्द्र की गुर्वावली’ में श्री गुप्तिगुप्त अर्थात् वर्तमान आचार्य से लेकर उन-उन के पट्ट पर आसीन होने वाले आचार्यों की नामावली दी गई है, जिसमें १०२ आचार्यों के नाम हैं। यथा—

१. भूलाचार, अ० ४

२. “तथो सत्वेसिमंगपुष्पाणमेवमेतो आहरियपरम्पराए आगच्छमाणो धरसेनाहरियं संपत्तो।”

—अवला पृ० १, पृ० ६९-७०

“श्रीमानसोवनरमात्मकवर्धिताग्नीः श्रीगुप्तिगुप्त (१) इति विभूतनामधेयः ॥
 श्री भद्रबाहु (२) मुनिपुंगवपट्टपद्मः, सूर्यः स श्री विशाख निर्वनसंघमुदिन् ॥ १ ॥
 श्रीमूलसंघेऽब्जनि नन्विसंघस्तस्मिन् बलात्कारणोऽतिरम्यः ।
 तत्राऽनन्वत्पूर्वपदांशवेदी श्रीमाधनन्दी (३) नरवेवबन्धः ॥ २ ॥
 पट्टे तदीये मुनिमान्यमुत्तो जिनाविचन्द्र (४) स्तम्भमुदतन्त्रः-
 ततोऽनन्वत्पञ्चसुनामधाम श्रीपद्मनन्दी मुनिचक्रवर्ती ॥ ३ ॥
 आचार्यः कुन्दकुन्दाचार्यो (५) चक्रग्रीवो महाभुजिः ।
 एलाचार्यो गृहपिच्छः पद्मनन्दीति तन्मुतिः ॥ ४ ॥
 तत्पार्श्वसूत्रकर्तृत्वं-प्रकटीकृतसम्पन्नाः ।
 उमास्वाति (६) पद्माचार्यो मिथ्यात्वतिमिराभुजान् ॥ ५ ॥
 पद्मनन्दी मुद्वर्जितो बलात्कारणपात्रणी ।
 पाषाणवटिता येन वाविता श्रीसरस्वती ॥
 ऊर्जयन्तगिरि तेन गच्छः सारस्वतीऽनन्वत् ।
 अतस्तस्मै सुमीन्द्राय नमः श्रीपद्मनन्दिने ॥ ६ ॥”

अर्थात् समस्त राजाओं से पूजितपादपद्मवाले, मुनिवर ‘भद्रबाहु’ स्वामी के पट्ट-कमल को उद्योत करने में सूर्य के समान श्री ‘गुप्तिगुप्त’ मुनि आप लोगों को शुभसंगति दें। श्री मूलसंघ ने नंदिसंघ उत्पन्न हुआ। इस संघ में अतिरमणीय बलात्कार वण हुआ। उस वण में पूर्व के जानने वाले, अनुष्ठान व देवों से बन्ध, श्री ‘माधनन्दिस्वामी’ हुए। उनके पट्ट पर मुनिश्रेष्ठ ‘जिनचन्द्र’ हुए और इनके पट्ट पर पाँच नामधारक मुनिचक्रवर्ती श्री ‘पद्मनन्दि स्वामी’ हुए। कुन्दकुन्द, चक्रग्रीव, एलाचार्य, गृहपिच्छ और पद्मनन्दी उनके ये पाँच नाम थे। (ये ही कुन्दकुन्दाचार्य समयसार आदि ग्रन्थों के कर्ता हैं।)

पुनः उनके पट्ट पर दशाध्यायी तत्पार्श्वसूत्र के प्रतिष्ठ कर्ता, मिथ्यात्व-तिमिर के लिए सूर्य के समान ‘उमास्वाति’ (उमास्वामी) आचार्य हुए। इत्यादि

इसी क्रम से १०२ आचार्यों की परम्परा बताकर अन्त में श्री कुन्दकुन्द स्वामी की विशेषताओं का स्मरण करते हुए उन्हें नमस्कार किया गया है—

“श्री पद्मनन्दी (कुन्दकुन्द) गुरु ने बलात्कारण में अवतर होकर पट्टारोहण किया है। उन्होंने पाषाणवटित सरस्वती को ऊर्जयन्तगिरि पर वादी के साथ वावित कराया (बुलवाया) है, सब से ही सारस्वत-गच्छ बला। इसी उपकृति के स्मरणार्थ उन श्री पद्मनन्दी मुनि को मैं नमस्कार करता हूँ।”

इस श्लोक से बुन्दावन कवि की ३ पक्तियाँ स्मरण में आये बिना नहीं रहती हैं जो कि उन्होंने गुरु के मंगलाष्टक में कही हैं—

संघ सहित श्री कुन्दकुन्द गुरु बन्धन हेतु गये मिरनाह ।

बाह पद्यों बँह संलयमति सों साक्षी बही अम्बिकाकार ।

सत्यपंच निर्गन्ध दिगम्बर, कही सुरीतर्ह प्रकट पुकार ।

सो गुरुदेव वसो उर मेरे विघ्नहरण भयलकरतार ॥१॥

इस प्रकरण से आचार्य श्री कुन्दकुन्द द्वारा गिरनारपर्वत पर श्वेताम्बर साधुओं से विवाद होकर निर्गन्ध दिगम्बर पन्थ ही सत्य है—यह बात सरस्वती मूर्ति से कहला देने की कथा सत्य सिद्ध हो जाती है ।

नन्दिसंघ की पट्टावली में तो एक-एक आचार्य किस संवत् में पट्टासीन हुए इसका उल्लेख भी किया गया है । यथा—१. भद्रबाहु द्वितीय (४), २. गुप्तिगुप्त (२६), ३. माधनन्दी (३६), ४. जिनचन्द्र (४०), ५. कुन्दकुन्दाचार्य (४६), ६. उमास्वामी (१०१), इत्यादि ।^१

अर्थात् भद्रबाहु द्वितीय, विष्णु संवत् ४ में पट्ट पर बैठे, उनके पट्ट पर गुप्तिगुप्त वि० सं० २६ में आसीन हुए, इत्यादि ।

आज भी भावलिगी दिगम्बर मुनि होते हैं

श्री कुन्दकुन्ददेव कहते हैं—

“भरहे दुस्तमकाले धम्मज्झाणं हवेइ साहुस्त ।

त अप्पसहावठिदे ण ह मज्झइ सो वि ज्ञाणी ॥७६॥

अर्थात् इस भरत क्षेत्र में दुषमकाल में मुनि को आत्मस्वभाव में स्थित होने पर धर्मध्यान होता है । जो ऐसे नहीं मानता है, वह अज्ञानी है ।

अथ च वि तिरयणसुद्धा अप्पा ज्ञापि लहइ इंदत्तं ।

लौकसिधवेवत्तं तत्त चुरा निम्बुवि वंति ॥७७॥

अर्थात् आज भी, हम पंचमकाल में, रत्नत्रय से शुद्ध आत्मा (मुनि) आत्मध्यान करके इन्द्रत्व और लौकिक देव के पद को प्राप्त कर लेते हैं और वहाँ से व्युत्पन्न होकर निर्वाण को प्राप्त कर लेते हैं ।^२

पद्मनन्दि आचार्य कहते हैं—

“संप्रत्यस्ति न केवली किंल किली त्रैलोक्यचूडामणि ,

सद्भावः परमासतेऽत्र भरतक्षेत्रे जगद्बोधितिकाः ।

सर्वरत्नत्रयधारिणो यतिवरास्तासां समासंबन्धं,

सत्पूज्यजिनवाचि पूज्यमस्तः सशस्त्रजिनः पूजितः ॥६८॥

—इस समय भरतक्षेत्र में त्रैलोक्य-चूडामणि केवली भगवान् नहीं हैं, फिर भी लोक को प्रकाशित करनेवाले उनके वचन तो यहाँ विद्यमान हैं और उनके वचनों का अवलम्बन लेने वाले रत्नत्रयधारी श्रेष्ठ यतिगण भी मौजूद हैं, इसलिए उन मुनियों की पूजा जिन-वचनों की पूजा है और जिन-वचन की पूजा से साक्षात् जिनदेव की पूजा की गई है ऐसा समझना ।^३

१. देखिए, नन्दिसंघ की पट्टावली के आचार्यों की नामावली (इण्डियन एण्टीक्वेरी के आधार पर) तथा ‘तीर्थंकर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा’ भाग ४, पृ० ४४१

२. प्रवचनसार, भाषा २३०-२३१ ।

३. पद्मनन्दिपंचविंशतिका, पृ० ३१

श्री कुम्भकुम्भदेव 'नियमसार' में निश्चय प्रतिक्रमण आदि छह आचर्यकों का वर्णन करते हुए अन्त में कहते हैं—

“अदि सचकदि कायुं जे बडिकमगादि करेज्ज साधनमयं ।

सत्तिविहीणो जो अह सव्वहणं चोब कायज्ज ॥१५४॥

—यदि करना शक्य हो तो ध्यानमय प्रतिक्रमण आदि करना चाहिए और यदि वैसी शक्ति नहीं हो तो तब तक (वैसी शक्ति जाने तक) अज्ञान ही करना चाहिए ।^१

टीकाकार श्रीपद्मप्रभ भलसारी देव कहते हैं—

‘हे मुनिपुंगव ! यदि संहनन शक्ति का प्रादुर्भाव हो तो तुम ध्यान रूप निश्चय प्रतिक्रमण आदि करो और यदि शक्तिहीन हो तो इस ‘बग्घकालेऽकाले’ दुष्काल रूप अकाल में तुम्हें निश्चयपरमात्मतत्त्व का केवल अज्ञान ही करना चाहिए ।

पुनः टीकाकार कहते हैं—

“असारे संसारे कलिविलसिते पापबहुसे,

न मुक्तिमार्गोऽस्मिन्ननघात्रिनायकस्य भवति ।

अतोऽध्यात्मध्यानं कथमिह भवेन्निर्मलधियां,

निजात्मअज्ञानं भवभवहं स्वीकृतमिदम् ॥२६४॥

—इस असार संसार में पाप से बहुत कलिकाल का बिलास होने पर निर्दोष जिननाथ के इस मार्ग—ज्ञासन में मुक्ति नहीं है । अतः इस काल में अध्यात्म ध्यान कैसे हो सकता है ? इसलिए निर्मल बुद्धिवालों के लिए भवभय का नाश करनेवाला यह निजात्मा का अज्ञान करना ही स्वीकृत किया गया है ।

गुणभद्रस्वामी भी कहते हैं—

“जो स्वयं मोह को छोड़कर कुलपर्वत के समान पृथ्वी का उद्धार अपना पोषण करने वाले हैं, जो समुद्रों के समान स्वयं धन की इच्छा से रहित होकर रत्नों की निधि—ज्ञान अर्थात् स्वामी हैं तथा जो आकाश के समान व्यापक होने पर भी किन्हीं के द्वारा स्पर्शित न होकर विश्व की विश्रान्ति के लिए हैं, ऐसे अद्वैत गुणों के धारक चिरन्तन—महामुनियों के शिष्य और सन्मार्ग में तत्पर कितने ही साधु आज भी विद्यमान हैं ।^२

भगवान् महावीर के तीर्थ में धर्म-अव्युच्छिति नहीं है

श्री यत्तिवृषभाचार्य कहते हैं—

“सुविघ्ननाथ को आदि से लेकर सात तीर्थों में उस धर्म की अव्युच्छिति हुई थी और वेब सोलह तीर्थकारों के तीर्थों में धर्म की परम्परा निरन्तर बनी रही है । उक्त सात तीर्थों में क्रम से पाव पत्थ, जाघा पत्थ, पीन पत्थ, पत्थ, पीन पत्थ, जाघा पत्थ और पाव पत्थ प्रमाण धर्मतीर्थ का व्युच्छेद रहा है । हुण्डावर्त्तापणी के बीच से यहाँ धर्म के सात विच्छेद हुए हैं । उस समय दीक्षा के अभिमुख होने वालों का अभाव होने पर

१. नियमसार भा० १३५ ।

२. नियमसार, भाषा १५४, टीका ।

३. सत्यव्रतपि विरतनांतिकवराः संतः कियंजोऽध्वमी ॥३३॥ —आत्मापुत्रासन भा० १२७८-७९ ।

धर्मरूपी सूर्यदेव अस्तमित हो गया था ।”

तात्पर्य यह है कि तीर्थंकर वृषभदेव से लेकर पुष्पदन्त तक धर्म परम्परा अच्युच्छिन्न रूप से चली आई थी । पुनः पुष्पदन्त के तीर्थ में पाव पत्य तक धर्म का अभाव रहा है । अनन्तर जब शीतलनाथ तीर्थंकर हुए तब धर्मतीर्थ चला । उनके तीर्थ में भी अर्घपत्य तक धर्म का अभाव रहा । ऐसे ही श्येयांसनाथ के तीर्थ में पौन पत्य, वासुपूज्य के तीर्थ में एक पत्य, विमलनाथ के तीर्थ में पौन पत्य, अनन्तनाथ के तीर्थ में अर्घ पत्य और धर्मनार्य के तीर्थ में पाव पत्य तक धर्म का अभाव रहा है । अर्थात् कोई भी मनुष्य जैनश्वरी दीक्षा लेनेवाले नहीं हुए, अतः धर्म का अभाव हो गया ।

यहाँ पर यह बात समझने की है कि मुनिसंघ के बिना धर्म की परम्परा नहीं चल सकती है । इसी का स्पष्टीकरण और श्री देखिए श्री यतिवृषभाचार्य के शब्दों में—

गीतम स्वामी से लेकर अंग-पूर्व के एक देस के जाननेवाले मुनियों की परम्परा के काल का प्रमाण छह सौ तेरासी (६८३) वर्ष होता है । उसके बाद—

“जो श्रुततीर्थ धर्म-प्रवर्तन का कारण है, वह बीस हजार तीन सौ सत्रह वर्षों में काल-दोष से व्युच्छेद को प्राप्त हो जायेगा ।” अर्थात् इक्कीस हजार (६८३ + २०३१७ = २१०००) वर्ष का यह पंचम काल है तब तक धर्म रहेगा, अन्त में व्युच्छेद को प्राप्त हो जायेगा ।

इतने पूरे समय तक चातुर्वर्ण्य संघ जन्म लेता रहेगा, किन्तु लोग प्रायः अविनीत, दुर्बुद्धि, असूयक, सात भय व आठ भवों से संयुक्त, शल्य एवं गारवों से सहित, कलहप्रिय, रागिष्ठ, क्रूर एवं भोधी होंगे ।”

इन वक्तियों से बिल्कुल ही स्पष्ट है कि इक्कीस हजार वर्ष के इस काल में हमेशा चातुर्वर्ण्य संघ रहेगा । पश्चात् मुनि के अभाव में धर्म, राजा और अग्नि का भी अभाव हो जावेगा यथा—

“इस पंचम काल के अन्त में इक्कीसवाँ कल्की होगा । उसके समय में बीरांगज नामक एक मुनि, सर्वश्री नामक आश्रमिका तथा अग्निदत्त और पंगुश्री नामक आश्रमिक युगल होंगे । एक दिन कल्की की आज्ञा से मन्त्री द्वारा मुनि के प्रथम भ्रास को शुल्करूप से मणि जाने पर मुनि अन्तराय करके वापस आ जायेंगे । उसी समय अबधिज्ञान को प्राप्तकर, ‘दुष्काल का अन्त आ गया है’ ऐसा जानकर, प्रसन्न चित्त होते हुए, आश्रमिका और आश्रमिक युगल को बुलाकर वे चारों जन चतुराहार का त्याग कर संन्यास ग्रहण कर लेंगे । और तीन दिन बाद कार्तिक कृष्ण अमावस्या के स्वाति नक्षत्र में शरीर को छोड़कर देवपद प्राप्त करेंगे ।

उसी दिन मध्याह्नकाल में क्रोध को प्राप्त कोई असुरकुमारदेव राजा को मार डालेगा और सूर्यास्त के समय अग्नि नष्ट हो जायेगी ।

इसके पश्चात् तीन वर्ष, आठ माह और एक पक्ष के बीत जाने पर महाविषम छठा काल प्रवेश करेगा ।” इन बीरांगज मुनि के पहले-पहले मुनियों का विहार हमेशा इस पृथ्वीतल पर होता ही रहेगा ।

—आधिकारिक ज्ञानमती

१. हुण्डावसप्पिणस्स य दोसेणं सत्त होत्ति विच्छेदा ।

द्विखाहिमुहाभावे अत्यमिषो धम्मरविदेवो ॥१२८०॥—तिलोयपणत्ति, अ० ४, पृ० ३१३

२. तिलोय० अ० ४, गाथा १४६३ ।

३. तेत्तिमेत्ते काले अम्मिस्सदि चाउवण्णसंघाओ । —तिलोय० अ० ४, गा० १४६४-६५

विषयानुक्रमणिका

| विषय | पान | पृष्ठ |
|----------------------------------|---------|-------|
| ८. द्वादशानुप्रेक्षाधिकार | | |
| मंगलाचरण और प्रतिज्ञा | ६६३ | १ |
| द्वादश अनुप्रेक्षाओं के नाम | ६६४ | २ |
| अध्रुव-अनित्यानुप्रेक्षा | ६६५-६६६ | २-३ |
| अक्षरणानुप्रेक्षा | ६६७-६६८ | ३-५ |
| एकत्वानुप्रेक्षा | ७००-७०१ | ५-६ |
| अन्यत्वानुप्रेक्षा | ७०२-७०४ | ६ |
| संसारानुप्रेक्षा | ७०५-७१२ | ७-१३ |
| लोकानुप्रेक्षा | ७१३-७२१ | १३-१७ |
| अशुचि-अशुभानुप्रेक्षा | ७२२-७२८ | १७-२० |
| आत्मवानुप्रेक्षा | ७२९-७३६ | २०-२४ |
| संवसानुप्रेक्षा | ७४०-७४५ | २४-२७ |
| निर्जरानुप्रेक्षा | ७४६-७५१ | २७-२८ |
| धर्मानुप्रेक्षा | ७५२-७५६ | ३०-३१ |
| बोधिदुर्लभानुप्रेक्षा | ७५७-७६४ | ३१-३६ |
| अनुप्रेक्षाधिकार का उपसंहार | ७६५-७६८ | ३६-३८ |
| ९. अमंगारभाषनाधिकार | | |
| मंगलाचरण और प्रतिज्ञा | ७६९-७७० | ३९-४० |
| लिगादि दश संग्रहसूत्र | ७७१-७७४ | ४१-४४ |
| लिंगशुद्धि | ७७५-७८० | ४४-४५ |
| प्रत्ययशुद्धि | ७८१-७८६ | ४७-४८ |
| वसतिशुद्धि | ७८७-७९८ | ४९-५५ |
| बिहाराशुद्धि | ७९९-८११ | ५५-६० |
| भिक्षाशुद्धि | ८१२-८२६ | ६१-६६ |
| आमशुद्धि | ८३०-८३७ | ६६-७५ |

| | | |
|-----------------------------------|---------|---------|
| उज्ज्वलशुद्धि | ८३८-८५४ | ७६-८३ |
| वाक्यशुद्धि | ८५५-८६३ | ८४-९० |
| तपःशुद्धि | ८६४-८७४ | ९०-९६ |
| ध्यानशुद्धि | ८७५-८८६ | ९६-१०४ |
| अनगार भावना का प्रयोजन और उपसंहार | ८९०-८९३ | १०४-१०६ |

१० समयसाराधिकार

| | | |
|---|---------|---------|
| मङ्गलाचरण और प्रतिज्ञा | ८९४ | १०७ |
| सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र-तप समय है— उनमें सारभूत चारित्र है तथा वैराग्य भी समय का सार है | ८९५-८९६ | १०८-१०९ |
| सम्यक्चारित्र धारण करने का उपदेश | ८९७-८९८ | ११० |
| साधुपद में चारित्र की प्रधानता है, श्रुत की नहीं | ८९९-९०० | १११-११२ |
| ज्ञान, तप और संयम का संयोग मोक्ष का साधक है | ९०१-९०२ | ११२-११३ |
| सम्यग्ज्ञानादि से युक्त तप और ध्यान की महिमा | ९०३-९०४ | ११३-११४ |
| सम्यग्दर्शन का माहात्म्य | ९०५-९०६ | ११५-११६ |
| सम्यक्चारित्र से सुगति होती है | ९०७-९०८ | ११६-११७ |
| चारित्र की रक्षा के लिए पिण्डादि शुद्धियों का विधान | ९०९ | ११७ |
| निर्यन्त्रलिंग के भेद व स्वरूप | ९१० | ११८ |
| अचलकत्व आदि दश श्रमणकल्प | ९११ | ११९ |
| प्रतिलेखन-पिच्छो के गुण और उसकी आवश्यकता | ९१२-९१६ | १२०-१२२ |
| निर्यन्त्र लिंग से युक्त मुनि के आचरण का फल | ९१७ | १२३ |
| पिण्डशुद्धि आदि न करने वाले साधु का दोष-निरूपण | ९१८-९२३ | १२४-१२६ |
| अधःकर्म के दोषों का कथन | ९२४-९३४ | १२६-१३० |
| चारित्रहोन मुनि का बहुश्रुत-ज्ञान निरर्थक है | ९३५ | १३० |
| परिणाम के निमित्त से शुद्धि होती है | ९३६-९३८ | १३०-१३१ |
| चर्याशुद्धि का प्रयोजन | ९३९-९४१ | १३२-१३३ |
| गुणस्थान की अपेक्षा चारित्र का माहात्म्य | ९४२ | १३३-१३४ |
| शोधनक्रियाओं—निर्दोष क्रियाओं के संयोग से कर्मक्षय होता है | ९४३-९५० | १३५-१३७ |
| क्षेत्रशुद्धि का कथन | ९५१-९५५ | १३८-१४० |
| संसर्ग के गुण-दोषों का वर्णन, तथा किनका संसर्ग नहीं करना चाहिए ? | ९५६-९६० | १४०-१४३ |
| पाप-श्रमण का लक्षण | ९६१-९६५ | १४३-१४४ |
| अभ्यन्तरयोग के बिना बाह्य योग की निष्फलता | ९६६ | १४५ |

| | | |
|---|-----------|---------|
| ‘मैं बहुत काल का दीक्षित हूँ’ इसका गर्व नहीं करना चाहिए | ६६७ | १४५ |
| बन्ध और बन्ध के कारणों का प्रतिपादन | ६६८-६७० | १४६-१४७ |
| स्वाध्याय की उपादेयता | ६७१-६७३ | १४७-१४८ |
| निद्रा-विजय और ध्यान का वर्णन | ६७४-६८३ | १४८-१५३ |
| कषाय का अभाव चारित्र्य है | ६८४-६८८ | १५४-१५८ |
| राग-द्वेष का फल और उनके कारणों से दूर रहने का निर्देश | ६८९-६९५ | १५८-१६० |
| ब्रह्मचर्य के भेद | ६९६-६९७ | १६०-१६१ |
| ब्रह्मचर्य के बाधक कारण | ६९८-१००० | १६१-१६२ |
| परिग्रह-त्याग का फल | १००१-१००२ | १६३ |
| नामादि निक्षेप की अपेक्षा श्रमण के भेद | १००३-१००४ | १६४ |
| भिक्षा-शुद्धि की अनिवार्यता | १००५-१००६ | १६४-१६५ |
| द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव और शक्ति को जानकर ध्यान-अध्ययन करने का निर्देश | १००७-१००८ | १६५-१६६ |
| दर्शनशुद्धि और मिथ्यात्व के कारणों का निराकरण | १००९-१०१३ | १६६-१७० |
| निर्दोष आचरण के लिए प्रश्नोत्तर और समयसार | | |
| अधिकार का उपसंहार | १०१४-१०१७ | १७१-१७४ |

११. शीलगुणाधिकार

| | | |
|---|-----------|---------|
| मंगलाचरण और प्रतिज्ञावाक्य | १०१८ | १७५ |
| शील के भेदों की उत्पत्ति का क्रम | १०१९ | १७६ |
| योगादिक के भेद व स्वरूप | १०२० | १७७ |
| पृथिवी आदि के भेद व स्वरूप | १०२१ | १७८-१७९ |
| श्रमण के क्षमा आदि दश धर्म | १०२२ | १७९-१८० |
| शील के भेदों की उत्पत्ति के निमित्त अक्षसंचार का क्रम | १०२३-१०२४ | १८०-१८२ |
| गुणों की उत्पत्ति के कारणों का क्रम | १०२५ | १८३ |
| हिंसादिक के २१ भेदों का निर्देश | १०२६-१०२७ | १८३-१८४ |
| अतिक्रमण आदि चार के नामोल्लेख | १०२८ | १८४ |
| काय के दश भेद | १०२९ | १८५ |
| अब्रह्म के दश कारण | १०३०-१०३१ | १८५ |
| आलोचना के दश दोष | १०३२ | १८५-१८७ |
| प्रायश्चित्त के आलोचना आदि दश भेदों का उल्लेख | १०३३ | १८८ |
| गुणों के उत्पन्न करने का क्रम | १०३४-१०३५ | १८८-१८९ |

| | | |
|---|-----------|---------|
| शील और गुणों के संख्या, प्रसार, अक्षसंक्रम, नष्ट और उद्दिष्ट, इन पाँच विकल्पों का निर्देश | १०३६ | १९० |
| संख्या निकालने की विधि | १०३७ | १९१ |
| प्रसार बनाने की विधि | १०३८-१०३९ | १९२-१९५ |
| अक्षसंक्रम के द्वारा शील-गुणों का प्रतिपादन और उच्चारण के द्वारा भंग निकालने की विधि | १०४०-१०४१ | १९६-१९८ |
| नष्ट निकालने की विधि और प्रकरण का समासोप | १०४२-१०४३ | १९९-२०३ |

१२. पर्याप्त्यधिकार

| | | |
|---|-----------|---------|
| मंगलाचरण और प्रतिज्ञावाक्य के साथ पर्याप्ति अधिकार में वर्णनोप पर्याप्ति आदि बौद्ध सूत्रपदों का नामोल्लेख | १०४४-१०४६ | २०४-२०६ |
| पर्याप्तियों के नाम और स्वामी | १०४७-१०४९ | २०६-२०९ |
| पर्याप्तियों के पूर्ण होने का काल | १०५०-१०५१ | २०९-२१० |
| देह सूत्र के अन्तर्गत देवों के शरीर का वर्णन | १०५२-१०५६ | २१०-२१४ |
| नारकियों के वैक्रियिक देह का वर्णन । तदन्तर्गत प्रथम पृथिवी के नारकियों के शरीर को अवगाहना का निरूपण | १०५७ | २१४-२१६ |
| द्वितीय पृथिवी के नारकियों की अवगाहना | १०५८ | २१६-२१७ |
| तृतीय पृथिवी के नारकियों की अवगाहना | १०५९ | २१७-२१८ |
| चतुर्थ पृथिवी के नारकियों की अवगाहना | १०६० | २१८-२१९ |
| पंचम पृथिवी के नारकियों की अवगाहना | १०६१ | २१९-२२० |
| षष्ठ पृथिवी के नारकियों की अवगाहना | १०६२ | २२० |
| सप्तम पृथिवी के नारकियों की अवगाहना | १०६३ | २२०-२२२ |
| भवनत्रिक देवों के शरीर की अवगाहना | १०६४ | २२२-२२३ |
| भोगभूमिज और कर्मभूमिज मनुष्यों के शरीर की अवगाहना | १०६५ | २२३ |
| वैमानिक देवों के शरीर की अवगाहना | १०६६-१०७० | २२४-२२६ |
| एकेन्द्रियादि तिर्यचों की अवगाहना और उनके स्वामी | १०७१-१०७३ | २२६-२२८ |
| जम्बूद्वीप की परिधि का वर्णन | १०७४-१०७५ | २२८-२२९ |
| जम्बूद्वीप को आदि लेकर प्रारम्भ के १६ द्वीपों के नाम, विस्तार और प्रमाण का निरूपण | १०७६-१०७९ | २२९-२३१ |
| लवणादि समुद्र और उनके रसों का वर्णन | १०८०-१०८२ | २३१-२३३ |
| किन समुद्रों में जलचर हैं किन में नहीं हैं ? | १०८३ | २३३ |

| | | |
|---|-----------|---------|
| लवण, कालोदधि और स्वयंभूरमण में जलचरों की अवगाहना का प्रमाण | १०८४-१०८८ | २३४-२३६ |
| स्थलचर, गर्भज पर्याप्तक—भोगभूमिज तिर्यचकों का शरीर-प्रमाण | १०८९-१०९० | २३७ |
| पृथिवीकायिक आदि जीवों के शरीर की आकृति का वर्णन | १०९१ | २३८ |
| पंचेन्द्रिय जीवों के संस्थान का वर्णन | १०९२ | २३९ |
| स्पर्शनादि इन्द्रियों के आकार का वर्णन | १०९३ | २४० |
| स्पर्शनादि इन्द्रियों के विषयक्षेत्र का वर्णन | १०९४ | २४१-२४२ |
| चतुरिन्द्रिय जीव की चक्षुरिन्द्रिय का विषयक्षेत्र | १०९५ | २४३ |
| असंज्ञिपंचेन्द्रिय की चक्षुरिन्द्रिय का विषयक्षेत्र | १०९६ | २४३-२४४ |
| असंज्ञिपंचेन्द्रिय के श्रोत्रेन्द्रिय का विषयक्षेत्र | १०९७ | २४४-२४५ |
| संज्ञिपंचेन्द्रिय की स्पर्शनादि इन्द्रियों के विषयक्षेत्र | १०९८ | २४५ |
| संज्ञिपंचेन्द्रिय की चक्षुरिन्द्रिय का विषयक्षेत्र तथा उसके निकालने की विधि | १०९९-११०० | २४५-२४७ |
| गुणयोनियों के नाम और उनके स्वामी | ११०१-११०३ | २४८-२५० |
| आकार-योनियों के नाम और उनसे उत्पन्न होनेवाले विशिष्ट पुरुष | ११०४-११०५ | २५०-२५१ |
| चौरासी लाख योनियों का वर्णन | ११०६ | २५१-२५२ |
| एकेन्द्रियादि जीवों की आयु का वर्णन | ११०७-१११३ | २५२-२५६ |
| भोगभूमिज मनुष्यों की आयु का वर्णन | १११४-१११५ | २५६-२५७ |
| देव और नारकियों की उत्कृष्ट तथा जघन्य आयु का वर्णन | १११६ | २५७-२५८ |
| रत्नप्रभा आदि सात पृथिवियों के नारकियों की उत्कृष्ट आयु का निरूपण | १११७ | २५८-२६२ |
| प्रथमादि पृथिवियों के नारकियों की जघन्य आयु | १११८ | २६२-२६३ |
| भवनवासी और भ्यन्तरो की उत्कृष्ट आयु का प्रमाण | १११९ | २६३ |
| ज्योतिष्क देव और वैमानिक देवों की जघन्य आयु | ११२० | २६३ |
| वैमानिक देवों की उत्कृष्ट आयु का वर्णन | ११२१ | २६४-२६७ |
| सौधर्मादि स्वर्गों की देवियों की उत्कृष्ट आयु का कथन | ११२२-११२३ | २६८-२६९ |
| सूर्य-चन्द्रमा आदि ग्रहों की उत्कृष्ट आयु | ११२४-११२५ | २६९-२७० |
| तिर्यच और मनुष्यों की जघन्य आयु | ११२६ | २७०-२७१ |
| संख्यात प्रमाण का वर्णन | ११२७ | २७१-२७५ |
| उपमा प्रमाण के भेद | ११२८ | २७५-२७७ |
| स्वामी की अपेक्षा योगों का वर्णन | ११२९ | २७७-२७८ |
| स्वामी की अपेक्षा वेदों का वर्णन | ११३०-११३५ | २७८-२८१ |

| | | |
|---|-----------|---------|
| नरकों में लेश्या का वर्णन | ११३६ | २८१-२८२ |
| देवों में लेश्या का वर्णन | ११३७-११३८ | २८२-२८३ |
| तिर्य्यच और मनुष्यों में लेश्या का वर्णन | ११३९ | २८४ |
| काम और भोग का विश्लेषण | ११४० | २८५ |
| देवों में प्रवीचार का वर्णन | ११४१-११४६ | २८५-२८८ |
| देवों में आहार और श्वासोच्छ्वास का काल | ११४७-११४९ | २८८-२९० |
| देव के अवधिज्ञान का विषय | ११५०-११५३ | २९०-२९३ |
| नारकियों के अवधिज्ञान का विषयक्षेत्र | ११५४ | २९३ |
| नरकों में कौन जीव कहाँ तक उत्पन्न होता है ? | ११५५-११५६ | २९३-२९४ |
| नरकों से निकलकर कौन जीव क्या होता है ? | ११५७-११६४ | २९५-२९७ |
| स्थावर और विकलत्रय जीवों का कहाँ जन्म होता है ? | ११६५-११६९ | २९८-३०० |
| असंख्यात वर्ष की आयु वाले जीवों में कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं और कहाँ जाते हैं ? | ११७०-११७१ | ३००-३०१ |
| शलाकापुरुषों में कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? | ११७२ | ३०१ |
| मिथ्यादृष्टियों का उत्पाद कहाँ होता है ? | ११७३-११७७ | ३०१-३०३ |
| जिनलिंगधारी मिथ्यादृष्टि स्वर्गों में कहाँ तक उत्पन्न होते हैं ? | ११७७ | ३०३ |
| नवग्रैवेयक के आगे उत्पन्न होनेवाले जीवों का निर्देश | ११७८ | ३०३-३०४ |
| देवगति से आकर कौन जीव कहाँ उत्पन्न होते हैं ? | ११७९-११८० | ३०४-३०५ |
| कौन देव शलाकापुरुष नहीं होते हैं ? | ११८१-११८४ | ३०५-३०६ |
| कौन जीव कहाँ से आकर नियमपूर्वक मोक्ष प्राप्त करते हैं ? | ११८५-११८६ | ३०६-३०७ |
| निर्वाण प्राप्त करनेवाले जीव कौन हैं और निर्वाण में कैसे सुख का अनुभव करते हैं ? | ११८८-११८८ | ३०८-३०९ |
| स्थानाधिकार के अन्तर्गत मार्गणा तथा जीवसमास आदि का वर्णन | ११८९-११९० | ३०९-३१० |
| एकेन्द्रियादि के भेदों का वर्णन | ११९१-११९२ | ३१०-३११ |
| दश प्राणों के नाम तथा उनके स्वामी | ११९३-११९४ | ३११-३१२ |
| जीवसमासों का वर्णन | ११९५-११९६ | ३१२-३१३ |
| चौदह गुणस्थानों के नाम | ११९७-११९८ | ३१३-३१७ |
| चौदह मार्गणाओं के नाम | ११९९-१२०० | ३१८ |
| किस गति में कितने जीवसमास होते हैं ? | १२०१ | ३१९-३२० |
| मार्गणाओं में जीवसमासों का अन्वेषण | १२०१ | ३२१-३२४ |
| मार्गणाओं में गुणस्थानों का वर्णन | १२०२ | ३२४-३२७ |

| | | |
|---|-----------|---------|
| एकेन्द्रियादि जीवों के क्षेत्र और द्रव्य-प्रमाण का निरूपण | १२०३ | ३२७ |
| एकेन्द्रियों में बादर और सूक्ष्म का निरूपण | १२०४ | ३२६ |
| नित्यानिगोद का लक्षण | १२०५ | ३३० |
| एकनिगोद के शरीर में कितने जीव रहते हैं ? | १२०६ | ३३१ |
| एकेन्द्रियादि जीवों के प्रमाण का वर्णन | १२०७-१२०८ | ३३१-३३४ |
| कुलकोटियों का निरूपण | १२०६-१२१२ | ३३४ |
| मार्गणाओं में अल्पबहुत्व का वर्णन | १२१३-१२२४ | ३३५-३४१ |
| बन्ध के कारणों का निर्देश | १२२५-१२२६ | ३४१-३४४ |
| बन्ध के भेदों का कथन | १२२७ | ३४४-३४५ |
| मूलप्रकृतियों तथा उत्तरप्रकृतियों के भेद | १२२८-१२२९ | ३४५-३४६ |
| ज्ञानावरण के पाँच भेदों का निरूपण | १२३० | ३४६-३४७ |
| दर्शनावरण कर्म के ६ भेदों का वर्णन | १२३१ | ३४७-३४८ |
| वेदनीय और मोहनीय के उत्तरभेदों का कथन | १२३२-१२३३ | ३४८-३४९ |
| सोलह कषायों का प्रतिपादन | १२३४ | ३४९-३५० |
| नौ नोकषायों का निरूपण | १२३५ | ३५०-३५१ |
| आयु और नाम कर्म के भेदों का कथन | १२३६-१२३९ | ३५१-३५० |
| गोत्र और अन्तराय कर्म के भेदों का वर्णन | १२४० | ३५०-३५१ |
| गुणस्थानों की अपेक्षा प्रकृतिबन्ध के स्वामी | १२४१-१२४२ | ३५२-३५५ |
| ज्ञानावरणादि कर्मों की उत्कृष्ट स्थिति का निरूपण | १२४३-१२४४ | ३५५-३५६ |
| ज्ञानावरणादि कर्मों की अधन्य स्थिति का कथन | १२४५ | ३५६-३५७ |
| अनुभागबन्ध का निरूपण | १२४६ | ३५७-३५८ |
| प्रदेशबन्ध का प्रतिपादन | १२४७ | ३५८-३५९ |
| उपशमना और क्षपणा विधि का वर्णन | १२४८-१२४९ | ३५९-३६१ |
| टीकाकार द्वारा टीका का समारोप | | ३६२ |
| परिशिष्ट १ : प्रशस्ति | | ३६३ |
| टीकाकर्त्री प्रशस्ति | | ४०२ |
| परिशिष्ट २ : गायानुक्रमिका | | ४०३ |
| परिशिष्ट ३ : शब्दकोश | | ४१२ |
| परिशिष्ट ४ : इन्द्रकों के नाम | | ४१६ |

श्रीवट्टकेरस्वामिकृतो

मूलाचारः

(श्रीवसुनन्दिसिद्धान्तचक्रवर्तिविरचितटीकासहितः)

द्वादशानुप्रेक्षाधिकारः

'सिद्धे षमंसिद्धौ य भानुत्तमसन्नियदीहसंसारो

बह बह दो दो य जिणे बह दो प्रणुपेहणा मुच्छं ॥६६३॥'

सिद्धान् लब्धात्मस्वरूपान् । नमसित्वा प्रणम्य । किंविशिष्टान् ? ध्यानेनोत्तमेन क्षपितो दीर्घसंसारो
यैस्ते ध्यानात्तमक्षपितदीर्घसंसारस्तान् शुक्लध्यानविध्वस्तमिध्यात्वासंयमकषाययोगान् । दश दश बीप्सावचनं
चैतत् विंशति-तीर्थकरान्, द्वा द्वौ चतुरस्रचतुर्विंशतितीर्थकरोश्च जिनान् प्रणम्य । दश द्वे च द्वादशानुप्रेक्षा वक्ष्य
इति संबंधः । 'ध्यानमध्ये या द्वादशानुप्रेक्षाः सूचितास्तासां प्रपञ्चोऽयमिति ॥६६३॥

गाथार्थ—उत्तम ध्यान द्वारा दीर्घ संसार का नाश करनेवाले सिद्धों को और बीबीस तीर्थकरों को नमस्कार करके बारह अनुप्रेक्षाओं को कहूँगा ॥६६३॥

आचारवृत्ति—जिन्होंने शुक्लध्यान के द्वारा मिध्यात्व, असंयम, कषाय और योगरूप दीर्घ संसार का विध्वंस कर दिया है और जो आत्मस्वरूप को प्राप्त कर चुके हैं ऐसे सिद्धों को तथा दश-दश, दो-दो अर्थात् वर्तमान विंशति तथा चतुर्विंशति तीर्थकरों को भी नमस्कार करके, दश और दो अर्थात् द्वादश अनुप्रेक्षाओं को कहूँगा, क्योंकि ध्यान के मध्य जो द्वादश अनुप्रेक्षाओं को सूचित किया था, उन्हीं का यह विस्तार है ऐसा समझना ।

१. फलटन से प्रकाशित प्रति में यह नवम अधिकार है और 'अवगार भावना' अष्टम अधिकार है ।

२. ब नु प्रेक्षानामान्याह ।

३. अनन्तपदलाभाय यत्पदद्वन्द्वचिन्तनम् ।

अगदहं स वः पायाद्देवस्त्यागदिगम्बरः ॥

द्वादशानुप्रेक्षाधिकारमष्टमं प्रपञ्चयंस्तावदादौ नमस्कारपूर्वकं प्रतिज्ञावाक्यमाह—इति व प्रती अधिकः पाठः ।

४. ध्यानमध्ये या द्वादशानुप्रेक्षाः सूचितास्तासां प्रपञ्चोऽयमिति प्रतिज्ञावाक्येन सूचितास्तासां प्रपञ्चोऽयमिति, प्रेस-पुस्तके पाठः ।

प्रतिज्ञावाक्येन सूचितानुप्रेक्षानामान्याह—

अध्रुवमसरणमेगत्तमण्णसंसारलोगमसुच्चितं ।

आसवसंवरणिज्जरघम्मं बोधिं च चित्तेज्जो ॥६६४॥

अध्रुवमनित्यमशाश्वतं । अशरणमत्राणं । एकत्वमसहायत्वं द्वितीयस्याभावो न मे द्वितीयः । अन्यत्वं पृथक्त्वं शरीरादप्यन्योऽहमिति भावनं । संसारश्चतुर्गतिपरिभ्रमणं प्रदेशानामुद्वर्तनं परिवर्तनं च । लोकं वेत्रासनश्ललीरमृदंगसंस्थानं । अशुभत्वमशुचित्वं सर्वदुःखस्वरूपं । आसवं कर्मणिमद्वार मिथ्यात्वादिकं । संवरं कर्मणिमद्वारनिरोधनं सम्यक्त्वादिकं । निर्जरां कर्मनिर्गमनं । धर्ममुत्तमक्षमादिलक्षणं । बोधिं सम्यक्त्वादिलाभं चान्तकाले संन्यासेन प्राणत्यागं चिन्तयेत् । एवंप्रकारा द्वादशानुप्रेक्षा ध्यायेदिति ॥६६४॥

तासु मध्ये तावदनित्यताभेदमाह—

ठाणाणि आसणाणि य देवासुरइड्ढिमणुयसोक्खाइं ।

मावुपिबुसयणसंवासदा य पीदी वि य णिज्ज्जा ॥६६५॥

स्थानानि ग्रामनगरपत्तनदेशपर्वतनदीमटवादीनि, अथवा देवेन्द्रचक्रधरबलदेवस्थानानि अथवेक्ष्वाकु-हरिबंशादिस्थानानि, तिष्ठन्ति सुखेन जीवा येषु तानि स्थानानि । आसन्ते सुखेन विरान्ति येषु तान्यासनानि राज्याङ्गानि सिंहासनादीनि, अथवा अशनानि नानाप्रकारभोजनानि 'उत्तरत्राशनशब्देन चाशनादीनां ग्रहणात्,

प्रतिज्ञावाक्य से सूचित अनुप्रेक्षाओं के नाम कहते हैं—

वाच्यार्थ—अध्रुव, अशरण, एकत्व, अन्यत्व, संसार, लोक, अशुभत्व, आस्रव, संवर, निर्जरा, धर्म और बोधि इनका चिन्तन करे ॥६६४॥

आचारवृत्ति—अध्रुव - अनित्य, अशाश्वत । अशरण—अरक्षा । एकत्व—असहायपना अर्थात् द्वितीय का अभाव होना, मेरा कोई दूसरा नहीं है, मैं अकेला हूँ ऐसा समझना । अन्यत्व—पृथक्पना अर्थात् शरीर से भी मैं भिन्न हूँ ऐसी भावना । संसार—चतुर्गति का परिभ्रमण; आत्मा के प्रदेशों का उद्वर्तन-परिवर्तन होना अर्थात् नाना शरीरों में प्रदेशों का संकुचित, विस्तृत होना । लोक—वेत्रासन, श्ललीर और मृदंग के आकारवाला लोक है । अशुभत्व—अशुचि-पना, सर्वदुःखस्वरूपता । आस्रव—कर्मों के आने के द्वार, मिथ्यात्व आदि । संवर—कर्मों के आने के द्वार के निरोध करनेवाले सम्यक्त्व आदि । निर्जरा—कर्मों का निर्जीर्ण होना । धर्म—उत्तमक्षमादिरूप । बोधि—सम्यक्त्व का लाभ होना और अन्तकाल में संन्यासपूर्वक प्राणत्याग करना । इस प्रकार से इन द्वादश अनुप्रेक्षाओं का ध्यान करे ।

उनमें से पहले अनित्य अनुप्रेक्षा को कहते हैं—

वाच्यार्थ—स्थान, आसन, देव, असुर तथा मनुष्यों के वैभव, सौख्य, माता-पिता-स्वजन का संवास तथा उनकी प्रीति ये सब अनित्य हैं ॥६६५॥

आचारवृत्ति—ग्राम, नगर, पत्तन, देश, पर्वत, नदी और मटव आदि स्थान कहलाते हैं; अथवा देवेन्द्र, चक्रवर्ती और बलदेव के पद स्थान संज्ञक हैं या इक्ष्वाकुवंश आदि स्थान हैं अर्थात् जिनमें जीव सुख से रहते हैं उन्हें स्थान कहते हैं । जिनमें सुख से प्रवेश करते हैं वे आसन हैं, वे राज्य के अंगभूत सिंहासन आदि हैं । अथवा अशन—नाना प्रकार के भोजन आदि ऐसा

१. उत्तरत्रासन शब्देन वेत्रासनादीनां ग्रहणात् । क० ब०

देवाश्चासुराश्च मनुष्याश्च देवासुरमनुष्यास्तेषां ऋद्धिविभूतिर्हस्त्यस्वर्गरेषपदातिद्रव्यसुवर्णादिकायाः पूर्वावस्थाया अतिरेकः, सौख्यानि शुभद्रव्येन्द्रियजनितानंदरूपाणि । माता जननी, पिता जनकः, स्वजना बान्धवा संवासतास्तैः सहैकत्रावस्थानं । प्रीतिरपि तैः सह स्नेहोऽपि । अनित्या इति संबंधः । एतानि सर्वाणि स्थानादीन्यनित्यानि नात्र शाश्वतरूपा बुद्धिः कर्तव्येति ॥६६५॥

तथा—

सामर्ग्यविरूपं मद्विजोवर्णजीवितं बलं तेजं ।

गृहसयणासनभंडादिया अणिच्छेति चिन्तेज्जो ॥६६६॥

सामग्री राज्यगृहाद्युपकरणं ह्यहस्तिरथपदातिखड्गकुंतलपरसुबीजकोशादीनि, इन्द्रियाणि चक्षुरादीनि, रूपं गौरवर्णादिरमणीयता, मतिर्बुद्धिः पूर्वापरविवेचनं, यौवनं द्वादशवर्षेभ्य उर्ध्वं जयःपरिणामः, जीवित-मायुः, बलं सामर्थ्यं, तेजः शरीरकान्तिः प्रतापो वा, पुरुषैरानीतानर्थान् गृह्णन्तीति गृहाः स्त्रियस्तत्सहचरित-प्रासादावयश्च, शयनानि तृप्तिकापर्यंकादीनि सुखकारणानि, आसनानि वेद्यासनपीठिकादीनि सुखहेतूनि शरीरादीनि वा पुत्रमित्रदासीदासादीनि च, भंडादीनि च शृंठिमरिचहिगुबस्त्रकर्पासरूप्यताम्रादीनि सर्वाण्यनि-त्यानि अध्रुवाणि इत्येवं चिन्तयेत् ध्यायेदिति ॥६६६॥

अर्थ यहाँ लेना चूँकि आगे गाथा में 'आसन' शब्द से 'आसन' अर्थ लिया है। देवों के, असुरों के और मनुष्यों के हाथी, घोड़ा, रथ, पदाति, द्रव्य और सुवर्ण आदि विभूति का पूर्व अवस्था से अधिक हो जाना ऋद्धि है। शुभद्रव्यों के द्वारा इन्द्रियों से उत्पन्न हुआ जो आनन्द है वह सौख्य है। माता-पिता व स्वजन-बन्धुवर्ग के साथ में एकत्र निवास होना संवास है। तथा इनके स्नेह का नाम प्रीति है। इस तरह स्थान, आसन, नानावैभव, सुख, स्वजनों का संवास और स्नेह, ये सब अनित्य—क्षणिक हैं, शाश्वतरूप नहीं हैं ऐसी बुद्धि करना।

उसी प्रकार से और भी कहते हैं—

गाथार्थ—सामग्री, इन्द्रियाँ, रूप, बुद्धि, यौवन, जीवन, बल, तेज, धर, शयन, आसन, और वर्तन आदि सब अनित्य हैं ऐसा चिन्तन करे ॥६६६॥

आचारवृत्ति—राज्य के या घर के उपकरण—घोड़ा, हाथी, रथ, पदाति, खड्ग, भाला, कुल्हाड़ी, धान्य और कोश ये सामग्री कहलाते हैं। चक्षु आदि इन्द्रियाँ हैं। गौरवर्ण आदि की रमणीयता रूप है। पूर्वापर विवेक रूप बुद्धि का नाम मति है। बारह वर्ष से ऊपर की उम्र का परिणाम यौवन है। आयु का होना जोवन है। सामर्थ्य को बल कहते हैं। शरीर की कान्ति अथवा प्रताप का नाम तेज है। पुरुषों द्वारा लाये हुए अर्थ को 'गृह्णन्ति इति गृहाः' जो ग्रहण करते हैं वे गृह हैं इस लक्षण से स्त्रियाँ भी गृह हैं, तथा उनसे सहचरित महल आदि भी गृह हैं। गद्दे, पलंग आदि सुख के कारणभूत शयन हैं। सुख के हेतुक वेद्यासन, पीठ आदि आसन हैं। अथवा शरीर आदि या पुत्र, मित्र, दासी, दास आदि 'आसन' शब्द से विवक्षित हैं। सोँठ, मिर्च, होंग, वस्त्र, कपास, चाँदी, ताँबा आदि सभी वस्तुएँ भाँड शब्द से कही जाती हैं। ये उपर्युक्त राज्यादि के उपकरण, इन्द्रियाँ, सुन्दररूप, विवेक, यौवन, जीवन, शक्ति, तेज, धर या स्त्रियाँ, शयन, आसन और भाँड आदि सभी क्षणभंगुर हैं—इस प्रकार से ध्यान करें। यह अनित्य भावना है।

अशरणस्वरूपमाह—

ह्यगयरहणरबलवाहणाणि मंतोसधाणि विज्जाओ ।

मच्चुभयस्स ण सरणं णिगढी णीदी य णोया य ॥६६७॥

अथवगजरथनरवलवाहनानि मंत्रीषधानि च विद्याश्च प्रज्ञप्त्यादयो मृत्युभयाद्युपस्थितान् शरणं न प्राणं न रक्षा, निकृतिर्वचना, नीतिश्चाणक्यविद्या “स्वपक्षपरपक्षवृद्धिहानिप्रतिपादनोपायो नीतिः” । सा च सामोपप्रदानभेददण्डरूपा । तत्र प्रियहितवचनमंगं स्वाजन्यं च साम, नानाद्रव्यप्रदानमुपप्रदान, त्रासनभर्त्सनादिभेदः, ताडनं छेदनं दण्डः, निजा बाधवा भ्रात्रादयश्चैवमादीनि मृत्युभये सत्युपस्थिते शरणं न भवतीति चिन्तनीयमिति ॥६६७॥

तथा—

जन्मजरामरणसमाहिदस्मि सरणं ण विज्जहे लोए ।

जरमरणमहारिउवारणं तु जिणसासनं मुक्खा ॥६६८॥

जन्मोत्पत्तिः, जरा वृद्धत्वं, मरण मृत्युः, एतैः समाहिते संयुक्ते सुष्ठु ‘संकलिते शरणं रक्षा न विद्यते लोकेऽस्मिञ्जगति, जरामरणमहारिपुवारणं, जिनशासनं मुक्त्वा’ऽन्यच्छरणं न विद्यते लोके इति संबंधः ॥६६८॥

तथा—

अशरण का स्वरूप कहते हैं—

माथार्थ—घोड़ा, हाथी, रथ, मनुष्य, बल, वाहन, मन्त्र, ओषधि, विद्या, माया, नीति और बन्धुवर्ग ये मृत्यु के भय से रक्षक नहीं हैं ॥६६७॥

आचारवृत्ति—मृत्यु के भय आदि के उपस्थित होने पर घोड़ा, हाथी, रथ, मनुष्य, सेना, वाहन, मन्त्र, ओषधि तथा प्रज्ञप्ति आदि नाना प्रकार की विद्याएँ शरण नहीं हैं अर्थात् ये कोई भी मृत्यु से बचा नहीं सकते हैं । निकृति—वचना अर्थात् ठगना, नीति—चाणक्यविद्या, अथवा ‘स्वपक्ष की वृद्धि और परपक्ष की हानि के प्रतिपादन का उपाय नीति है।’ वह नीति साम, उपप्रदान, भेद और दण्ड के भेद से चार प्रकार की है । जिसमें प्रिय हित वचन साधन है और आत्मीयता का प्रयोग होता है वह सामनीति है । नाना प्रकार के द्रव्यों का प्रदान करना उपप्रदान नीति है । त्रास देना, भर्त्सना आदि करना भेदनीति है तथा ताडन छेदन करना दण्डनीति है । भाई-बन्धु आदि निज कहनाते हैं । इत्यादि सभी नीतियाँ व बन्धु वर्ग आदि कोई भी मृत्यु भय के आ जाने पर शरण नहीं हैं ऐसा चिन्तन करना चाहिए । उसी प्रकार से—

माथार्थ—जन्म-जरा-मरण से सहित इस जगत् में जरा और मरणरूप महाशत्रु का निवारण करनेवाले ऐसे जिनशासन को छोड़कर अन्य कोई शरण नहीं है ॥६६८॥

आचारवृत्ति—टीका सरल है ।

तथा—

१. निज बाधवा क २. संकुले क ३. नान्यच्छरणं विद्यते क

मरणभयहि उपगदे देवा वि सइंदया न तारंति ।

धम्मो साणं सरणं गबिसि चित्तेहि सरणस्स ॥६६६॥

मरणभय उपगत उपस्थिते देवा अपि सेन्द्रा देवेन्द्रसहिताः सुरासुराः न तारयन्ति न त्रायन्ते तस्माद्धर्मो जिनवराख्यातस्त्राणं रक्षणं शरणमाश्रयो गतिश्चेति चित्तय भावय शरणत्वं, यस्मान्न कश्चिदन्य आश्रयः, धर्मो पुनः शरणं रक्षकोऽगतिकानां गतिरिति कृत्वा धर्मं शरणं जानीहीति ॥६६६॥

एकत्वस्वरूपमाह—

सयणस्स परियणस्स य मज्जे एक्को रुवंतो दुहिदो ।

वज्जदि मच्चुवसगदो न जणो कोई समं एदि ॥७००॥

स्वजनस्य भ्रातृव्यपितृव्यादिकस्य, परिजनस्य दासीदासमित्रादिकस्य च मध्ये, एकोऽसहायः, शत्रातो वशाग्रियसो दुःखितः रुदन् व्रजति मृत्युवशगतो न जनः कश्चित् तेन सममेति गच्छति ॥७००॥

तथा—

एक्को करेइ कम्मं एक्को हिडदि य दीहंसंसारे ।

एक्को जायदि मरदि य एवं चित्तेहि एयत्तं ॥७०१॥

गाथार्थ—मरण भय के आ जाने पर इन्द्र सहित भी देवगण रक्षा नहीं कर सकते हैं। धर्म ही रक्षक है, शरण है और वही एक गति है इस प्रकार से अशरणपने का चिन्तन करो ॥६६६॥

आचारवृत्ति—मरणभय के उपस्थित होने पर देवेन्द्र सहित सुर-असुर गण भी जीव की रक्षा नहीं कर सकते हैं। इसलिए जिनेन्द्र देव द्वारा कथित धर्म ही रक्षक है, आश्रय है और वही एक गति है ऐसा चिन्तन करो; क्योंकि अन्य कोई भी आश्रयभूत नहीं है किन्तु यह धर्म ही त्राता है। जिनके लिए कोई भी गति नहीं है उनके लिए वही एक गति है ऐसा जानकर एक मात्र धर्म को ही शरण समझो। यह अशरण भावना हुई।

एकत्व का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—स्वजन और परिजन के मध्य रोग से पीड़ित, दुखी, मृत्यु के वश हुआ यह एक अकेला ही जाता है, कोई भी जन इसके साथ नहीं जाता ॥७००॥

आचारवृत्ति—भतीजा, चाचा आदि स्वजन हैं; दासी, दास, मित्र आदि परिजन हैं। इनके मध्य में भी यह जीव असहाय है। अकेला ही यह जीव व्याधि से पीड़ित होता है, अकेला ही दुःखी होता है, रोता है और अकेला ही मृत्यु को प्राप्त होता है। अन्य कोई भी जन इसके साथ परलोक नहीं जाता है।

उसी प्रकार से और भी बताते हैं—

गाथार्थ—अकेला ही यह जीव कर्म करता है, एकाकी हो दीर्घ संसार में भ्रमण करता है, अकेला ही जन्म लेता है और अकेला ही मरता है—इस प्रकार से एकत्व का चिन्तन करो ॥७०१॥

एकः करोति शुभाशुभं कर्म, एक एव च हिण्डते भ्रमति दीर्घसंसारे, एको जायते, एकश्च म्रियते, एवं चिन्तय भावयैकत्वमिति ॥७०१॥

अन्यत्वस्वरूपमाह—

मातृपितृस्वजनसंबन्धिणो य सख्ये वि अस्तणो अण्णे ।

इह सोण बंधवा ते ण य परलोकं समं जेति ॥७०२॥

मातृपितृस्वजनसंबन्धिनः सर्वेऽपि आत्मनोज्ञे पृथग्भूता इह लोके बांधवा किञ्चित्कार्यं कुर्वन्ति ते न परलोकं समं यन्ति गच्छन्ति—नामुन लोके बान्धवास्ते भवन्तीत्यर्थः ॥७०२॥

तथा—

अण्णो अण्णं सोयवि मवोत्ति मम नाह्वोत्ति मण्णंतो ।

अस्ताणं ण तु सोयवि संसारमहण्णवे बुद्धं ॥७०३॥

अन्यः कश्चिदन्यं जीवं शोचयति मृतो मम नाव इति मन्यमानः, आत्मानं न तु शोचयति संसार-महाणवे संसारमहासमुद्रे मग्नमिति ॥७०३॥

शरीरावप्यन्यत्वमाह—

अण्णं इमं सरीरादिगं पि जं होज्ज बाहिरं दव्वं ।

णाणं वंसणमावात्ति एवं चित्तेहि^१ अण्णत्तं ॥७०४॥

आचारवृत्ति—यह जीव अकेला ही शुभ-अशुभ कर्म बांधता है, अकेला ही दीर्घ संसार में परिभ्रमण करता है। अकेला ही जन्म और मरण करता है—इस तरह एकत्वभावना का चिन्तन करो। यह एकत्व भावना हुई।

अन्यत्व का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—माता-पिता और स्वजन सम्बन्धी लोग ये सभी आत्मा से भिन्न हैं। वे इस लोक में बांधव हैं किन्तु परलोक में तेरे साथ नहीं जाते हैं ॥७०२॥

आचारवृत्ति—ये माता-पिता बन्धुवर्ग आदि जन मेरी आत्मा से पृथक्भूत हैं। इस लोक में कुछ कार्य करते हैं किन्तु परलोक में हमारे साथ नहीं जा सकते हैं अतः ये परलोक के बान्धव नहीं हैं।

उसी प्रकार से और भी कहते हैं—

गाथार्थ—यह जो मर गया, मेरा स्वामी है ऐसा मानता हुआ अन्य जीव अन्य का शोच करता है किन्तु संसार-रूपी महासमुद्र में डूबे हुए अपने आत्मा का शोच नहीं करता है ॥७०३॥

आचारवृत्ति—टीका सरल है।

शरीर से भी भिन्नपना दिखाते हैं—

गाथार्थ—यह शरीर आदि भी अन्य हैं पुनः जो बाह्य द्रव्य हैं, वे तो अन्य हैं ही। आत्मा ज्ञान-दर्शन स्वरूप है इस तरह अन्यत्व का चिन्तन करो ॥७०४॥

शरीरमप्यन्यदिवं, किं पुनर्यद्विहितं नान्यदिति ? तस्माज्ज्ञानं दर्शनमास्तेत्येष चिन्मयात्मत्व-
मिति ॥७०४॥

संसारस्य स्वरूपं विबुष्यन्माह—

मिच्छतेषाञ्छण्णो भयां जिनदेसिवं अपेक्खन्तो ।

भमिह्वि भीमकुडिल्ले जीवो संसारकन्तारे ॥७०५॥

मिथ्यात्वेनाछन्नोऽश्रद्धानतमसा समंतादावृतः 'मार्गः सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि' तं जिनवर्णितं
जिनेन प्रतिपादितमपश्यन् अज्ञानाद्भ्रमत्यथं जीवः, संसारकान्तारे संसाराटव्यां, भीमे भयानके, कुटिलेऽजी-
वनहने मोहवत्यादिनिबद्ध इति ॥७०५॥

चतुर्विधं संसारस्वरूपमाह—

दब्बे खेत्ते काले भावे य चतुर्विहो य संसारो ।

चतुर्विगमणविबद्धो बहुप्ययारेहि जावब्बो ॥७०६॥

संसरणं संसारः परिवर्तनं, तच्चतुर्विधं द्रव्यपरिवर्तनं क्षेत्रपरिवर्तनं कालपरिवर्तनं भावपरिवर्तनं,
भवपरिवर्तनं चात्रैव द्रष्टव्यमन्यत्र पंचविधस्योपदेशादिति । तत्र द्रव्यपरिवर्तनं द्विविधं नोकर्मपरिवर्तनं कर्म-
परिवर्तनं चेति । तत्र नोकर्मपरिवर्तनं नाम त्रयाणां शरीराणां षण्णां पर्याप्तीनां योग्या ये पुद्गला एकेन
जीवेनैकस्मिन् समये गृहीताः स्निग्धरूपवर्णगंधादिभिन्नास्तीव्रमन्दमध्यभावेन च यथावस्थिता द्वितीयादिषु

आधारवृत्ति—जब यह शरीर भी आत्मा से भिन्न है तो पुनः ये बाह्य द्रव्य गृह आदि
क्या भिन्न नहीं होंगे ? अर्थात् वे प्रकट रूप से भिन्न हैं । इसलिए ज्ञान-दर्शनरूप ही मेरी आत्मा
है ऐसी अन्यत्व भावना का चिन्तन करो । यह अन्यत्व भावना हुई ।

संसार का स्वरूप बताते हैं—

गाथार्थ—मिथ्यात्व से सहित हुआ जीव जिनेन्द्र कथित मोक्षमार्ग को न देखता हुआ
भयंकर और कुटिल ऐसे संसार-वन में भ्रमण करता है ॥७०५॥

आधारवृत्ति—तत्त्वों के अश्रद्धानरूपी अन्धकार से सब तरफ से ढका हुआ यह जीव
जिनेन्द्रदेव द्वारा प्रतिपादित सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रमय मार्ग को नहीं देखता हुआ, अज्ञान-
वश अतीव गहन, मोहरूपी बेल आदि से निबद्ध हो संसाररूपी भयानक वन में भटकता
रहता है ।

चार प्रकार के संसार का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावरूप चतुर्विध संसार है । यह चतुर्गति के गमन से
संयुक्त है। इसे अनेक प्रकार से जानना चाहिए ॥७०६॥

आधारवृत्ति—संसरण करना, परिवर्तन करना संसार है । उसके चार भेद हैं—द्रव्य
परिवर्तन, क्षेत्रपरिवर्तन, कालपरिवर्तन और भावपरिवर्तन । भवपरिवर्तन को भी इन्हीं में
समझना चाहिए, क्योंकि अन्यत्र ग्रन्थों में पाँच प्रकार के संसार का उपदेश किया गया है ।

१. द्रव्य परिवर्तन दो प्रकार का है—नोकर्म परिवर्तन और कर्मपरिवर्तन । उनमें
नोकर्म परिवर्तन का स्वरूप बताते हैं—

एक जीव एक समय में तीन शरीर—भौतिक, बैज्ञानिक, आहारक और छह पर्या-

समयेषु निर्जीणिस्ततो गृहीतानंतवारानतीत्य मिश्रकीर्णानंतवारान्प्रगृह्य मध्ये गृहीतांश्चानंतवारान् समतीत्य तेनैव प्रकारेण तस्यैव जीवस्य नोकर्मभावमापद्यन्ते यावत्तावत्समुद्भूतं नोकर्मद्रव्यपरिवर्तनमिति । कर्मद्रव्यपरिवर्तनमुच्यते—एकस्मिन् समये जीवेनैकेनाष्टविधकर्मभावेन ये पुद्गला गृहीताः समवाधिकामावलिकामतीत्य द्वितीयादिषु समयेषु निर्जीणिस्ततो गृहीतान्गृहीतान्मिश्रानंतवारानतीत्य त एव कर्मस्कन्धास्तेनैव विधिना तस्य जीवस्य कर्मभावमापद्यन्ते यावत्तावत्कर्मद्रव्यपरिवर्तनमिति । क्षेत्रपरिवर्तनमुच्यते—सूक्ष्मनिगो-तजीवोऽपर्याप्तकः सर्वजघन्यप्रदेशशरीरो लोकस्याष्टमध्यप्रदेशान् स्वशरीरमध्यप्रदेशान् कृत्वोत्पन्नः क्षुद्रभव-ग्रहणं जीवित्वा मृतः स एव पुनस्तेनैवावगाहेन द्विस्तथा त्रिस्तथा चतुरित्येवं यावदंगुलस्यासंख्येयभाग-प्रमिताकाशप्रदेशास्तावत्कृत्वा तत्रैव जित्वा पुनरेकैकप्रदेशाधिकभावेन सर्वो लोक आत्मनो जन्मनो जन्मक्षेत्र-भावमुपनीतो भवति यावत्तावत् क्षेत्रपरिवर्तनमिति । कालपरिवर्तनमुच्यते—उत्सर्पिण्याः प्रथमसमये जातः कश्चिज्जीवः स्वायुषः परिममाप्तो मृतः स एव पुनर्द्वितीयाया उत्सर्पिण्या द्वितीयसमये जातः स्वायुषः क्षयान्मृतः

तित्यों के योग्य जो पुद्गल वर्गणाएँ ग्रहण की हैं उन्हें तीव्र, मन्द और मध्यमरूप जैसे भावों से ग्रहण किया है तथा वे वर्गणाएँ स्निग्ध, रूक्ष, वर्ण, गन्ध आदि से जिस प्रकार की हैं, द्वितीय आदि समयों में निर्जीर्ण हो गयीं । तदनन्तर वही जीव गृहीत पुद्गलवर्गणाओं को अनन्तवार ग्रहण करके छोड़ता जावे, पुनः मिश्र वर्गणाओं को अनन्तवार ग्रहण करके छोड़े पुनः मध्य में ग्रहण किये गये ऐसे गृहीत परमाणुओं को अनन्तवार ग्रहण करके छोड़े । पुनः वही जीव उस पहले समय के ग्रहण किये गये प्रकार से उतनी ही पुद्गल वर्गणाओं को उसी प्रकार के भावों से और वैसे ही स्निग्ध, रूक्ष, वर्ण गन्धवाले परमाणुओं को जब ग्रहण करता है तब उतने काल प्रमाण वह उसका नोकर्म परिवर्तन कहलाता है ।

कर्मद्रव्य परिवर्तन को बताते हैं—

एक जीव ने एक समय में आठ प्रकार के कर्मभाव से जो पुद्गल ग्रहण किये हैं । एक समय अधिक एक आवली प्रमाण काल को बिताकर द्वितीय आदि समयों में वे कर्म वर्गणाएँ निर्जीर्ण हो गयीं । पुनः गृहीत, अगृहीत और मिश्र पुद्गल वर्गणाओं को अनन्तवार ग्रहण करके छोड़ देने के बाद वही जीव उन्हीं पूर्व के कर्म-स्कन्धों को उसी ही विधि से कर्मभाव से परिणमन कराता है । प्रारम्भ से लेकर तब तक के काल प्रमाण को कर्म द्रव्य-परिवर्तन कहते हैं । क्षेत्र-परिवर्तन का स्वरूप कहते हैं—सर्व जघन्य प्रदेश रूप शरीरधारी सूक्ष्म निगोद जीव, जो कि अपर्याप्तक है, लोक के आठ मध्य प्रदेशों को अपने शरीर के मध्य प्रदेश करके उत्पन्न हुआ, शुद्ध भव ग्रहणकर जीवित रहकर मर गया, वही जीव पुनः उसी अवगाहना को धारण कर दूसरी बार उत्पन्न हुआ, उसी तरह तीसरी बार उत्पन्न हुआ, तथैव चौथी बार उत्पन्न हुआ । इसी तरह से अंगुल के असंख्यात भाग में जितने आकाश प्रदेश होते हैं उतनी उसी जघन्य अवगाहना से जन्म लिया । पुनः वह एक-एक प्रदेश को अधिक ग्रहण करते हुए जितने काल में क्रम से सर्वलोक को अपने जन्म से जन्मक्षेत्ररूप कर लेता है तब उतने काल के हो जाने पर एक क्षेत्र-परिवर्तन होता है ।

३. अब काल-परिवर्तन को कहते हैं—

कोई जीव उत्सर्पिणी के पहले समय में उत्पन्न हुआ और अपनी आयु समाप्त होने पर मर गया, वही जीव दूसरी उत्सर्पिणी के दूसरे समय में उत्पन्न हुआ और अपनी आयु के क्षय से

त एव पुनस्तृतीयस्या उत्सर्पिण्यास्तृतीयसमये जातः स एवानेन क्रमेणोत्सर्पिणी परिसमाप्ता तथाऽवसर्पिणी च एवं जन्मनैरन्तर्यमुक्तं, मरणस्यापि तथैव ग्राह्यं, यावत्तावत्कालपरिवर्तनमिति । भावपरिवर्तनमुच्यते— पञ्चेन्द्रियः संज्ञी पर्याप्तको मिथ्यादृष्टिः कश्चिज्जीवः सर्वजघन्या स्वयोग्या ज्ञानावरणप्रकृतेः स्थितिमन्तःकोटय-कोटीसंज्ञिकामापद्यते, तस्य कषायाध्यवसायस्थानानि असंख्येयलोकप्रमितानि षट्स्थानपतितानि तस्मिन् स्थिति-बोध्यानि भवन्ति, तत्र सर्वजघन्यकषायाध्यवसायस्थाननिमित्तान्यनुभवाध्यवसायस्थानान्यसंख्येयलोकप्रमि-तानि भवन्ति, एवं सर्वजघन्या स्थिति सर्वजघन्यं च कषायाध्यवसानं सर्वजघन्यमेव चानुभागबन्धस्थानमास्कन्द-तस्तद्योग्यं सर्व जघन्यं योगस्थानं भवति, तेषामेव स्थितिकषायानुभवस्थानानां द्वितीयमसंख्येयभागवृद्धियुक्तं योगस्थानं भवति, एवं चतुःस्थानपतितानि कषायाध्यवसायस्थानानि श्रेण्यसंख्येयभागप्रमितानि योगस्थानानि भवन्ति, तथा तामेव स्थितिं तदेव कषायाध्यवसायस्थानं च प्रतिपद्यमानस्य द्वितीयानुभवाध्यवसायस्थानं भवति तस्य च योगस्थानानि पूर्ववद्दृष्टव्यानि, एवं तृतीयादिष्वप्यनुभवाध्यवसायस्थानेष्वसंख्येयलोकपरिसमाप्तेः, एवं तामेव स्थितिमापद्यमानस्य द्वितीयकषायाध्यवसायस्थानं भवति तस्याप्यनुभवाध्यवसायस्थानानि योगस्था-नानि च पूर्ववद्देदितव्यानि, एवं तृतीयादिष्वपि कषायाध्यवसायस्थानेषु असंख्येयलोकपरिसमाप्तेर्बुद्धिर्लभो

मर गया, वही जीव पुनः तीसरी उत्सर्पिणी के तीसरे समय में उत्पन्न हुआ । उसी क्रम से वही से उत्सर्पिणी के जितने समय हैं उनमें जन्म के क्रम से उत्सर्पिणी को समाप्त करे तथा अवस-र्पिणी के भी जितने समय हैं उतने बार क्रम से जन्म के द्वारा अवसर्पिणी को भी समाप्त करे । इस तरह जन्म का निरन्तरपना कहा गया है । मरण का क्रम भी इसी तरह समझना चाहिए । अर्थात् वही जीव उत्सर्पिणी के प्रथम समय में मरा, पुनः दूसरी उत्सर्पिणी के द्वितीय समय में मरा, पुनः तृतीय उत्सर्पिणी के तृतीय समय में मरा । इसी क्रम से उत्सर्पिणी के समय प्रमाण मरण करके पुनः अवसर्पिणी के प्रथम समय में मरण करे, पुनः दूसरी अवसर्पिणी के दूसरे समय में मरण करे । इसी क्रम से अवसर्पिणी के समयों को भी मरण से पूरा करे । तब एक काल परिवर्तन होता है ।

४. भाव-परिवर्तन को कहते हैं—

कोई पञ्चेन्द्रिय, संज्ञी पर्याप्तक, मिथ्यादृष्टि जीव सर्वजघन्य, स्वयोग्य ज्ञानावरण प्रकृति को अन्तःकोटाकोटी स्थिति को प्राप्त होता है, उसके कषाय-अध्यवसाय स्थान, असंख्यातलोक प्रमाण, षट् स्थान पतित उस स्थिति के योग्य होते हैं । वहाँ उसके सर्वजघन्य कषाय अध्यवसाय स्थान के निमित्त अनुभव अध्यवसायस्थान असंख्यातलोक प्रमाण होते हैं । इस तरह सर्व-जघन्य स्थिति, सर्वजघन्य कषाय अध्यवसायस्थान और सर्वजघन्य ही अनुभागबन्धस्थान को प्राप्त करते हुए जीव के उसके योग्य जघन्य योगस्थान होता है । तथा उन्हीं स्थिति, कषाय और अनुभव स्थानों के असंख्यातभागवृद्धि युक्त दूसरा योगस्थान होता है । इस प्रकार से चतुःस्थान-पतित कषायअध्यवसायस्थान होते हैं और श्रेणी के असंख्यात भाग प्रमाण योगस्थान होते हैं । तदनंतर पूर्वोक्त ही स्थिति और पूर्वोक्त ही कषाय अध्यवसायस्थान को प्राप्त करने वाले जीव के दूसरा अनुभागअध्यवसाय-स्थान होता है, उसके योगस्थान पूर्ववत् समझना चाहिए । इसी प्रकार तीसरे चौथे आदि अनुभव-अध्यवसाय-स्थानों में भी असंख्यातलोक की परिसमाप्ति होने तक समझना चाहिए । इस प्रकार उसी स्थिति को प्राप्त करनेवाले के दूसरा

वेदितव्यः, उक्ताया जघन्यस्थितेः समयाधिकायाः कषायाध्यवसायस्थानानि अनुभागाध्यवसायस्थानानि योवस्थानानि च पूर्ववद्वेदितव्यानि, एवं समयाधिकक्रमेण वा उत्कृष्टस्थितेस्त्रिंशत्सागरोपमकोट्यकोटीपरिमितायाः कषायाध्यवसायस्थानानि वेदितव्यानि, एवं सर्वेषां कर्मणां मूलप्रकृतीनामुत्तरप्रकृतीनां च परिवर्तनक्रमो वेदितव्यस्तदेतत्तत्त्वं समुदितं भावपरिवर्तनमिति । अशब्देन सूचितं भवपरिवर्तनमुच्यते—नरकगती सर्वजघन्यमायुर्दशवर्षसहस्राणि तेनायुषा तत्र कश्चिदुत्पन्नः पुनः परिभ्रम्य तेनैवायुषा तत्रैव जात एवं दशवर्षसहस्राणां यावन्तः समयास्तावत्कृत्वस्तत्रैव जातो तत्रैव मृतश्च पुनरेकैकसमयाधिकभावेन त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि परिसमापितानि, ततः प्रच्युत्य तिर्यग्गतावन्तर्मुहूर्तायुः समुत्पन्नः पूर्वोक्तेनैव क्रमेण त्रीणि पत्न्योपमानि तेनैव परिसमापितानि, तथैव मनुष्यगतौ देवगती च नरकगतिवत्, अयं तु विशेषः—एकत्रिंशत्सागरोपमाणि परिसमापितानि यावत्तावद्भवपरिवर्तनमिति । एवं चतुर्विधः पञ्चविधो वा संसारः चतुर्गतिगमननिबद्धो नरकतिर्यङ्मनुष्यदेवगतिभ्रमणहेतुको बहुप्रकारैः षट्सप्तादिभेदैर्ज्ञातव्य इति ॥७०६॥

तथा षड्विधसंसारमाह—

कषाय-अध्यवसाय स्थान होता है, उसके भी अनुभव-अध्यवसाय स्थान और योगस्थान पूर्ववत् जानना चाहिए। इस प्रकार तृतीय चतुर्थ आदिक कषाय-अध्यवसाय-स्थानों में असंख्यातलोक परिसमाप्ति तक वृद्धि का क्रम समझना चाहिए। ऊपर जो एक समय अधिक जघन्य स्थिति कही है उसके कषाय-अध्यवसाय-स्थान, अनुभाग-अध्यवसाय-स्थान और योगस्थान पूर्ववत् जानने चाहिए। इस प्रकार एक-एक समय अधिक के क्रम से उत्कृष्ट स्थिति जो तीस कोड़ा-कोड़ी सागर पर्यन्त है वहाँ तक कषायअध्यवसायस्थान समझना चाहिए। ऐसे ही सर्व कर्मों की मूल प्रकृतियों का ओर उत्तर प्रकृतियों का परिवर्तन क्रम जानना चाहिए। यह सर्वसमुदित भाव-परिवर्तन कहलाता है।

५. अब गाथा के 'च' शब्द से सूचित भवपरिवर्तन का कथन करते हैं—नरक गति में सर्वजघन्य आयु दश हजार वर्ष की है। कोई जीव उस जघन्य आयु से नरक में उत्पन्न हुआ। संसार में भ्रमण करके पुनः वही जीव उसी दश हजार वर्ष की आयु से उसी नरक में उत्पन्न हुआ, इसी तरह दश हजार वर्ष के जितने समय हैं उतनी बार उस जघन्य आयु से प्रथम नरक में जन्म लिया और मरण किया। पुनः एक-एक समय अधिक क्रम से तेतीस सागर पर्यन्त आयु को प्राप्त कर नरक के जन्म को समाप्त किया। वहाँ से निकलकर वही जीव तिर्यचगति में अन्तर्मुहूर्त प्रमाण जघन्य आयु से उत्पन्न हुआ। पुनः पूर्वकथित क्रम से तीन पत्य पर्यन्त उत्कृष्ट आयु तक पहुँच गया। इसी तरह मनुष्य गति में समझना। देवगति में नरकगति के समान है। किन्तु अन्तर इतना ही है कि देवगति में इकतीस सागर की आयु तक ही पहुँचना होता है। यह सब मिलकर 'भव परिवर्तन' होता है।

यह चतुर्विध अथवा पञ्चविध संसार नरक, तिर्यच, मनुष्य और देव इन चार गतियों में भ्रमण के निमित्त से होता है। तथा छह सात आदि भेदों से अनेक प्रकार का भी है ऐसा जानना चाहिए।

छह प्रकार के संसार को कहते हैं—

किं केन कस्य कस्य च केवचिरं कतिविधो य भावो य ।

छहिं अणिमोहदारे सव्वे भावानुगंतव्या ॥७०७॥

कः संसारः ? संसरणं संसारश्चतुर्गतिगमनरूपः, केन भावेन संसारः ? औदयिकौपशमिकक्षायोपशमिकपारिणामिकादिभावेन, कस्य ? संसारिजीवस्याष्टविधकर्मावष्टव्यनारकतिर्यङ्मनुष्यदेवरूपस्य, क्व संसारः ? मिथ्यात्वासंयमकषाययोगेषु तिर्यङ्लोके वा, कियच्चिरं संसारः ? अनाद्यनिघ्नोऽनादिसनिघ्नः, कतिविधः ? कतिप्रकार इति । अनेन प्रकारेण संसार एकविधो द्विविधस्त्रिविधश्चतुर्विधः पञ्चविधः षड्विध इत्यादि, न केवलं संसारः षड्भिरनियोगद्वारंर्जायते किन्तु सर्वेऽपि भावाः पदार्था अनुगंतव्या ज्ञातव्या इत्यर्थः ॥७०७॥

संसारे दुःखानुभवमाह—

तत्थ जरामरणभयं दुक्खं पियविप्पमोग बीहणयं ।

अप्पियसंजोगं वि य रोगमहावेदनामो य ॥७०८॥

तत्रैवविधे संसारे जरामरणभयं जन्मभयं दुःखं, जरामरणभयं जन्मभयं वा दुःखं कायिकं वाचिकं मानसिकं, प्रियेण विप्रयोगः पृथग्भाव इष्टवियोगदुःखं, भीषणं च महाभयानकं, अप्रियेण संयोगोऽनिघ्नेन

गाथार्थ—संसार क्या है ? किस प्रकार से है ? किसके है और कहाँ है ? कितने काल तक है और कितने प्रकार का है ? इन छह अनुयोगों के द्वारा सभी पदार्थों को समझना चाहिए ॥७०७॥

आचारवृत्ति—संसार क्या है ? संसरण करना संसार है जोकि चारों गतियों में गमन रूप है । किस भाव से संसार होता है ? औदयिक, औपशमिक, क्षायोपशमिक, पारिणामिक आदि भावों से संसार होता है । किसके संसार है ? जो आठ प्रकार के कर्मों से सहित है ऐसे नारकी, तिर्यच, मनुष्य और देवरूप संसारी जीवों के संसार होता है । संसार कहाँ है ? मिथ्यात्व, असंयम, कषाय और योग इन भावों में संसार है अथवा तिर्यक्लोक में संसार है । कितने काल तक संसार है ? यह अनादि अनन्त है और अनादि-सान्त है । अर्थात् अभव्य और दूरानुदूर भव्यों की अपेक्षा अनादि-अनन्त है तथा भव्यों की अपेक्षा अनादि-सान्त है । यह संसार कितने प्रकार का है ? सामान्य संसरण की अपेक्षा यह संसार एक प्रकार का है, दो प्रकार का है, तीन प्रकार का है, चार प्रकार का है, पाँच प्रकार का है और छह प्रकार का है इत्यादि । इन छह अनुयोगों के द्वारा केवल संसार ही नहीं जाना जाता है किन्तु सभी पदार्थ भी जाने जाते हैं । ऐसा जानना चाहिए ।

संसार में दुःखों के अनुभव को बताते हैं—

गाथार्थ—संसार में जरा और मरण का भय, इष्ट का वियोग, अनिष्ट का संयोग और रोगों से उत्पन्न हुई महावेदनाएँ ये सब भयंकर दुःख हैं ॥७०८॥

आचारवृत्ति—उपर्युक्त कथित प्रकारवाले इस संसार में जन्म के भय का दुःख, जरा और मरण के भय का दुःख, अथवा जन्म लेने से हुए दुःख जो कि कायिक, वाचनिक और मानसिक होते हैं । प्रिय जनों के वियोग से इष्टवियोगज दुःख होता है, जो कि महाभयानक है ।

सहैकत्र वासोद्भवं दुःखं चाऽपि, रोगान् कासश्वासछर्दिकुष्ठव्याध्यादिजनितवेदनाश्चाप्नुवंतीति
संबन्धः ॥७०८॥

तथा—

जायंतो य मरंतो जलथलस्यरेषु तिरियणिरएसु ।
माणुस्से देवत्ते दुक्खसहस्साणि पप्पोवि ॥७०९॥
जे भोगा सलु केई देवा माणुस्सिया य अणुभूदा ।
दुक्खं च णंतखुत्तो णिरिए तिरिएसु जोणीसु ॥७१०॥
संजोगविप्पभोगा लाहालाहं सुहं च दुक्खं च ।
संसारे अणुभूदा माणं च तहावमाणं च ॥७११॥

तत्र संसारे जायमानो भ्रियमाणश्च जलचरेषु स्थलचरेषु खड्गेषु च मध्ये तिर्यक्षु नरकेषु च दुःख-
सहस्राणि प्राप्नोति, मनुष्यत्वे देवत्वे च पूर्वोक्तानि दुःखसहस्राणि प्राप्नोतीति सम्बन्धः ॥७०९॥

तथा—

ये केचन भोगा देवा मानुषाश्चानुभूताः सेवितास्तेषु भोगेषु अनंतवारान् दुःखं च प्राप्तं, नरकेषु
तिर्यग्योनिषु च दुःखमनंतवारान् प्राप्तमिति ॥७१०॥

तथा—

अस्मिन् संसारे जीवने संयोगा इष्टसमागमाः, विप्रयोगा अनिष्टसमागमाः, स्वेष्टवस्तुनो लाभ-

अप्रिय—अनिष्ट के साथ एकत्र रहने से अनिष्ट संयोगज दुःख होता है। खाँसी, स्वास, छर्दि, कुष्ठ, आदि रोगों से उत्पन्न हुई महावेदनाएँ भी जीवों को प्राप्त होती रहती हैं अतः यह संसार दुःखमय ही है।

उसी प्रकार से और भी दुःखों को दिखाते हैं—

गाथार्थ—जलचर, थलचर और नभचर में, तिर्यचों में, नरकों में, मनुष्य योनि में और देवपर्याय में जन्म लेता तथा मरण करता हुआ यह जीव हजारों दुःखों को प्राप्त करता है ॥७०९॥

वास्तव में जो कुछ भी देवों और मनुष्यों सम्बन्धी भोगों का अनुभव किया है वे भोग नरक और तिर्यच योनियों में अनन्त बार दुःख देते हैं ॥७१०॥

संयोग-वियोग, लाभ-अलाभ, सुख-दुःख, मान-अपमान इन सबका संसार में मैंने अनुभव किया है ॥७११॥

आचारवृत्ति—इस संसार में जन्म लेते हुए और मरण करते हुए जीव जलचर, थलचर और नभचरों में, तिर्यचों में तथा नरकों में हजारों दुःखों को प्राप्त करते हैं। वैसे ही मनुष्य-पर्याय और देवपर्याय में भी हजारों दुःखों का अनुभव करते हैं।

जो कुछ भी भोग देवगति और मनुष्यगति के हैं उनका इस जीव ने अनुभव किया है, पुनः भोगों के फलस्वरूप नरक और तिर्यच योनियों में इसने अनन्त बार दुःखों का अनुभव किया है।

इस संसार में जीव ने इष्ट समागम, अनिष्ट समागम, इष्ट वस्तु का लाभ व अलाभ,

प्राप्तिः, असाधोऽप्राप्तिश्चैते सर्वेऽप्यनुभूतास्तथा सुखं दुःखं चानुभूतं तथा मानं पूजा, अपमानं परिभवश्चानुभूतमिति ॥७११॥

संसारानुप्रेक्षामुपसंहारन्नाह—

एवं बहुप्ययारं संसारं विविहदुःखस्थिरसारं ।

गाऊण बिचिंतिज्जो तहेव लहुमेव णिस्सारं ॥७१२॥

एवं बहुप्रकारं संसारं विविधानि दुःखानि स्थिरः सारो यस्यासौ विविधदुःखस्थिरसारस्तं संसारं ज्ञात्वा लघुमेव शीघ्रं निःसारं चिन्तयेत् भावयेदिति ॥७१२॥

लोकानुप्रेक्षां विवृण्वन्नाह—

एणविहो कलु लोभो दुबिहो तिबिहो तथा बहुविहो वा ।

बव्वेहि पच्चएहि य चिंतिज्जो 'लौयसग्भाव' ॥७१३॥

वह्निभरनुयोगद्वारैर्लोकोऽपि ज्ञातव्यः । सामान्येनैकविधः, लोकान्त उपलभ्यन्ते पदार्था यस्मिन्निति स लोकः । ऊर्ध्वाधःस्वरूपेण द्विविधः, ऊर्ध्वावस्तिर्यक्स्वरूपेण त्रिविध उत्पादव्ययधौव्यस्वरूपेण वा त्रिविधः, गतिरूपेण चतुर्विधः, अस्तिकायादिभेदेन पंचविधः, षड्द्रव्यस्वरूपेण षड्विधः, पदार्थद्वारेण सप्तविधः, कर्मरूपेणाष्टविधः, इत्येवं बहुविधः, द्रव्यैः, पर्यायैश्च द्रव्यभेदेन पर्यायभेदेन लोकसद्भावं बहुप्रकारं चिन्तयेत् ध्यायेदिति ॥७१३॥

सुख व दुःख तथा मान-पूजा और अपमान-तिरस्कार इन सबका अनुभव किया हुआ है ।

ससारानुप्रेक्षा का उपसंहार कहते हैं—

गाथार्थ—इस प्रकार नाना दुःखों की स्थिरता के सारभूत इस बहुत भेदरूप संसार को जानकर उसी प्रकार से उसे तत्क्षण निःसाररूप चिन्तन करो ॥७१२॥

आचारवृत्ति—विविध प्रकार के दुःखों का स्थायी अवस्था रूप होना ही जिसका सार है ऐसे अनेक भेद रूप इस संसार को समझकर शीघ्र ही 'यह निःसार है' ऐसा चिन्तन करो ।

लोकानुप्रेक्षा को कहते हैं—

गाथार्थ—वास्तव में लोक एक प्रकार है, दो प्रकार, तीन प्रकार तथा अनेक प्रकार का भी है । इस तरह द्रव्य और पर्यायों के द्वारा लोक के सद्भाव का विचार करे ॥७१३॥

आचारवृत्ति—पूर्व कथित छह अनुयोगों के द्वारा लोक को भी जानना चाहिए । सामान्य से लोक एक प्रकार का है, जिसमें पदार्थ अवलोकित होते हैं, उपलब्ध होते हैं, वह लोक है; इस अपेक्षा से लोक एक प्रकार है । ऊर्ध्वलोक और अधोलोक के भेद से दो प्रकार का है । ऊर्ध्व, मध्य और अधोलोक के भेद से तीन प्रकार का है अथवा उत्पाद, व्यय और धौव्य स्वरूप से भी तीन प्रकार का है । चार गति के रूप से चार प्रकार का है । पाँच अस्तिकायों के भेद से पाँच प्रकार का है । छह द्रव्यों के स्वरूप से छह प्रकार का है । सात पदार्थ—तत्त्वों के द्वारा सात प्रकार का है । आठ कर्मों के विकल्प से आठ प्रकार का है, इत्यादि रूप से यह अनेक प्रकार का है । इस तरह द्रव्यों के भेद से तथा पर्यायों के भेद से इस लोक के अस्तित्व का अनेक प्रकार से चिन्तन करना चाहिए ।

लोकस्वरूपमाह—

लोओ अकृत्त्रिमो खलु प्रणाइणिहणो सहावणिप्पणो ।

जीवाजीवेहिं भुओ णिच्चो तालवृक्षसंठाणो ॥७१४॥

लोकोऽकृत्रिमः खलु न केनाऽपि कृतः, खलु स्फुटमेतत्प्रमाणविषयत्वात्, अनादिनिधन आद्यन्तवर्जितः, स्वभावनिष्पन्नो विश्वसारूप्येण स्थितः, जीवाजीवैश्च पदार्थैर्मृतः पूर्णः, नित्यः सर्वकालमुपलभ्यमानत्वात्, तालवृक्षसंस्थानस्तालवृक्षाकृतिः, अधो विस्तीर्णः सप्तरज्जुप्रमाणो मध्ये संकीर्णं एकरज्जुप्रमाणः पुनरपि ब्रह्मलोके विस्तीर्णः पंचरज्जुप्रमाण उर्ध्वं संकीर्णं एकरज्जुप्रमित इति ॥७१४॥

लोकस्य प्रमाणमाह—

धम्माधम्मागासा गदिरागवि जीवपुग्गलानं च ।

जावत्तावत्लोगो आगासमदो परमणंतं ॥७१५॥

धर्माधर्मो लोकाकाशं च यावन्मात्रे जीवपुद्गलानां च गतिरागतिश्च यावन्मात्रं तावत्लोकोऽतः परमित उर्ध्वमाकाशं पंचद्रव्याभावोऽनंतमप्रमाणं केवलज्ञानगम्यमिति ॥७१५॥

पुनरपि लोकरय संस्थानमन्याह—

लोक का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—निश्चय से यह लोक अकृत्रिम, अनादि-अनन्त, स्वभाव से सिद्ध, नित्य और तालवृक्ष के आकार वाला है तथा जीवों और अजीवों से भरा हुआ है ॥७१४॥

आचारवृत्ति—यह लोक अकृत्रिम है, क्योंकि निश्चय से यह किसी के द्वारा भी किया हुआ नहीं है। अतः स्पष्ट रूप से यह प्रमाण का विषय है। अर्थात् इस लोक का या सृष्टि का कर्ता कोई नहीं है जितागम में यह बात प्रमाण से सिद्ध है। यह आदि और अन्त से रहित होने से अनादि अनन्त है। स्वभाव से ही निर्मित है अर्थात् विद्व स्वरूप से स्वयं ही स्थित है। जीव और अजीव पदार्थों से पूर्णतया भरा हुआ है। नित्य है चूकि सर्वकाल ही इसकी उपलब्धि हो रही है। तालवृक्ष के समान आकारवाला है अर्थात् नीचे में सात राजू प्रमाण चौड़ा है, मध्य में संकीर्ण एक राजू प्रमाण है, पुनः ब्रह्मलोक में पांच राजू प्रमाण चौड़ा है और ऊपर में संकीर्ण होकर एक राजू प्रमाण रह गया है।

लोक का प्रमाण बताते हैं—

गाथार्थ—जहाँ तक धर्म, अधर्म और आकाश द्रव्य हैं तथा जीव और पुद्गलों का गमनागमन है वहाँ तक लोक है इसके परे अनन्त आकाश है ॥७१५॥

आचारवृत्ति—जितने में धर्म, अधर्म और लोकाकाश हैं और जीवों का व पुद्गलों का गमन आगमन है उतने मात्र को लोक संज्ञा है। इससे परे सभी ओर आकाश है। वहाँ पर पांच द्रव्यों का अभाव है और वह आकाश अनन्त प्रमाण है, क्योंकि वह केवल ज्ञानगम्य है।

यह लोक पुनरपि किसके आकार का है ? सो ही बताते हैं—

हेट्ठा मज्जे उच्चरि वेत्तासणमल्लरीमुदंगणिभो ।

मज्झिमवित्थारेण दु चोद्दसगुणमायदो सोमो ॥७१६॥

हेट्ठा अधःप्रदेशे मध्यप्रदेशे उपरिप्रदेशे च यथासंख्येन वेत्तासणमल्लरीमुदंगणिभः अधो वेत्तासना-
कृतिर्मध्ये मल्लरीकृतिरुर्ध्वं मृदङ्गाकृतिरिति, मध्यमविस्तार'प्रमाणेन चतुर्दशगुणः, मध्यमविस्तारस्य' प्रमाण-
मेका रज्जुः सा च चतुर्दशभिर्गुणिता लोकस्यायामो भवति, वातवलयोदघस्तादारभ्य यावन्मोक्षस्थानं तयोर्मध्य
आयाम इत्युच्यते । स आयामश्चतुर्दशरज्जुमात्र इति । घनाकारेण यदि पुनर्मीयते तदा त्रिचत्वारिंशदधिक-
त्रिंशतरज्जुमात्रो भवतीति ॥७१६॥

तत्र' लोके जीवाः किं कुर्वन्तीत्याह—

तत्थणुह्वन्ति जीवा सकम्मणिद्वत्तियं सुहं' दुक्खं ।

जम्मणमरणपुणमभवमणंतभवसायरे भीमे ॥७१७॥

तत्र च लोके जीवाः स्वकर्मनिर्वर्तितं स्वक्रियानिष्पादितं सुखं दुःखं चानुभवन्ति, अनंतभवसायरे
च जन्ममरणं पुनर्मवं च पुनरावृत्तिं च भीमे भयानके कुर्वन्तीत्यर्थः ॥७१७॥

पुनरप्यसमजसमाह—

मादाय होदि धूदा धूदा मादुत्तणं पुण उवेदि ।

पुरिसो वि तत्थ इत्थो पुमं च अपुमं च होइ जए ॥७१८॥

गाथार्थ—अधोलोक वेत्तासन के समान, मध्यलोक मल्लरी के समान और ऊर्ध्वलोक
मृदंग के समान है । पुनः मध्यमविस्तार एक राजू से चौदहगुणे ऊँचा यह लोक है ॥७१६॥

आचारवृत्ति—इस लोक का अधोभाग वेत्तासन—मोढ़ा के आकारवाला है, मध्य-
प्रदेश मल्लरी के आकार का है और ऊर्ध्वभाग ढोलक के समान है । इसका मध्यम विस्तार
एक राजू है उसे चौदह से गुणा करने पर अर्थात् चौदह राजू प्रमाण इस लोक की ऊँचाई है ।
नीचे के वातवलय से लेकर मोक्षस्थानपर्यन्त के मध्य का जो भाग है उसे आयाम या ऊँचाई
कहते हैं । अर्थात् लोक की ऊँचाई चौदह राजू है । यदि इसको घनाकार से मापेंगे तो यह लोक
तीन सौ तेतालीस राजू प्रमाण होता है ।

इस लोक में जीव क्या करते हैं ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—इस लोक में जीव अपने कर्मों द्वारा निमित्त सुख-दुःख का अनुभव करते
हैं । भयानक अनन्त भव समुद्र में पुनः पुनः जन्म-मरण करते हैं ॥७१७॥

आचारवृत्ति—इस लोक में सभी जीव अपने द्वारा उपाजित शुभ-अशुभ कर्मों के
द्वारा निष्पन्न हुए ऐसे सुख-दुःख को भोगते रहते हैं । इस भयंकर अनन्तरूप महासंसार सागर
में जन्म-मरण का अनुभव करते हैं । अर्थात् पुनः पुनः भव ग्रहण करते हैं ।

पुनः लोक में जो असमजस अवस्थाएँ होती हैं, उन्हें दिखाते हैं—

गाथार्थ—माता पुत्री हो जाती है और पुत्री माता हो जाती है । यहाँ पर पुरुष भी
स्त्री और स्त्री भी पुरुष तथा पुरुष भी नपुंसक हो जाता है ॥७१८॥

अस्मिन्लोके संसारे माता च भवति दुहिता सुता, दुहिता च पुनर्मातृत्वमुपैति प्राप्नोति, पुरुषोऽपि तत्र जगति स्त्री भवति, स्त्र्यपि पुमान्, पुरुषोऽपुमान्पुंसकं च लोके भवतीति संबंधः ॥७१८॥

पुनरपि लोकगतसंसारविरूपतां दर्शयन्नाह—

होऊण तेयसत्ताधिओ' दु बलविरियरुवसंपण्णो ।

आदो वचचधरे किमि धिगत्यु संसारवासस्स ॥७१९॥

विदेहस्वामी राजा तेजः—प्रतापः सत्त्वं—स्वाभाविकसौष्ठवं ताभ्यामधिकस्तेजःसत्त्वाधिको भूत्वा तथा बलवीर्यरूपसम्पन्नश्च भूत्वा पश्चात्स राजा वर्चोगृहेऽशुचिस्थाने कृमिः संजातो यत एवं ततः संसारवासं धिगस्तु धिगभवतु संसारे वासमिति ॥७१९॥

पुनरपि लोकस्य स्वरूपमाह—

धिगभवतु लोकाधम्मं देवा वि य सुरववोय महद्धीया ।

भोत्तूण सुखमनुपमं पुणरपि दुक्खवहा होंति ॥७२०॥

धिगभवतु लोकधर्मं लोकस्वरूपं, यस्माद्देवः सुरपतयोऽपि महर्द्धिका महाविभूतयो भूत्वा सौख्यमनुपमं सुखमनुपमं भुक्त्वा पुनरपि दुःखवहा भवन्ति दुःखस्य भोक्तारो भवन्तीति ॥७२०॥

लोकानुप्रेक्षामुपसंहरन्नाह—

आचारवृत्ति—इस संसार में माता पुत्री हो जाती है और पुत्री मातृपने को प्राप्त हो जाती है। पुरुष स्त्री हो जाता है, स्त्री पुरुष हो जाती तथा पुरुष नपुंसक हो जाता है। ऐसे परस्पर में असमंजस अघटित सम्बन्ध भी होते रहते हैं।

पुनरपि लोकगत संसार की विरूपता दिखाते हैं।

गाथार्थ—प्रताप और पराक्रम से अधिक तथा बल, वीर्य और रूप से सम्पन्न होकर भी राजा विष्ठागृह में कीड़ा हो गया। अतः संसारवास को धिक्कार हो ॥७१९॥

आचारवृत्ति—विदेहदेश का राजा अधिक प्रतापी और स्वाभाविक सौष्ठव से सहित होने से अधिक सत्त्वशाली था। बल, वीर्य और रूप से सहित था। फिर भी वह मरकर अपवित्र स्थान में कृमि हो गया। इस संसार की ऐसी ही स्थिति है। अतः इस संसार में वास करने को धिक्कार।

पुनः लोक की स्थिति स्पष्ट करते हैं—

गाथार्थ—इस लोक की स्थिति को धिक्कार हो जहाँ पर देव, इन्द्र और महर्द्धिक देव-गण भी अनुल सुख को भोगकर पुनः दुःखों के भोक्ता हो जाते हैं ॥७२०॥

आचारवृत्ति—इस संसार के स्वरूप को धिक्कार कि जिसमें महाविभूतिमान देव और इन्द्र अनुपम सुख को भोगकर पुनः मरकर गर्भवास आदि में दुःख के अनुभव करनेवाले हो जाते हैं।

लोकानुप्रेक्षा का उपसंहार करते हुए कहते हैं—

जाऊँ लोकासारं निस्सारं दीर्घमनसंसारं ।

लोगगसिहरबासं भाहि पयसेन सुहवासं ॥७२१॥

एवं लोकस्य सारं निःसारं तु ज्ञात्वा दीर्घमनसं^१ संसारं च ज्ञात्वा संसारं चापर्यन्तमवबुध्य लोका-
ग्रशिखरवासं मोक्षस्थानं सुखवासं निरुपद्रवं ध्यायस्व चिन्तय प्रयत्नेनेति ॥७२१॥

अशुभानुप्रेक्षास्वरूपं निरूपयन्माह—

जिरिणसु असुहमेयंतमेव तिरियेसु बंधरोहादी ।

मणुणसु रोगसोगादियं तु विवि माणसं असुहं ॥७२२॥

नरकेष्वशुभमेकान्ततः सर्वकालमशुभमेव, तिर्यक्षु^२ महिषाश्ववारणादिषु बंधरोधादयो बंधन-
घरणदमनदहनताडनादयः, मनुष्येषु रोगशोकादयस्तु, दिवि देवलोके मानसमशुभं परप्रेषणवाहनमहद्विकदर्शनेन
मनोगतं सुष्ठु दुःखमिति ॥७२२॥

तथाप्यंद्वारेण दुःखमाह—

आयासदुष्कवेरभयसोगकलिरागबोसमोहाणं ।

असुहाणमावहो वि य अत्थो मूलं अणत्थाणं ॥७२३॥

आयासोऽर्थाजंनतत्परता, दुःखमसातावेदनीयकर्मोदयनिमित्तासुखरूपं, वैरं मरणानुबंधः, भयं भय-

गाथार्थ—बहुत काल तक भ्रमण रूप संसार निस्सार है। ऐसे इस लोक के स्वरूप को
जानकर सुख के निवासरूप लोकाग्रशिखर के आवास का प्रयत्नपूर्वक ध्यान करो ॥७२१॥

आचारवृत्ति—इस तरह इस लोक का सार निस्सार है तथा यह संसार अनन्त अपार
है—ऐसा जानकर जो लोकाग्रशिखरवास मोक्ष स्थान है वही निरुपद्रव है। तुम सर्वप्रयत्न
पूर्वक ऐसा चिन्तन करो। इस तरह लोक भावना का वर्णन हुआ।

अशुभ अनुप्रेक्षा का स्वरूप निरूपित करते हैं—

गाथार्थ—नरकों में एकान्त से अशुभ ही है। तिर्यचों में बन्धन और रोधन आदि,
मनुष्यों में रोग, शोक आदि और स्वर्ग में मन सम्बन्धी अशुभ है ॥७२२॥

आचारवृत्ति—नरक में एकान्त से सर्वकाल अशुभ ही है। भैंस, घोड़ा, हाथी, बकरा
आदि तिर्यचों में बाँधना, र कना, दमन करना, जलाना, ताड़न करना, पीटना आदि दुःख प्राप्त
होते हैं। मनुष्यों में रोग, शोक आदि अशुभ दुःख होते हैं। तथा स्वर्ग में देवों को मानसिक दुःख
होता है, सो ही अशुभ है। अर्थात् दूसरे देवों द्वारा प्रेरित होकर भृत्य कार्य करना, दूसरों के
वाहन बनना अथवा अन्य देवों की महान् ऋद्धियों को देखकर मन में खिन्न होना—ये सब मनो-
गत अत्यन्त दुःख होते हैं।

अर्थ के द्वारा जो दुःख होते हैं उन्हें दिखाते हैं—

गाथार्थ—धन सब अनर्थों का मूल है। उससे श्रम, दुःख, वैर, भय, शोक, कलह, राग
द्वेष और मोह इन अशुभों का प्रसंग होता ही है ॥७२३॥

आचारवृत्ति—धन का उपार्जन करने में प्रयत्नशील होने से जो खेद होता है वह

कर्मोदयजनितव्रतता, शोकः शोककर्मोदयपूर्वकेष्टवियोगजः संतापः, क्लिष्टवचनप्रतिवचनकृतो द्वन्द्वः, रागो रतिकर्मोदयजनिता प्रीतिः, द्वेषोऽरतिकर्मोदयोद्भूताऽप्रीतिः, मोहो मिथ्यात्वासंयमादिरूप इत्येवमादीनामशु-
भानामावहोऽवस्थानं, अर्थः स्त्रीवस्त्रसुवर्णादिरूपः, अथवैतान्यशुभान्यावहति प्रापयतीति आयासाद्यशुभावहः,
अनर्थानां च सर्वपरिभवानां च मूलं कारणमर्थस्तस्मात्तेन यच्छुभं तच्छुभं एव न भवतीति ॥७२३॥

तथा कामसुखमप्यशुभमिति प्रतिपादयति^१—

दुग्गमदुस्तलहलाभा भयपञ्चरा अल्पकालिया लघुया ।

कामा दुःखविवागा असुहा सेविज्जमाणा वि ॥७२४॥

दुःखेन कृच्छ्रेण गम्यन्त इति दुर्गमा^२ विषमस्था दुरारोहाः, दुर्लभो लाभो येषां ते दुर्लभलाभाः
स्वेप्सितप्राप्तयो न भवन्ति, भयं प्रचुरं येभ्यस्ते भयप्रचुरा दण्डमारणवंचनादिभयसहिताः, अल्पकाले भवा
अल्पकालिकाः सुष्ठु स्तोककालाः, लघुका निःसाराः, के ते ? कामा दंशुनाद्यभिलाषा दुःखं विपाक फलं येषां

आयास है। असातावेदनीय कर्म के उदय के निमित्त से जो खेद होता है वह दुःख है। मरणान्त
द्वेष को वैर कहते हैं। भय कर्म के उदय से जो त्रास होता है वह भय है। शोक कर्म के उदय पूर्वक
इष्ट वियोग से उत्पन्न हुआ संताप शोक है। वचन-प्रतिवचन रूप द्वन्द्व कलह है। अर्थात् आपस
में झगड़ने का नाम कलह है। रतिकर्म के उदय से उत्पन्न हुई प्रीति राग है। अरतिकर्म के उदय
से उत्पन्न हुई अप्रीति द्वेष है। मिथ्यात्व, असंयम आदि रूप परिणाम मोह हैं। ये सब अशुभ
कहलाते हैं। अर्थ से ही ये सभी अशुभ परिणाम होते हैं। अथवा यह अर्थ ही सभी अशुभों को
प्राप्त कराने वाला है।

स्त्री, वस्त्र, सुवर्ण आदि को अर्थ कहते हैं। यह अर्थ सर्व अनर्थों का मूल है। अर्थात्
इससे नाना प्रकार के परिभव तिरस्कार प्राप्त होते हैं। इसलिए इससे जो शुभ होता है वह
शुभ ही नहीं है। ऐसा समझना। अर्थात् धन, स्त्री आदि पदार्थों से जो कुछ भी सुख प्रतीत है वह
सुख नहीं है, प्रत्युत सुखाभास ही है।

कामसुख भी अशुभ है ऐसा दिखाते हैं—

गाथार्थ—जो दुःख से और कठिनाता से मिलते हैं, भय प्रचुर हैं, अल्पकाल टिकनेवाले
हैं, तुच्छ हैं, जिनका परिणाम दुःखरूप है, ऐसे ये इन्द्रिय-विषय सेवन करते समय भी अशुभ ही
हैं ॥७२४॥

आचारवृत्ति—पंचेन्द्रियों के विषय-सुखों को कामसुख कहते हैं। ये विषय सुख-दुःख
मिलनेवाले होने से दुर्गम हैं, अर्थात् विषम स्थितिवाले और दुरारोह हैं। इनकी प्राप्ति बड़ी
कठिनाता से होती है, अतः ये दुर्लभ हैं, अर्थात् इच्छित की प्राप्ति नहीं हो पाती है। इनसे भय की
प्रचुरता है, अर्थात् इनसे दण्ड, मरण, वंचना आदि भय होते ही रहते हैं, ये क्षणिक हैं, अर्थात्
स्वल्पकाल ठहरनेवाले हैं, निस्सार हैं, ऐसे मैथुन आदि की अभिलाषा रूप जो ये कामसुख

बंधनादि ते दुःखविपाका दुःखावसानाः अशुभाः सेव्यमाना अपि, तत्रापि न सुखमस्तीति भावः सर्वाशुभमेवेति ॥७२४॥

आहारादपि न सुखं भवतीत्याह—

असुहृद्विलिखिले गर्भे वसमानो वक्ष्यपटलपच्छण्णो ।

मादूर्जसिभलालाइयं तु तिष्वासुहं पिबेति ॥७२५॥

अशुच्याविले मूत्रपुरीषश्लेष्मपित्तरुधिरादिबीभत्से, गर्भं उदराभ्यंतरे, वसन् संतिष्ठमानः, वस्ति-पटलप्रच्छन्नः जरायुरावृतः, मातृश्लेष्मलालायितं जनन्या चवितं श्लेष्मलावासमन्वितं रसं तीव्रं दुर्गन्धं पिबति यत् एवंभूतो मूलाहारस्ततः कथमाहारात् सुखमित्याहारोऽप्यशुभरूप एवेति ॥७२५॥

शरीरमप्यशुभमिति निरूपयन्नाह—

मांसद्विंसिभवसरुहिरचर्मपित्तं तमुत्तकुणिपकुण्डि ।

बहुदुःखरोगभायण शरीरमसुभं विद्याणाहि ॥७२६॥

मांसास्थिश्लेष्मवसांरुधिरचर्मपित्तांमूत्रकुणिपाशुचिकुटीं गृहमेतेषां बहुदुःखरोगभाजनं शरीरमिदमशुभमशुचिं विजानीहीति ॥७२६॥

तस्मात्—

हैं इनके विपाक फल अन्त में दुःखदायी ही हैं। ये सेवन करते समय भी अशुभ ही हैं। अर्थात् इनके सेवनकाल में भी सुख नहीं है, प्रत्युत वह सुख की कल्पना मात्र है। इसलिए सर्व अशुभ ही हैं।

आहार से भी सुख नहीं होता है, सो ही कहते हैं—

गाथार्थ—अशुचि से व्याप्त गर्भ में रहता हुआ यह जीव जरायु पटल से ढका हुआ है। वहाँ पर माता के कफ और लार से युक्त अतीव अशुभ को पीता है ॥७२५॥

आचारवृत्ति—मल, मूत्र, कफ, पित्त, रुधिर आदि से बीभत्स-ग्लानियुक्त ऐसे माता के उदर में तिष्ठता हुआ यह जीव वहाँ पर जरायुपटल से आवृत हो रहा है। वहाँ पर माता के द्वारा खाये गये भोजन से बने हुए कफ, लार आदि से सहित अत्यन्त दुर्गन्धित रस पीता रहता है। यदि जीव का मूल आहार ऐसा है तो फिर आहार से कैसे सुख होगा? इस लिए आहार भी अशुभ रूप ही है, ऐसा समझना।

शरीर भी अशुभ है ऐसा निरूपण करते हैं—

गाथार्थ—मांस, अस्थि, कफ, वसा, रुधिर, चर्म, पित्त, आंत, मूत्र इन अपवित्र पदार्थों की झोंपड़ी रूप बहुत प्रकार के दुःख और रोगों के स्थान स्वरूप इस शरीर को अशुभ ही जानो ॥७२६॥

आचारवृत्ति—यह शरीर मांस, हड्डी, कफ, मेद, रक्त, चमड़ा, पित्त, आंत, मूत्र और मल इन अशुभ पदार्थों का घर है। तीव्र दुःखकर रोगों का स्थान है। ऐसा यह शरीर तुम अशुभ-अपवित्र जानो।

इसलिए क्या करना चाहिए? सो ही बताते हैं—

अत्थं कामसरीरादियं पि सत्त्वमसुभति जातूण ।

जिन्विज्जंतो भायसु जह जहसि कलेवरं असुइं ॥७२७॥

अर्थ स्त्रीवस्त्रादिकं, कामं मैथुनादिकं, शरीरादिकमपि सर्वमशुभमिति जगति ज्ञात्वा निर्वेदं गच्छन् ध्यायस्व चिन्तय यथा 'जहासि कुत्सितकलेवरमशुचि, शरीरवैराग्यं च सम्यक् चिन्तयेति ॥७२७॥

अशुभानुप्रेक्षां संक्षेपयन्नाह—

मोत्तूण जिणक्खावं धम्मं सुहमिह दु णत्थि लोणम्मि ।

ससुरासुरेसु तिरिएसु णिरयमणएसु चित्तेज्जो ॥७२८॥

ससुरासुरेषु नरकतिर्यङ्मनुष्येषु जिनक्यातं धर्मं मुक्त्वा शुभमिहान्यन्नास्ति, एवं चिन्तयेत्, लोके धर्ममन्तरेणान्यच्छुभं न भवतीति जानीहि ॥७२८॥

आल्लवानुप्रेक्षां प्रकटयन्नाह—

दुक्खसभयमीणपउरे संसारमहणवे परमघोरे ।

जंतु जं तु णिमज्जवि कम्मासबहेदुयं सव्वं ॥७२९॥

गाथार्थ—अर्थ, काम और शरीर आदि ये सभी अशुभ हैं ऐसा जानकर विरक्त होते हुए जैसे अशुचि शरीर छूट जाय वैसा ही ध्यान करो ॥७२७॥

आचारवृत्ति—अर्थ—स्त्री, वस्त्र आदि; काम—मैथुन आदि, और शरीर आदि ये सभी अशुभ हैं । ऐसा इस लोक में जानकर उनसे निर्वेद को प्राप्त होते हुए ध्यान करो । अर्थात् जिस प्रकार से यह कुत्सित शरीर छोड़ सकते हो, उसी प्रकार से शरीर के वैराग्य का और संसार के वैराग्य का अच्छी तरह से चिन्तन करो ।

अशुभ अनुप्रेक्षा को संक्षिप्त करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—जिनेन्द्रदेव द्वारा कथित धर्म को छोड़कर सुर-असुर, तिर्यंच, नरक और मनुष्य से सहित इस जगत् में कुछ भी शुभ नहीं है ॥७२८॥

आचारवृत्ति—सुर असुरों से सहित, तथा तिर्यंच, नारकी और मनुष्यों से संयुक्त इस संसार में जिनेन्द्रदेव के धर्म को छोड़कर और कुछ भी शुभ रूप नहीं है, ऐसा समझो । यह अशुभ अनुप्रेक्षा हुई ।

भावार्थ—अन्यत्र तत्त्वार्थसूत्र आदि ग्रन्थों में अशुचि अनुप्रेक्षा ऐसा नाम है, किन्तु यहाँ इसे 'अशुद्ध' ऐसा नाम दिया है । सो नाम मात्र का ही भेद है । अर्थ में प्रायः समानता है । वहाँ अशुचिभावना में केवल शरीर आदि सम्बन्धी अपवित्रता का चिन्तन होता है तो यहाँ सर्व अशुभ-दुःखदायी वस्तुयें—धन, इन्द्रिय-सुख आदि तथा शरीर आदि सम्बन्धी अशुभपने का विचार किया गया ।

आल्लव अनुप्रेक्षा को प्रगट करते हैं—

गाथार्थ—दुःख और भय रूपी प्रचुर मत्स्यों से युक्त, अतीव घोर संसार रूपी समुद्र में जीव जो डूब रहा है वह सब कर्माल्लव का निमित्त है ॥७२९॥

दुःखभयान्येव मीना मत्स्यास्त एव प्रचुराः प्रभूता यस्मिन् स दुःखभयमीनप्रचुरस्तस्मिन् संसार-
महार्णवे परमधोरे सुष्ठु रौद्रे जन्तुर्जीवो यस्मान्निमज्जति प्रविशति तत्सर्वं कर्मास्त्रिवहेतुकं कर्मादाननिमित्त-
मिति ॥७२६॥

के आस्रवा इत्याशंकायामाह—

रागो दोसो मोहो इन्दियसण्णा य गारवकसाया ।

मणवयणकायसहिवा वु आसवा होंति कम्मस्स ॥७३०॥

रागद्वेषमोहपंचेन्द्रमाहारभयमैथुनपरिग्रहसंज्ञाः ऋद्धिर्गौरवसगौरवमातगौरवकषायश्च मनो-
वचनकायसहिता एवं सर्व एते कर्मण आस्रवा भवन्ति—कर्माण्येतैरागच्छन्तीति ॥७३०॥

रागादीन् विवेचयन्नाह—

रंजेदि असुहकुणपे रागो दोसो वि दूसवी णिच्चं ।

मोहो वि महारिखु जं णियदं मोहेवि सवभावं ॥७३१॥

रागो जीवं कुणपे वस्तुनि रंजयति—कुत्सिते द्रव्येऽनुरागं कारयति रागः । द्वेषोऽपि जीवमवपि
द्वेष्टि—सम्यग्दर्शनादिषु द्वेषं कारयति । नित्यं सर्वकालं । मोहोऽपि महारिपुर्माहवैरी यस्मान्निनयतं निश्चयेन
मोहयति सद्भाव—जीवस्य परमार्थरूपं तिरयतीति ॥७३१॥

यत एवंभूतो मोहोऽतस्तं कुत्सयन्नाह—

विद्धी मोहस्स सदा जेण हिदत्थेण मोहिदो संतो ।

ण विबुज्झवि जिणवयणं हिदसिवसुहकारणं मगं ॥७३२॥

आचारवृत्ति—दुःख और भय रूप ही जिसमें बहुत से मत्स्य भरे हुए हैं ऐसे इस भयंकर
संसार रूपी समुद्र में यह जीव जिस कारण से डूब रहा है वह सब कर्मास्त्र का ही निमित्त है ।

वे आस्रव कौन-कौन है ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—राग, द्वेष, मोह, इन्द्रियाँ, संज्ञायें, गौरव और कषाय तथा मन, वचन, काय
ये कर्म के आस्रव होते हैं ॥७३०॥

आचारवृत्ति—राग, द्वेष, मोह, पाँच इन्द्रियाँ, आहार, भय, मैथुन, परिग्रह ये चार
संज्ञायें, रसगौरव, ऋद्धिगौरव और सातगौरव ये तीन गौरव और कषाय तथा मन-वचन-काय
इन सभी के द्वारा कर्मों का आगमन होता है । अतः ये आस्रव कहलाते हैं ।

रागादि का विवेचन करते हैं—

गाथार्थ—राग अशुभ-कुत्सित में अनुरक्त करता है । द्वेष भी नित्य ही अप्रीति
कराता है । मोह भी महाशत्रु है जोकि निश्चित रूप से सत्पदार्थ में मूढ़ कर देता है । ॥७३१॥

आचारवृत्ति—राग जीव को निन्द्य द्रव्य में भी अनुराग कराता है, द्वेष भी हमेशा
प्रशस्त सम्यग्दर्शन आदि में द्वेष कराता है और मोह भी महावैरी है कि जो निश्चय से जीव
के परमार्थ रूप को तिरोहित कर देता है, ढक देता है ।

यह मोह इस प्रकार का है, अतः इसकी निन्दा करते हुए आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ—मोह को धिक्कार हो ! धिक्कार हो ! कि जिस हृदय में स्थित मोह के
द्वारा मोहित होता हुआ यह जीव हित रूप, शिव सुख का हेतु, मोक्षमार्ग रूप ऐसे जिन-वचन

धिक्-धिक् भवतु मोहं—मोहः प्रलयं गच्छतु । येन मोहेन हृदयस्थेन^१ मोहितो मूढ़ः सन् न विबुध्यते तन्न जानाति जिनवचनं परमागमं । किं विशिष्टं ? हितक्षिप्तसुखकारणं मार्ग—एकांतवादिपरि-
कल्पितसुखनिमित्तमार्गविपरीतं येन मोहेन हृदयस्थेन न विबुध्यते तं मोहं धिग्भवन्तिवति ॥७३२॥

रागद्वेषो कुत्सयन्नाह—

जिणवयण सहहाणो वि तिब्बमसुहगदिपावयं कुणइ^२ ।

अभिभूदो जेहि सदा धित्तेसि रागदोसाणं ॥७३३॥

याभ्यां रागद्वेषाभ्यामभिभूतः कदचितोऽयं जीवो जिनवचनं श्रद्धातोऽपि तत्त्ववृत्तिसहितोऽप्यशुभ-
गतिहेतुकं तीव्रं पापं करोति श्रेणिकादिवत्, धिग्भवतस्तौ रागद्वेषौ, इति दर्शने सत्यपि रागद्वेषौ पुरुषस्य
पापं जनयत इति तयोर्निराकरणे संप्रमः कार्यं इति ॥७३३॥

विषयाणां दुष्टत्वमाह—

अणिदुदमणसा एवे इंदियविसया णिगेण्हिदुं दुक्खं ।

मंतोसहिहीणेण व दुट्ठा आसोविसा सप्पा ॥७३४॥

तानि कुत्सयन्नाह—

धित्तेसिर्मिवियाणं जेसि वसेदो दु पावमज्जणिय ।

पावदि पावविवागं दुक्खमणंतं भवगदिसु^३ ॥७३५॥

को नहीं समझता है ॥७३२॥

आचारवृत्ति—इस मोह को धिक्कार हो ! अर्थात् यह मोह प्रलय को प्राप्त हो जावे, हृदय में विद्यमान जिस के द्वारा मूढ़ हुआ यह जीव जिन आगम को नहीं जानता है । जिनागम जो कि हितरूप मोक्षसुख का कारण है तथा एकांतवादियों द्वारा परिकल्पित सुख के कारणरूप मार्ग से विपरीत है । अर्थात् जिस मोह के द्वारा जीव मोक्षमार्ग को नहीं पाता है उस मोह को धिक्कार !

राग-द्वेष की निन्दा करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—जिनके द्वारा पीड़ित हुआ जीव जिनवचन का श्रद्धान करते हुए भी तीव्र अशुभगति कारक पाप करता है उन राग और द्वेष को सदा धिक्कार हो ! ॥७३३॥

आचारवृत्ति—जिन राग-द्वेष के द्वारा पीड़ित हुआ यह जीव तत्त्वों की वृत्तिरूप सम्यग्दर्शन से युक्त होता हुआ भी श्रेणिक आदि के समान अशुभ गति के लिए कारण ऐसे तीव्र पापों को करता है, ऐसे इन राग-द्वेषों को धिक्कार हो । तात्पर्य यह है कि जीव के सम्यग्दर्शन के होने पर भी ये राग-द्वेष पाप को उत्पन्न करते हैं । अतः इनका निराकरण करने के लिए प्रयत्न करना चाहिए ।

इन्द्रिय-विषयों की दुष्टता बतलाते हुए उनकी निन्दा करते हैं—

गाथार्थ—चंचल मन से इन इन्द्रिय-विषयों का निग्रह करना कठिन है । जैसे कि मन्त्र और औषधि के बिना दुष्ट आशीविष जातिवाले सर्पों को वश करना कठिन है ॥७३४॥

उन इन्द्रियों को धिक्कार हो कि जिनके वश से पाप का अर्जन करके यह जीव चारों गतियों में पाप के फलरूप अनन्त दुःख को प्राप्त होता है ॥७३५॥

एकाग्रचित्तमन्तरेणैतानिन्द्रियविषयान्निग्रहीतुं दुःखमेतेषां रूपरसगन्धस्पर्शशब्दविषयाणामिन्द्रियाणां निग्रहं कर्तुं न शक्यते बलचित्तेन । यथा मन्त्रौषधिहीनेन दुष्टा आशीविषाः सर्पा वशीकर्तुं न शक्यन्त इति ॥७३४॥

धिग्भवतु तानीन्द्रियाणि, येषामिन्द्रियाणां वशतो वशं गतः पापमर्जयित्वा च पापं संगृह्य प्राप्नोति, तस्य पापस्य विपाकं फलं भवगतिषु च दुःखमनन्तं प्राप्नोतीति ॥७३५॥

संज्ञागौरवाणां स्वरूपमाह—

सण्णाहिं गारवोहिं अ गुरुओ गुरुगं तु पावमज्जणिय ।

तो कम्मभारगुरुओ गुरुगं दुक्खं समणुभवइ ॥७३६॥

आहारादिसंज्ञाभिर्गौरवैश्च गुरुः सन् गुरुकं तु पापमर्जयित्वा पापभारं स्वीकृत्य ततः पापभारेण गुरुभूत्वा ततो गुरुकं दुःखं समनुभवतीति ॥७३६॥

कषायालवस्वरूपमाह—

कोधो माणो माया लोभो य दुरासया कसायरिउ ।

दोससहस्सावासा दुक्खसहस्साणि पावन्ति ॥७३७॥

क्रोधमानमायालोभा दुराश्रया दुष्टाश्रयाः कषायरिपवः दोषसहस्राणामावासाः दुःखसहस्राणि जीवान् प्रापयन्ति—दुःखसहस्रं : कषाया जीवान् संबन्धयतीत्यर्थः ॥७३७॥

आचारवृत्ति—एकाग्रचित्त के बिना चंचल चित्तवाले मनुष्य को पाँचों इन्द्रियों के रूप रस, गन्ध, स्पर्श और शब्द इन विषयों का निग्रह करना शक्य नहीं है जैसे कि, मन्त्र और औषधि से रहित मनुष्य को दुष्ट आशीविष सर्पों का वशीकरण करना शक्य नहीं है । इसलिए इन इन्द्रियों को धिक्कार हो कि जिनके वश में हुआ यह जीव पाप का संग्रह करता है और उस पाप के फल-स्वरूप चारों गतियों में अनन्त दुःखों को प्राप्त करता है ।

संज्ञा और गौरव का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—संज्ञा और गौरव से भारी होकर तीव्र पाप का अर्जन करके उससे कर्म के भार से गुरु होकर महान् दुःखों का अनुभव करता है ॥७३६॥

आचारवृत्ति—आहार, भय, मैथुन और परिग्रह इन चार संज्ञाओं द्वारा और रस आदि तीन गौरवों द्वारा गुरु अर्थात् भारभूत होता हुआ यह जीव गुरुक—अनेक पाप-भार को स्वीकार करके पुनः उस पापभार से गुरु—भारी होकर गुरुक—बहुत से दुःखों का अनुभव करता है ।

कषायालव का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—क्रोध, मान, माया और लोभ ये दुष्ट आश्रयरूप कषाय शत्रु हज़ारों दोषों के स्थान हैं, ये हज़ारों दुःखों को प्राप्त कराते हैं ॥७३७॥

आचारवृत्ति—ये क्रोध-मान-माया-लोभ रूपी कषाय शत्रु दुष्ट आश्रयरूप हैं । हज़ारों दोषों के आवास-स्थान हैं, ये जीवों को हज़ारों दुःख प्राप्त कराते हैं । अर्थात् ये कषाय हज़ारों दुःखों के साथ जीव का सम्बन्ध करा देते हैं ।

पुनरप्यासवानाह—

हिंसाविर्णिहं पंचहिं आसववारोहिं आसववि पावं ।

तेहिनु ध्रुव विनासो सासवणावा जह समुद्रे ॥७३८॥

हिंसानृतस्तेयाब्रह्मपरिग्रहैः पंचभिरास्रवद्वारैरास्रवति कर्मोपढौकते पापं । तेष्वप्यश्वाश्रितेष्वो ध्रुवो निश्चयरूपो विनाशो जीवस्य भवति । यथा सास्रवा नौः पोतः समुद्रे निमज्जति, एवं कर्मास्रवैर्जीवः संसार-सागरे निमज्जतीति ॥७३८॥

आस्रवानुप्रेक्षामुपसंहरन्नाह—

एवं बहुप्ययारं कम्मं आसववि बुद्धमट्टविहं ।

णाणावरणादोयं दुस्खविवागं ति चित्तेज्जो ॥७३९॥

एवं ज्ञानावरणादिकं कर्माष्टविधं भेदेन बहुप्रकारं दुष्टं वाऽऽस्रवति यस्मात्तस्मात्तमास्रवं दुःखवि-पाकमिति कृत्वा चिन्तयेत् भावयेदिति ॥७३९॥

यस्मादेवमास्रवैः कर्मास्रवति तस्मात्संवरमाह—

तस्मा कम्मासवकारणाणि सव्वानि तानि रंधेज्जो ।

इन्द्रियकसायसण्णागारवरागादिआदीणि ॥७४०॥

तस्मात्कर्मास्रवकारणानि सर्वाणि यानि तानि निरोधयेत् निवारयेत् । कानि तानि ? इन्द्रियकषाय-

पुनरपि आस्रवों को कहते हैं—

गाथार्थ—हिंसा आदि आस्रव-द्वार से पाप का आना होता है । उनसे निश्चित ही विनाश होता है । जैसे जल के आस्रव से सहित नौका समुद्र में डूब जाती है ॥७३८॥

आचारवृत्ति—हिंसा, असत्य, चोरी, कुशील और परिग्रह इन पाँच आस्रव-द्वारों से पाप-कर्म आते हैं और इन कर्मों के आने से निश्चित ही जीव का विनाश होता है । जैसे कि जल के आने के द्वार सहित नौका समुद्र में डूब जाती है । इस प्रकार से कर्मों के आस्रव से यह जीव संसार सागर में डूब जाता है—यह अभिप्राय हुआ ।

आस्रव-अनुप्रेक्षा का उपसंहार करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—इस तरह बहु-प्रकार का कर्म दुष्ट है, जो कि ज्ञानावरण आदि से यह आठ प्रकार का है तथा दुःखरूप फलवाला है ऐसा चिन्तवन करे । ॥७३९॥

आचारवृत्ति—इन उपर्युक्त कारणों से ज्ञानावरण आदि आठ प्रकार का कर्म, अपने भेदों से अनेक प्रकार का है अथवा दुःख-दुःखदायी है । वह आता है इसी का नाम आस्रव है । सो इन आस्रवों का फल दुःखरूप है, इस प्रकार से भावना करो । यह आस्रवानुप्रेक्षा हुई ।

जिस कारण इन आस्रवों से कर्म आता है, इस कारण ही संवर को कहते हैं—

गाथार्थ—इन्द्रियाँ, कषाय, संज्ञा, गौरव, राग आदि ये कर्मास्रव के कारण हैं । इसलिए इन सबका निरोध करें ॥७४०॥

आचारवृत्ति—अतः जो कर्म के आने के कारण हैं उन सबका निवारण करना चाहिए । वे इन्द्रिय, कषाय, संज्ञा, गौरव और राग-द्वेष आदि हैं । अर्थात् इन्हीं कारणों से आत्मा में कर्मों का

संज्ञागौरवरागादिकानि । यस्मादेतैः कर्मागच्छति तस्मादेतानि सर्वाणि निरोधयेदिति ॥७४०॥

रुद्धेषु तेषु यद्भवति तदाह—

रुद्धेषु कसायेषु अमूलावो ह्येति आसवा रुद्धा ।

दुग्धसन्निह निरुद्धे बणम्मि जावा जह न एवि ॥७४१॥

रुद्धेषु च कषायेषु च मूलादारम्य मूलत आसवाः सर्वेऽपि रुद्धाः सम्यक् पिहिता भवन्ति यथा दुर्वहति वने पानीये—दुष्टे वहति स्रोतसि जले, अथ वने—विवरे, दुष्टे वहति, निरुद्धे विधृते, नावं नैति जलं यथा । अथवा नालिकेरादित्वग्भिर्बद्धा नौः सास्रवा सत्यपि नयति प्राप्नोति परतीरं, अथवा नैति विनाशं । कषायेषु निरुद्धेषु आस्रवा रुद्धा यथा नावं नैति जलं रुद्धेषु, यथा च सास्रवा नौर्दुर्वहति पानीये निरुद्धे मूलतस्तस्या नावः सर्वेऽपि आस्रवा निरुद्धा भवन्ति ततः ज्ञा नोनयति प्रापयतीष्टस्थानमानयति वा स्वेष्टं वस्तु-विनाशं च न गच्छति, एवं कषायेषु रुद्धेषु मूलतः सर्वेऽप्यास्रवा निरुद्धा भवन्ति ततो यद्यपि योगादिद्वारैः सास्रवो जंतुस्तथाऽपि रत्नत्रयं मोक्षपत्तनं नयतीति ॥७४१॥

इन्द्रियसंवरस्वरूपमाह—

इन्द्रियकसायबोसा जिग्धिष्यन्ति तबणाजबिणएहि ।

रज्जुहि जिधिष्यन्ति हु उप्पहगामी जहा तुरया ॥७४२॥

इन्द्रियाणि कषाया द्वेषाश्चैते निगूह्यन्ते निरुध्यन्ते यथासंख्यं तपसा ज्ञानेन विनयेन । इन्द्रियाणि

आना है, अतः इन सबका निरोध करना चाहिए ।

इनके रुक जाने पर जो होता है, सो बताते हैं—

गाथार्थ—कषायों के रुक जाने पर मूल से आस्रव रुक जाते हैं जैसे वन में जल के रुक जाने पर नौका नहीं चलती है ॥७४१॥

आचारवृत्ति—कषायों के रुक जाने पर जड़ मूल से सभी आस्रव रुक जाते हैं । जैसे स्रोत के जल को रोक देने पर या जल आने के छिद्र को बन्द कर देने पर नौका में जल नहीं आता है, अथवा नारियल आदि के त्वक् (रस्सी) आदि से बँधी हुई नौका में यद्यपि पानी आने के द्वार होने पर भी वह तीर को प्राप्त करा देती है । अथवा वह विनष्ट नहीं होती है । अर्थात् कषायों के रुकने पर आस्रव रुक जाते हैं । जैसे पानी आने के द्वार सहित नाव है फिर भी पानी के रोक देने पर उस नाव में सभी तरफ से पानी रुक जाता है तब वह नाव मनुष्य को उसके इष्ट स्थान पर पहुँचा देती है अथवा उसकी इष्ट वस्तु नष्ट नहीं होती है, जल में नहीं डूबती है । इस तरह कषायों के रुक जाने पर मूल से सभी आस्रव रुक जाते हैं । यद्यपि योग आदि के द्वारा जीव-क्षीण मोह और सयोग केवली आस्रव सहित हैं फिर भी वे अपने रत्नत्रय को मोक्षनगर में ले जाते हैं । यह अभिप्राय हुआ ।

इन्द्रिय संवर का स्वरूप कहते हैं --

गाथार्थ—इन्द्रिय, कषाय और दोष ये तप, ज्ञान और विनय के द्वारा निगूहीत होते हैं । जैसे कुपथगामी घोड़े नियम से रस्सी से निगूहीत किये जाते हैं ॥७४२॥

तपसा निगृह्यन्ते, कषाया ज्ञानभावनाया वशीत्रियते, द्वेषो विनयक्रियया प्रलयमुपनीयते । यथोत्पन्नगामिन उन्मार्गवायिनस्तु रगा अथवा निगृह्यन्ते वशतामुपनीयन्ते रज्जुभिर्वरत्राभिः खल्विति' ॥७४२॥

चारित्र्यमन्तरस्य स्वरूपमाह—

मणवयणकायगुण्तिदियस्स समिदीसु अप्पमत्तस्स ।

आसवदारणिरोहे णवकम्मरयासवो ण हवे ॥७४३॥

मनोवचनकार्यगुण्तिदियस्य समितिषु चेर्यामावैषणाऽऽदाननिक्षेपोच्चार'प्रस्रवणसंज्ञिकास्व-
प्रमत्तस्य सुष्ठु प्रमादरहितस्य चारित्र्यत आस्रवद्वारनिरोधे यैर्द्वारैः कर्मागच्छति तेषां निरोधे सति नवकर्मरजस
आस्रवो न भवेत्—अभिनवकर्मागमो न भवेदिति ॥७४३॥

पुनरपि संक्षेपत आस्रव सवर चाह—

मिच्छत्ताविरदीहिं य कसायजोगेहिं जं च आसवदि ।

दंसणविरमणणिग्गहणिरोधगेहिं तु णासवदि ॥७४४॥

मिथ्यात्वाविरतिकषाययोगैयंत्कर्मास्रवति तत्कर्म सम्यग्दर्शनविरतिनिग्रहनिरोधनैस्तु यथासंख्य'
नास्रवति नागच्छतीति ॥७४४॥

आचारवृत्ति—इन्द्रियों का तप सं निग्रह होता है, कषाय ज्ञान-भावना से वश में की जाती है और विनयक्रिया से द्वेष प्रलय को प्राप्त हो जाता है । जैसे कि उन्मार्ग में चलनेवाले घोड़े निश्चित ही चर्ममयी रस्सी (चाबुक) से वशीभूत किये जाते हैं ।

चारित्र्यसंवर का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—मन-वचन-काय से इन्द्रियों को वश में करनेवाले, समितियों में अप्रमादी साधु के आस्रव का द्वार रुक जाने से नवीन कर्मरज का आस्रव नहीं होता है ॥७४३॥

आचारवृत्ति—जिन्होंने मन, वचन और काय से अपनी इन्द्रियों को गुप्त अर्थात् वश में कर लिया है, जो ईर्ष्या, भाषा, एषणा, आदाननिक्षेपण और उच्चारप्रस्रवण नामक पाँच समि-
तियों में प्रमाद से रहित—सावधान है ऐसे अप्रमत्त चारित्र्यधारी साधु के जिन द्वारों से कर्मास्रव होता है उनका निरोध हो जाने पर उनके नवीन कर्मों का आगमन नहीं होता है ।

पुनरपि संक्षेप से आस्रव और संवर को कहते हैं—

गाथार्थ—मिथ्यात्व, अविरति कषाय और याग इनसे जो कर्म आते हैं वे दर्शन, विरति, निग्रह और निरोध से नहीं आते हैं ॥७४४॥

आचारवृत्ति—मिथ्यात्व अविरति, कषाय और योग इनसे आत्मा में जो कर्म आते हैं वे क्रमशः सम्यग्दर्शन, विरति, इन्द्रिय निग्रह और योगनिरोध इन कारणों से नहीं आते हैं—
रुक जाते हैं । इस तरह कर्मों का आना आस्रव और कर्मों का रुकना संवर—इन दोनों का वर्णन यहाँ किया गया है ।

संवरानुप्रेक्षां संक्षेपयन् तस्याश्च फलं प्रतिपादयन्नाह—

संवरफलं तु निष्ठाणमेति संवरसमाधिसंजुतो ।

निष्ठाणजुतो भावय संवर इणमो विसुद्धप्या ॥७४५॥

संवरफलं निर्वाणमिति कृत्वा संवरेण समाधिना चाथवा संवरध्यानेन संयुक्तः सन् नित्योद्युक्तश्च सर्वकालं यत्नपरं भावयेत् संवरं विशुद्धात्मा सर्वद्वन्द्वपरिहृणः—संवरं प्रयत्नेन चिन्तयेति ॥७४५॥

निर्जरास्वरूपं विदूष्यन्नाह—

रुद्धासवस्स एवं तवसा जुत्तस्स निज्जरा होदि ।

दुविहा य सा वि भणिया देसादो सव्वदो चेव ॥७४६॥

रुद्धासवस्य पिहितकर्मणिगमद्वारस्यैवं तपसा युक्तस्य निर्जरा भवति—कर्मशासनं भवति । साऽपि च निर्जरा द्विविधा भणिता, देशतः सर्वतश्च 'एककर्म'निर्जरा सर्वकर्मनिर्जरा चेति ॥७४६॥

देशनिर्जरास्वरूपमाह—

संसारे संसरंतस्स खण्णोवसमगदस्स कम्मस्स ।

सव्वस्स वि होदि जगे तवसा पुण निज्जरा विउला ॥७४७॥

संसारे चतुर्गतिमंरणे, संसरतः पर्यटतः, क्षयोपशमगतकर्मणः किञ्चित् क्षयमुपगतं किञ्चिदुपशान्तं किञ्चित्सत्स्वरूपेण स्थितं कर्म तस्य वर्मणो या निर्जरा सा सर्वस्यैव जीवस्य भवति जगति सा च देशनिर्जरा

अब संवर-अनुप्रेक्षा को संक्षिप्त करते हुए और उसका फल बतलाते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—संवर का फल निर्वाण है, इसलिए संवर-समाधि से युक्त, नित्य ही उद्यम-शील, विशुद्ध आत्मा मुनि इस संवर की भावना करे ॥७४५॥

आचारवृत्ति—संवर का फल तो निर्वाण है—ऐसा समझकर संवर और समाधि अथवा संवर ध्यान में संयुक्त होते हुए सर्वकालं यत्न में तत्पर, सर्वद्वन्द्वों से रहित मुनि प्रयत्नपूर्वक इस संवर अनुप्रेक्षा का चिन्तन करे । यह संवर अनुप्रेक्षा हुई ।

निर्जरा का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—इस प्रकार जिनके आसव रुक गया है और जो तपश्चर्या से युक्त हैं उनके निर्जरा होती है । वह भी देश और सर्व का अपेक्षा से दो प्रकार की कही गयी है ॥७४६॥

आचारवृत्ति—जिन मुनिराज ने कर्मागम का द्वार बन्द कर दिया है और तपश्चरण से सहित है उनके कर्म के झड़ने रूप निर्जरा होती है । उस निर्जरा के दो भेद हैं कर्मों की एक-देशनिर्जरा और सर्वकर्मनिर्जरा ।

एक-देशनिर्जरा का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—संसार में संसरण करते हुए जीव के क्षयोपशम को प्राप्त कर्मों की निर्जरा जगत् में सभी जीवों के होती है और पुनः तप से विपुल निर्जरा होती है ॥७४७॥

आचारवृत्ति—चतुर्गति के संसरण रूप में इस संसार में संसरण करते हुए जीव के क्षयोपशम को प्राप्त करते हुए कर्मों की जो निर्जरा होती है वह सभी संसारी जीवों की होती है

तपसा पुनर्निर्जरा विपुला—तपोग्निना भस्मीकृतस्य सर्वस्य कर्मणो निर्जरा सकलेति ॥७४७॥

सकलनिर्जरायाः फलं स्वरूपं चाह—

जह धातू धम्मन्तो सुज्झवि सो अग्निणा वु संतप्तो ।

तवसा तहा विसुज्झवि जीवो कम्मोहि कणयं व ॥७४८॥

यथा घातुस्सुवर्णपाषाणः ध्रम्यमानः शुष्यति किट्टकालिमादिरहितो भवति अग्निना तु सन्तप्तः सन्, तथा तपसा विशुष्यते कर्मण्यो जीवः सर्वकर्मविमुक्तः स्यात्कनकमिव । यथा घातुर्ध्रम्यमानोऽग्निना सन्तप्तः कनकः स्यात्तथा जीवस्तपसा संतप्तः सिद्धः संपद्यत इति ॥७४८॥

तपसो माहात्म्यमाह—

गाणवरमारुदजुवो सीलवरसमाधिसंजमुज्जलिदो ।

बहइ तवो भवबीयं तणकट्ठादो जहा अग्नी ॥७४९॥

ज्ञानवरमारुतयुतं मत्यादिज्ञानबृहद्वातसहितं, शीलं व्रतपरिरक्षणं, वरसमाधिरेकाग्रचिन्तानिरोधः,

वह देशनिर्जरा है । तपरूपी अग्नि से भस्म किये हुए सभी कर्मों की जो निर्जरा होती है वह सकलनिर्जरा है । जिन कर्मों के कुछ अश क्षय को प्राप्त हो चुके हैं, कुछ उपशम अवस्था को प्राप्त हैं, कुछ उदय में आ रहे हैं और कुछ सत्ता में स्थित हैं उसको क्षयोपशम कहते हैं ।

सकलनिर्जरा का फल और स्वरूप बताते हैं—

गाथार्थ—जैसे अग्नि से धमाया गया घातु सन्तप्त हुआ शुद्ध हो जाता है । वैसे ही स्वर्ण के समान ही, जीव तप द्वारा कर्मों से शुद्ध हो जाता है ॥७४८॥

आचारवृत्ति जैसे स्वर्णपाषाण जब धमाया जाता है तब अग्नि से सन्तप्त होता हुआ किट्ट कालिमा रहित शुद्ध सुवर्ण हो जाता है । उसी प्रकार से यह जीव तपश्चरण से तपाया हुआ सर्वकर्म से रहित होकर शुद्ध सिद्ध हो जाता है ।

तप का माहात्म्य बतलाते हैं—

गाथार्थ—श्रेष्ठ ज्ञानरूपी हवा से युक्त शील, श्रेष्ठ समाधि व संयम से प्रज्वलित हुई तपरूपी अग्नि भवबीज को जला देती है, जैसे कि अग्नि तृण काठ आदि को जला देती है ॥७४९॥

आचारवृत्ति—मतिज्ञान आदि महान वायु से सहित, शील, समाधि और प्रज्वलित—उद्दीपित तपरूपी अग्नि मंमार के बीज—कारणों को भस्मसात् कर देती है, जैसे कि अग्नि तृण, काठ आदि को भस्मसात् कर देती है । व्रतों का रक्षण जिससे होता है वह शील है । एकाग्रचिन्ता-

✽ फलटन से प्रकाशित मूलाचार में यह गाथा अधिक है—

आवेसणी सरीरे इन्दियभंडो मणो व आगरिओ ।

धमिदव्व जीवलोहो वावीसपरीसहग्गीहि । ।

अर्थ—यह शरीर आवेशनी—बूल्हा के समान है, इन्द्रियाँ भांड अर्थात् अलंकार बनाने के साधन चिमटा हथौड़ा आदि के समान हैं, मन सुवर्णकार के समान है, जीव सुवर्णधातु के समान है और क्षुधातृषादि परीषह अग्नि के समान हैं । अर्थात् शरीर रूपी बूल्हे—भट्टी में बाईस परीषहरूपी अग्नि में मनरूपी उपाध्याय—या सुवर्णकार के द्वारा तपाया गया यह जीवरूपी सुवर्ण कर्मरूपी मल के नष्ट हो जाने से निर्मल—शुद्ध हो जाता है ।

पञ्चनमस्कृतिसहितः संयमः प्राणिदया इन्द्रियनिग्रहश्चैतैरुज्ज्वलितं प्रज्वलितं दीप्तं तपो दहति भवबीजं संसार-
कारणं । तूष्णकाष्ठादिकं यथाऽग्निर्दहति तथेति ॥७४६॥

पुनरपि—

चिरकालमज्जिह्वं पि य विद्रुणदि तवसा रयसि णाऊण ।

दुषिहे तवस्मि णिच्चं भावेवसो हवदि अप्पा ॥७५०॥

चिरकालं संख्या(म)तीतसमयं कर्माजितमपि तपसा विधूयत इति ज्ञात्वा द्विविधे तपसि नित्यं
निरन्तरमात्मा भावयितव्यो भवतीति ॥७५०॥

भावितात्मा स नु किं स्यादित्याह—

णिज्जरियसब्बकम्मो जाविजरामरणबन्धणविमुक्को ।

पावदि सुक्खमणंतं णिज्जरणं तं मणसि कुज्जा ॥७५१॥

ततो निर्जीर्णेः सर्वकर्मनिर्मुक्तो जातिजरामरणबन्धनविमुक्तः प्राप्नोति सौख्यमतुलमनंतं, तन्निर्ज-
रणं मनसि कृत्वा (कुर्यात्) विधायेति ॥७५१॥

निर्जरानुप्रेक्षां व्याख्याय धर्मानुप्रेक्षास्वरूपं विवेचयन्नाह—

निरोधरूप ध्यान को वरसमाधि कहते हैं। पञ्चनमस्कार के साथ प्राणियों पर दया करना और
इन्द्रिय-निग्रह करना संयम है। इनसे तपरूपी अग्नि को उद्दीपित किया जाता है और उसमें मति,
श्रुत आदि ज्ञानरूपी हवा की जाती है। अर्थात् सम्यक्ज्ञान और चरित्र से युक्त तप संसार के
कारणों को नष्ट कर देता है।

पुनरपि उसी को बताते हैं—

गाथार्थ—चिरकाल से अजित भी कर्मरज तप से उड़ा दी जाती है, ऐसा जानकर दो
प्रकार के तप में नित्य ही आत्मा को भावित करना चाहिए ॥७५०॥

आचारवृत्ति—अनन्तकाल में संचित किया गया कर्म भी तपश्चरण द्वारा नष्ट
हो जाता है, ऐसा जानकर निरन्तर अन्तरंग व बहिरंग तपश्चरण में आत्मा को लगाना
चाहिए।

तप में आत्मा को लगाने से क्या होगा ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—जिसके सर्वकर्म निर्जीर्ण हो चुके हैं ऐसा जीव जन्म-जरा-मरण के बन्धन
से छूटकर अनन्त सुख को प्राप्त कर लेता है। अतः मन में तुम उस निर्जरा का चिन्तन
करो ॥७५१॥

आचारवृत्ति—तपश्चरण से समस्त कर्मों की निर्जरा हो जाने पर जन्म, जरा और
मरण के बन्धन से मुक्त होता हुआ यह जीव अतुल अनन्त सौख्य को प्राप्त कर लेता है। इसलिए
मन में निर्जरा भावना को भावो। यह निर्जरा अनुप्रेक्षा हुई।

निर्जरानुप्रेक्षा का व्याख्यान करके अब धर्मानुप्रेक्षा का विवेचन करते हैं—

सर्वजगत्स हितकरो धर्मो तित्थंकरेहि अवसादो ।

धण्णा तं पडिबण्णा विसुद्धमणसा जगे मणुया ॥७५२॥

सर्वस्य जगतो भव्यलोकस्य हितकरो धर्म उत्तमक्षमादिलक्षणस्तीर्थकरश्चर्यातः प्रतिपादितस्तं धर्मं ये प्रतिपन्नास्तं धर्ममधिष्ठिता ये पुरुषा विशुद्धमनसा शुद्धभावेन ते धन्याः पुण्यवन्तः कृतार्था जगतीति ॥७५२॥

धर्मानुरागे कारणमाह—

जेणेह पाविदव्वं कल्याणपरंपरं परमसोखं ।

सो जिणदेसिदधम्मं भावेणुववज्जवे पुरिसो ॥७५३॥

येनेह—येन जीवेनास्मिल्लोके कल्याणपरंपरा मांगल्यनैरन्तर्यं परमसौख्यं प्राप्तव्यं स जीवो जिनदेशितं तीर्थकराख्यातं धर्मं भावेनोपघते पुरुषः परमार्थतो धर्मं श्रद्धाति सेवते—पापक्रिया मनागपि नाचरतीति ॥७५३॥

धर्मस्य विकल्पानाह—

खंतीमद्ववज्ज्वलाघवतवसंजमो अकिचण्णदा ।

तह होइ बंभचेरं सच्चं चाओ य दसधम्मा ॥७५४॥

क्षान्त्यार्जवमार्दवलाघव^१ तपःसंयमा आकिचन्य तथा ब्रह्मचर्यं सत्यं त्यागश्चैवं धर्मो दशविधो भवति ज्ञातव्य इति ॥७५४॥

गाथार्थं तीर्थकरों द्वारा कथित धर्म सर्वजगत् का हित करनेवाला है । विशुद्ध मन से उसका आश्रय लेनेवाले मनुष्य जगत् में धन्य हैं ॥७५२॥

आचारवृत्ति—तीर्थकरों के द्वारा प्रतिपादित क्षमा आदि उत्तम धर्म भव्य जीवों का हित करनेवाला है । जिन पुरुषों ने ऐसे धर्म का विशुद्ध मन से अनुष्ठान किया है, वे इस जगत् में धन्य हैं, पुण्यशाली हैं, वे कृतार्थ हो चुके हैं ।

धर्मानुराग में कारण को कहते हैं—

गाथार्थ—जिसे इस जगत् में कल्याणों की परम्परा और परम सौख्य प्राप्त करना है वह पुरुष भाव से जिनेन्द्रदेव द्वारा कथित धर्म को स्वीकार करता है ॥ २३॥

अ.चारवृत्ति—जिस जीव को इस जगत् में निरन्तर ही मंगल और परम सुख प्राप्त करना है, वह जीव भाव से तीर्थकर द्वारा कथित धर्म को प्राप्त करता है । अर्थात् परमार्थ रूप से उस धर्म का श्रद्धान करता है, उसका सेवन करता है और किंचित् मात्र भी पाप क्रिया का आचरण नहीं करता है, यह अभिप्राय है ।

धर्म के भेदों को बताते हैं—

गाथार्थ—क्षमा, मार्दव, आर्जव, लाघव, तप, संयम, आकिचन्य, तथा ब्रह्मचर्य, सत्य और त्याग ये दश धर्म हैं ।

टीका सरल है ।

धर्मभावनाफलमाह—

उपशमं दया य खंती बद्धवै वेरगदा य जह जह से ।

तह तह य मोक्षसोखं अखलीणं भावियं होइ ॥७५५॥

उपशम इन्द्रियनिग्रहे पुरुषव्यापारो, दयानुकंपा, क्षान्तिः क्रोधाद्यनुत्पत्तिरन्यकृतोपद्रवसहनं, एते विरागता च यथा यथा वर्धन्ते—वैराग्यकारणेन वृद्धिं गच्छन्ति यथा यथास्य जीवस्य तथा तथा तस्य जीवस्य मोक्षसौख्यमक्षरं भावितं भवतीति ॥७५५॥

धर्मानुप्रेक्षामुपसंहर्तुकामः प्राह—

संसारविषमदुर्गो भवगहणे कह बि मे भ्रमंतेण ।

विट्ठो जिणवरविट्ठो जेट्ठो धम्मोत्ति चित्तेज्जो ॥७५६॥

संसारविषमदुर्गो भवगहने भवव्याकुले कथमपि भ्रमता पर्यटता मया जिनवरोपदिष्टो ज्येष्ठः प्रधानो धर्मो दृष्टः इत्येवं चिन्तयेदिति ॥७५६॥

बोधिदुर्लभतास्वरूपमाह—

संसारहि अणंते जीवाणं दुल्लहं मणुस्सं ।

जुगसमिलासंजोगो लवणसमुद्दे जहा खेब ॥७५७॥

धर्मभावना का फल बताते हैं—

गाथार्थ—जैसे-जैसे इस जीव के उपशम, दया क्षमा और वैराग्य बढ़ते हैं वैसे-वैसे ही अक्षय मोक्षसुख भावित होता है ॥७५५॥

आधारवृत्ति—इन्द्रियों के निग्रह में पुरुष का व्यापार होना उपशम है। अनुकम्पा का नाम दया है, क्रोधादि की उत्पत्ति न होना और अन्यकृत उपद्रव सहन करना क्षमा है, संसार शरीर-भोगों से उद्विग्न होना वैराग्य है। जिस जीव के ये सब वैराग्य के कारण से जैसे-जैसे वृद्धि की प्राप्त होते रहते हैं वैसे-वैसे ही उसी जीव के अक्षय मोक्षसुख की भावना होती रहती है।

धर्मानुप्रेक्षा का उपसंहार करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—संसारमय विषमदुर्ग इस भववन में भ्रमण करते हुए मैंने बड़ी मुश्किल से जिनवर कथित प्रधान धर्म प्राप्त किया है—इस प्रकार से चिन्तवन करे ॥७५६॥

आधारवृत्ति—यह संसार विषम दुर्ग के समान है, अनेकों भवों से अर्थात् पुनः पुनः जन्म ग्रहण करने से गहन है, व्याकुल है। ऐसे इस संसार में पर्यटन करते हुए बड़ी मुश्किल से मैंने जिनेन्द्रदेव द्वारा उपदिष्ट सर्व प्रधान इस धर्म को प्राप्त किया है। इस प्रकार से चिन्तवन करना चाहिए। यह धर्मानुप्रेक्षा हुई।

बोधिदुर्लभता का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—अनन्त संसार में जीवों को मनुष्य पर्याय दुर्लभ है। जैसे लवणसमुद्र में युग अर्थात् जुवां और समिला अर्थात् सैल का संयोग दुर्लभ है ॥७५७॥

संसारेज्जन्तेऽप्यन्तर्दीर्घे जीवानां दुर्लभं मनुष्यत्वं मनुष्यजन्म, यथा लवणसमुद्रे युगसमिलासंयोगः । पूर्वसमुद्रभागे युगं निक्षिप्तं, पश्चिमसमुद्रभागे समिला निक्षिप्ता, तस्याः समिलायाः युगविवरे यथा प्रवेशो दुर्लभस्तथा जीवस्य चतुरशीतियोनिलसमध्ये मनुष्यत्वं दुर्लभमेवेति ॥७५७॥

मनुष्यत्वे लब्धेऽपि यद्दुर्लभं तदाह—

वेसकुलजन्म रूपं आऊ आरोग्य वीरियं विणओ ।

सवणं ग्रहणं मवि धारणा य एवे वि बुल्लहा लोए ॥७५८॥

मनुष्यत्वे लब्धेऽप्यतिदुर्लभ आर्यदेशः, मनुष्यत्वं यतो म्लेच्छखंडेषु भोगभूमावपि विद्यते । आर्यदेशे लब्धेऽपि दुर्लभं कुले जन्म, आर्यदेशे भिल्लवर्चरांडालादिकुलानामपि संभवात् । विशुद्धकुले लब्धेऽप्यतीव दुर्लभं रूपमवयवसंपूर्णता, शुद्धकुलेऽपि यतो विकलांगदर्शनमिति । रूपे लब्धेऽपि दुर्लभं सुष्ठु दीर्घायुमिचरं-जीवित्वं । चिरजीवनादप्यारोग्यं दुर्लभतमः । तस्मादपि श्रवणमार्यादिसंप्राप्तिः । तस्मादपि ग्रहणमवधारणं सुष्ठु न सुलभं । तस्मादपि पूर्वापरविवेकरूपता मतिः स्मरणादिकमतीव दुर्लभा । ततोऽपि धारणा कालान्तरे-ऽप्यविस्मरणत्वं दुर्लभा । मनुष्यत्वे लब्धेऽप्येते सर्वेऽपि क्रमेण दुर्लभा लोके जगतीति ॥७५८॥

एतेभ्योऽपि दुर्लभतममाह—

आचारवृत्ति—अत्यन्त दीर्घ इस अनन्त संसार में जीवों को मनुष्य पर्याय का मिलना बहुत ही दुर्लभ है । जैसे कि लवण समुद्र में युग और समिला का संयोग । अर्थात् जैसे लवण समुद्र के पूर्वभाग में जुवां को डाले और उसी समुद्र के पश्चिम भाग में सेल को डाले । पुनः उस सेल का जुवां के छिद्र में प्रवेश कर जाना जैसे कठिन है उसी प्रकार से चौरासी लाख योनियों के मध्य में इस जीव को मनुष्य जन्म का मिलना दुर्लभ ही है ।

मनुष्य पर्याय के मिल जाने पर भी जो कुछ दुर्लभ है उसे बताते हैं—

गाथार्थ—उत्तम देश-कुल में जन्म, रूप, आयु, आरोग्य, शक्ति, विनय, धर्मश्रवण, ग्रहण बुद्धि और धारणा ये भी इस लोक में दुर्लभ ही हैं ॥७५८॥

आचारवृत्ति—मनुष्य पर्याय के मिलने पर भी आर्यदेश का मिलना अतीव दुर्लभ है क्योंकि मनुष्यपना तो म्लेच्छ खण्डों में और भोगभूमि में भी विद्यमान है । आर्यदेश में भील, बर्बर, चाण्डाल आदि कुलों में भी उत्पत्ति हो जाती है । विशुद्धकुल के मिल जाने पर भी रूप अर्थात् शरीर के अवयवों की पूर्णता का होना अतीव दुर्लभ है, क्योंकि शुद्ध कुल में भी विकलांग-हीनांग देखे जाते हैं । रूप के मिल जाने पर भी दीर्घायु का मिलना—चिरजीवी होना अतिशय दुर्लभ है । चिरजीवन से भी आरोग्य-स्वस्थ शरीर का मिलना दुर्लभतर है । आरोग्य से भी शक्ति का मिलना दुर्लभतम है । शक्ति से भी विनय का मिलना अतीव दुर्लभतम है । उससे भी श्रवण अर्थात् आर्यपुरुष आदि का संगति का मिलना उनका उपदेश सुनना अतीव दुर्लभ है । उपदेश सुनने के बाद भी उसको ग्रहण करना—मन में अवधारण करना सुलभ नहीं है । पूर्वापर विवेक रूप बुद्धि का होना, स्मरण शक्ति आदि होना अतीव दुर्लभ है । कालान्तर में भी अविस्मरण रूप धारणा का होना उससे भी दुर्लभ है । अर्थात् मनुष्य पर्याय के मिल जाने के बाद भी इस जगत् में ये सभी क्रम-क्रम से दुर्लभ ही हैं, ऐसा समझना ।

इनसे भी जो दुर्लभतम है उसे बताते हैं—

लब्धे सु वि एवे सु य बोधी विषयासङ्गति न ह सुलहा ।

कुपहाणमाकुलता च बलिया रागद्वेषा य ॥७५॥

लब्धेऽप्येतेषु अनुध्यायिषु बोधिः सम्यक्त्वं दर्शनविशुद्धिस्तत्कारणे च जिनशासने परमागमे नैव सुलभा न सुखेन लभ्यते । कुतः ? कुपयानामाकुलत्वात् यतः कुत्सितमार्गेऽदृष्टाभिप्रायैराकुलोऽयं भ्रान्तोऽयं लोकः, यस्माच्च रागद्वेषौ बलवन्तौ, अथवा कुपयानामाकुलत्वहेतोर्यस्यैव रागद्वेषौ यत इति ॥७५॥

एवं बोधिदुर्लभत्वं विज्ञाय तदर्थपरिणामं कर्तुकामः प्राह—

सेयं भवभयमहणी बोधी गुणविस्तारा मए लब्धा ।

अदि पडिदा न ह सुलहा तम्हा च समो प्रमादो मे ॥७६॥

सेयं बोधिर्भवभयमयनी संसारभीतिविनाशिनी गुणविस्तारा गुणविस्तीर्णा सर्वगुणाधरा मया लब्धा प्राप्ता, यदि कदाचित्संसारसमुद्रे पतिता प्रप्लुष्टा न जलु नैव स्फुटं पुनः सुलभाऽर्द्धपुद्गलपरावर्त्तनमन्तरेण तस्मान्नैव भ्रमो नैव योग्यः प्रमादो मम—बोधिविषये प्रमादकरणं मम नैव युक्तमिति ॥७६॥

बोधिविषये यः प्रमादं करोति तं कुत्सयन्नाह—

गाथार्थ—इनके मिल जाने पर भी जिन-शासन में बोधि सुलभ नहीं है, क्योंकि कुपयों की बहुलता है और राग-द्वेष भी बलवान् हैं ॥७५॥

आचारवृत्ति—उपर्युक्त आर्यदेश आदि के मिल जाने पर भी बोधि-सम्यक्त्व अर्थात् दर्शनविशुद्धि और उसके कारणों का मिलना परमागम में सुलभ नहीं है । अर्थात् यह बोधि सुख से, सरलता से नहीं मिल सकती है । क्यों ? क्या कि कुत्सित मार्गों से—दुष्ट अभिप्रायवाले जनों से यह लोक भ्रान्त हो रहा है और इसमें राग-द्वेष भी अतीव बलवान् हैं । अथवा कुपयों में व्याकुलता के हेतु ये बलवान् राग-द्वेष हैं । इसीलिए बोधि का मिलना दुर्लभ है ।

इस प्रकार बोधि-दुर्लभता को जानकर उसके लिए कैसे परिणाम मेरे होंगे इसे आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ—सो यह भवभय का मंथन करनेवाली, गुणों से विस्तार को प्राप्त बोधि मैंने प्राप्त कर ली है । यदि यह छूट जाए तो निश्चित रूप से पुनः सुलभ नहीं है । अतः मेरा प्रमाद करना ठीक नहीं है ॥७६॥

आचारवृत्ति—सो यह सम्यग्दर्शन रूप बोधि संसार के भय का नाश करनेवाली है, सर्वगुणों के लिए आधारभूत है । इसे मैंने प्राप्त कर ली है । यदि यह कदाचित् संसार-समुद्र में गिर जाय तो पुनः अर्द्धपुद्गल परिवर्तन के बिना यह सुलभ नहीं है । इसलिए बोधि के विषय में मेरा प्रमाद करना योग्य नहीं है—उचित नहीं है । अर्थात् एक बार सम्यग्दर्शन प्राप्त होने के बाद यदि प्रमाद से वह छूट जाए तो पुनः अधिक-से-अधिक अर्द्धपुद्गल परिवर्तन कालपर्यन्त यह जीव इस संसार में भ्रमण कर सकता है । अतः सम्यक्त्व की रक्षा के लिए सावधान रहना चाहिए ।

बोधि के विषय में जो प्रमाद करते हैं उनकी निन्दा करते हुए कहते हैं—

दुर्लभलाभां बोधिं लब्धुं न बोधिं' जो नरो प्रमादेऽजो ।

सो पुरिसो कापुरिसो सोयदि कुर्वाबि गवो संतो ॥७६१॥

दुर्लभलाभां बोधिं संसारक्षयकरणसमर्थां यो लब्ध्वा प्राप्य प्रमादयेत् प्रमादं कुर्यात्सः पुरुषः कापुरुषः कुत्सितः पुरुषः शोचति दुःखी भवति कुर्वाति नरकादिगतिं यतः सन्निति ॥७६१॥

बोधिबिकल्पं तत्फलं च प्रतिपादयन्नाह—

उपशमक्षयमिस्सं वा बोधिं लब्धुं न भवियपुंडरिओ ।

तवसंजमसंजुतो अक्खयसोक्खं तवो लह्वि ॥७६२॥

क्षयोपशमविशुद्धिदेशनाप्रायोग्यलब्धीर्लब्ध्वा पश्चादधःप्रवृत्त्यपूर्वानिवृत्तिकरणान् कृत्वोपशमक्षयो-पशमक्षयरूपां बोधिं लभते जीवः । पूर्वसंचितकर्मणोऽनुभागस्पर्द्धकानि यदा विशुद्ध्या प्रतिसमयमनंतगुणहीनानि भूत्वोदीर्यन्ते तदा क्षयोपशमलब्धिर्भवति । प्रतिसमयमनंतगुणहीनक्रमेणोदीरितानुभागस्पर्द्धकजनितजीवपरिणामः सातादिमुखकर्मबंधनिमित्तोऽसाताद्यमुखकर्मबंधविच्छेदो विशुद्धिलब्धिर्नाम । षड्विध्यनवपदार्थोपदेशकर्ताचार्याद्युपलब्धिर्बोधिपदार्थग्रहणधारणविचारणशक्तिर्वा देशनालब्धिर्नाम । सर्वकर्मणामुत्कृष्टस्थितिमुत्कृष्टानुभागं च हत्वाऽन्तःकोट्यकोटीस्थितौ द्विस्थानानुभागस्थानं प्रायोग्यलब्धिर्नाम । तथोपरिस्थितपरिणामैरधःस्थितपरिणामाः समाना अधःस्थितपरिणामैरपरिस्थितपरिणामाः समाना भवन्ति यस्मिन्नवस्थाविशेषकालेऽअधःप्रवर्त्त-

गाथार्थ—जो मनुष्य दुर्लभता से मिलनेवाली बोधि को प्राप्त करके प्रमादी होता है वह पुरुष कायर पुरुष है । वह दुर्गति को प्राप्त होता हुआ शोच करता है ॥७६१॥

आचारवृत्ति - संसार का क्षय करने में समर्थ ऐसी दुर्लभता से मिलनेवाली बोधि को प्राप्त करके जो प्रमाद करता है वह पुरुष निन्द्य पुरुष है । वह नरक आदि गतियों को प्राप्त होकर दुःखी होता रहता है ।

बोधि के भेद और उसका फल बताते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—श्रेष्ठ भव्य जीव उपशम, क्षायिक या क्षायोपशमिक सम्यक्त्व को प्राप्त करके जब तप और संयम से युक्त हो जाता है तब अक्षय सौख्य को प्राप्त कर लेता है ॥७६१॥

आचारवृत्ति—क्षयोपशमलब्धि, विशुद्धिलब्धि, देशनालब्धि और प्रायोग्यलब्धि इन चार लब्धियों को प्राप्त करके यह जीव पुनः अधःप्रवृत्तिकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण परिणामों को करके उपशम सम्यक्त्व, क्षयोपशम सम्यक्त्व अथवा क्षायिक सम्यक्त्व रूप बोधि को प्राप्त कर लेता है । सो ही स्पष्ट करते हैं—

१. जिस काल में पूर्वसंचित कर्म के अनुभागस्पर्द्धक परिणामविशुद्धि से प्रति समय अनन्तगुणित हीन होकर उदीरणा को प्राप्त होते हैं तब उस जीव के क्षयोपशम-लब्धि होती है ।

२. प्रतिसमय अनन्तगुणितहीन क्रम से उदीरणा को प्राप्त हुए अनुभागस्पर्द्धक से जीव के जो परिणाम होते हैं उनके निमित्त से साता आदि सुखदायी कर्मों का बन्ध होता है और असाता आदि दुःखदायी कर्मबन्ध का निरोध हो जाता है । इसका नाम विशुद्धि-लब्धि है ।

३. छह द्रव्य, नव पदार्थ का उपदेश करनेवाले आचार्य आदि की उपलब्धि होना

१. जो बोधि क० २. क्षयसम्यक्त्वरूपां क०

नावस्यः प्रवृत्तिकरणः । अपूर्वापूर्वशुद्धतराः करणाः परिणामा यस्मिन् कालविशेषे स्युरसावपूर्वकरणः परिणामः । एकसमयप्रवर्तमानानां जीवनां परिणामेन विद्यते निवृत्तिर्भवे यत्र सोऽनिवृत्तिकरण इति । एवं क्रियां कृत्वा-
ज्जन्तानुबन्धिकोद्यमानमायालोभप्रकृतीनां सम्यक्त्वसम्यग्-मिथ्यात्वमिथ्यात्वप्रकृतीनां चोपशमादुपशमसम्यक्त्व-
बोधिर्भवति । तथा तासामेव सप्तप्रकृतीनां क्षयोपशमात् क्षयोपशमिकसम्यक्त्वबोधिर्भवति । तथा तासामेव
सप्तानां प्रकृतीनां क्षयात् क्षामिकसम्यक्त्वं भवति । एवमतिदुर्लभतरां त्रिप्रकारां बोधिं लब्ध्वा भव्यपुण्डरीको
भव्योत्तमस्तपसा संयमेन च युक्तोऽक्षयसौख्यं ततो लभते सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्तः सिद्धिमधिगच्छतीति यतो बोध्यां
सर्वोऽपि जीवः सिद्धिं लभते ॥७६२॥

तस्मा अहमस्मि णिच्छं सद्वासंवेगधिरियविणर्णहं ।

असाणं तह भावे जह सा बोही हवे सुद्धं ॥७६३॥

अथवा उनके द्वारा उपदिष्ट पदार्थों को ग्रहण करने, धारण करने और उनके विषय में विचार करने की शक्ति का होना देशनालब्धि है ।

४. सर्वकर्मों की उत्कृष्ट स्थिति और उत्कृष्ट अनुभाग को घटाकर उनका अन्तः कोटा-कोटी सामर में स्थापन कर द्विस्थानरूप—(सता दाख रूप) अनुभाग स्थान करना प्रायोग्य-लब्धि है ।

५. पाँचवीं करणलब्धि है । उसके तीन भेद हैं—अधःप्रवृत्तिकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण ।

ऊपर में स्थित परिणामों से अधःस्थित परिणामों की समानता और अधःस्थित परिणामों से ऊपर स्थित परिणामों की समानता जिस अवस्था विशेष के समय होती है उस काल में अधःप्रवर्तन होने से अधःप्रवृत्तिकरण कहते हैं । जिस काल में अपूर्व-अपूर्व शुद्धतर करण-परिणाम होते हैं वह अपूर्वकरण परिणाम है । एक समय में प्रवृत्त हुए जीवों के परिणामों में भेद नहीं होता है उसे अनिवृत्तिकरण कहते हैं ।

इस प्रकार तीन करण रूप क्रिया करके अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ इन चार प्रकृतियों तथा सम्यक्त्व, सम्यग्मिथ्यात्व और मिथ्यात्व इन तीन प्रकृतियों के— ऐसी सात प्रकृतियों के उपशम से उपशमसम्यक्त्व बोधि होती है । इन सातों प्रकृतियों के क्षयो-पशम से क्षयोपशमसम्यक्त्व बोधि होती है तथा इन्हीं सात प्रकृतियों के क्षय से क्षामिक-सम्यक्त्व लब्धि होती है ।

इस तरह अति दुर्लभतर तीन प्रकार की बोधि को प्राप्त करके जो भव्योत्तम तप-श्चरण और संयम से युक्त हो जाता है वह भव्य उस चारित्र के प्रसाद से अक्षय सौख्य प्राप्त कर लेता है । अर्थात् वह जीव सर्वद्वन्द्व से रहित होकर सिद्धिपद को प्राप्त कर लेता है; क्योंकि बोधि से ही सभी जीव सिद्ध होते हैं, बिना बोधि के नहीं ।

अब आचार्य अपनी भावना व्यक्त करते हैं—

गाथार्थ—इसलिए मैं भी श्रद्धा, संज्ञे, शक्ति और विनय के द्वारा उस प्रकाश-से आत्मा की भावना करता हूँ कि जिस प्रकार से वह बोधि चिरकाल तक बनी रहे ॥७६१॥

यस्मादेवंविशिष्टा बोधिस्तस्मादहमपि नित्यं सर्वकालं श्रद्धा मानसिकः^१ शासनानुरागः, संवेगो धर्मधर्मफलविषयानुरागः वीर्यं वीर्यान्तरायक्षयोपशमजनितशक्तिः, विनयो मनोवाक्कायानामनुद्धतिर्नम्रता तैरात्मानं तथा भावयामि यथाऽसौ बोधिर्भवेत्सुचिरं सर्वकालमिति ॥७६३॥

किमर्थं बोधिर्भाव्यत इत्याशंकायामाह—

बोधोय जीवदृष्ट्वादियाहं बुज्झाहं तु णव वि तच्चाहं ।

गुणसयसहस्सकलियं एवं बोहिं सया भाहि ॥७६४॥

यतो बोधिमवाप्य जीवाजीवास्त्रवपुण्यपापबंधसंवरनिर्जराभोक्षाः पदार्था द्रव्याणि अस्तिकायाश्च तत्त्वानि च बुध्यन्ते बोध्या वा बुध्यन्ते ततो गुणशतसहस्रकलितामेवभूतां बोधिं सदा सर्वकालं ध्याय भावयेति ॥७६४॥

द्वादशानुप्रेक्षामुपसंहर्त्तुकामः प्राह—

वस वो य भावणामो एवं संखेववो समुद्दिट्ठा ।

जिणवयणे विट्ठामो बुहजणवेरग्ग^३जणणीमो ॥७६५॥

एवं दश द्वे चानुप्रेक्षा भावनाः संक्षेपतः समुपदिष्टाः प्रतिपादिता जिनवचने यत्रो दृष्टा नान्यत्रानेन

आचारवृत्ति—जिस कारण से यह बोधि इतनी विशेष है उससे मैं भी सर्वकाल, मन के द्वारा होनेवाली जिन शासन के अनुरागरूप श्रद्धा से धर्म और धर्मफल के विषय में अनुरागरूप संवेग से, वीर्यान्तराय के क्षयोपशम से होनेवाली शक्तिविशेषरूप वीर्य से और मनवचन-काय की नम्रतारूप विनय से आत्मा को भावना उस प्रकार करता हूँ कि जिस से यह बोधि सर्वकाल तक बनी रहे ।

किसलिए बोधि की भावना करनी ? सो ही बताते हैं—

पाथार्थ—बोधि से जीव पुद्गल आदि छद्म द्रव्य तथा अजीव आदि नव तत्त्व (पदार्थ) जाने जाते हैं । इस तरह हजारों गुणों से सहित बोधि का सदा ध्यान करो ॥७६४॥

आचारवृत्ति—जिस कारण से बोधि को प्राप्त करके जीव, अजीव, आस्रव, पुण्य, पाप, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष ये नव पदार्थ; जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये छद्म द्रव्य; जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय ये पाँच अस्तिकाय तथा जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष ये सात तत्त्व जाने जाते हैं, इसी हेतु लाखों गुणों से युक्त इस प्रकार की बोधि की तुम सर्वकाल भावना करो—चिन्तन करो । यह बोधिदुर्लभानुप्रेक्षा हुई ।

द्वादशानुप्रेक्षा का उपसंहार करते हुए कहते हैं—

पाथार्थ—इस प्रकार संक्षेप में द्वादश भावना कही गयी हैं जोकि जिनवचन में विद्वानों के वैराग्य की जननी मानी गई हैं ॥७६५॥

आचारवृत्ति—इस तरह ये बारह भावनायें संक्षेप में जिनागम में प्रतिपादित की गयी हैं, अर्थात् ये जैन शासन में ही देखी जाती हैं । अन्यत्र (अन्य सम्प्रदाय में) नहीं हैं । इस कथन से

प्रामाण्यं व्यापितं तादां स्यात्, बुद्धजनानां वैराग्यस्य जनन्यो वैराग्यकारिण्योऽनेन रागाभावश्च व्यापितः
श्रुतस्य भवतीति ॥७६५॥

अनुप्रेक्षाभावे कारणमाह—

अणुवेकमाहि एवं जो अस्तां सदा विभावैवि ।

तो विमलसम्बन्धो विमलो विमलालयं लहति ॥७६६॥

एवमनुप्रेक्षाधिरात्मानं यः सदा भावयेन्नोद्वेगः पुरुषो विगतसर्वकर्मो विमलो भूत्वा विमलालयं
मोक्षस्थानं लभते प्राप्नोतीति ॥७६६॥

द्वादशानुप्रेक्षावसाने कृतकृत्य आचार्यः परिणामशुद्धिमभिधत्तमंगलं फलं वा वाञ्छति वाह—

आर्षेहि क्षयिकम्मा मोक्षगलमोहया विगयमोहा ।

ते मे तमरयमहणा तारंतु मवाहि लहुमेव ॥७६७॥

य इमा अनुप्रेक्षा भावयित्वा सिद्धिं यतास्ते ध्यायैः क्षपितकर्माणो मोक्षार्गलच्छेदका विगतचारित्र-
मोहास्तमोरजोमयना मिथ्यात्वमोहनीयज्ञानावरणादिविनाशकास्तारयन्तु भवात्संसारच्छीघ्रमेवास्मा-
निति ॥७६७॥

पुनरनुप्रेक्षायाचमानः प्राह—

इनकी प्रमाणता बतायी गयी है। ये भावनाएँ बुद्धजनों में वैराग्य को उत्पन्न करनेवाली होने से
वैराग्य की जननी मानी गयी हैं। इस कथन से श्रुत—जिनागम में, रागाभाव ही व्यापित
किया गया है, ऐसा समझना।

अनुप्रेक्षा की भावना करने में कारण बताते हैं—

आचार्य—इन अनुप्रेक्षाओं के द्वारा जो हमेशा आत्मा की भावना करता है वह सर्व-
कर्म से रहित निर्मल होता हुआ विमलस्थान को प्राप्त कर लेता है ॥७६६॥

आचारवृत्ति—इन अनुप्रेक्षाओं के द्वारा जो पुरुष अपनी आत्मा का चिन्तन करता
है वह सर्वकर्मों से रहित निर्मल होकर मोक्षस्थान प्राप्त कर लेता है।

द्वादश अनुप्रेक्षा के अन्त में कृतकृत्य हुए आचार्य परिणामशुद्धि को धारणा करते हुए
मंगल व फल की चाह करते हैं—

आचार्य—जो ध्यान से कर्म का क्षय करनेवाले हैं, मोक्ष को अर्गला के खोलनेवाले हैं,
मोह रहित हैं, तम ओदरज का मंथन करनेवाले हैं, वे जिनेन्द्रदेव हमें संसार से शीघ्र हो पार
करें।

आचारवृत्ति—जो इन अनुप्रेक्षाओं का चिन्तन करके सिद्धि को प्राप्त हुए हैं वे ध्यान
से कर्मों का क्षय करनेवाले हैं, मोक्ष के कपाट की अर्गला—सांकल के खोलनेवाले हैं, चारित्र-
मोह से रहित हो चुके हैं, तम—मिथ्यात्व मोहनाय, रज—ज्ञानावरण आदि कर्म का विनाश
करनेवाले हैं। वे महापुरुष इस संसार-सागर से हमें शीघ्र हो तारें।

पुनरपि अनुप्रेक्षा की याचना करते हुए कहते हैं—

अहं मज्झं तस्मिन् काले विमला अनुप्रेक्षा भवेज्जगत् ।

तह सबलोल्लोकाहा विमलगतिगता पसीबंतु ॥७६८॥

यथा येन प्रकारेण मम तस्मिन्नंतकाले विमला अनुप्रेक्षा द्वादशप्रकारा अव्युत्पत्त्या से सर्वलोकनाथा विमलगति गताः प्रसीदन्तु प्रसन्ना भवन्तु द्वादशानुप्रेक्षाभावना मम दिशमिष्यति ॥७६८॥

इति श्रीमद्वट्टकेराचार्यवर्यविनिर्मितमूलाचारे वसुनन्दाचार्यप्रणीतटीकासहिते

द्वादशानुप्रेक्षकानामाऽष्टमः परिच्छेदः समाप्तः ।

शास्त्रार्थ—जिस तरह अन्तकाल में ये विमल अनुप्रेक्षाएँ मुझे हों उसी तरह विमल गति को प्राप्त हुए सर्वलोक के नाथ मुझ पर प्रसन्न हों ॥७६८॥

आचारवृत्ति—जिस प्रकार से मेरे अन्तकाल में ये निर्मल अनुप्रेक्षाएँ मुझे प्राप्त हों, उसी प्रकार से विमल स्थान को प्राप्त हुए तीन लोक के नाथ मुझ पर प्रसन्न हों अर्थात् द्वादश अनुप्रेक्षा की भावना मुझे प्रदान करें। अर्थात् जितेन्द्रदेव के प्रसाद से ये अनुप्रेक्षाएँ मुझे प्राप्त हों ।

इस प्रकार वसुनन्दि आचार्य प्रणीत टीका सहित श्री वट्टकेराचार्यवर्यविनिर्मित मूलाचार में द्वादश-अनुप्रेक्षा-कथन नामक आठवाँ परिच्छेद समाप्त हुआ ।

अनगारभावनाधिकारः

अनगारभावनाक्यं नवममधिकारं व्याख्यातुकामस्तत्त्रयादी शुभपरिणामनिमित्तं मंगलमाह—

बंदिस्तु जिणवरानं तिहुयणजयमंगलोववेदानं ।

कंचणपियंगुविद्धुमयणकुंदमुणालवण्णाणं ॥७६६॥

जिनवरान् बंदिस्त्वा, किंविशिष्टान् ? त्रिभुवने या जयश्रीयंच मंगल सर्वकर्मदहनसमर्थं पुण्यं ताभ्यामुपेतास्तत्र स्थितास्तांस्त्रिभुवनत्रयमंगलोपेतान् प्रकृष्टश्रिया युक्तान् सर्वकल्याणभाजनाश्च । पुनरपि

अनगार भावना नामक नवम अधिकार का व्याख्यान करने के इच्छुक आचार्य सबसे प्रथम शुभ परिणाम निमित्त मंगलसूत्र कहते हैं—

गाथार्थ—सुवर्ण, शिरीषपुष्प, मूंगा, धन, कुन्दपुष्प और कमलनाल के समान वर्णवाले त्रिभुवन में जय और मंगल से युक्त ऐसे तीर्थंकरों को नमस्कार करके, मैं अनगार भावना को कहूँगा ॥७६६॥

आचारवृत्ति—त्रिभुवन में जो जयश्री और जो मंगल है, अर्थात् सम्पूर्ण कर्मों को दहन करने में समर्थ पुण्य अर्थात् शुद्धोपयोग रूप परिणाम है उससे एवं जो इन जयलक्ष्मी और मंगल से सहित हैं, उसमें स्थित हैं वे त्रिभुवन के जयमंगल से युक्त हैं । अर्थात् जो प्रकृष्टलक्ष्मी से

१. फलटन से प्रकाशित मूलाचार में 'अनगार भावना' यह आठवाँ अधिकार है और 'द्वादशानुप्रेक्षा' यह नवम अधिकार है ।

फलटन से प्रकाशित मूलाचार में इस गाथा का प्रथम, द्वितीय चरण बदला हुआ है । यथा—

णमिऊण जिणवरिन्दे तिहुवणवरणाणदंसण-पदीवे ।

कंचणपियंगु-विद्धुम-यणकुन्दमुणालवण्णाणं ॥

—जो अपने अनन्तज्ञानदर्शनरूप दीपक से त्रिभुवन को प्रकाशित करनेवाले हैं, जिनके देह का वर्ण सुवर्ण, शिरीष, मूंगा, कुन्दपुष्प और कमलनाल के समान है, ऐसे वृषभादि चौबीस तीर्थंकरों का वन्दन करके—

फलटन से प्रकाशित मूलाचार में यह गाथा अधिक है—

णाणज्जोबयराण लोमालोमहि सम्बदब्बाणं ।

खेत्तगुणकासपज्जय विज्जाणगाणं पणमियाणं ॥

—जो सर्वजगत् में ज्ञान के उद्योत को धारण करते हैं, जो सर्व जीवादि ब्रह्मों के क्षेत्र, काल और पर्यायों को जानते हैं, ऐसे गणधरों में श्रेष्ठ चौबीस तीर्थंकरों को वन्दन कर चक्रवर्ती आदि से वन्दनीय सर्वपरिग्रहयुक्त महर्षियों के भावना निमित्त मैं अनगार सूत्र को कहूँगा ।

किंविशिष्टान् ? कांचनं सर्वाधिकं सुवर्णं, प्रियंगुः क्षिरीषपुष्परूपद्रव्यकान्तिः विद्रुमः प्रवालद्रव्यं सुरमणीय-
रक्तभावद्रव्यं, घनः सुष्ठुः रम्यनवजलधरः, कुन्दो रमणीयपुष्पविशेषः मृणालं सुरम्यपद्मकोमलनालं^१ एतेषां
वर्णवर्ण्यं येषां ते कांचनप्रियंगुप्रवालघनकुन्दमृणालवर्णास्तान् कांचनप्रियंगुप्रवालघनकुन्दमृणालवर्णान् । अहंता-
मुपादानाय वर्णविशेषणमुपासं, नामस्थापनाद्रव्यजिनपरिहाराय भावजिनोपादानाय चावशेषविशेषणम् ।
उत्तरसूत्रे वक्ष्यामीति क्रिया तिष्ठति तथा सह संबंधः । क्रियासापेक्षं नमस्कारकरणं नित्यक्षणिकयोगचार्वाक-
मीमांसकैकान्तनिराकरणार्थं चेति ।

अनगारभावनासूत्रार्थं प्रतिज्ञामाह—

अणयारमहरिसोमं जाइंरारिवइंमहिवाणं ।

वोच्छामि विविहसारं भावणसुसं गुणमहंतं ॥७७०॥

युक्त हैं और सर्वकल्याण के भाजन हैं । पुनः वे कैसे हैं ? वे सबसे श्रेष्ठ सुवर्ण वर्णवाले हैं, प्रियंगु—क्षिरीषपुष्पकी कान्तिवाले हैं, विद्रुम—प्रवाल-द्रव्य अथवा पद्मराग मणि की कान्तिवाले हैं, घन—अतिशय सुन्दर नवीन मेघ के वर्णवाले हैं, कुन्द—रमणीय कुन्दपुष्प सदृश वर्णवाले हैं, मृणाल—सुरम्य कमल की कोमलनाल सदृश हैं, अर्थात् इनके वर्ण के समान जिनका वर्ण है वे जिनेन्द्र कांचन, प्रियंगु, प्रवाल, घन, कुन्द, मृणाल वर्णवाले हैं । तीर्थंकर अहंतों को ग्रहण करने के लिए इन वर्ण विशेषणों को लिया है । तथा नाम-जिन, स्थापना-जिन और द्रव्य-जिन का परिहार करने के लिए और भाव-जिन को ग्रहण करने के लिए बाकी विशेषण हैं । अगले सूत्र में 'वक्ष्यामि' यह क्रिया है उसके साथ यहाँ पर सम्बन्ध करना । अर्थात् क्रियासापेक्ष नमस्कार किया गया है जोकि नित्यवादी सांख्य, क्षणिक, बौद्ध, योग, चार्वाक और मीमांसकों के एकान्त का निराकरण करने के लिए है ।

भाषार्थ—यहाँ पर जो तीर्थंकरों के शरीर के वर्ण का वर्णन है उसका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—चन्द्रप्रभ, पुष्पदन्त इन दो तीर्थंकरों का देहवर्ण कुन्दपुष्प, चन्द्रपुष्प, चन्द्रमा, बर्फ या हार के समान था । सुपाश्व और पार्श्वनाथ का वर्ण इन्द्रनील मणि के समान था । पद्मप्रभ और वासुपूज्य तीर्थंकरों का वर्ण बन्धूक पुष्पवर्ण अर्थात् लालवर्ण था । मुनिसुव्रत और नेमिनाथ का वर्ण प्रियंगुपुष्प—कृष्णवर्ण था । और शेष सोलह तीर्थंकरों का देहवर्ण सुवर्ण के समान था । यह स्तवन द्रव्य निक्षेप रूप है चूंकि शरीर के आश्रित है । बाकी के तीनलोक के जय और मंगल से युक्त—यह विशेषण भाव निक्षेप की अपेक्षा है ।

अनगार भावना सूत्र हेतु प्रतिज्ञा करते हैं—

माथार्थ—नागेन्द्र, नरेन्द्र और इन्द्रों से पूजित अनगार महर्षियों के निमित्त गुणों से श्रेष्ठ विविध सारभूत ऐसे भावनासूत्र को मैं कहूँगा ॥७७०॥

१. कोमल-पद्मनाल क०

२. द्वौ कुन्देन्दुतुषारहारधवली द्वौ चन्द्रनीलप्रभा,
द्वौ बंधूकसमप्रभा जितवृषी, द्वौ च प्रियंगुप्रभा ।

शेषाः षोडश जन्ममृत्युरहिताः संतप्तहेमप्रभाः,

ते सज्जानदिवाकराः सुरमुताः सिद्धिं प्रयच्छन्तु नः ॥

न विद्यतेऽगारं गृहं स्त्र्यादिकं चेत् तेऽनगारास्तेषामनगाराणां महान्तश्च ते ऋषयश्च महर्षयः सम्य-
शुद्धिप्राप्तास्तेषां महर्षीणां, नागेन्द्रनरेन्द्रेन्द्रमहितानां भीमार्धनाथसंजयतामुपसर्गनिवारणेन प्राधान्यान्नागेन्द्रस्य
पूर्वाभिपातोऽथवा बहुतो नियमो नास्ति, मोक्षार्हत्वात्तदन्तरं नरेन्द्रस्य ग्रहणं, पश्चाद्-व्यन्तरादीनां ग्रहणमेतैर्ये
पूजितास्तेषामनगाराणां भावनामिमितं विविधसारं सर्वशास्त्रसारभूतं सूत्रं गुणैर्महद्ब्रूयामि, अर्हंतः प्रणम्या-
नगारभावनासूत्रं ब्रूयामीति सम्बन्धः ॥७७०॥

स्वकृतप्रतिज्ञानिर्वाहणाय दश संग्रहसूत्राण्याह—

लिङ्गं वदं च शुद्धी वसतिविहारं च भिक्षा ज्ञानं च ।

उज्ज्वलशुद्धी य पुणो वक्तुं च तव तथा भाषणं ॥७७१॥

लिङ्गं निर्ग्रन्थरूपता शरीरस्य सर्वसंस्काराभावोऽचेलकत्वलोचप्रतिलेखनग्रहणदर्शनज्ञानचरित्र-
तपोभावश्च, व्रतान्यहिंसादीनि । शुद्धिः प्रत्येकमभिसंबध्यते, लिङ्गस्य शुद्धिलिङ्गशुद्धिलिङ्गानुरूपानुष्ठापणं व्रतानां
शुद्धिर्ब्रतशुद्धिनिरतीचारता । अत्र प्राकृतलक्षणैः व्युत्थय प्रथमानिर्देशः कृतः । वसतिः स्त्रीपशुपांडकाभाषोप-

आचारवृत्ति—अगार—गृह और स्त्री आदि जिनके नहीं हैं वे अनगार हैं । उन अनगारों
में जो महान् हैं वे ऋषि महर्षि कहलाते हैं । वे समीचीन ऋद्धियों से सहित होते हैं । वे महर्षिगण
नागेन्द्र, नरेन्द्र और इन्द्रों से पूजित हैं । यहाँ पर समास में 'नागेन्द्र' पद पहले रखा है । उसका हेतु
यह है कि श्री पादर्वनाथ व सन्जयन्त मुनि आदि के उपसर्ग निवारण से नागेन्द्र प्रधान करके
उसका पूर्व में निपात किया है । अथवा बहुत से पदों में नियम नहीं रहता है । मोक्ष के लिये
योग्य होने से उसके बाद में 'नरेन्द्र' पद को रखा है । पश्चात् व्यन्तर आदि के इन्द्रों को ग्रहण
किया गया है । इन धरणेन्द्र, नरेन्द्र और इन्द्रों से जो पूजित हैं उन अनगारों की भावना के
लिए सर्व शास्त्रों में सारभूत, गुणों से विशाल ऐसे अनगार सूत्र को मैं कहूँगा । यहाँ पर पूर्व-
गाथा से सम्बन्ध करना, अतः अर्हन्तों को प्रणाम करके मैं अनगार भावना को कहूँगा, ऐसा
समझना ।

स्वकृत प्रतिज्ञा के निर्वाह हेतु दश संग्रह सूत्रों को कहते हैं—

गाथार्थ—लिङ्ग शुद्धि, व्रत शुद्धि, वसति, विहार, भिक्षा, ज्ञान और उज्ज्वल शुद्धि तथा
वाक्य, तप और ध्यान शुद्धि ये दश अनगार भावना सूत्र हैं ॥७७१॥

आचारवृत्ति—शुद्धि शब्द का प्रत्येक के साथ सम्बन्ध कर लेना चाहिए । अतः यहाँ
लिङ्ग शुद्धि आदि दश सूत्रों का वर्णन है ।

१. लिङ्गशुद्धि—लिङ्ग के अनुरूप आचरण करना लिङ्गशुद्धि है । लिङ्गनिर्ग्रन्थरूपता,
शरीर के सर्वसंस्कार का अभाव होना । अचेलकत्व, लोच, पिच्छिकाग्रहण और दर्शन, ज्ञान,
चरित्र एवं तप की भावना यह लिङ्ग है ।

२. व्रतशुद्धि—व्रतों को निरतिवार पालना व्रतशुद्धि है । अहिंसा आदि पाँच व्रत
कहलाते हैं ।

३. वसतिशुद्धि—स्त्री, पशु और नपुंसक से रहित प्रदेश जोकि परम वैराग्य का

* इस मूलानुसार में ७७५, ७७६ नम्बर पर जो गाथार्थ हैं उन्हें फलटन से प्रकाशित मूलानुसार में इसके पहले
लिखा है ।

सन्नितप्रदेशः परमवैराग्यकारणस्थानं । विहारोऽनियतवासो दर्शनादिनिर्मलीकरणनिमित्तं सर्वदेशविहरणं । भिक्षा चतुर्विधाहारः । ज्ञानं यथावस्थितवस्त्ववगमो मत्यादिकं । उज्ज्वलनं परित्यागः शरीराद्यभमत्वं । शुद्धिवाक्यः प्रत्येकमभिसंबध्यते । वसतिशुद्धिविहारशुद्धिभिक्षाशुद्धिज्ञानशुद्धिरुज्ज्वलनशुद्धिः । अत्रापि प्राकृतलक्षणे षष्ठ्यर्थे प्रथमा । पुनरपि च वाक्यं स्त्राकषादिविरहितवचनं । तपः पूर्वसंचितकर्ममलशोधनसमर्थानुष्ठानं । तथा ध्यानं शोभनविधानेनैकाग्रचिन्तानिरोधनं । अत्रापि शुद्धिर्द्रष्टव्या चक्षुर्द्वारत्वेऽपि स्वगतसर्वभेदसंग्रहणार्था द्रष्टव्या इति ॥७७१॥

एतेषां सूत्राणां पाठे प्रयोजनमाह—

एवमणयारसुत्तं दशविध'पदं विणयअत्थसंजुत्तं ।

जो पढइ भत्तिजुत्तो तत्स पणस्संति पावाइं ॥७७२॥

एतात्पनगरसूत्राणि दशविधपदानि दशप्रकाराधिकारनिबद्धानि नवैकादशसंख्यानि न भवन्ति,

कारण स्थान है वह वसति है । ऐसी वसति में रहना वसतिशुद्धि है । यहाँ गाथा में प्राकृत व्याकरण से षष्ठी अर्थ में प्रथमा विभक्ति का निर्देश है । अतः विहार आदि शब्द प्रथमान्त दिख रहे हैं ।

४. विहारशुद्धि—अनियतवास का नाम विहार है । सम्यग्दर्शन आदि को निर्मल करने के लिये सर्वदेश में विहार करना विहारशुद्धि है ।

५. भिक्षाशुद्धि—चार प्रकार के आहार का नाम भिक्षा है । उसकी शुद्धि—छियालीस बोध आदि रहित आहार लेना भिक्षाशुद्धि है ।

६. ज्ञानशुद्धि—यथावस्थित पदार्थों का जानना ज्ञान है जोकि मति आदि के भेद रूप है उसकी शुद्धि ज्ञानशुद्धि है ।

७. उज्ज्वलनशुद्धि—उज्ज्वलन—परित्याग । अर्थात् शरीर आदि से ममत्व का त्याग करना उज्ज्वलन शुद्धि है ।

८. वाक्यशुद्धि—स्त्री-कथा आदि से रहित वचन बोलना वाक्यशुद्धि है ।

९. तपशुद्धि—पूर्व संचित कर्ममल के शोधन में समर्थ ऐसा अनुष्ठान करना तप है । अर्थात् बारह प्रकार के तप का आचरण करना तपशुद्धि है ।

१०. ध्यानशुद्धि—शोभन विधान पूर्वक एकाग्रचिन्ता का निरोध करना ध्यान है । उसकी शुद्धि ध्यानशुद्धि है ।

गाथा में 'च' शब्द के आने से ये दशों भेद भी अपने-अपने भेदों से सहित हैं, ऐसा समझना । आगे आचार्य स्वयं इन शुद्धियों का विस्तृत विवेचन करेंगे ।

इन सूत्रों के पाठ में प्रयोजन बताते हैं—

गाथार्थ—इन विनय और अर्थ से संयुक्त दश प्रकार के पदरूप अनगार सूत्रों को जो भक्ति सहित पढ़ता है उसके पाप नष्ट हो जाते हैं ॥७२॥

विनयार्थसंयुक्तानि विनयप्रतिपादकानि सूक्ष्मार्थसंयुक्तानि च यः पठति भक्तियुक्तस्तस्य प्रणश्यन्ति पापानि दुरितानीति ॥७७२॥

पुनरपि सूत्राणां स्तवनमाह—

निःशेषदर्शकानामीनि सूत्राणि सर्वशोभनाचारसिद्धांतार्थप्रतिपादकान्येतानि सूत्रपदानि, धीर-

अनगारभावनामिणं सुसमणपरिक्रितं सुजह ॥७७३॥

निःशेषदर्शकानीमानि सूत्राणि सर्वशोभनाचारसिद्धांतार्थप्रतिपादकान्येतानि सूत्रपदानि, धीर-जनानां तीर्थकरणधरदेवानां बहुमतानि सुष्ठु मतानि बाहुल्येन बाभिमत्तानि, उदाराणि स्वर्गापवर्गफलदायकानि, अनगारभावनानीमानि शोभनअमणानां परिकीर्तनानि सुसंयतजनकीर्तनख्यापकानि शृणुत हे साधु-जनाः ! बुध्यन्वमिति ॥७७३॥

न केवलमेतानि वक्ष्ये महर्षीणां गुणान्च वक्ष्यामीत्याह—

निर्ग्रन्थमहरिणीं अनगारचरितजुक्तिगुप्ताणं ।

निच्छिदमहातवाणं योच्छामि गुणे गुणधराणं ॥७७४॥

निर्ग्रन्थमहर्षीणां सर्वग्रन्थविमुक्तयतीनां, अनगारचरित्रयुक्तिगुप्तानां अनगाराणां योऽयं चारित्र-

आचारवृत्ति—ये अनगार सूत्र दसप्रकार के अधिकार से निबद्ध हैं । नव अथवा ग्यारह नहीं हैं । ये विनय के प्रतिपादक हैं और सूक्ष्म अर्थ से सहित हैं । जो भव्य भक्ति युक्त होकर इनको पढ़ता है उसके पाप नष्ट हो जाते हैं ।

पुनरपि इन सूत्रों का स्तवन करते हैं—

गाथार्थ—ये सूत्र निःशेष शोभनाचार आदि सब सिद्धान्तों के दर्शक हैं, धीर जनों से बहु मान्य हैं, उदार हैं और सुश्रमण की कीर्ति करने वाले हैं । इन अनगार भावनाओं को (शृणुत) सुम सुनो । ॥७७३॥

आचारवृत्ति—ये अनगार सूत्र सर्वशोभन आचार-सिद्धान्त-अर्थ के प्रतिपादक हैं । अर्थात् प्रशस्त आचार के प्रतिपादक जो आचार ग्रन्थ हैं उनका अर्थ कहनेवाले हैं । धीरजन-तीर्थकर, गणधर, देव आदि के लिए अतिशय मान्य हैं या बहुलता से उनके द्वारा स्वीकृत हैं । उदार-स्वर्ग और मोक्ष फल के देनेवाले हैं, सुसंयत जनों के गुणों का ख्यापन करने वाले हैं । हे साधुजन ! आप लोग इन अनगार सूत्रों को सुनो और उन्हें समझो ।

मैं केवल इन्हें ही नहीं कहूँगा; किन्तु महर्षियों के गुणों को भी नहीं कहूँगा, ऐसा कहते हैं—

गाथार्थ—अनगार के चरित्र से सहित महातप में लगे हुए, गुणों को धारण करनेवाले निर्ग्रन्थ महर्षियों के गुणों को मैं कहूँगा ॥७७४॥

आचारवृत्ति—अनगार मुनियों का जो चरित्र योग है, उससे जो संवृत हैं; अर्थात् जो

योगस्तेन गुप्तानां संवृतानां, निश्चिन्तमहातपसा द्वादशविघ्नतपस्युद्युक्तानां गुणधराणां गुणान् वक्ष्यामीति ॥७७४॥

तावत्सिगशुद्धिं विवेचयन्नाह—

चलचपलजीविविनिर्णं णाऊन माणुससत्तणमसारं ।

णिट्ठिवणकामभोगा धम्मस्मि उबट्ठिदमवीवा ॥७७५॥

चलमस्थिरं प्रतिसमयं विनस्वरं, चपलं सोपघातं (विद्युत्स्फुरणमिवाविहितस्वरूपं, जीवितं प्राण-धारणं चलचपलजीवितं)^१ आवीचीतद्भवस्वरूपेणायुःक्षयरूपमिवं ज्ञात्वा, मनुष्यत्वं मनुष्यजन्मस्वरूपं, असारं परमार्थरहितं^२, निर्विण्णकामभोगाः स्वेष्टवस्तुसमीहा काम उपभोगः स्त्र्यादिकः, भोगः सकृत्तेजिह्वस्य पुनरसेवनं^३ तांबूलकुंकुमादि तद्विषयो निर्वेदोज्ज्विलाषो येषां ते निर्विण्णकामभोगाः, धर्मं चारित्र्ये नैर्ग्रन्थ्यादि-रूप उपस्थितमतिता गृहीताचेलकत्वस्वरूपा इत्यर्थः, तात्पर्येण नैर्ग्रन्थ्यस्वरूपप्रतिपादनमेतदिति ॥७७५॥

पुनरपि तत्स्वरूपमाह—

मुनियों के चरित्र में निष्णात हैं, जो बारह तप में उद्यमशील हैं, ऐसे सर्वग्रंथ-परिग्रह से रहित गुणधर संयतों के गुणों का मैं वर्णन करूँगा ।

अब पहले लिंग शुद्धि का वर्णन करते हैं—

गाथार्थ—यह जीवन बिजली के समान चंचल है व मनुष्य पर्याय असार है, ऐसा जानकर काम भोगों से उदास होते हुए धर्म में बुद्धि को स्थिर करो ॥७७५॥

आचारवृत्ति—यह मनुष्य जन्मचल—अस्थिर है । प्रति समय विनस्वर है, चपल, बाधा सहित है, बिजली के चमकने के समान है, वंचलता के कारण इसका स्वरूप भी नहीं जाना जा सकता है, ऐसा यह जीवन चल और चपल है । प्राणों को धारण करना जीवन है और आयु का क्षय हो जाना मरण है । मरण के दो भेद हैं—आवीचीमरण और तद्भवमरण । प्रति समय आयु के निषेकों का उदय में आकर झड़ना आवीचीमरण है तथा उस भव सम्बन्धी आयु का विनाश होना तद्भव मरण है । प्रतिक्षण इन दो प्रकार के मरण रूप से आयु का क्षय हो रहा है, ऐसा यह मनुष्य जन्म परमार्थ रहित होने से असार है । अपनी इष्ट वस्तु की इच्छा होना काम है और भोग के भोग-उपभोग, ऐसे दो भेद करने से स्त्री आदि तो उपभोग सामग्री हैं और तांबूल कुंकुम आदि भोग हैं । जिनका एक बार सेवन करने के बाद पुनः सेवन न हो सके वह भोग है । जिनका पुनः पुनः सेवन हो सके वे उपभोग हैं । मनुष्य जन्म को चल-चपल और असार जानकर इन काम भोगों में अभिलाषा नहीं करना तथा धर्म-निर्ग्रन्थ अवस्था रूप चारित्र्य में बुद्धि का लगाना अर्थात् नग्न दिगम्बर मुद्रा को धारण करना चाहिए । इस गाथा में तात्पर्य से नैर्ग्रन्थ स्वरूप का प्रति-पादन किया गया है ।

पुनरपि उसका स्वरूप कहते हैं—

१. कोष्ठकान्तर्गतः पाठः स प्रती नास्ति विद्युत्स्फुरणवदेवविहित स्वरूपं क० ।

२. अपरमार्थ रूपं व० । ३. पुनरप्यसेवनं क० ।

जिम्मासियसुमिजाकिय अणकजयसमिद्धबन्धवत्थं च ।

पयहंति बीर'पुरिसा विरत्तकामा गिहावासे ॥७७६॥

जिसस्यसुमनस इवोपशोभितपुष्पनिषयमिव ज्ञानं सोऽश्वमहिष्यादिकं कनकं सुवर्णादिकं ताभ्यां समृद्धमाद्यं धनकनकसमृद्धं बांधवजनं स्वजनपरिजनादिकं परित्यजन्ति गृहवासविषये विरक्तचित्ताः सन्तः । यथा शरीरसंस्पृष्टं पुष्पादिकमकिंचित्करं त्यज्यते तथा धनादिसमृद्धमपि बन्धुजनं धनादिकं चापवा गृहवासं चेति संबंधः परित्यजन्तीति ॥७७६॥

एवं नैर्ग्रन्थ्यं गृहीत्वा तद्विषयां श्रुद्धिमाह—

जन्ममरणवृत्तिगमा भीदा संसारवासमसुभस्स ।

रोचंति जिनवरमदं पावयणं वड्ढमाणस्स ॥७७७॥

जन्ममरणेभ्यः सुषूद्धिगमा निर्विण्णा भववस्तहृदयाः संसारवासे यद्वृत्तं दुःखं तस्माच्च भीडाः सन्तः पुनर्ये रोचंते समिच्छन्ति जिनवरमतं प्रवचनं, रोचते वा मतं मुनिभ्यो वृषभादीनां जिनवराणां, मतं वर्द्धमानभट्टारकस्य प्रवचनं द्वादशांगचतुर्दशपूर्वस्वरूपं समिच्छन्तीति ॥७७७॥

तथा—

पवरवरअम्मतित्थं जिनवरवसहस्स वड्ढमाणस्स ।

तिविहेण सहहंति य जत्थि इवो उत्तरं अण्णं ॥७७८॥

नाथार्थ—गृहवास विरक्त हुए बीर पुरुष उतारो हुई माला के समान धन सुवर्ण से समृद्ध बांधव जन को छोड़ देते हैं । ॥७७६॥

आचारवृत्तिः—उपभोग में ली गयी माला निर्मात्य कहलाती है । जैसे उस पत्नी हुई पुष्पमाला को लाग छोड़ देते हैं, वैसे ही गो महिष आदि धन और सुवर्ण आदि से सम्पन्न हुए स्वजन-परिजन आदि को गृहवास से विरक्त-मना पुरुष छोड़ देते हैं । अर्थात् शरीर से स्पर्शित हुए पुष्पादि अकिंचित्कर हो जाने से छोड़ दिये जाते हैं वैसे ही संसार से विरक्त हुए मनुष्य धन आदि से समृद्ध भी बन्धुजनों को अथवा गृहवास को छोड़ देते हैं ।

इस प्रकार निर्ग्रन्थरूप को ग्रहण कर उस विषयक श्रुद्धि को कहते हैं—

नाथार्थ—जो जन्म-मरण से उद्विग्न हैं, संसारवास में दुःख से भयभीत हैं, वे जिनवर के मतरूप वर्द्धमान के प्रवचन का श्रद्धान करते हैं । ॥७७७॥

आचारवृत्तिः—जो जन्म और मरण से अतिशय उद्विग्न हो चुके हैं, अर्थात् जिनका हृदय भव से त्रस्त हो चुका है, जो संसारवास के अशुभ दुःखों से भयभीत हैं, जो वृषभ आदि जिनवरों के मत की रचि करते हैं और जो द्वादशांग, चतुर्दशपूर्वस्वरूप वर्द्धमान भट्टारक के प्रवचन की इच्छा करते हैं । उसी प्रकार से—

नाथार्थ—जो जिनवर, वृषभदेव और वर्द्धमान के श्रेष्ठ धर्मतीर्थ का मन-वचन-काय से श्रद्धान करते हैं । क्योंकि इससे श्रेष्ठ अन्य तीर्थ नहीं है ॥७७८॥

प्रवरणां वरं प्रवरवरं श्रेष्ठं धर्मतीर्थं जिनवरवृषभस्य वर्द्धमानस्य चतुर्विक्रितीर्थं करस्य त्रिप्रकारेण मनोवचनकायशुद्ध्या श्रद्धावति भावयन्ति । इत ऊर्ध्वं नास्त्यन्यदिति कृत्वास्माद्वर्द्धमानतीर्थं कर-
लीचदिव्यतीर्थं नास्ति यतोऽजया लिंगशुद्ध्या सम्यग्दर्शनशुद्धिर्ज्ञानशुद्धिश्च व्याख्यातेति ॥७७८॥

तपःशुद्धिस्वरूपं निरूपयन्नाह—

उच्छाहृणिच्छिन्नमसी वषसिदववसायबद्धकच्छा य ।

भावाणुरायरत्ता जिणपण्यत्तम्मि धम्मम्मि ॥७७९॥

उत्साह उद्योगो द्वादशविधे तपसि तन्निष्ठता तस्मिन्नितान्तं निश्चितमतयस्तत्र कृतावराः^१
व्यवसितव्यवसायाः कृतपुरुषकाराः, बद्धकक्षाः सुसंयमितात्मनः कर्मनिर्मूलनसंस्थापितचेतोवृत्तयः, भावानु-
रागरक्ताः परमार्थभूतो योज्यमनुरागोऽर्हद्भक्तिस्तेन रक्ता भाविताः, अथवा भावविषयः पदार्थविषयोऽनुरागो
दर्शनं ज्ञानं च ताभ्यां रक्ताः सम्यगेकीभूताः, जिनप्रज्ञप्ते धर्मे भावानुरागरक्तास्तस्मिन् बद्धकक्षाश्चेति ॥७७९॥

चारित्र्यशुद्धिस्वरूपमाह—

धम्ममणुत्तरमिं कम्ममलपडलपाडयं जिणक्खल्लं ।

संवेगजायसद्धा गिण्हंति महप्पदा पंच ॥७८०॥

आचारवृत्ति—वृषभदेव और वर्द्धमान अथवा चौबीस तीर्थंकरों का धर्मतीर्थ श्रेष्ठ
स भी श्रेष्ठ होने से प्रवरवर है । मन-वचन-काय की शुद्धि से जो ऐसा श्रद्धान करते हैं—ऐसी
भावना भाते हैं । तीर्थंकर वर्द्धमान के इस तीर्थ से बढ़कर अन्य कोई तीर्थ विश्व में नहीं है, जो
ऐसा निश्चय करते हैं उन साधुओं के लिंग शुद्धि होती है । इस लिंग शुद्धि से ही सम्यग्दर्शनशुद्धि
और ज्ञानशुद्धि का भी व्याख्यान कर दिया गया है ।

तपशुद्धि का स्वरूपनिरूपित करते हैं—

गाथार्थ—उत्साह में बुद्धि को दृढ़ करनेवाले, पुरुषार्थ में प्रयत्नशील व्यक्ति जिनवर
कथित धर्म में भावसहित अनुरक्त होते हैं । ॥७७९॥

आचारवृत्ति—जो बारह प्रकार के तप में उत्साही हैं, अर्थात् तपस्चरण के अनुष्ठान में
आदर करते हैं, पुरुषार्थ को करनेवाले हैं, जिन्होंने कर्मों को निर्मूल करने में अपने चित्त को
स्थापित किया है, जो परमार्थभूत अर्हत भक्ति से परिपूर्ण हैं, अथवा भाव विषय पदार्थ-
विषयक अनुराग रूप जो दर्शन और ज्ञान है उन दर्शन और ज्ञान से अच्छी तरह एकमेक हो रहे
हैं, वे मुनि जिनदेव द्वारा प्रतिपादित धर्म में भावपूर्वक अनुरक्त हैं और पुरुषार्थ में कर्मर कस
कर तत्पर हैं, उन्हीं के तपशुद्धि होती है ।

चारित्र्य शुद्धि का स्वरूप कहते हैं—

वाक्यार्थ—कर्ममल समूह का नाशक जिनेंद्र द्वारा कथित यह धर्म अनुत्तर है । इस तरह
संवेग से उत्पन्न हुई श्रद्धा से सहित मुनि पंच महाव्रतों को ग्रहण करते हैं । ॥ ७८० ॥

धर्ममुनमक्षमाविलक्षणमनुत्तरमद्वितीयमिदं कर्ममलपटलपाटनसमर्थं जिनाख्यातं गृह्णन्ति महा-
व्रतानि च संवेगजातहर्षाः, अथवा धर्मोप कृत्वा गृह्णन्ति महाव्रतानि पंच । अनेन तात्पर्येण लिंगशुद्धिर्वाख्याता
वेदितव्या ॥७८०॥

कानि तानि महाव्रतानीत्याशंकायां व्रतशुद्धि च निरूपयंस्तावद्व्रतान्याह—

सत्यवचनं अहिंसा अदत्तपरिवर्जनं च रोचन्ति ।

तह ब्रह्मचरगुप्ती परिग्रहादौ विमुक्ति च ॥७८१॥

सत्यवचनं हिताविरतिं अदत्तपरिवर्जनं रोचन्ते सम्मग्नभुपगच्छन्ति तथा ब्रह्मचर्यगुप्तिं परिग्रहादि-
मुक्तिं च लिंगग्रहणोत्तरकालं प्रतीच्छन्तीति ॥७८१॥

यद्यपि व्यतिरेकमुखेनावगतः प्राणिवध्यादिपरिहारस्तथापि पर्यायाधिकशिष्यप्रतिबोधनायान्वय-
माह—

प्राणिवह मुसाबावं अदत्त मेहृण परिग्रहं चेष ।

तिबिहेण पडिक्कते जावज्जीवं बिहविधीया ॥७८२॥

आचारवृत्तिः—ये उत्तम क्षमा आदि लक्षण वाले धर्म अद्वितीय हैं, अर्थात् इनके सदृश
अन्य कोई दूसरा धर्म नहीं है । ये कर्ममल समूह को नष्ट करने में समर्थ हैं । इस प्रकार से
संवेग भाव से जिनको हर्ष उत्पन्न हो रहा है अथवा 'यह धर्म है', ऐसा समझकर जो पाँच महा
व्रतों को स्वीकार करते हैं उनके चारित्रशुद्धि होती है । इस तात्पर्य से यहाँ पर लिंगशुद्धि का
व्याख्यान हुआ समझना चाहिए । अर्थात् लिंग शुद्धि के अन्तर्गत ही दर्शनशुद्धि, ज्ञानशुद्धि,
तपशुद्धि और चारित्रशुद्धि होती है । 'पूर्व में संस्कार का अभाव, आचेलक्य, लोच, पिच्छिका
ग्रहण और दर्शनज्ञान, चारित्र तथा तप का सदभाव इसी का नाम लिंग शुद्धि है, ऐसा कहा है ।
इसीलिए दर्शन आदि शुद्धियाँ उससे अन्तर्भूत हो जाती हैं ।

वे महाव्रत कौन हैं ? ऐसी आशंका होने पर तथा व्रतशुद्धि का निरूपण करते हुए पहले
व्रतों को कहते हैं—

शास्त्रार्थ—सत्य वचन, अहिंसा, अदत्त त्याग, ब्रह्मचर्य, गुप्ति और परिग्रह से मुक्ति इन
व्रतों की शर्ति करते हैं । ॥७८१॥

आचारवृत्तिः—लिंग ग्रहण के अनन्तर वे मुनि सत्य वचन को, अहिंसा विरति को
और अदत्तवस्तु के वर्जन रूप व्रत को स्वीकार करने हैं तथा ब्रह्मचर्य व्रत और परिग्रह के त्याग
व्रत को स्वीकार करते हैं ।

यद्यपि व्यतिरेकमुख से प्राणिवध आदि के परिहार का ज्ञान हो गया है तो भी
पर्यायाधिक शिष्यों को प्रतिबोधित करने के लिए अन्यत्र मुख से कहते हैं ।

शास्त्रार्थ—प्राणिवध, असत्यवचन, अदत्तग्रहण, मैथुन सेवन और परिग्रह इनका दृढ़
शुद्धि वाले पुरुष जीवन पर्यन्त के लिए मन-वचन-काय से त्याग कर देते हैं । ॥७८२॥

प्रसिक्तामस्ति परित्यजतीति पृथगभिसंबध्यते, प्राणिवधं परिक्रामस्ति परिहरन्तीत्यर्थः, तथा युवाचार्यं, अवस्यग्रहणं, मैथुनप्रसंगं, परिग्रहं च त्यजन्ति मनोवचनकायैर्वावच्छिन्नं भरणान्तं दृढधृतयो मुनयः— स्थिरमतियुक्ताः साधवः प्राणिवधादिकं सर्वकालं परिहरन्तीति ॥७८२॥

व्रतविषयां शुद्धिमाह—

ते सव्यग्रन्थमुक्ता अममा अपरिग्रहा अहाजाता ।

बोसदृजसवेहा जिणवरधम्मं समं जेति ॥७८३॥

ते मुनयः सर्वग्रन्थमुक्ता मिथ्यात्ववेदकवायरागहास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सा इत्येतैश्चतुर्दशाभ्यन्तर-
ग्रन्थैर्मुक्ताः, अममाः स्नेहपाशान्निर्गताः, अपरिग्रहाः क्षेत्रादिदशविधबाह्यपरिग्रहान्निर्गताः, यथाजाता नाग्य-
गुप्ति यताः, व्युत्सृष्टत्यक्तवेहा मर्दनाभ्यंगोद्धर्तनस्नानादिदेहसंस्काररहिता एवभूता जिनवरधर्मं चारित्र्यं
युगपत्पश्यन्तीति अवान्तरं प्रापयन्तीति ॥७८३॥

कथं ते सर्वग्रन्थमुक्ता इत्याशंकायामाह—

सव्यारंभणियत्ता जुत्ता जिणवेसिदम्मि धम्मम्मि ।

ज य इच्छन्ति ममस्ति परिग्रहे बालमित्तम्मि ॥७८४॥

यतस्ते मुनयः सर्वारंभेभ्योऽसिमषिकृषिवाणिज्यादिव्यापारेभ्यो निवृत्ता जिनदेशिते धर्मे बोधुक्त
यतः श्रामण्यायोग्यबालमात्रपरिग्रहविषये ममत्वं नेच्छन्ति यतस्ते सर्वग्रन्थविमुक्ता इति ॥७८४॥

आचारवृत्ति—स्थिर बुद्धि से युक्त साधु इन प्राणिवध आदि पाँचों पापों का जीवन
भर के लिए मन-वचन-काय पूर्वक त्याग कर देते हैं ।

व्रत विषयक शुद्धि को कहते हैं—

गाथार्थ—वे ग्रन्थों—परिग्रहों से रहित, निर्भय, निष्परिग्रही यथाजात रूपधारी संस्कार
से रहित मुनि जिनवर के धर्म को साथ में ले जाते हैं । ॥ ७८३ ॥

आचारवृत्ति—जो मुनि सर्वग्रन्थ—मिथ्यात्व, तीन वेद, चार कषाय, हास्य, रति,
अरति, शोक, भय और गुस्सा इन चौदह अभ्यन्तर परिग्रहों से मुक्त है, स्नेह पाश से निकल चुके हैं,
क्षेत्र, वास्तु आदि दस प्रकार के बहिरंग परिग्रह से भी रहित हैं, यथाजात नाग्यगुप्ति को धारण
कर चुके हैं, मर्दन अभ्यंग उद्धर्तन, अर्थात् तैल मालिश, उबटन स्नान आदि के द्वारा शरीर के
संस्कार से रहित हैं, ऐसे मुनि जिनेन्द्र भगवान् के धर्म को—चारित्र्य को युगपत् अवान्तर में अपने
साथ ले जाते हैं ।

वे सर्वग्रन्थ से रहित किस लिए होते हैं? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—मुनि सर्व आरम्भ से निवृत्त हो चुके हैं और जिनदेशित धर्म में तत्पर हैं
बालमात्र भी परिग्रह में भी ममत्वं नहीं करते हैं । ॥७८४॥

आचारवृत्ति—जिस कारण वे मुनि असि, मषि, कृषि वाणिज्य आदि व्यापार से
रहित हो चुके हैं, जिनेन्द्रदेव कथित धर्म में उद्युक्त हैं तथा श्रामण्या के अयोग्य बाल-मात्र भी
परिग्रह के विषय में ममता नहीं करते हैं, क्योंकि वे सर्वग्रन्थ से विमुक्त हैं ।

कथं त्वममा इत्याशंकायामाह—

अपरिग्रहा अणिच्छा संतुष्टा मुहुर्वा चरितस्मि ।

अबि भीष्ट वि सरीरे न करेति मुनी ममसि ते ॥७८५॥

वस्त्राभ्यपरिग्रहा निराभया अणिच्छाः सर्वाभाविप्रमुक्ताः संतुष्टाः संतोषपरायणाश्चारित्र्ये सुस्थिताश्चारित्र्यामुच्छानधराः, अपि च निवेज्य शरीरे आत्मीयशरीरेऽपि ममत्वं न कुर्वन्ति मुनयः, अथवाऽविनीते शरीरे ममत्वं न कुर्वन्ति ततस्ते निर्ममा इति ॥७८५॥

अथ कथं ते निष्परिग्रहाः कथं वा यथाजाता इत्याशंकायामाह—

ते जिम्ममा सरीरे अत्थत्थमिवा वसन्ति अणिएवा ।

सवणा अप्पडिबद्धा विज्जू जह विट्ठण्ण्हा वा ॥७८६॥

यतस्ते शरीरेऽपि निर्ममा निर्मोहाः, यथास्तमितो रविर्यस्मिन् प्रदेशे रविरस्तं गतस्तस्मिन्नेव वसति तिष्ठति, अनिकेता न किञ्चिदपेक्षते, श्रमणा यतयः, अप्रतिबद्धाः स्वतन्त्राः, विद्युद्यया दृष्टनष्टा तद्योऽपरिग्रहा यथाजाताश्चेति ॥७८६॥

वसतिशुद्धि निरूपयन्नाह—

गात्रेयराविवासी जयरे पंचाहवास्तिणो धीरा ।

सवणा फासुबिहारी विविक्तएगंतवासी य ॥७८७॥

वे निर्मम कैसे हैं ! ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—जो मुनि अपरिग्रही हैं, सन्तुष्ट हैं तथा चारित्र्य में स्थित हैं, वे मुनि अपने शरीर में भी ममत्व नहीं करते हैं ॥७८५॥

आचारवृत्ति—जिस कारण से वे आश्रयरहित हैं, सर्व आशा से विमुक्त हैं, सन्तोष-परायण हैं और चारित्र्य के अनुष्ठान में तत्पर हैं, और तो क्या अपने शरीर में भी ममत्व नहीं करते हैं। अथवा इस अविनीत शरीर में ममत्व नहीं करते हैं, इसलिए वे निर्मम कहलाते हैं।

वे मुनि निष्परिग्रही क्यों हैं ? अथवा यथाजात क्यों हैं ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—वे शरीर से निर्मम हुए मुनि आवास रहित हैं। जहाँ पर सूर्य अस्त हुआ वहीं ठहर जाते हैं, किसी से प्रतिबद्ध नहीं हैं, वे श्रमण बिजली के समान दिखते हैं और चले जाते हैं ॥७८६॥

आचारवृत्ति—जो अपने शरीर में भी निर्मोही हैं। चलते हुए जिस स्थान पर सूर्य अस्त हो जाता है वहीं पर ठहर जाते हैं, किसी से कुछ अपेक्षा नहीं करते हैं, वे यदि किसी से बंधे नहीं रहते हैं—स्वतन्त्र होते हैं। बिजली के समान दिखकर विलीन हो जाते हैं। अर्थात् एक स्थान पर अधिक नहीं ठहरते हैं। अतः ये अपरिग्रही हैं और यथाजात रूपधारी हैं। यहाँ तंक का वर्णन हुआ।

अब वसतिशुद्धि का निरूपण करते हैं—

गाथार्थ—ग्राम में एक रात्रि निवास करते हैं और नगर में पाँच दिन निवास करते हैं। प्रासुक विहारी हैं और विविक्त एकान्त वास करने वाले हैं ऐसे श्रमण धीर होते हैं ॥७८७॥

वृक्षवावृतो ग्रामस्तस्मिन्नेकरात्रं वसन्ति तत्रैक्यैव रात्र्या सर्वसंवेदनात्, चतुर्गोपुरीपलक्षितं नगरं तत्र पंचदिवसं वसन्ति पंच दिानि नयन्ति यतः पंचदिवसैः सर्वतीर्थादिवाश्रयाः सिद्धिरुत्तरं ममत्वदर्शनात्, धीरा धैर्योपेताः, श्रमणाः, प्रासुकविहारिणः सावद्यपरिहरणशीलाः, विविक्ते स्त्रीपशुपांडकवर्जिते देशे एकान्ते प्रच्छन्ने वसंतीत्येवं शीला विविक्तैकांतवासिनः, यतो विविक्तैकांतवासिनो यतश्च निरवद्यावरणशीला यतो ग्राम एकरात्रिवासिनो नगरे पंचाहर्वासिनश्चोत्तरजौहै शिकादिदर्शनान्मोहादिदर्शनाच्च न वसंतीति ॥७८७॥

एकान्तं भृगयतामतेषां कथं सुखमित्याशंकायामाह—

एगंतं मगंता सुसमणा वरगंधहृत्स्थिणी धीरा ।

सुखकञ्जाणरखीया मुत्तिमुहं उत्तमं पत्ता ॥ ७८८ ॥

एकांतमेकत्वं विविक्तं भृगयमाणा अन्वेषयंतः सुश्रमणा सुतपसः वरगंधहृस्तिन इव धीराः शुक्ल-
ध्यानरतय उत्तमं प्राप्ताः । यथा गंधहृस्तिन एकांतमभ्युपगच्छतः सुखं प्राप्नुवन्ति तथा श्रमणा एकांतं भृगव-
माणा अपि प्राप्ता यतः शुक्लध्यानरतय इति ॥७८८॥

कथं ते धीरा इत्याशंकायामाह—

आचारवृत्ति—जो बाढ़ से वेष्टित है उसे ग्राम कहते हैं, उसमें एक रात्रि निवास करते हैं, क्योंकि एक रात्रि में ही वहाँ का सर्व अनुभव आ जाता है। चार गोपुरों से सहित को नगर कहते हैं। वहाँ पर पाँच दिवस ठहरते हैं, क्योंकि पाँच दिन में ही वहाँ के सर्व तीर्थ आदि यात्राओं को सिद्धि हो जाती है। आगे रहने से ममत्व देखा जाता है। प्रासुक विहारी—सावद्य का परिहार करने में तत्पर हैं अर्थात् जन्तु रहित स्थानों में विहार करने वाले हैं। स्त्री, पशु और नपुंसक से वर्जित ऐसे एकान्त प्रदेश में निवास करनेवाले हैं। क्योंकि ये विविक्त एकान्तवासी होने से निर्दोष आचरणशील हैं अतएव ग्राम में एक रात्रि और नगर में पाँच दिन रहते हैं, क्योंकि अधिक रहने से औद्देशिक आदि दोष हो जाते हैं और मोह आदि भी हो जाता है, इस-लिए वे अधिक नहीं रहते हैं।

एकान्त का अन्वेषण करते हुए इनको सुख कैसे होता है ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—एकान्त की खोज करने वाले श्रेष्ठ गन्धहृस्ती के समान धीर वे सुश्रमण शुक्ल ध्यान में रत होकर उत्तम मुक्ति सुख को प्राप्त कर लेते हैं । ॥७८८॥

आचारवृत्ति—विविक्त एकान्त स्थान का अन्वेषण करते हुए वे सुश्रमण श्रेष्ठ गन्ध-
हृस्ती के समान धीर होते हैं और शुक्ल ध्यान में रति करते हुए उत्तम मुक्ति सुख को प्राप्त कर लेते हैं। जैसे गंधहृस्ती एकान्त का आश्रय लेकर सुखी होते हैं वैसे ही महामुनि एकान्त का आश्रय लेकर सुखी होते हैं, क्योंकि वहाँ पर वे शुक्ल ध्यान को ध्याते हैं।

वे धीर क्यों हैं ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

१. यह उत्कृष्ट चर्या है। जैसे जागे दश स्थिति कल्प का लक्षण है कि एक महीने तक एक स्थान पर वास करना। इसलिए सर्व संव या सर्व युनियों के लिए इसको एकान्त से नहीं लगाना चाहिए।

एयाइणो अबिहला वसंति गिरिकंदरेषु सत्पुरिषा ।

धीरा अदीनमनसा रममाणा वीरवसणम्मि ॥ ७८६ ॥

एकाकिनोऽसहायाः, अविकला अविह्वला वृत्तिसंतोषसत्त्वोत्साहादिसंपन्ना वसन्ति संतिष्ठते गिरि-
कंदरासु पर्वतजलदारितप्रदेशेषु, सत्पुरुषाः प्रधानपुरुषाः, धीराः अदीनमनसो, वैन्यवृत्तिरहिताः, रममाणं क्रीडन्तो
रतिं कुर्वन्तो वीरवचने । यत एकाकिनोऽपि वैकल्यरहिता अदीनभावा वीरवचने भेदभावेन रतिं कुर्वाणा गिरि-
कंदरासु वसन्ति यतो धीराः सत्पुरुषाश्चेति ॥७८६॥

अतएव ते धीरा—

वसधिसु अप्पडिबद्धा ण ते ममसिं करेन्ति वसधीसु ।

सुण्णागारमसाणे वसन्ति ते वीरवसधीसु ॥ ७८७ ॥

वसतिष्वप्रतिबद्धाः स मदीय आश्रयस्तत्र ययं वसाम इत्येवमभिप्रायरहिताः, ममत्वं न कुर्वन्ति
वसतिषु निवासनिमित्तमोहमुक्तास्ते साधवः, शून्यगृहेषु श्मशानेषु प्रेतवनेषु वसन्ति ते वीरवसतिषु यतो

गाथार्थ—जो एकाकी रहते हैं, विकलता रहित हैं, गिरिकन्दराओं में निवास करते हैं,
सत्पुरुष हैं, दीनता रहित हैं, वीर भगवान् के वचन में रमते हुए वे धीर कहलाते हैं । ॥७८६॥

आचारवृत्ति—वे मुनि एकाकी-असहाय विचरण करते हैं । अविकल-विह्वलता रहित
अर्थात् धैर्य, संतोष, सत्त्व और उत्साह आदि से संपन्न होते हैं । वे पर्वत की कंदराओं अर्थात्
'पर्वत पर' जल से विदारित स्थानों में रहते हैं । वे प्रधान-पुरुष दैन्य वृत्ति रहित होते हैं और
महावीर प्रभु के वचनों में रति करते हैं अर्थात् भेद-भावना में रति करते हैं । वे एकान्त गिरि
गुफाओं में निवास करते हुए भी विकल नहीं होते हैं । यही कारण है कि वे धीर कहलाते हैं ।

भाषार्थ—यह जिनकल्पी मुनियों की चर्या है । प्रारम्भ में पदविभागी समाचारी में
आचार्य ने स्वयं बतलाया है कि जो उत्तम सहन शक्ति, धैर्य, अंगपूर्व के ज्ञान आदि से युक्त
हैं वे ही एकलविहारी हो सकते हैं, किन्तु हीन सहननधारी, अल्पज्ञानी मुनि एकलविहारी न
बनें, संघ में निवास करें, बल्कि यहाँ तक कह दिया है कि 'भा मे सत्तु विएणागी ।' (गाथा १५०)
मेरा शत्रु भी इस तरह अकेला न रहे । अतः आज के मुनियों को एकलविहारी होने की आज्ञा
नहीं है । न आजकल के मुनि ऐसे धीर ही बन सकते हैं ।

इसीलिए वे धीर हैं सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—वसति से बंधे हुए नहीं होते हैं, अतः वे वसति में ममत्वं नहीं करते हैं, वे
शून्य स्थान श्मशान ऐसी वीर वसतिकाओं में निवास करते हैं । ॥ ७८७॥

आचारवृत्ति—वसतिकाओं में जो प्रतिबद्ध नहीं होते, 'अर्थात् यह मेरा आश्रय स्थान है,
यहीं पर मैं रहूँ' इस प्रकार के अभिप्राय से रहित रहते हैं तथा वसतिकाओं में ममत्वं नहीं करते हैं,
अर्थात् निवास निमित्तक मोह से रहित होते हैं । वे साधु शून्य मकानों में, श्मशानभूमि-प्रेतवनों

वीराधिष्ठितेषु स्थानेषु महाभयंकरेषु संस्कृतवसतिविषये मुक्तसंगा अपसंगा वसन्त्यतस्तेभ्यः केज्ज्वे शूरा इति ॥७६०॥

पुनरपि सत्त्वव्यावर्णमायाह—

पद्भारकंदरेषु अ कापुरिसभयंकरेषु सम्पूरिता ।

वसन्ती अभिरोचति य सावदबहुघोरगंभीरा ॥ ७६१ ॥

प्राग्भारेषु पर्वतनितंबेषु कन्दरेषु जलहतिकृतप्रदेशेषु चैवंप्रकारेषु दुर्गमप्रदेशेषु, कापुखभयंकरेषु सत्त्व-
हीनपुरुषभय-जनकेषु^१ वसतयोऽभिरोचन्ते सत्पुरुषेभ्यः अवस्थानमभिवाञ्छन्ति सत्पुरुषाः सत्त्वाधिकाः एवापचबहु-
घोरगंभीरा वसतय इत्यभिसंबंधः सिंहव्याघ्रसर्पनकुलादि^२बाहुल्येन रौद्रगहनस्थानेष्वभावासमभिवाञ्छन्तीति ॥७६१॥

तथा—

एयंतम्मि वसन्ता वयवग्वतरच्छ अछभत्साणं ।

आगुंजियमारसियं सुणंति सद्दं गिरिगुहासु ॥ ७६२ ॥

एकान्ते गिरिगुहासु वसंतः संतिष्ठमाना वृकव्याघ्रतरक्षुशूलभत्सादीनामागुंजितमारसितं शब्दं
शृण्वन्ति तथाऽपि सत्त्वान्न विचलन्तीति ॥७६२॥

में ठहरते हैं। वे वीर पुरुषों से अधिष्ठित महाभयंकर स्थानों में निवास करते हैं तथा संस्कारित वसति में आसक्ति नहीं रखते हैं। अतः उनसे अतिरिक्त शूर और कौन हो सकते हैं? अर्थात् ऐसे मुनि ही महा शूरवीर होते हैं। इसी कारण वे धीर-वीर कहलाते हैं।

पुनरपि उनके सत्त्व का वर्णन करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—कायर पुरुषों के लिए भयंकर ऐसे प्राग्भार कन्दराओं में व्याघ्र आदि हिंसक जन्तुओं से घोर व्याप्त वसतियाँ सत्पुरुषों को रुचती हैं ॥७६१॥

आचारवृत्ति—पर्वत के तट को प्राग्भार और जल के आघात से विदारित पर्वत प्रवेश को कन्दरा कहते हैं। ये विषम प्रदेश सत्त्वहीन पुरुषों को भय उत्पन्न करने वाले हैं। वहाँ पर जो वसति है उनमें सिंह, व्याघ्र, सर्प, नेवला, आदि जन्तुओं की बहुलता है। ऐसे रौद्र गहन स्थानों में सत्त्वशाली सत्पुरुष ठहरना चाहते हैं। अर्थात् ऐसे स्थान धीर-वीर मुनियों को रुचते हैं।

उसी प्रकार से और भी बताते हैं—

गाथार्थ—एकान्त में रहते हुए गिरि-गुफाओं में भेड़िया, व्याघ्र, चीता और भालू के गूँजते हुए शब्दों को सुनते हैं ॥ ७६२ ॥

आचारवृत्ति—एकान्त स्थान ऐसी पर्वत की गुफाओं में रहते हुए वे मुनि भेड़िया, व्याघ्र, चीता, रीछ और भालू आदि के बोले गये और गूँजते हुए शब्दों को सुना करते हैं, फिर भी वे सत्त्व—धैर्य से विचलित नहीं होते हैं।

१. जननेषु क०

२. सर्पादिभिर्बाहुल्येन रौद्रं गहनं स्थानायावासमभिवाञ्छन्तीति क०

तथा—

रसिचरसउज्ज्वलं ज्ञानास्वरसिचरभीदसहासं ।

उज्ज्वलेति वचनं जत्वं वसंता समजसीहा ७६३ ॥

रात्रौ चरन्तीति रात्रिचरा उक्तकाव्यस्तेषां शकुनानां नानास्तानि नानाभीतिशब्दाश्च असमस्यर्थं उज्ज्वलेति उज्ज्वलद्वयं प्रतिशब्दयन्ति वनांतं वनमध्यं, उद्गतशब्दं सर्वमपि वनं गङ्गाराटवीं कुर्वन्ति यत्र वसन्ति श्रमणसिंहा इति ॥७६३॥

तथा—

सीहा इव गरसीहा पञ्चयतःकटककन्दरागुहासु ।

जिणवयणमणमणता अणुबिणमणां परिवसन्ति ॥ ७६४ ॥

सिंहा इव सिंहसदृशा नरसिंहा नरप्रधानाः पर्वततटकटके “पर्वतस्याधोभागस्य सामीप्यं तटं उर्ध्वभागस्य सामीप्यं कटक” पर्वततटककटकन्दरागुहासु जिनवचनमनुगणयन्तो जिनागमं तत्त्वेन श्रद्धाता अनुद्विग्नमनस उत्कण्ठितमानसाः परि—समन्ताद्वसन्तीति ॥७६४॥

तथा—

उसी प्रकार से और भी कहते हैं—

गाथार्थ—जहाँ पर श्रमण-सिंह निवास करते हैं, जहाँ पर रात्रिचर जन्तुओं के नाना शब्दों से भयंकर शब्द वन के अभ्यन्तर भाग को शब्दायमान कर देते हैं, वहाँ पर श्रमण-सिंह निवास करते हैं । ॥ ७६३ ॥

आचारवृत्ति—रात्रि में विचरण करने वाले उत्सू आदि रात्रिचर कहलाते हैं । उन पक्षियों के नाना प्रकार के भयंकर शब्द अतिशय रूप से वन के मध्य भाग को प्रतिध्वनित कर देते हैं । अर्थात् उन जीवों के उत्पन्न हुए शब्द सारे वन में गहन अटवी में व्याप्त हो जाते हैं, जहाँ कि वे श्रमण-सिंह निवास करते हैं । अर्थात् ऐसे भयावह स्थान में भी जो निवास करते हैं वे ही मुनि श्रमण-सिंह कहलाते हैं ।

गाथार्थ—सिंह के समान नरसिंह महामुनि पर्वत के तट, कटक, कन्दराओं और गुफाओं में जिन-वचनों का अनुचिन्तन करते हुए अनुद्विग्न चित्त होकर निवास करते हैं । ॥ ७६४ ॥

आचारवृत्ति—पर्वत के अधो भाग के समीप का स्थान तट है और पर्वत के ऊर्ध्व भाग के समीप का स्थान कटक है । पर्वत पर जल से जो प्रदेश विदारित हो जाता है उसे कन्दरा कहते हैं, गुफायें प्रसिद्ध ही हैं । सिंह के समान निर्भय हुए मुनि-सिंह अर्थात् मनुष्यों में प्रधान महासाधु पर्वत के तट, कटक, कन्दरा और गुफाओं में रहते हैं । वहाँ पर वे जिनागम के तत्त्वों का चिन्तन करते हुए उत्कण्ठित रहते हैं, उद्विग्न कभी नहीं होते हैं ।

उसी प्रकार से और भी बताते हैं—

सावदसयाणुचरित्ये परिभयभीमंघयारगंभीरे ।

धम्मानुरायरसा वसंति रस्ति गिरिगुहासु ॥ ७६५ ॥

शवापदसदानुचरिते सिंहव्याघ्रादिभिः सर्वकालं परिसेविते परिभयभीमे समंताद्भयानकेऽश्वकारे
आदित्यकिरणानामपि दुःप्रवेशे गंभीरे सुष्ठु गहने वने इति संबंधः । धर्मानुरायरस्ताश्चारित्रानुष्ठानतत्परा
रात्रौ वसंति गिरिगुहास्त्विति ॥७६५॥

तादृग्भूते वने रात्रौ केन विधानेन वसंतीत्याशंकायामाह—

सज्जभायभाणजुत्ता रस्ति ण सुवन्ति ते पयामं तु ।

सुसत्थं चितंता निहाय वसं ण गच्छंति ॥ ७६६ ॥

स्वाध्यायध्यानयुक्ताः श्रुतभावनायां युक्ता एकाग्रचित्तानिरोधे ध्याने च तत्परमानसारात्रौ न स्वपन्ति
ते मुनयः, प्रयामं प्रचुरं प्रथमयामं पश्चिमयामं च वर्जयन्तीत्यर्थः, सूत्रार्थं च सूत्रमर्थं तदुभयं च चितयंतो
भावयंतो निद्रावशं न गच्छन्ति— न निद्रा-राक्षस्या पीडयंत इति ॥७६६॥

तत्रासनविधानं च प्रतिपादयन्नाह—

पलियंकणिसिज्जगवा बीरासनएयपाससाईया ।

ठाणुक्कडोह मुणिणो खवंति रस्ति गिरिगुहासु ॥ ७६७ ॥

गाथार्थ—सदा हिस्रजन्तुओं से सहित चारों तरफ से भयंकर अन्धकार से गहन वन में
रात्रि में धर्म में अनुरक्त हुए मुनि पर्वत की गुफाओं में निवास करते हैं ॥ ७६५ ॥

आचारवृत्ति—जहाँ पर हमेशा सिंह व्याघ्र आदि विचरण करते हैं जो सब तरफ से
भयानक है, जहाँ पर सूर्य की किरणों का भी प्रवेश नहीं हो सकता, ऐसे गहन अन्धकार से जो
व्याप्त है ऐसे वन में चारित्र्य के अनुष्ठान से तत्पर हुए मुनि रात्रि में वहाँ की गिरि गुफाओं में
ठहरते हैं ।

ऐसे वन में रात्रि में वे किस प्रकार से रहते हैं ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—स्वाध्याय और ध्यान में तत्पर हुए वे मुनि प्रथम व अन्तिम पहर में रात्रि
में नहीं सोते हैं । वे सूत्र और अर्थ का चिन्तन करते हुए निद्रा के वश में नहीं होते हैं ॥ ७६६ ॥

आचारवृत्ति—वे मुनि श्रुत की भावना में लगे रहते हैं और एकाग्रचित्ता-निरोध रूप
ध्यान में अपने मन को तत्पर रखते हैं । अतः वे रात्रि में नहीं सोते हैं, अर्थात् रात्रि के प्रथम पहर
और पश्चिम पहर में नहीं सोते हैं । यदि सोते हैं तो मध्यरात्रि में स्वल्प निद्रा लेते हैं । वे सूत्र का
और उनके अर्थ का अथवा दोनों का चिन्तन करते रहते हैं । अतः वे निद्रा-राक्षसी के द्वारा
पीड़ित नहीं होते हैं ।

वहाँ पर कैसे-कैसे आसन लगाते हैं ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—पर्यंक आसन से बैठे हुए, बीरासन से बैठे हुए या एक पसवाड़े से लेटे हुए
अथवा खड़े हुए या उत्कुटिकासन से बैठे वे मुनि पर्वत की गुफाओं में रात्रि को बिता देते
हैं ॥ ७६७ ॥

वसन्तव्यः प्रत्येकमभिसम्बन्धते, पर्यंकं गताः पर्यङ्केन स्थिताः, निषङ्गां गताः सामान्येनोपविष्टाः, वीरासनं च गता वीराणामासनेन स्थितास्तर्कपाश्वर्वाग्निस्तथा स्थानेन कायोत्सर्गेण स्थिता उत्कुटिकेन स्थितास्तथा हस्तिशुङ्गमकरमुखाद्यासनेन च स्थिता मुनयः क्षपयन्ति नयन्ति भ्रमयन्ति रात्रि गिरिशुद्धासु नान्यथेति समाधानताज्जेन प्रकारेण प्रतिपादिता भवतीति ॥७९७॥

प्रतीकाररहितत्वं निष्काङ्क्षत्वं च प्रतिपादयन्नाह—

उपधिभरविष्यमुक्ता बोसद्गंगा निरंजरा धीरा ।

निष्किञ्चन परिसुद्धा साधु सिद्धिं बि भ्रमयन्ति ॥ ७९८ ॥

उपधिभरविप्रमुक्ताः आमथ्यायोग्योपकरणभारेण सुष्ठु मुक्ताः, व्युत्सृष्टांगास्त्यक्तशरीराः, निरंजरा मान्द्यमधिगताः, धीरा सुष्ठु शूराः, निष्किञ्चना निर्लोभाः, परिशुद्धाः कायवाङ्मनोभिः शुद्धाचरणाः साधवः, सिद्धिं कर्मक्षयं समिच्छन्ति भ्रमयन्ते, तेनेह लोकाकांक्षा परलोकाकांक्षा च परिषद्प्रतीकारश्च न विद्यते तेषामिति उपापितं भवति । वसतिशुद्धिं ततः सूत्रसत्त्वैकवृत्तिभावनाश्च प्रतिपादिता इति ॥७९८॥

विहारशुद्धिं विवृण्वन्नाह—

मुक्ता निराववेक्सा सञ्छन्दविहारिणो जहा बाधो ।

हिङ्गन्ति निरुत्थिता जयरायरमंडियं वसुह ॥ ७९९ ॥

आचारवृत्ति—‘गत’ शब्द का प्रत्येक के साथ अभिसम्बन्ध करना । इससे यह अर्थ हुआ कि वे पर्यंकासन से स्थित हुए निषङ्गा—सामान्य आसन से बैठे हुए, वीरासन से स्थित हुए एक पसवाड़े से लेटे हुए तथा कायोत्सर्ग से स्थित हुए, या उत्कुटिक आसन से स्थित हुए अथवा हस्तिशुण्डासन, मकरमुखासन आदि आसनों को लगाकर स्थित हुए वे मुनि पर्वत की गुफाओं में रात्रि को व्यतीत करते हैं, अन्य प्रकार से नहीं । इस प्रकार से उनको वहाँ समाधानता बनी रहती है ऐसा यहाँ प्रतिपादित किया गया है ।

वे प्रतिकार रहित और कांक्षा रहित होते हैं, सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—उपधि के भार से मुक्त हुए, शरीर संस्कार से रहित, वस्त्ररहित, धीर, शक्तिजन, परिशुद्ध साधु सिद्धि को खोज करते रहते हैं ॥ ७९८ ॥

आचारवृत्ति—मुनिपने के अयोग्य उपकरण के भार से जो रहित हैं, शरीर के संस्कारों का त्याग कर चुके हैं, नग्न मुद्रा के धारी हैं, अतिशय शूर हैं, निर्लोभी हैं, मन-वचन-काय से शुद्ध आचरणवाले हैं, ऐसे साधु कर्मक्षय की इच्छा करते हैं । इस कथन से उन साधुओं के इह लोक की आकांक्षा, परलोक की आकांक्षा और परीषद्गों का प्रतिकार नहीं रहता है, ऐसा कहा गया है । इस वसतिशुद्धि के द्वारा तप, सूत्र, सत्त्व, एकत्व और धृति इन भावनाओं का भी प्रतिपादन किया गया है, ऐसा समझना । यहाँ तक वसतिशुद्धि का वर्णन हुआ ।

विहारशुद्धि का वर्णन करते हैं—

गाथार्थ—परिषद् रहित निरपेक्ष स्वच्छन्द विहारी वायु के समान नगर और आकर से मण्डित पृथ्वीतल पर उद्दिग्ग न होते हुए भ्रमण करते हैं । ॥७९९॥

मुक्ताः सर्वसंनिरहिताः, निरपेक्षाः किंचिदप्यनीहमानाः, स्वच्छन्दविहारिणः स्मृतं तत्र यथा वातो वात इव नगराकरमंडितायां वसुधायां पृथिव्यां हिण्डते अमंतीति ॥७९६॥

ननु विहरतां कथं नेर्यापयकर्मबन्ध इत्याशंकायामाह—

वसुधन्मि वि विहरंता पंडि न करंति कस्सइ कयाई ।

जीवेसु दयावज्जा माया जह पुत्तभंडेसु ॥ ८०० ॥

वसुधायां विहरंतोऽपि पृथिव्यां पर्यटंतोऽपि पीडां अप्यां न कुर्वन्ति नोत्पादयन्ति कस्यचिज्जीवविशेषस्य कदाचिदपि जीवदयायां प्रवृत्ताः, यथा माता जननी पुत्रपुत्रीषु दयां विदधाति तथैव तेऽपि न कुर्वन्ति कस्यापि कदापि पीडामिति ॥८००॥

ननु नामादेशेषु विहरतां कथं सावद्यपरिहार इत्याशंकायामाह—

जीवाजीवविहस्ति जाणुज्जोएण सुट्ठु जाऊण ।

तो परिहरंति धीरा सावज्जं जेतियं किंचि ॥ ८०१ ॥

जीवविभक्ति जीवविभेदान् सर्वपर्यायान्, अजीवविभक्ति पुद्गलधर्माधर्माकाशकालस्वरूपं सभेदं

आचारवृत्ति—मुक्त—सर्वसंग से रहित, निरपेक्ष—किंचित् भी इच्छा न रखते हुए वायु के समान स्वतन्त्र हुए नगर और खान से मण्डित इस पृथ्वीमण्डल पर विहार करते हैं ।

विहार करते हुए मुनि के ईर्यापयजन्य कर्म का बन्ध क्यों नहीं होता ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—वसुधा पर विहार करते हुए भी कदाचित् किसी को भी पीड़ा नहीं पहुँचाते हैं । जीवा में दया भाव सहित हैं, जैसे कि पुत्र समूह में माता दया रखती है । ॥ ८०० ॥

आचारवृत्ति—पृथ्वीतल पर विहार करते हुए भी ये मुनि किसी भी जीव विशेष को कभी भी पीड़ा नहीं पहुँचाते हैं, वे सदा जीव-दया में प्रवृत्त रहते हैं । जैसे जननी पुत्र-पुत्रियों पर दया करती है वैसे ही वे भी कभी भी किसी प्राणी को व्यथा नहीं उपजाते हैं, सर्वत्र दयालु रहते हैं ।

नामा देशों में विहार करते हुए उनके सावद्य का परिहार कैसे होगा ? ऐसी आशंका होने पर बताते हैं—

गाथार्थ—जीव और अजीव के विभाग को ज्ञानप्रकाश से अच्छी तरह जानकर पुनः वे धीरे मुनि जो कुछ भी सावद्य है उसका परिहार कर देते हैं । ॥ ८०१ ॥

आचारवृत्ति—जीवों के अनेक भेदों को और उनकी सर्व पर्यायों को, तथा अजीव के भेदों को अर्थात् पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल के स्वरूप को, उनके सर्व भेद और

१. 'जीवदयायामापन्नाः सर्वप्राणिदयापरा यतः यथा माता जननी पुत्रभण्डेषु, जननी यथा पुत्रविषयेऽतीव हितमाचरति तथा तेऽपि साधवः सर्वजीवविषयदयायां प्रवृत्ताः, इति ६० क० पुस्तके पाठः ।

सर्वथं ज्ञानोद्योतेन शुद्धं ज्ञात्वाऽबुध्य ततः परिहरति परित्यजन्ति सावद्यं यत्किञ्चित्सर्वदोषजातं सर्वथा परिहरंतीति ॥८०१॥

सावद्यकारणमपि परिहरंतीत्याह—

सावज्जकरणयोगं सध्यं त्रिविधेन तियरणविसुद्धं ।

वज्जंति वज्जभीरु जावज्जीवाय जिगमंथा ॥ ८०२ ॥

सावज्जानि सदोषानि यानि करणानीन्द्रियाणि परिणामाः क्रिया वा तैर्योगः संपर्कस्तं सावद्यकरण-योगं सर्वमपि त्रिविधेन त्रिप्रकारेण कृतकारितानुमतत्वेण त्रिकरणविसुद्धं यथा भवति मनोवचनकायक्रिया-शुद्धं यथा भवति तथा वर्जयति परिहरंत्यवज्जभीरवः पापभीरवौ पावज्जीवं यावन्मरणांतं निर्गम्याः परिहरंतीति ॥८०२॥

किं तत्सावद्यं यन्न कुर्वन्तीत्याशंकायामाह—

तण्णस्सहरिदछेदणतयपसपसासकंढमूलाहं ।

फलपुप्फबीजघातं न करेतिं मुनी न कारेति ॥ ८०३ ॥

तृणच्छेदं, वृक्षच्छेदं, हरितच्छेदनं छिन्नछेदनं च न कुर्वति न कारयति मुनयः, तथा त्वक्पत्रप्रवाल-कन्दमूलानि न छिदति न छेदयति, तथा फलपुष्पबीजघातनं न कुर्वति न कारयति मुनयः ॥८०३॥

पर्यायों को ज्ञान-उद्योत के द्वारा अच्छी तरह जानकर पुनः जो कुछ भी सावद्यरूप दोषों का समूह है उन सबका सर्वथा त्याग कर देते हैं ।

सावद्य के कारणों का भी त्यागकर देते हैं, सो ही बताते हैं—

वाचार्थ—सावद्य इन्द्रियों के योग से त्रिविध त्रिकरणविसुद्ध सर्व का वे पापभीरु निर्ग्रन्थ मुनि त्याग कर देते हैं ॥ ८०२ ॥

वाचार्थ—सावद्य—सदोष जो करण—इन्द्रियां या परिणाम अथवा क्रिया उनका योग सम्पर्क 'सावद्यकरण योग' है । इन सर्व सदोष क्रिया आदि को जो कृत कारित अनुमोदना रूप से मन-वचन-काय की क्रिया से विसुद्ध जैसे हो वैसे छोड़ देते हैं । अर्थात् पापभीरु निर्ग्रन्थ मुनि मन-वचन-काय और कृत-कारित-अनुमोदना पूर्वक सदोष क्रियाओं को जीवनपर्यंत के लिए छोड़ देते हैं ।

वह सावद्य क्या है कि जिसको वे नहीं करते हैं ? सो ही बताते हैं—

वाचार्थ—तृण, वृक्ष, हरित वनस्पति का छेदन तथा छाल, पत्ते, कोंपल, कन्द-मूल तथा फल, पुष्प और बीज इनका घात मुनि न स्वयं करते हैं और न कराते हैं ॥ ८०३ ॥

वाचार्थ—वे मुनि तृण का छेदन, वृक्ष का छेदन, हरित का छेदन और छिन्न-भिन्न हुई वनस्पति का छेदन न स्वयं ही करते हैं और न दूसरों से कराते हैं । तथा छाल, पत्ते, कोंपल, कन्द-मूल का भी छेदन न करते हैं न कराते हैं । उसी प्रकार से फल, पुष्प और बीज का घात भी न करते हैं, न ही कराते हैं ।

तथा—

पृथ्वीय समारंभं जलपवणगीतसाणमारंभं ।

ण करेति ण कारेति य कारेतं णाणुमोवेति ॥ ८०४ ॥

पृथिव्याः समारंभं खननोत्कीर्णनचूर्णनादिकं न कुर्वति न कारयति कुर्वतं नानुमन्यन्ते धीरास्तथा जलपवनान्नित्रसानामारंभे सेचनोत्कर्षणबीजनज्वालनमर्दनत्रासनादिकं न कुर्वति न कारयति नानुमन्यन्त इति ॥ ८०४ ॥

यतः—

णिक्षिप्तशस्त्रदंडा समणा सम सव्वपाणभूदेसु ।

अप्पट्ठं चितंता हवंति अम्बावडा साह ॥ ८०५ ॥

निक्षिप्तशस्त्रदंडाः सर्वहिंसाकारणोपकरणमुक्ता यतः, श्रमणा यतश्च, सर्वप्राणभूतेषु समा. समानाः यतश्चात्मार्यं चितयतो भवन्त्यभ्यापृता व्यापाररहितास्ततस्ते न कस्यचित्कदाचित्पीडां कर्वतीति ॥ ८०५ ॥

विहरंतः कथंभूतं परिणामं कुर्वतीत्याशंकायामाह—

उवसंतादीणमणा उवक्खसीला हवंति मज्झत्था ।

णिट्ठदा अत्तोलमसठा अन्निहिया कामभोगेसु ॥ ८०६ ॥

उपशान्ता अकणायोरगुक्ताः, अदीनमनो दीन्यविरहिताः पञ्चश्रमक्षुत्तिपासाज्वरादिरीषहैरग्लान-

उसी प्रकार से और भी बताते हैं—

गाथार्थ—वे मुनि पृथ्वी का समारंभ, जल, वायु, अग्नि और त्रसजीवों का आरंभ न स्वयं करते हैं न कराते हैं और न करते हुए को अनुमोदना ही देते हैं ॥ ८०४ ॥

आचारवृत्ति—पृथ्वी का खोदना, उसमें कुछ उत्कीर्ण करना, उसका चूर्ण आदि करना सब समारंभ कहलाता है। ऐसे ही जल का सिंचन करना, फेंकना, हवा का बीजन करना अर्थात् पंखे से हवा करना, अग्नि को जलाना, त्रसजीवों का मर्दन करना—उन्हें त्रास आदि देना, इन क्रियाओं को धीर मुनि न करते हैं न कराते हैं और करते हुए को न अनुमति ही देते हैं।

क्योंकि—

गाथार्थ—वे श्रमण शस्त्र और दण्ड से रहित हैं, सर्व प्राणी और भूतों में समभावी हैं। आत्मा के हित का चिंतन करते हुए वे साधु इन व्यापारों से रहित होते हैं ॥ ८०५ ॥

आचारवृत्ति—वे श्रमण सर्व हिंसा के कारणभूत उपकरणों से रहित हैं। सर्व प्राण और भूत अर्थात् द्वीन्द्रिय आदि जीव तथा पृथ्वी आदि भूतों में समान भाव रखने वाले हैं। अपनी आत्मा के व्यापार से रहित हैं। इसीलिए वे साधु कभी भी किसी को पीड़ा नहीं पहुँचाते हैं।

वे विहार करते हुए किस प्रकार के परिणाम करते हैं? सो ही बताते हैं।

गाथार्थ—वे उपशान्त भावी दीन मन से रहित, उपेक्षा स्वभाववाले, जितेन्द्रिय, निर्लोभी, मूर्खता रहित और कामभोगों में विस्मय रहित होते हैं ॥ ८०६ ॥

आचारवृत्ति—वे मुनि अकणाय भाव से युक्त रहते हैं, दैन्य वृत्ति से रहित होते हैं। मार्ग

चित्तवृत्तयः, उपेक्षाशीलाः सर्वोपसर्गसहनसमर्था भवन्ति, मध्यस्थाः समदर्शिनः, निभृताः संकुचितकरचरणाः कूर्मवत् अलोला निराकांक्षाः, अशठा मायाप्रपंचरहिताः, अविस्मिताः कामभोगेषु कामभोगविषये विस्मय-रहिताः कृतानादरा इति ॥८०६॥

तथा—

जिनवचनमनुगण्यता संसारमहोभयं हि चिंतता ।

गर्भवसतीसु भीता भीता पुन जन्ममरणेषु ॥८०७॥

जिनवचनमनुगण्यतोऽहंदागमरंजितमतयः, संसारान्महद्भयं चिन्तयंतः सन्तस्तमनसः, गर्भवसतिषु गर्भवासविषये भीताः सुष्ठु त्रस्ताः, पुनरपि जन्ममरणेषु भीता जातिजरामरणविषये च सम्यग्भीता इति ॥८०७॥

कथं कृत्वा गर्भवसतिषु भीता इत्याशंकायामाह—

घोरे निरयसरिच्छे कुंभीपाए सुपञ्चमाणाणं ।

रुधिरचलाविलपउरे वसिदब्धं गर्भवसतीसु ॥८०८॥

घोरे भयानके नरकसदृशे कुंभीपाके "व्यथा कृत्वा संदहन कुंभीपाकः" तस्मिन् सुपञ्चमानानां सुष्ठु संतप्यमानानां "कर्त्तरि षष्ठी" तेन सुपञ्चमानैरित्यर्थः, रुधिरचलाविलप्रचुरे रुधिरं चले आबिले बीभत्से-ऽथवा बीभत्सेन प्रचुरे वस्तव्यं स्यात्तव्यं, उदरे गर्भे एवविशिष्टे गर्भे या वसतयस्तासु वस्तव्यमस्माभिरहो इति ॥८०८॥

के श्रम से, क्षुधा-पिपासा, ज्वर आदि परीषहों से चित्त में खेद (खिन्नता) नहीं लाते हैं। सर्व उपसर्गों को सहन करने में समर्थ होते हैं। समदर्शी रहते हैं। कछुए के समान हाथ-पैरों को अथवा इन्द्रियों को संकुचित करके रहते हैं—अर्थात् इन्द्रियविजयी होते हैं। कांक्षा रहित होते हैं। माया प्रपंच से रहित होते हैं। तथा काम और भोगों में आश्चर्य नहीं करते हैं, अर्थात् उनमें अनादर भाव रखते हैं।

उसी प्रकार से—

गाथार्थ—वे जिन-वचनों का अनुचितन करते हुए तथा संसार के महान् भय का विचार करते हुए गर्भवास से भीत रहते हैं तथा जन्म और मरणों से भी भयभीत रहते हैं। ८०७॥

आचारवृत्ति—वे अर्हतदेव के आगम में अपनी बुद्धि को अनुरंजित करते हैं, संसार से सन्त्रस्त चित्त होते हुए गर्भवास में रहने से अतिशय भयभीत रहते हैं; पुनः जन्म, जरा और मरण से भी अतिशय भीत रहते हैं।

गर्भवास से क्यों भयभीत होते हैं ? सो ही बताते हैं -

गाथार्थ—नरक के समान भयंकर सन्तप्यमान कुंभीपाक सदृश रुधिर के चलायमान कीचड़ से व्याप्त गर्भवास में रहना पड़ेगा। ८०८॥

आचारवृत्ति—घोर-भयानक, नरक के सदृश, कुंभीपाक—व्यथा को देकर जलाना सो कुंभीपाक है, उसमें खूब ही सन्तप्त होते हुए और रुधिर चल बीभत्स घृणित अर्थात् दुर्गंध की प्रचुरता से युक्त ऐसे माता के गर्भ में मुझे रहना पड़ेगा। अर्थात् उपर्युक्त निश्च गर्भ में मुझे नब महीने निवास करना पड़ेगा। अहो ! बड़े खेद की बात है।

गर्भवसतिभ्यो भीताः संतः किमिच्छन्तीति—

बिदुषरमदुसारा विज्ज्ञापयिष्यस्वज्ञाय बुद्धीय ।

जाणकयदीवियाए अगम्भवसदी विमग्गन्ति ॥८०६॥

ते साधवो दृष्टपरमार्थसाराः संसारस्य शरीरस्य भोगानां च दृष्टं ज्ञातं सारं परमार्थरूपं यैस्ते तथाभूताः, विज्ञानेन विचक्षणया बुद्ध्या मतिज्ञानादिना सुष्ठु कुशलतया विज्ञानविचक्षणया बुद्ध्या ज्ञानकृत-दीपिकया श्रुतज्ञानदीपेन जाणभंवसति विज्ञेयेण भुगयन्ते समीहन्त इति ॥८०६॥

बिह्वरन्तः किं भावयन्तीत्याहुः—

भावेति भावजरत्ता बह्वरन्तां वीवराणां च ।

जाणेण वंसणेण य चरित्तजोएण विरिएण ॥८१०॥

भावनायां रता वीतराणां ज्ञानदर्शनचरित्रयोगैर्वीर्येण च सह वैराग्यं भावयन्तीति ॥८१०॥

तथा—

देहे जिराजयस्सा अप्पाणं दमएई वमेमाणा ।

विदिपग्गहपग्गहिवा छिदन्ति भवस्स मूलाई ॥८११॥

देहे देहविषये निरपेक्षा समस्वरहिताः, दमरुचय इन्द्रियनिग्रहतत्पराः, आत्मानं दमयन्तः, धृतिप्रग्रह-प्रगृहीता धृतिबलसंयुक्ताः छिदन्ति भवस्य मूलानीति ॥८११॥

गर्भवास से भीत होते वे मुनि क्या चाहते हैं ?

शाश्वार्थ—परमार्थ के सार को जानने वाले वे मुनि विज्ञान से विचक्षण ज्ञान-दीपिका-रूप बुद्धि से गर्भरहित निवास का अन्वेषण करते हैं । ॥८०६॥

आचारवृत्ति—वे मुनि संसार, शरीर और भोगों के सार अर्थात् वास्तविक स्वरूप को जान चुके हैं । अतः वे मतिज्ञान आदि रूप अतिशय कुशल बुद्धि से और श्रुतज्ञानरूपी दीपक से गर्भवास—पुनर्जन्म रहित वसति की खोज करते हैं । अर्थात् मोक्ष को चाहते हैं ।

बिहार करते हुए वे क्या भावना करते हैं ? सो ही बताते हैं—

शाश्वार्थ—भावना में रत हुए मुनि वीतरागों के ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और वीर्य के साथ वैराग्य की भावना करते हैं । ॥८१०॥

आचारवृत्ति—भावना में लीन में वे मुनि वीतराग तीर्थंकरों के ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य तथा वीर्य की भावना करते हैं और उनके साथ-साथ वैराग्य की भावना करते हैं ।

उसी प्रकार से—

शाश्वार्थ—शरीर से निरपेक्ष, इन्द्रियजयी, आत्मा का दमन करते हुए धैर्य की रस्सी का अबलम्बन लेते हुए संसार के मूल का छेदन कर देते हैं ॥८११॥

आचारवृत्ति—वे मुनि शरीर में ममत्व रहित होते हैं, इन्द्रियों के निग्रह में तत्पर रहते हैं, अपनी आत्मा का निग्रह करते हैं, और धैर्य के बल से संयुक्त होते हैं । वे ही संसार के कारणों का नाश कर देते हैं । यहाँ तक बिहारशुद्धि का वर्णन हुआ ।

विहारशुद्धि व्याख्याय भिक्षाशुद्धि प्रपञ्चयन्नाह—

छद्गुहमभस्तेहि पारंति य परधरम्मि भिक्षाए ।

अमणद्धं भुंजति य न बि य ययामं रसद्वाए ॥८१२॥

षष्ठाष्टमभक्तैस्तथा दशमद्वादशादिचतुर्थैश्च पारयंति भुंजते परगृहे भिक्षया कृतकारितानुमतिरहितलाभालाभसमानबुद्ध्या, यमनार्थं चारित्रसाधनार्थं च क्षुद्रपशमनार्थं च यात्रासाधनमात्रं भुजते, नैवं प्रकामं न च प्रचुरं रसाययि, अथवा नैव त्यागं कुर्वति सद्रसार्थं यावन्मात्रेणाहारेण स्वाध्यायादिक प्रवर्तते तावन्मात्रं गृह्णति नाजीर्णाय बह्वाहारं गृह्णतीति ॥८१२॥

कया शुद्ध्या भुंजत इत्याशंकायामाह—

नवकोटीपरिशुद्धं दसदोसबिबज्जियं मलविशुद्धं ।

भुंजति पाणिपत्ते परेण' इत्तं परधरम्मि ॥८१३॥

नवकोटिपरिशुद्ध मनोवचनकार्यैः कृतकारितानुमतिरहितं शंकितदिदोषपरिवर्जितं नखरोमादिचतुर्दशमलविशुद्ध भुजते पाणिपात्रेण परेण दत्त परगृहे, अनेन किमुक्तं भवति ? स्वयं गृहीत्वा न भोक्तव्यं, पात्रं च न ग्राह्यं, स्वगृहे ममत्वमधिष्ठिते न भोक्तव्यमिति ॥८१३॥

विहारशुद्धि का व्याख्यान करके अब भिक्षाशुद्धि का विस्तार करते हैं—

गाथार्थ—बेला, तेला आदि करके परगृह में भिक्षावृत्ति से पारणा करते हैं, संयम के लिए भोजन करते हैं; किन्तु प्रचुर रस के लिए नहीं ॥८१२॥

आचारवृत्ति—बेला, तेला, चोला, पाँच उपवास आदि तथा एक उपवास आदि करके परगृह में कृत-कारित-अनुमोदना से रहित तथा लाभ-अलाभ में समान बुद्धि रखते हुए भिक्षा विधि से पारणा करते हैं । चारित्र के साधन के लिए, क्षुधा का उपशमन करने के लिए तथा मोक्ष की यात्रा के साधन मात्र हेतु आहार लेते हैं । किन्तु प्रकाम इच्छानुसार या प्रचुर रस के लिए नहीं लेते हैं । अथवा अच्छे रस के हेतु त्याग नहीं करते हैं । जितने मात्र आहार से स्वाध्याय आदि में प्रवृत्ति होती है उतना मात्र ही लेते हैं; किन्तु अजीर्ण के लिए बहुत आहार नहीं लेते हैं ।

किस शुद्धि से आहार लेते हैं ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—मन, वचन, काय से गुणित कृत, कारित, अनुमोदना रूप नवकोटिसे शुद्ध, दश दोष से रहित, चौदह मलदोष से विशुद्ध परगृह में पर के द्वारा दिये गये आहार को पाणिपात्र में ग्रहण करते हैं ॥८१३॥

आचारवृत्ति—मन-वचन-काय को कृत-कारित-अनुमोदना से गुणित करने पर नव हुए ऐसे नव प्रकार से रहित, शंकित, मुक्षित आदि अशन के दश दोषों से रहित और नख, रोम आदि चौदह मल दोषों से रहित ऐसे आहार को करपात्र से परगृह में पर के द्वारा दिये जाने पर ग्रहण करते हैं । इससे क्या अभिप्राय हुआ ? मुनि को स्वयं लेकर नहीं खाना चाहिए और पात्र

तथा—

उद्देशिय कीदयडं अण्णादं संकिदं अभिहणं च ।

सुत्तप्पडिक्कडणि य पडिसिद्धं तं विवज्जंति ॥८४१॥

औद्देशिक, क्रीत, अज्ञातमपरिज्ञातं, शंकितं संदेहस्थानगतं प्रासुकाप्रासुकभ्रान्त्या, अभिषटमित्येव-
मादि सूत्रप्रतिकूलं सूत्रप्रतिषिद्धमशुद्धं^१ च यत्तत्सर्वं विवर्जयंतीति ॥८४१॥

भिक्षाभ्रमणविधानमाह—

अण्णादमणुण्णादं भिक्खं णिच्चुच्चमज्झमकुलेसु ।

घरपंतिहि हिडंति य मोणेण मुणी समारिडि ॥८४२॥

अज्ञातं^२ यत्र गृहस्थैः साधव आगमिष्यंति भिक्षार्थं नानुमतं स्वेन च तत्र मया गंतव्यमिति^३ नाभि-

भी ग्रहण नहीं करना चाहिए तथा ममत्व के आश्रयभूत स्वगृह में भी भोजन नहीं करना चाहिए ।

भाषार्थ—मुनि स्वगृह छोड़कर ही दीक्षा लेते हैं; पुनः उनके परिणाम में 'यह मेरा गृह है' ऐसा ममत्व नहीं रहता है । यदि रहे तो वहाँ आहार न लेवें । दीक्षा के बाद स्वगृह में भी आहार की पद्धति रही है । उदाहरण के लिए रानी श्रीमती सहित राजा वज्रजंघ ने अपने युगलपुत्र को महामुनि के वेष में आहार दिया था तथा देवकी ने अपने तीन युगलों को— युगल पुत्रों को तीन बार आहार दिया आदि । वर्तमान में भी साधु अपने घर में आहार लेते देखे जाते हैं । ऐसे साधुओं को स्वगृह का कोई ममत्व नहीं होता है । दाता का भी ऐसा भाव नहीं रहता कि ये मेरे हैं । अतः उनके द्वारा आहारदान का विरोध नहीं है । कदाचित् गृहस्थ को ऐसा ममत्व आ भी जाये, पर साधु को ऐसा कोई ममत्व नहीं होता ।

उसी प्रकार से और भी बताते हैं—

गाथार्थ—उद्देश अर्थात् दोष सहित, क्रीत, अज्ञात, शंकित, अभिषट दोष सहित, आगम के विरुद्ध आहार निषिद्ध है, ऐसा आहार मुनि छोड़ देते हैं ॥८४१॥

आचारवृत्ति—अपने उद्देश से बना हुआ आहार औद्देशिक है, उसी समय अपने हेतु खरीदकर लाया गया आहार क्रीत है, स्वयं को मालूम नहीं सो अज्ञात है, यह प्रासुक है या अप्रासुक ऐसे संदेह को प्राप्त हुआ आहार शंकित है, सात पवित्र से अतिरिक्त आया हुआ अभिषट इत्यादि दोष युक्त, आगम के प्रतिकूल जो अशुद्ध आहार है उन सबका मुनि वर्जन कर देते हैं ।

आहार हेतु भ्रमण का विधान बताते हैं—

गाथार्थ—दरिद्र, धनी या मध्यम कुलों में गृहपंक्ति से मौनपूर्वक भ्रमण करते हैं और वे मुनि अज्ञात तथा अनुज्ञात भिक्षा को ग्रहण करते हैं ॥८४२॥

आचारवृत्ति—साधु भिक्षा के लिए भरे यहाँ आयेंगे ऐसा जिन गृहस्थों को मालूम नहीं

१. व सूत्रप्रतिसिद्धं च यत् । २. व अज्ञाना ।

३. टिप्पणी में 'मया गन्तव्यं' ऐसा पाठ है ।

प्रेतं अनुज्ञातं गृहस्थैर्यतः आगमिष्यति भिक्षार्थं स्वेन चावग्रहादिरूपेण मया तत्र गंतव्यं नानुमतं, भिक्षां चतुर्वि-
धाहारं, नीचोक्तमध्यमकुलेषु दरिद्रेष्वरसमानगृहिषु गृहपंक्त्वा हिंसति पर्यटति, मीनेन मुनयः समाददते भिक्षां
गृह्णंतीति ॥८१५॥

तथा रसनैर्द्रियजयमाह—

शीतलमसीतलं वा सुषकं सुषकं सिण्डुं सुखं वा ।
लोणितमलोणितं वा भुञ्जति मुनी अनासात् ॥८१६॥

शीतलं पूर्वाह्णवेलायां कृतं परित्यक्तोष्णभावं भोज्यं, अशीतलं तत्क्षणदेवावतीर्णमपरित्यक्तोष्ण-
भावमोदनादिकं, रुक्षं घृततलादिरहितं कोद्वमकुष्टादिकं वा, सुषकं कुण्डदधिष्यंजनादिरहितं, स्निग्धं घृतादि-
सहितं शाल्योदनादिकं, सुखं पिठरादवतीर्णरूपं न च मनागपि विकृतं, लवणयुक्तं असवणं वा भुञ्जते मुनयोऽना-
सात् यथा भवति जिह्वास्वादरहितमिति ॥८१६॥

यमनार्थपदस्यार्थं निरूपयन्माह—

है उनका आहार 'अज्ञात' है, तथा 'आज मुझे उसके यहाँ आहार हेतु जाना है' इस प्रकार से
मुनि ने स्वयं उसे अनुमति नहीं दी है और न ऐसा उनका अभिप्राय है वह आहार 'अनुज्ञात'
अथवा 'अननुज्ञात' है । अर्थात् 'यति भिक्षा के लिए आयेंगे और मुझे अवग्रह-वृत्तपरिसंख्यान
आदि के नियम से वहाँ जाना चाहिए' इस प्रकार से अनुमति नहीं दी है । ऐसा आहार मुनि
मीनपूर्वक ग्रहण करते हैं । तथा आहार काल में दरिद्र या सम्पन्न में समान मान से, गृहपंक्ति से
भ्रमण करते हैं और मीनपूर्वक निर्दोष आहार ग्रहण करते हैं ।

रसना इन्द्रिय के जय को कहते हैं—

नाथार्थ—ठण्डा हो या गरम, सूखा हो या रूखा, चिकनाई सहित हो या रहित, लवण
सहित हो या रहित—ऐसे स्वादरहित आहार को मुनि ग्रहण करते हैं ॥८१६॥

आचारवृत्ति—शीतल—पूर्वाह्ण बेला में बनाया गया होने से जो उष्णपने से रहित हो
चुका है ऐसा भोज्य पदार्थ, अशीतल उसी क्षण ही उतारा हुआ होने से जो गरम-गरम है ऐसे
भात आदि पदार्थ, रुक्ष—घी, तेल, आदि से रहित अथवा कोदों व मकुष्ट अन्न विशेष आदि
पदार्थ, शुष्क—दूध, दही व्यंजन अर्थात् साग, चटनी आदि से रहित, स्निग्ध—घृत आदि
सहित, शालिघान का भात आदि, शुद्ध—चूल्हे से उतारा गया, मात्र जिसमें किंचित् भी कुछ
ढाला नहीं गया है, नमक सहित भोजन या नमक रहित पदार्थ, ऐसे भोजन को मुनि जिह्वा का
स्वाद न लेते हुए ग्रहण करते हैं । अर्थात् ठण्डे-गरम आदि प्रकार के आहार में राग-द्वेष न
करते हुए समता भाव से स्वाद की तरफ लक्ष्य न देते हुए मुनि आहार लेते हैं ।

'यमनार्थ' पद का अर्थ स्पष्ट करते हैं—

१. न अननुज्ञातं चानुमतं ।

२. 'अननुज्ञात' पाठ टिप्पणी में है । ये दोनों पाठ संगत प्रतीत होने से ऐसा अर्थ किया है ।

३. न गृहेषु

अक्षरक्षणमात्रं भुञ्जति मुनी पाणधारणनिमित्तं ।

पाणं धम्मनिमित्तं धम्मं पि चरन्ति मोक्षद्वं ॥८१७॥

अक्षरक्षणमात्रं यथा शकटं धुरालेपनमंतरेण न बहृत्येवं शरीरमप्यशनमात्रेण विना न संवहतीति मुनयः प्राणधारणनिमित्तं किञ्चिन्मात्रं भुञ्जते, प्राणधारणं च धर्मनिमित्तं कुर्वन्ति, धर्ममपि चरन्ति मोक्षार्थं मुक्ति-निमित्तमिति ॥८१७॥

लाभालाभविषये समत्वमाह—

लब्धेण ह्येति तुट्ठा ण वि ध अलब्धेण दुम्मणा ह्येति ।

दुक्खे सुहे य मुणिणो मज्झत्थमणाउला ह्येति ॥८१८॥

भिक्षाया लाभे आहारादिसंप्राप्तौ न भवन्ति संतुष्टाः संतोषपरिगता' जिह्वेन्द्रियवशंगता अद्य' लब्धा भिक्षेति न हर्षं विदधति स्वचित्ते न चाप्यलब्धे भिक्षाया अलाभेऽसंप्राप्तौ सत्यां दुर्मनसो विमनस्का न भवन्ति 'अस्माभि राहारादिकमद्य न लब्धमिति दीनमनसो न भवन्ति' दुःखे संजाते सुखे च समुद्भूते मुनयो मध्यस्थाः समभावा अनाकुलाश्च भवन्तीति ॥८१८॥

चर्यायां मुनीनां स्थैर्यं निरूपयन्नाह—

गाथार्थ—मुनि धुरे में ओंगन देने मात्र के सदृश, प्राणों के धारण हेतु आहार करते हैं—प्राणों को धर्म के लिए और धर्म को भी मोक्ष के लिए आचरते हैं ॥८१७॥

आचारवृत्ति—जैसे गाड़ी की धुरी में लेपन-ओंगन दिये बिना गाड़ी नहीं चलती है उसी प्रकार से यह शरीर भी अशनमात्र के बिना नहीं चल सकता है और मोक्षमार्ग में रत्नत्रय भार को नहीं ढो सकता है। इसलिए मुनि प्राणों को धारण करने के लिए किञ्चित् मात्र आहार ग्रहण करते हैं और धर्म के लिए आचरण करते हैं। इस प्रकार से मुनियों की आहार क्रिया अक्षरक्षणवृत्ति बहलाती है।

लाभ-अलाभ के विषय में समभाव को बताते हैं—

गाथार्थ—आहार आदि मिल जाने पर सन्तुष्ट नहीं होते हैं और नहीं मिलने पर भी उन्मनस्क नहीं होते हैं, वे मुनि दुःख और सुख में आकुलतारहित मध्यस्थ रहते हैं ॥८१८॥

आचारवृत्ति—आहार आदि की प्राप्ति हो जाने पर वे सन्तुष्ट नहीं होते हैं। अर्थात् जिह्वेन्द्रिय के वश में होकर 'आज मुझे आहार मिल गया' इस प्रकार से अपने मन में हर्षित नहीं होते हैं और आहार के नहीं मिलने पर खेदखिन्न नहीं होते हैं, अर्थात् 'मुझे आज आहार आदि नहीं मिला' ऐसा दीनमन नहीं करते हैं। दुःख के आ जाने पर अथवा सुख के उत्पन्न होने पर वे आकुलचित्त न होते हुए समभाव धारण करते हैं।

चर्या में मुनियों के स्थैर्य का निरूपण करते हैं—

अथ वि ते अभित्पुनंति अ पिबत्वं अ वि य किंचि जायंति ।

भोजन्यवेण मुनिजो चरंति भिन्नं अभसंता ॥८१६॥

नापि ते मुनयोऽभित्पुनंति नैवोपश्लोकादिभिः स्तुति कुर्वन्ति पिडार्थं ग्रासनिमित्तं, नैवापि च किंचित् याचते न चापि प्रार्थयन्ते द्रव्यादिकमाहाराय, मौनव्रतेन तोषमादाय मुनयश्चरन्ति भिक्षार्थमाहारार्थं पर्यटन्ति, अभाषयन्तः खात्कारचण्डिकादिसंज्ञां वा न कुर्वन्तीति न पौनरुक्त्यमिति ॥८१६॥

तथा—

देहि ति दीणकलुसं भासं जेच्छन्ति एरिसं वोसुं ।

अवि जीदि अलामेणं अ य मोणं भंजदे धीरा ॥८२०॥

देहीति मम ग्रासमात्रं दद्व्यं यूयमिति दीनां करुणां च भावां जेच्छन्ति । ईदृशीं वक्तुं सुष्ठु अहं बुभुक्षितो मम पंच सप्त वा दिनानि वर्तते भोजनमंतरेणेति वचनं दीनं यदि मष्टां भोजनं न प्रयच्छत तदा मृतोऽहं शरीरस्य मम सुष्ठु कृशता रोगादिभिर्ग्रस्तोऽहं नास्माकं किंचिद्विद्यते याचनादिपूर्वकं वचनं करुणोपेतमिति, अपि निवर्ततेऽलाभे वा लाभे संजाते निवर्तते भिक्षागृहेषु न पुनः प्रविशन्ति न च मौनं भंजति न किंचिदपि प्रार्थयन्ते भोजनाय धीराः सत्त्वसंपन्ना इति ॥८२०॥

गार्थार्थ—भोजन के लिए किसी की स्तुति नहीं करते हैं और न कुछ भी याचना करते हैं । वे मुनि बिना बोले मौनव्रतपूर्वक भिक्षा ग्रहण करते हैं ॥८१६॥

आचारवृत्ति—ग्रास के निमित्त वे मुनि श्लोक आदि के द्वारा किसी की स्तुति नहीं करते हैं, और आहार के लिए वे किंचित् भी द्रव्य आदि की याचना भी नहीं करते हैं । वे सन्तोष से मौनपूर्वक आहार के लिए पर्यटन करते हैं । किन्तु मौन में खहार, हुंकार आदि संकेत को भी नहीं करते हैं । इस कथन से यहाँ मौनपूर्वक और 'नहीं बोलना' इन दो प्रकार के कथनों में पुनरुक्त दोष नहीं है । अर्थात् मौन व्रत से किसी से वार्तालाप नहीं करना—कुछ नहीं बोलना—ऐसा अभिप्राय है और 'अभाषयन्तः' से खहार, हुं, हाँ, ताली बजाना आदि अव्यक्त शब्दों का संकेत वर्जित है । ऐसा समझना ।

उसी प्रकार से और भी कहते हैं—

गार्थार्थ—'दे दो' इस प्रकार से दीनता से कलुषित ऐसा वचन नहीं बोलना चाहते हैं, आहार के न मिलने पर वापस आ जाते हैं; किन्तु वे धीर मौन का भंग नहीं करते हैं । ॥८२०॥

आचारवृत्ति—'तुम मुझे ग्रासमात्र भोजन दे दो' इस प्रकार से दीन और करुण वचन नहीं बोलते हैं । 'मैं बहुत ही भूखा हूँ, भोजन के बिना मुझे पाँच या सात दिन हो गये हैं', ऐसे वचन दीन कहलाते हैं । तथा 'यदि आप मुझे भोजन नहीं देंगे तो मैं मर जाऊँगा, मेरे शरीर में बहुत कमजोरी आ गई है, मैं रोगादि से पीड़ित हूँ, मेरे पास कुछ भी नहीं है', इत्यादि रूप याचना के वचन करुणा से सहित वचन हैं । मुनिराज ऐसे दीन व करुणार्द्र वचन नहीं बोलते हैं । भिक्षा का लाभ नहीं होने पर वे वापस आ जाते हैं । अथवा भिक्षा मिल जाने पर आहार ग्रहण कर वापस आ जाते हैं, पुनः भिक्षा के लिए घरों में प्रवेश नहीं करते हैं । न मौन भंग करते हैं और न वे भोजन के लिए कुछ भी प्रार्थना ही करते हैं । ऐसे साधु धीर—सत्त्वगुण सम्पन्न होते हैं ।

यदि न याचते किमात्मना किञ्चित् कुर्वनीत्याशंकायामाह—

पयण व पायणं वा ण करेति अ जेष ते करावेति ।

पयणारंभणियत्ता संतुट्ठा भिक्षमेत्तेण ॥८२१॥

पचनं स्वेनोदनादिनिर्वर्तनं पाचनं स्वोपदेशेनान्येन निर्वर्तनं न कुर्वति नापि आरम्भ मुनयः, पच-
नारंभान्निवृत्ता दूरतः स्थिता स दुःखाः, भिक्षामात्रेण —कः यमार्शनमात्रेण भिक्षार्थं पर्यटतीति ॥८२१॥

सद्यमपि संनिरीक्ष्य गृह्णतीत्येवं निरूपयन्नाह—

असण जदि वा पाणं खज्ज भोजं लिज्ज पेज्ज वा ।

पडिलेहिऊण शुद्धं भुजंति पाणिपत्त सु ॥८२२॥

अशनं भक्तादिक, यदि वा पान दुग्धजलादिक, खाद्य लड्डूकादिक, भोज्य भक्ष्य मडकादिक, लेह्य-
मास्वाद्यं, पेय स्तोकाभर्त्तासक्यपानबहुल, वा विकल्पवचनः, प्रतिलेख्य शुद्ध भुजते पाणिपात्रेषु न भाजना-
दिष्विति ॥८२२॥

अप्रासुकं परिहरन्नाह—

यदि याचना नहीं करते हैं तो क्या वे स्वयं कुछ करते हैं ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

माथार्थ—वे भोजन पकाना या पकवाना भी नहीं करते हैं और न कराते हैं, वे पकाने के आरम्भ से निवृत्त हो चुके हैं, भिक्षा मात्र से ही सन्तुष्ट रहते हैं ॥८२१॥

आचारवृत्ति—पचन—स्वयं भात आदि पकाना, पाचन—आप उपदेश देकर अन्य से पकवाना । ये कार्य मुनि न करते हैं और न कराते हैं । भोजन बनाने आदि के आरम्भ से वे दूर ही रहते हैं । काय को दिखाने मात्र से वे भिक्षा के लिए पर्यटन करते हैं । अर्थात् आहार के लिए अभ्रमण करने में वे केवल अपने शरीर मात्र को ही दिखाने हैं किन्तु कुछ संकेत या याचना आदि नहीं करते हैं । वे भिक्षावृत्ति से ही सन्तुष्ट रहते हैं ।

प्राप्त हुए भोजन को भी वे अच्छी तरह देखकर ग्रहण करते हैं, इस बात को बताते हैं—

माथार्थ—अशन अथवा पान, खाद्य या भोज्य, लेह्य या पेय इन पदार्थों को देखकर शोधकर करपात्र में शुद्ध आहार को ग्रहण करते हैं ॥८२२॥

आचारवृत्ति—अशन—भात आदि, पान—दूध जल आदि, खाद्य—लड्डू आदि, भोज्य—खानेयोग्य माण्डे आदि, लेह्य—चाटने योग्य पदार्थ, पेय—जिसमें भोजन वस्तु स्वल्प है और पतली वस्तु अधिक है ऐसे ठण्डाई आदि पदार्थ । ऐसी किसी भी चीज को अपने अंजलिपात्र में भलीभांति देखकर शुद्ध आहार ग्रहण करते हैं । वे मुनि वर्तन आदि में नहीं खाते हैं ।

अप्रासुक का परिहार करते हुए कहते हैं—

जं होज्ज अविवर्णं पासुगं पसत्थं तु एसणासुद्धं ।
भुंजंति पाणिपत्ते सद्धूण य गोयररगम्मि ॥८२३॥

यद्भवत्यविवर्णरूपं प्रासुकं सम्मूर्च्छनादिरहितं निर्जीवं जंतुरहितं च, प्रशस्तं मनोहर, एषणासमिति-
विकृष्टं, गोबरागे भिक्षावेलायां, लब्ध्वा पाणिपात्रेषु भुंजत इति ॥८२३॥

तथा—

जं होज्ज बेहिअं तेहिअं च वेवण्णजंतुसंसिद्धं ।
अप्पासुगं तु णच्चा तं भिक्खं मुणी विवज्जति ॥८२४॥

यद्भवति द्वयहजातं त्रयहजातं द्विदिनभवं त्रिदिनभवं च, विवर्णरूपं स्वभावचलितं, जंतुसम्मिश्र-
मागतुकैः सम्मूर्च्छनजैश्च जीवैः सहितमप्रासुकमिति ज्ञात्वा तां भिक्षां मुनयो विवर्जयन्तीति ॥८२४॥

विवर्जनीयद्रव्यमाह—

जं पुप्फिय किण्णइवं बद्धूणं पूप-पप्पडादीणि ।
वज्जति वज्जणिज्जं भिक्खू अप्पासुयं जं तु ॥८२५॥

यत्पुष्पितं नीलकुण्डलश्वेतपीतादिरूपजातं, क्लिप्तं कुथितं दृष्ट्वा अपूप-पप्टादिकं वर्जनीयं, लब्धमपि

गाथार्थ— जो चलित रस रहित, प्रासुक, प्रशस्त और एषणा समिति से शुद्ध है उसे
आहार के समय प्राप्त कर पाणिपात्र से आहार करते हैं । ॥८२३॥

आचारवृत्ति—जो विकृत—खराब नहीं हुआ है वह अविवर्ण है । सम्मूर्च्छन आदि रहित,
निर्जीव, जंतुरहित भोजन प्रासुक है, मनोहर भोजन प्रशस्त है । अर्थात् जो ग्लानि पैदा करने-
वाला नहीं है । एषणा समिति के छयातीस दोष और बत्तीस अन्तरायों से रहित है । ऐसा भोजन
आहार की बेला में प्राप्त करके वे मुनि अपने पाणिपात्र से ग्रहण करते हैं ।

उसी प्रकार से और भी बताते हैं—

गाथार्थ—जो दो दिन का या तीन दिन का है, चलित स्वाद है, जंतु से युक्त है,
अप्रासुक है उसको जानकर मुनि उस आहार को छोड़ देते हैं । ॥८२४॥

आचारवृत्ति—जो भोजन दो दिन का हो गया है या तीन दिन का हो गया है, जो
स्वभाव से चलित हो जाने से विवर्ण रूप हो गया है, जो आगतुक सम्मूर्च्छन जीवों से सहित है,
अप्रासुक है ऐसा जानकर वे मुनि उस भिक्षा को छोड़ देते हैं ।

छोड़ने योग्य पदार्थों को बताते हैं—

गाथार्थ—फफूंदी सहित, बिगड़े हुए पुआ, पापड़ आदि देखकर तथा जो अप्रासुक हैं,
छोड़ने योग्य हैं, मुनि उन सबको छोड़ देते हैं । ॥८२५॥

आचारवृत्ति—जो खाद्य पदार्थ पुष्पित अर्थात् नीले, काले, सफेद या पीले आदि रंग के

यस्तर्बं यत्किंचिदप्रासुकं तददीनमनसो वर्जयति परिहरंतीति ॥८२५॥

एवम्भूतं तु गृह्णंतीत्याह—

अं सुदुर्मसंससं सज्जं भोज्यं च लेज्जं पेज्जं वा ।

गिह्णंति मुणी भिक्षुं सुत्तेण अणिवयं अं तु ॥८२६॥

यच्छूद्रं विवर्णादिरूपं न भवति, जंतुभिः संसृष्टं च न भवति । खाद्यं भोज्यं लेह्यं पेयं च, सूत्रेणा-
निन्दितं तद्वैष्यं मुनयो गृह्णंतीति ॥८२६॥

आमपरिहारायाह—

फलकंदमूलबीजं अणमिपक्वं तु आमयं किंचि ।

णच्चा अणेसणीयं ण वि य पडिच्छंति ते धीरा ॥८२७॥

फलानि कंदमूलानि बीजानि चाग्निपक्वानि न भवन्ति यानि अन्यदप्यामकं यत्किंचित्तदनशनीयं
आत्मा नैव प्रतीच्छन्ति नाभ्युपगच्छन्ति ते धीरा इति ॥८२७॥

हो गये हैं, बिगड़ गये हैं, ऐसे पुआ, पापड़ पदार्थ हैं, और भी जो अप्रासुक पदार्थ हैं, वे सब त्याग करने योग्य हैं । मुनि अदीनमन होते हुए इन सबको छोड़ देते हैं ।

जिस तरह के पदार्थ ग्रहण करते हैं उनको बताते हैं—

गाथार्थ—जो शुद्ध है, जीवों से सम्बद्ध नहीं है, और जो आगम से वर्जित नहीं है ऐसे खाद्य, भोज्य, लेह्य और पेय को मुनि आहार में लेते हैं । ॥८२६॥

आचारवृत्ति—जो विवर्ण चलित आदि रूप नहीं हुआ है, जो जंतुओं से सम्मिश्र नहीं है और जो भोजन आगम से निन्दित नहीं है ऐसे खाद्य, भोज्य, लेह्य और पेय रूप चार प्रकार के आहार को मुनि ग्रहण करते हैं ।

सचित्त वस्तु का परिहार करने के लिए कहते हैं—

गाथार्थ—अग्नि से नहीं पके हुए फल, कन्द, मूल और बीज तथा और भी कच्चे पदार्थ जो खाने योग्य नहीं है ऐसा जानकर वे धीर मुनि उनको स्वीकार नहीं करते हैं । ॥८२७॥

आचारवृत्ति—फल, कन्द, मूल और बीज जो अग्नि से नहीं पकाये गए हैं, तथा और भी जो कुछ कच्चे पदार्थ हैं वे खाने योग्य नहीं हैं, उन्हें जानकर वे मुनि उनको ग्रहण नहीं करते हैं ।

भावार्थ—सचित्त वस्तु को प्रासुक करने के दश प्रकार भी बताये गये हैं । यथा—

सुदकं पक्वं तप्तं अंबिलं लवणेन मिस्त्रियं दध्मं ।

अं अंतेण यं छिज्जं तं सध्मं फासुयं अणियं ॥^१

अर्थ—जो द्रव्य सूखा हो, पका हो, तप्त हो, आम्लरस तथा लवणमिश्रित हो, कोल्हू, चरखी, चक्की, छुरी, चाकू आदि यन्त्रों से भिन्न-भिन्न किया हुआ तथा संशोधित हो, सो सब प्रासुक है ।

१. यह गाथा स्वामिकारिकेयानुप्रेक्षा की संस्कृत टीका में तथा केशववर्णिकृत गोस्मटसार की संस्कृत टीका में भी सत्यवचन के जेदों में कही गई है ।

यदशनीयं तदाह—

जं हवदि अणित्तीयं णिवट्ठिमं कासुयं कयं चेव ।

णाऊण एसणीयं तं भिक्खं मुणी पडिच्छंति ॥८२८॥

यद्भवत्पवीजं निर्बीजं, निर्वृत्तिमं निर्गतमध्यसारं, प्रासुकं कृतं चैव ज्ञात्वाऽशनीयं तद्भक्ष्यं मुनयः प्रतीच्छंतीति ॥८२८॥

भुक्त्वा किं कुर्वतीत्याशंकायामाह—

भोसू ण गोयरग्गे तहेव मुणिणो पुणो वि पडिकंता ।

परिमिदएयाहारा खमणेण पुणो वि पारंति ॥८२९॥

गोचराग्रे भुक्त्वा भिक्षाचर्यामार्गे भुक्त्वा तथापि मुनयः पुनरपि प्रतिक्रामंति दोषनिर्हरणाय क्रिया-कलापं कुर्वन्ते, यद्यपि कृतकारितानुमातिरहिता भिक्षा लब्धा तथापि तदर्थं वा शुद्धिं कुर्वन्त्यतीव यतयः, परिमितकाहाराः परिमित एक एकवेलायामाहारो येषां ते परिमितकाहाराः क्षमणेनोपवासेनैकस्थानेन वा पुनरपि पारयंति भुजते इति ॥८२९॥

ज्ञानशुद्धिं निरूपयन्नाह—

ते लद्धणाणचक्खू णाणुज्जोएण विट्ठपरमट्ठा ।

णिस्संकिदणिविदिगिच्छादबलपरक्कमा साहू ॥८३०॥

जा खाने योग्य हैं उनको बताते हैं—

शाब्दार्थ—जो बीज रहित है, पकाया हुआ है या प्रासुक किया हुआ है वह खाने योग्य है ऐसा जानकर उसको आहार में मुनि ग्रहण करते हैं । ॥८२८॥

आचारवृत्ति—जिसमें से बीज को निकाल दिया है, जिनको पका दिया गया है या जिनके मध्य का सार अंश निकल गया है, जो प्रासुक हैं वे पदार्थ भक्ष्य हैं, उन्हें ही मुनि आहार में ग्रहण करते हैं ।

आहार करके क्या करते हैं ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

शाब्दार्थ—उसी प्रकार से गोचरी बेला में आहार करके वे मुनि पुनः प्रतिक्रमण करके परिमित एक आहारी उपवास करके पुनः पारणा करते हैं । ॥८२९॥

आचारवृत्ति—गोचरीवृत्ति से चर्या करके वे मुनि आहार ग्रहण करते हैं, पुनः आकर प्रतिक्रमण करते हैं, अर्थात् दोष-परिहार के लिए क्रिया-कलाप करते हैं । यद्यपि कृत कारित अनु-मोदना से रहित आहार मिला है फिर भी उसके लिए वे यति अतीव शुद्धि करते हैं । वे दिन में एक बार ही आहार लेने से परिमित एक आहारो हैं । पुनः उपवास करके अथवा एकस्थान से पारणा करते हैं । यह भिक्षा-शुद्धि हुई ।

अब ज्ञान-शुद्धि का निरूपण करते हैं—

शाब्दार्थ—वे ज्ञानचक्षु को प्राप्त हुए साधु ज्ञान-प्रकाश के द्वारा परमार्थ को देखने वाले निःशंकित निर्विकित्सा और आत्मबल पराक्रम से सहित होते हैं । ॥८३०॥

ते मुनयो लब्धज्ञानवश्वो ज्ञानोद्योतेन दृष्टपरमार्था मतिज्ञानं श्रुतज्ञानं मनःपर्ययावधिज्ञानमुद्यो-
तस्तेन ज्ञातसर्वलोकसाराः, संकाया श्रुतज्ञानादिनिरूपितपदार्थविषयसंदेहान्निर्गता निःशंका, निर्विकल्पाया
निर्गता निर्विकल्पा आत्मबलानुरूपः पराक्रमो येषां ते आत्मबल-पराक्रमा यथाशक्त्युत्साहमन्विताः साधव
इति ॥८३०॥

पुनरपि किञ्चिद्विष्टा इत्याशङ्कामाह—

अनुबद्धतवोकम्मा खवणवसगवा तवेण तणुग्रंता ।

धीरा गुणगंभीरा अभग्गजोगा य दिहचरित्ता य ॥८३१॥

तथा—

आलीनगंडमांसा पायडभिउडीमुहा अधियवच्छा ।

सवणा तवं चरंता उक्किण्णा धम्मलच्छीए ॥८३२॥

अनुबद्धं संततं तपःकर्म तपोजुष्टान येषां तेजुबद्धतपःकर्माणो द्वादशविधे तपस्युद्यताः, क्षमणवश-
गताः, तपसा तनुशरीराः धीराः, गुणगंभीरा गुणसंपूर्णाः, अभग्नयोगाः दृढचरित्राश्च ॥८३१॥

आलीनगंडमांसाः क्षीणकपोलाः प्रकटभ्रुकुटिमुखा अधिकाशास्तरकामात्रनयनाश्चर्मस्फिपोषाः
श्रमणास्तपश्चरंत एवभूता अपि संयुक्ता धर्मलक्ष्म्या ज्ञानभावनयोपेता यतो न ज्ञानमात्रात्सिद्धिरिति ॥८३२॥

आचारवृत्ति—जिनको ज्ञानरूपी नेत्र प्राप्त हो चुका है, जिन्होंने मतिज्ञान, श्रुतज्ञान,
अवधिज्ञान और मनःपर्यय ज्ञान के उद्योत में जगत् के सार—स्थिति को जान लिया है, जो श्रुत
ज्ञान आदि से निरूपित पदार्थों के विषय में सन्देह रहित होने से निःशंक है एवं निर्विकल्पा
अर्थात् ग्लानि से रहित होने से निर्विकल्पा सहित है वे अपने बल के अनुरूप पराक्रम से
युक्त हैं अर्थात् वे साधु यथाशक्ति उत्साह से समन्वित हैं ।

पुनः वे किन विशेषताओं से सहित हैं सो ही बताते हैं—

गार्थार्थ—जो तप करने में तत्पर है, उपवास के वशीभूत हैं, तप से कृशशरीरी हैं,
धीर हैं, गुणों से गम्भीर हैं, योग का भग्न नहीं करते हैं और दृढ़चारित्रधारी हैं । तथा—

जिनके कपोल का मांस सूख गया है, भ्रुकुटी और मुख प्रकट हैं, आँख के तारे चमक
रहे हैं, ऐसे श्रमण तपश्चर्या करते हुए धर्मलक्ष्मी से संयुक्त हैं ॥८३१, ८३२॥

आचारवृत्ति—जो सतत बारह प्रकार के तप के अनुष्ठान में तत्पर हैं, उपवास में लगे
हुए हैं, तपश्चरण से जिनका शरीर क्षीण हो चुका है, धीर है, गुणों से परिपूर्ण हैं, आतापन आदि
योगों का कभी भंग नहीं करते हैं, चारित्र में दृढ़ है;

जिनके कपोल क्षीण हो गए हैं, जिनकी भ्रुकुटियाँ प्रकट दिख रही हैं, जिनकी आँखें
अन्दर घुस गई हैं मात्र पुतलियाँ चमक रही हैं, जिनके शरीर में चर्म और अस्थि ही शेष रह
गयी हैं, इस प्रकार से तपश्चरण करते हुए भी वे श्रमण ज्ञान भावना से सहित रहते हैं । चूंकि
ज्ञानमात्र से सिद्धि नहीं होती है अर्थात् ज्ञानमात्र से ही मोक्ष की प्राप्ति नहीं होती है अतः कर्मों
का नाश करने के लिए वे महामुनि धीर तपश्चरण करते हैं ।

कथं ज्ञानभावनाया संज्ञा इत्याशंकायामाह—

आगमकवविष्णाणा अष्टांगविदू य बुद्धिसंपन्णा ।

अंगाणि दस य दोष्णि य चोदहस य धरन्ति पुग्वाहं ॥८३३॥

न केवलं भिक्षादिशुद्धौ रताः किं तु ज्ञानशुद्धावपि रता यतः आगमेन कृतं विज्ञानं यस्ते आगमकृत-
विज्ञानाः श्रुतज्ञानदृष्टपरमार्थाः अष्टांगविदोऽगव्यं वनादिनिमित्तकुशलाश्चतुर्विधबुद्धिसंपन्नाश्च । कथमागमकृत-
विज्ञाना इति चेदंगानि दश द्वे चाचारसूत्रकृतस्थानसमवायव्याख्याप्रज्ञप्ति-ज्ञातुकयोपासकाध्ययनांतःकृद्दशानुत्तर-
दशप्रश्नव्याकरणविपाकसूत्रदृष्टिवादमञ्जकानि द्वादशांगानि धारयन्ति तथा दृष्टिवादोद्भूतचतुर्वेदशपूर्वाभ्युत्पा-
दाप्रायणीवीर्यानुप्रवादस्तिनास्तिप्रवादज्ञानप्रवादसत्यप्रवादात्मप्रवादकर्मप्रवादप्रत्याख्यानप्रवादविद्यानुप्रवाद-
कल्याणप्राणवायक्रियाविशाललोकविन्दुसारसंज्ञकानि धरन्ति जानन्ति यतोऽत्र आगमकृतविज्ञाना इति ॥८३३॥

न केवलं तानि पठन्ति शृण्वन्ति, किं तु—^१

धारणग्रहणसमत्था पदानुसारीय बीजबुद्धीय ।

सभिन्नकोट्टबुद्धी सुयसायरपरया धीरा ॥८३४॥

किस प्रकार से वे साधु ज्ञान भावना से सम्पन्न हैं ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—आगम के ज्ञानी, अष्टांग निमित्त के वेत्ता, बुद्धि ऋद्धि से सम्पन्न वे मुनि
बारह अंग और चौदह पूर्वों को धारण करते हैं । ॥८३३॥

आचारवृत्ति—वे साधु केवल भिक्षा-शुद्धि आदि में ही रत हों, ऐसी बात नहीं है;
किन्तु ज्ञानशुद्धि में भी रत है, क्योंकि वे श्रुतज्ञान से परमार्थ को देखने वाले हैं; अंग, व्यंजन, स्वर
आदि निमित्त में कुशल हैं, एवं चार प्रकार की बुद्धि-ऋद्धि से भी सम्पन्न हैं । अर्थात् आचारांग,
सूत्रकृतांग, स्थानांग, समवायांग, व्याख्याप्रज्ञप्ति अंग, ज्ञातुकयांग, उपासकाध्ययनांग, अंतः
कृद्दशांग, अनुत्तरदशांग, प्रश्नव्याकरणांग, विपाकसूत्रांग और दृष्टिवादांग ये बारह अंग हैं ।
तथा दृष्टिवाद नामक अन्तिम अंग से उत्पन्न हुए चौदह पूर्व हैं जिनके उत्पादपूर्व, अप्रायणी-
पूर्व, वार्यानुप्रवादपूर्व, अस्तिनास्तिप्रवादपूर्व, ज्ञानप्रवादपूर्व, सत्यप्रवाद, आत्म-प्रवादपूर्व,
कर्मप्रवादपूर्व, प्रत्याख्यानप्रवादपूर्व, विद्यानुप्रवादपूर्व, कल्याणपूर्व, प्राणावायपूर्व, क्रिया-
विशालपूर्व और लोकविन्दुसारपूर्व नाम हैं । इन बारह अंग और चौदह पूर्वों को वे जानते हैं इस-
लिए वे आगम कृत विज्ञान से सहित हैं ।

भाषार्थ—कोष्ठबुद्धि, बीजबुद्धि, पदानुसारि बुद्धि और सभिन्न श्रोतृ इन चार ऋद्धियों
को बुद्धि ऋद्धि कहते हैं ।

वे केवल इन अंगपूर्वों को पढ़ते और सुनते ही हों, ऐसा नहीं है; किन्तु—

गाथार्थ—जो धारण और ग्रहण करने में समर्थ हैं, पदानुसारी, बीजबुद्धि, सभिन्न
श्रोतृ बुद्धि और कोष्ठबुद्धि ऋद्धिवाले हैं, श्रुतसमुद्र के पारंगत हैं वे धीर, गुण सम्पन्न साधु
हैं । ॥८३४॥

१. विशेष उच्यते स्वभावबुद्ध्यधिकास्तेषाम् इति क प्रती अबिकः पाठः ।

तेषामंगानां पूर्वाणां चार्थग्रहणसमर्था यथैवोपाध्यायः प्रतिपादयत्यर्थं तथैवाविनष्टं गृह्णति प्रतिपद्यते ग्रहणसमर्थाः, गृहीतमर्थं कालान्तरेण न विस्मरन्तीति धारणसमर्थाः । चतुर्विधबुद्धिसंपन्ना इत्युक्ताः के ते इत्या-
संकायामाहुः पदानुसारिणः, बीजबुद्धयः, संभिन्नबुद्धयः, कोष्ठबुद्धयश्च । द्वादशांगचतुर्दशपूर्वमध्ये एकं पदं प्राप्य
तदनुसारेण सर्वं श्रुतं बुध्यन्ते पदानुसारिणः । तथा सर्वश्रुतमध्ये एकं बीजं प्रधानाक्षरादिकं संप्राप्य सर्वमवबुध्यन्ते
बीजबुद्धयः । तथा चक्रवर्तिस्कन्धावारमध्ये बहुतमायाश्लोकमात्राद्विपददंडकादिकमनेकभेदभिन्नं सर्वैः पठितं
नेयविशेषादिकं च स्वररादिकं च यच्छ्रुतं यस्मिन् यस्मिन् येन येन पठितं^१ तत्सर्वं तस्मिन् तस्मिन्काले तस्य तस्या-
विनष्टं ये कथयन्ति ते संभिन्नबुद्धयः । तथा कोष्ठागारे संकरव्यतिकररहितानि नानाप्रकाराणि बीजानि बहुका-
लेनापि न विनश्यन्ति न संकीर्यन्ते च यथा तथा येषां श्रुतानि पदवर्णवात्यादीनि बहुकाले गते तेनैव प्रकारेणा-
विनष्टावर्त्यन्यूनाधिकानि संपूर्णानि सतिष्ठन्ते ते कोष्ठबुद्धयः । श्रुतसागरपारगाः सर्वश्रुतबुद्धपरमार्था अवधि-
मनःपर्ययज्ञानिनः सप्तद्विसम्पन्ना धीरा इति ॥८३४॥

आचारवृत्ति—जो मुनि उन अंग और पूर्वों के अर्थ को ग्रहण करने में समर्थ हैं, अर्थात् उपाध्याय गुरु जिस प्रकार से अर्थ का प्रतिपादन करते हैं उसी प्रकार से जो पूर्णतया उस अर्थ को ग्रहण करते हैं—समग्र लेते हैं वे मुनि अर्थ-ग्रहण समर्थ कहलाते हैं । उसी प्रकार से ग्रहण किए हुए अर्थ को जो कालान्तर में नहीं भूलते हैं, वे धारण-समर्थ हैं ।

'चतुर्विधबुद्धि संपन्न', ऐसा पूर्व गाथा की टीका में कहा है तो वे कौन-कौन-सी बुद्धि से सम्पन्न हैं ?

पदानुसारी बुद्धि से सम्पन्न हैं, बीजबुद्धि से सम्पन्न हैं, संभिन्न बुद्धि से सम्पन्न हैं और कोष्ठ बुद्धि से सम्पन्न हैं ।

जो मुनि द्वादशांग या चतुर्दश पूर्व में से किसी एक पद को प्राप्त करके उसके अनुसार सर्व श्रुत का ज्ञान प्राप्त कर लेते हैं इस तरह वे पदानुसारो ऋद्धि वाले कहलाते हैं ।

तथा जो सर्वश्रुत में से एक बीजरूप प्रधान अक्षर आदि को प्राप्त करके सर्व श्रुत जान लेते हैं वे बीजबुद्धि ऋद्धिवाले हैं ।

चक्रवर्ती के स्कन्धावार के मध्य जो वृत्त आया मात्रा द्विपद या दण्डक आदि नानाभेद प्रमेदों सहित पढ़े गये हों, नेय विशेष आदि रूप में जो गाये गये हों और स्वर आदि जो भी वहाँ उत्पन्न हुए हों, अर्थात् उस चक्रवर्ती के कटक में अनेक मनुष्यों व तिर्यचों के जो भी शब्द प्रकट हुए हों उन सभी के द्वारा उत्पन्न हुए शब्दों को मुनि ने सुना । पुनः जिस-जिस काल में जिस-जिस के द्वारा जो बोला गया है उस उस काल में उस उसके उन सर्व शब्दों को जो पूर्णरूप से कह देते वे सम्भिन्नबुद्धि ऋद्धिवाले हैं ।

जिस प्रकार धान्य के कोठे—भण्डार में संकर व्यतिकर रहित अनेक प्रकार के बीज बहुत काल तक भी नष्ट नहीं होते हैं, न मिल जाते हैं । उसी तरह से जिनके श्रुत-पद-वाक्य आदि बहुत काल हो जाने पर भी उसी प्रकार से विनष्ट न होकर, न्यूनाधिक भी न होकर, सम्पूर्णरूप से ज्यों-के-स्थों बुद्धिरूपी कोठे में ठहरते हैं वे कोष्ठबुद्धि ऋद्धिवाले मुनि हैं ।

जिन्होंने सर्वश्रुत के ज्ञान से परमार्थ को जान लिया है, अवधिमनःपर्ययज्ञानी हैं सप्तद्वियों से सम्पन्न हैं और धीर हैं ऐसे मुनि ही शास्त्रों के अर्थों को ग्रहण करने और धारण करने में समर्थ होते हैं यह अभिप्राय है ।

तथा—

सुखरयणपुण्यकण्ठा हेतुनयविसारदा विडलबुद्धी ।

गिडणत्थसत्थकुसला परमपयबियाणया समणा ॥८३५॥

श्रुतमेव रत्नं पद्मरागादिकं तेन पूर्णं समलंकृतौ कर्णौ येषां ते श्रुतरत्नपूर्णकर्णाः । हेतुद्विविधो बहिर्व्याप्तिलक्षणोऽन्तर्व्याप्तिलक्षणश्च, तत्र बहिर्व्याप्तिलक्षणस्त्रिविधः सपक्षे सत्त्वं विपक्षे चामत्वं पक्षधर्मत्वमिति । अन्तर्व्याप्तिलक्षण एकविधः, साध्याविनाभाव एकं लक्षणं यस्य स साध्याविनाभावैकलक्षणः । यद्वतरेण यन्नोपपद्यते तत्साध्यं, इतरत्साधनं । अन्यथानुपपत्तिर्बैकल्यविशेषादसिद्धविरुद्धानैकान्तिका हेत्वाभासाः । तत्र साध्येऽनु-

उसी प्रकार से और भी बताते हैं—

गाथार्थ—जो श्रुतरूपीरत्न से कर्ण को भूषित करते हैं, हेतु और नय में विशारद हैं, विपुल बुद्धि के धारी हैं, शास्त्र के अर्थ में परिपूर्णतया कुशल हैं, ऐसे श्रमण परमपद के जानने वाले होते हैं । ॥८३५॥

आचारवृत्ति—श्रुत ही है रत्न अर्थात् पद्मराग आदि मणियाँ, उनसे पूर्ण अर्थात् अलंकृत हैं कर्ण जिनके वे मुनि श्रुतरत्नपूर्ण कर्ण हैं अर्थात् उपर्युक्त गुणविशिष्ट मुनियों के कर्ण श्रुतज्ञानरूपी रत्नों से विभूषित रहते हैं । ये मुनि हेतु और नय में कुशल होते हैं, विपुल बुद्धि अर्थात् महामतिशाली होते हैं अथवा ऋजुमति और विपुलमति मनःपयंज्ञान के धारी होते हैं । सम्पूर्ण अर्थ में कुशल होते हैं । सिद्धान्त, व्याकरण, तर्क, साहित्य, छन्द, अलंकार आदि शास्त्रों में कुशल होते हैं तथा मुक्ति के स्वरूप को जानने में परायण ऐसे श्रमण होते हैं ।

यहाँ हेतु और नयों का किंचित् व्याख्यान करते हैं—

हेतु के दो भेद हैं—बहिर्व्याप्तिलक्षण और अन्तर्व्याप्तिलक्षण । बहिर्व्याप्तिलक्षण हेतु के तीन भेद हैं—सपक्षसत्त्व, विपक्ष में असत्त्व और पक्ष धर्मत्व । अन्तर्व्याप्तिलक्षण हेतु एक प्रकार का ही है । साध्याविनाभावी ऐसे एक लक्षणवाला होना अर्थात् साध्य के साथ अविनाभाव सम्बन्ध रखनेवाला हेतु अन्तर्व्याप्तिलक्षण कहलाता है । जिसके बिना जो उत्पन्न नहीं होता है वह साध्य है और इससे भिन्न साधन होता है । अर्थात् जैसे अग्नि के बिना धूम सम्भव नहीं है अतः अग्नि साध्य है और धूम साधन है । जिसमें अन्यथानुपपत्ति लक्षण अन्तर्व्याप्ति नहीं हो उसे हेत्वाभास कहते हैं । उसके तीन भेद हैं—असिद्ध, विरुद्ध और अनेकान्तिक ।

असिद्ध हेत्वाभास के दो भेद हैं—साध्यानुपपत्तिरूप और अज्ञातासिद्ध । अर्थात् जो हेतु साध्य में नहीं रहता है वह आश्रयासिद्ध है । जैसे 'शब्द परिणामी है क्योंकि वह चक्षु इन्द्रिय से जाना जाता है, यहाँ चाक्षुषत्व हेतु शब्द में नहीं रहने से आश्रयासिद्ध है । जिसमें निश्चय नहीं होता वह अज्ञातासिद्ध है, जैसे मूढबुद्धि को घुमा देखकर भो यहाँ अग्नि है ऐसा निर्णय नहीं होता चूँकि वह बाष्प आदि से धूम का पृथक् रूप से निर्णय नहीं कर पाता है । उससे विशेष—भिन्न हेतु अकिंचित्कर है । अर्थात् जो हेतु प्रमाणान्तर से साध्य के सिद्ध होने पर दिया है तथा प्रमाणान्तर से साध्य के बाधित होने पर दिया जाता है वह अकिंचित्कर है, जैसे शब्दकर्ण से सुना जाता है क्योंकि वह कर्णेन्द्रिय का विषय है । यह हेतु निष्प्रयोजन होने से अकिंचित्कर कहलाता है । जो हेतु

पत्तिरज्ञातश्चासिद्धः, तद्विशेषोऽर्कचित्करः, अन्यथोपपन्नो विरुद्ध, अन्यथाप्युपपन्नोऽनैकान्तिकः । श्रुतनिरूपितैकदेशाध्यवसायो नयः सत्यः । नैगमादिभेदेन, तत्र सामान्यविशेषादिपरस्परापेक्षानैकान्तिकवस्तुनिगमन-कुशलो नैगमः, यदस्ति न तद्व्ययमतिलघ्य वर्तते इति । स्वजात्याविरोधेन नैकट्यमुपनीय पर्यायानाक्रान्तभेदान् समस्तसंग्रहणात्संग्रहः, यथा सर्वभेकं गदविशेषादिति । संग्रहनयाश्रितानां पदार्थानां विधिपूर्वकं व्यवहरणं व्यवहारः, यथा पृथिव्यादयोऽनेकधा व्यवस्थितास्तत्त्व तत्र व्यवहारदर्शनादिति । अतीतानागतकोटिविनिर्मुक्तं वस्तु समयमात्रं ऋजु सूत्रयतीति ऋजुसूत्र, यथा विश्व क्षणिक सत्त्वादिति । यथार्थप्रयोगसंशब्दनाच्छब्दोर्थ-भेदकृत्—कालकारकसिगाना भेदादिति । प्रत्ययभेकैकसज्ञाभिरोहणादिन्द्रशक्रपुरन्दरपर्यायशब्दभेदनात्सम-भिरुद्ध इति । तत्क्रियापरिणामकाल एव तदित्यभूतो यथा कुर्वत एव कारकत्वमिति । चत्वारोऽर्जनयास्त्रयः शब्दनयाः, पूर्वं त्रयो ब्रह्मनयाः शेषाः पर्यायनया इत्येवभूते हेतौ नय च विशारदा निपुणा हेतुनयविशारदाः ।

अन्य प्रकार से भी उपपन्न है अर्थात् साध्य में नहीं रहता है किन्तु उससे उल्टे में रहता है वह विरुद्ध है; जैसे शब्द अपरिणामी है क्योंकि वह कृतक है । अन्य में भी रहनेवाला हेतु अनैकान्तिक है अर्थात् जो हेतु पक्ष-सपक्ष दोनों में रहने हुए विपक्ष में भी चला जाय वह अनैकान्तिक है; जैसे शब्द अनित्य है क्योंकि वह प्रमेय है; जैसे घट । यहाँ यह प्रमेयत्व हेतु अनित्य शब्द में व घट में रहते हुए नित्य आकाश में भी चला जाता है क्योंकि आकाश भी प्रमेय है ।

श्रुत के द्वारा निरूपित वस्तु के एक अश का निश्चय करानेवाला ज्ञान नय कहलाता है । उसके सात भेद हैं—नैगम, मग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरुद्ध और एवंभूत । सामान्य-विशेष आदि धर्मों से परस्पर में अपेक्षा सहित ऐसी अनेकान्तात्मक वस्तु में निगमन—संकल्पमात्र को ग्रहण करने में कुशल जो नय है वह नैगमनय है, चूँकि जो सामान्य और विशेष धर्म हैं वे परस्पर में एक-दूसरे का उल्लेखन करके नहीं रहते हैं । अनेक भेदों से सहित पर्यायों में स्वजाति के अविरोध से समीपता को करके अर्थात् एकत्व का अध्यारोप करके समस्त को ग्रहण करना संग्रहनय है । जैसे सभी जगत् एक है क्योंकि सत्सामान्य की अपेक्षा से उसमें भेद नहीं है । संग्रहनय से ग्रहण किए गए पदार्थों में विधिपूर्वक भेद करना व्यवहारनय है । जैसे तत्त्व पृथ्वी आदि अनेक प्रकार में व्यवस्थित हैं क्योंकि उनमें सम्यक् भेद देखा जाता है । अर्थात् जैसे संग्रह नय से सभी पदार्थों को सत् रूप से एक कहा है तो उसमें उस सत् के चेतन-अचेतन की अपेक्षा दो भेद हो जाते हैं । जब सर्व जीवराशि को जीवत्व की अपेक्षा से संग्रहनय एक रूप कहता है तब व्यवहार से उसमें ससारी और मुक्त ऐसे दो भेद हो जाते हैं इत्यादि । भूत और भविष्यत् की पर्यायों से रहित वस्तु की वर्तमान काल सम्बन्धी एक समय मात्र की ऋजु—सरल पर्याय को सूचित करनेवाला ऋजुसूत्र नय है । जैसे विश्व—सर्ववस्तु क्षणिक है क्योंकि सत् रूप है । यथार्थ प्रयोग को सम्यक् प्रकार से सूचित करके अर्थ में भेद करनेवाला शब्द नय है क्योंकि काल, कारक और लिंग में भेद देखा जाता है । अर्थात् काल, कारक, लिंग और उपसर्ग के भेद से अर्थ में भेद बतानेवाला शब्द नय है । प्रत्येक अर्थ के प्रति एक-एक सज्ञा को स्वीकार करनेवाला समभिरुद्ध नय है । जैसे इन्द्र, शक्र और पुरन्दर शचीपति के इन पर्यायवाची नामों से उनमें भेद हो जाता है । अर्थात् ऐश्वर्यशाली होने से इन्द्र, समर्थ होने से शक्र और पुरों का विभाजन करने

विपुलबुद्धयः महामतयः अथवा ऋजुमतयो विपुलमतयश्च मनःपर्ययज्ञानिन इत्यर्थः । निपुणार्थशास्त्रकुशला निरवशेषार्थकुशलाः सिद्धांतव्याकरणतर्कसाहित्यछन्दःशास्त्रादिकुशलाः, परमपदस्य विज्ञायका मुक्तिस्वरूपाव-
बोधनपराः श्रमणा मुनय इति ॥८३५॥

ज्ञानमदनिराकरणायाह—

अवगदमानत्थंभा अणुस्तिवा अगण्विवा अर्चंडा य ।

बंता मह्वजुत्ता समयविवङ्ग विणीवा य ॥८३६॥

उवलदुपुण्यपावा जिणसासनगहिद मुणिदपज्जाला ।

करखरणसंवुडंगा आणुवजुत्ता मुणी होंति ॥८३७॥

अपगतमानस्तंभा 'ज्ञानगर्वेण मुक्तास्तथाऽगविता जात्यादिमदरहिताः, अनुत्सृता अनुत्सुका वा कापोतलेश्वरहिताः, अर्चंडाश्च क्रोधरहिताः, दांता इन्द्रियजयसमेताः, मार्दवयुक्ताः, स्वसमयपरसमयविदः, विनीताश्च पंचविधविनयसंयुक्ता इति ॥८३६॥

तथा—

उपलब्धपुण्यपावाः पुण्यप्रकृतीनां पापप्रकृतीनां स्वरूपस्य वेदितारस्तथा पुण्यफलस्य पापफलस्य च ज्ञातारः, जिनशासनगृहीता जिनशासने^१ स्थिता इत्यर्थः, मुणिदपज्जाला—ज्ञाताशेषद्रव्यस्वरूपा अथवा विज्ञात-

से पुरन्दर ये तीनों नाम अलग-अलग कहे जाते हैं ऐसा ग्रहण करनेवाला समभिरुद्ध नय है । उस क्रिया से परिणत काल में ही इत्यंभूत नय होता है जैसे क्रिया करते हुए को कारक कहना ।

इन सात नयों में प्रारम्भ के चार नय —नैगम, संग्रह, व्यवहार और ऋजुसूत्र ये अर्थनय हैं और शेष—शब्द, समभिरुद्ध तथा एवंभूत शब्दनय हैं । तथा पूर्व के तीन द्रव्यनय हैं, शेष चार पर्यायनय हैं । इन हेतु और नयों में जो विशारद—निपुण हैं वे मुनि हेतुनयविशारद कहलाते हैं ।

ज्ञान मद का निकारण करने के लिए कहते हैं—

गाथार्थ—मानरूपी स्तम्भ से रहित, उत्सुकता रहित, गर्व रहित, क्रोध रहित, इन्द्रिय-जित्, मार्दव सहित, आगम के ज्ञानी, विनयगुण सहित, पुण्य-पाप के ज्ञाता, जिनशासन को स्वीकार करनेवाले, द्रव्य के स्वरूप को जाननेवाले, हाथ-पैर तथा शरीर को नियन्त्रित रखने वाले, ध्यान से उपयुक्त ऐसे मुनि होते हैं ॥८३६, ८३७॥

आचार्यवृत्ति—जो ज्ञान के गर्व से रहित हैं, तथा जाति आदि के मद से रहित हैं (यहाँ मान रहित से ज्ञानगर्व रहित और अगविता से जाति गर्व से रहित ऐसा लिया गया है), जो उत्सुकता—उतावलीपन से रहित हैं अथवा कापोतलेश्वरा से रहित हैं, क्रोध रहित हैं, इन्द्रियों को जीतनेवाले हैं, मार्दव गुण से युक्त हैं, स्वसमय—स्वसिद्धान्त और परसमय—पर सिद्धान्त के ज्ञाता हैं, अथवा स्वसमय—आत्मस्वरूप और परसमय—कर्म या पुद्गल के स्वरूप के ज्ञाता हैं, पाँच प्रकार की विनय से संयुक्त हैं, पुण्य प्रकृतियों के और पापप्रकृतियों के स्वरूप को जाननेवाले हैं अथवा पुण्यफल और पापफल के जानकार हैं, जिनशासन में स्थित हैं, जो

रागस्वरूपाः, करणं त्रयोदशविधं चरणं चारित्रं त्रयोदशविधं ताभ्यां संवृतमंगं येषां ते करचरणसंवृतांगौ अत्र प्राकृते णकारस्याभावः कृतः । अथवा करो हस्ती चरणौ पादौ तैः संवृतमंगं तेज्ययवप्रावरणा यत्र तत्र निक्षेपश्च-
मुक्ताश्च, ध्यानोद्यता भवन्तीति ॥८३७॥

‘उज्जैनशुद्धिं निरूपयन्नाह—

ते छिण्णजेह्वंघा णिण्णेहा अप्पणो सरीरम्मि ।

ण ‘करंति किञ्चि साहू परिसंठप्पं सरीरम्मि ॥८३८॥

उज्जैनशुद्धिर्नाम शरीरसंस्कारपरित्यागो बन्धादिपरिहारो वा सर्वसंगविनिर्मुक्तिर्वा रागाभावो वा तत्र बंधुविषये च रागाभावं तावदाचष्टे इति तं मुनयः छिन्नस्नेहबन्धाः पुत्रकलत्रादिविषये स्नेहहीनाः, न केवलमन्यत्र किंवात्मीयशरीरेऽपि निःस्नेहा यतः स्वशरीरे किंचिदपि संस्कारं स्नानादिकं न कुर्वति साधव इति ॥८३८॥

संस्कारस्वरूपभेदनिरूपणाय—

मुहणयणवंतधोवणमुब्बट्टण पाबधोयणं चेव ।

संवाहण परिमहण सरीरसंठावणं सव्वं ॥८३९॥

सर्व द्रव्यों के स्वरूप को जानने वाले हैं अथवा राग के स्वरूप को जिन्होंने जान लिया है, करण—
तेरह प्रकार की क्रिया और चरण—तेरह प्रकार का चारित्र इनसे जिन्होंने अपने अंग को संवृत—
संयुक्त कर लिया है; यहाँ पर प्राकृत में ‘णकार’ का लोप हो गया है अर्थात् गाथा में
‘करचरणसंवृङ्गा’ पाठ है जिसको ‘करणचरणसंवृङ्गा’ मानने से ‘करण’ के णकार का लोप हो
गया है ऐसा समझकर उपर्युक्त अर्थ किया गया है । अथवा कर-हस्त, चरण-पाद, इन हस्त-पादों
से जिन्होंने अपने अंग—शरीर को संवृत-संकुचित कर लिया है अर्थात् अपने हाथ-पैर आदि
अवयवों को जहाँ-तहाँ क्षेपण नहीं करते हैं, उन्हें नियन्त्रित रखते हैं तथा जो हमेशा ध्यान
में उद्युक्त रहते हैं ऐसे महामुनि होते हैं । यहाँ तक ज्ञानशुद्धि को कहा है ।

उज्जैन शुद्धि का निरूपण करते हैं—

गाथार्थ—स्नेहबन्ध का भेदन करनेवाले, अपने शरीर में भी ममता रहित वे साधु
शरीर का किंचित् संस्कार नहीं करते हैं । ॥८३९॥

आचारवृत्ति—शरीर-संस्कार का त्याग या बन्धु आदि का त्याग, या सर्वसंग का
त्याग अथवा राग का अभाव इसका नाम उज्जैनशुद्धि है । यहाँ पर बन्धुबांधव के विषय में
राग का अभाव और शरीर के विषय में राग का अभाव इन दो को कहते हैं—वे मुनि पुत्र, कलत्र
आदि सम्बन्धियों में स्नेह रहित रहते हैं, केवल इतना ही नहीं अपितु वे अपने शरीर में भी स्नेह
रहित होते हैं । इसीलिए वे अपने शरीर का कुछ भी संस्कार—स्नान आदि नहीं करते हैं ।

संस्कार के स्वरूप और भेदों को कहते हैं—

गाथार्थ—मुख, नेत्र और दाँतों का धोना, उबटन लगाना, पैर धोना, अंग दबवाना,
मालिश कराना—ये सभी शरीरसंस्कार हैं ।

तथा—

धूपनं वमनं विरेचनं अञ्जनं अङ्गमं लेपनं चैव ।

नत्पुत्र्य वस्त्रियकर्मं सिरवेदं अप्यनो सख्यं ॥८४०॥

मुखस्य नयनयोर्दतानां च धावनं शोधनं प्रक्षालनं, उद्वर्तनं सुगन्धद्रव्यादिभिः शरीरोद्धर्षणं, पाद-
प्रक्षालनं कुङ्कुमादिरागेण पादयोर्निर्मलीकरणं, संवाहनमङ्गमर्दनं पुरुषेण शरीरोपरिस्थितेन मर्दनं परिमर्दनं कर-
मुष्टिभिस्ताडनं काष्ठमययन्त्रेण वा पीडनमित्येवं सर्वं शरीरसंस्थापनं शरीरसंस्कारं साधयो न कुर्वतीति
संबन्धः ॥८३९॥

धूपनं शरीरावयवानामुपकरणानां च धूपेन संस्करणं, वमनं कंठशोधनाय स्वरनिमित्तं वा भुक्तस्य
छर्दनं, विरेचनमौषधादिनाद्योद्घारेण मलनिर्हरणं, अञ्जनं नयनयोः कज्जलप्रक्षेपणं, अप्यङ्गनं सुगन्धैस्तेन शरीर-
संस्करणं, लेपनं चन्दनकस्तूरिकादिना शरीरस्य अञ्जनं, नासिकाकर्म, वस्त्रिकर्म शलाकावर्तिकादिक्रिया,
शिरावेधः शिराभ्यो रक्तापनयनं, इत्येवमाद्यात्मनः सर्वं शरीरसंस्कारं न कुर्वतीति ॥८४०॥

यद्येवं व्याधुत्यस्ती किं कुर्वन्तीत्याशङ्कयामाह—

उत्पण्णस्मि य बाही सिरवेचनं कुक्षिवेचनं चैव ।

अभिर्यासति सुषिद्विया कायतिगिच्छं न इच्छति ॥८४१॥

उत्पण्णेऽपि व्याधौ ज्वररोगादाबुपस्थितेऽपि तथा शिरोवेदनायां कुक्षिवेदनायां चोपस्थितायामन्य-

धूप देना, वमन करना, विरेचन करना, अञ्जना लगाना, तैल लगाना, लेप करना, नस्य
लेना, वस्ति कर्म करना, शिरावेध करना ये सब अपने शरीर के संस्कार हैं । ॥८३९-८४०॥

आचार्यवृत्ति—मुख धोना, नेत्रों का शोधन करना, दाँतों को स्वच्छ करना, सुगन्धित
द्रव्य आदि चूणों से शरीर में उबटन करना, पैर धोना, कुङ्कुम केशर आदि से पैरों को
निर्मल करना अथवा मेंहूदी आदि से रगना, पुरुषों से शरीर दबवाना, अन्य जनों द्वारा हाथ
की मुट्ठी से या काठमययन्त्र से शरीर को मर्दित कराना अर्थात् पगचप्पी आदि प्रकारों से शरीर
की सेवा करवाना, ये सभी शरीर के संस्कार साधु नहीं करते हैं । तथा शरीर के अवयवों को
और उपकरणों को धूप से संस्कारित करना, कण्ठ की शुद्धि के लिए या सुन्दर स्वर के लिए वमन
करना, औषधि आदि प्रयोग से विरेचन करना अर्थात् जुलाब लेना, नेत्रों में कज्जल या सुरमा
डालना, सुगन्धित तेल से शरीर को सुन्दर बनाना, चन्दन कस्तूरी आदि वस्तुओं का शरीर पर
लेप करना, नस्य लेना—सूँघनी सूँघना, शलाका तथा वस्ति के द्वारा मल निकालना वस्त्रिकर्म है ।
शिराओं में से रक्त निकालना इत्यादि रूप से अपने शरीर के सभी प्रकार के संस्कारों को साधु
नहीं करते हैं ।

यदि ऐसी बात है तो व्याधि के उत्पन्न होने पर वे क्या करते हैं ? ऐसी आशङ्का होने
पर कहते हैं—

गाथार्थ—रोग के होने पर, सिर की या उदर की वेदना के होने पर, वे धैर्यशाली मुनि
सहन करते हैं किन्तु शरीर की चिकित्सा नहीं चाहते हैं । ॥८४१॥

आचार्यवृत्ति—शरीर में ज्वर आदि रोगों के हो जाने पर अथवा शिर में पीड़ा अथवा

स्मिन् शरीरावयवे समुत्पन्ने वेदनायामप्रतीकाररूपायां अग्न्यासंते सहते उपेक्षां कुर्वन्ति सुषृतयो बृहचारित्रपरिणामाः कायविकित्सां नेच्छन्ति शरीरोत्पन्नव्याधिप्रतीकारं न समीहन्ते ज्ञानदर्शनभावनयोपेता इति ॥८४१॥

नाप्यार्तछ्यानं कुर्वन्तीत्यावेदयन्नाह—

यं यं दुर्मणा न विहृता अणाउला ह्येति धेय सप्पुरिसा ।

जिष्पद्विद्यम्मसरोरा वेति उरं बाहिरोगाणं ॥८४२॥

नाऽपि दुर्मनसो विमनस्का नैव भवन्ति, न विकला नापि हिताहितविवेकशून्याः, अनाकुलाः किं-कर्तव्यतामोहरहिताः, सत्पुरुषाः प्रेक्षापूर्वकारिणः, निष्प्रतीकारशरीराः शरीरविषये प्रतीकाररहिताः, ददते प्रयच्छन्ति उरो हृदयं, व्याधिरोगेभ्यः सर्वव्याधिरोगान् समुपस्थितान् धैर्योपेताः संतः सहन्ते ॥८४२॥

किं सर्वोषधं विरेचनादिकं च नेच्छन्ति नैतत् कथमिदं हच्छति यत आह—

जिणवचनमोसहमिणं विषयसुहृद्विरेयणं अमिदभूदं ।

जगमरणवाहिवेयण क्षयकरणं सम्बदुःखानां ॥८४३॥

जिनवचनमेवोषधमिदं, विषयसुखविरेचनमिन्द्रियद्वारागतस्य सुखस्य निर्हरणं, अमृतभूतं सर्वांग-संतर्पणकारण, जगमरणव्याधिरेदनानां क्षयकरणममर्थं, सर्वदुःखानां च क्षयकरणं, सर्वाणि ज्वरादीनि कार-

उपर में पीड़ा के हो जाने पर, अथवा अन्य भी शरीर के किसी भी अवयव में वेदना हो जाने पर उसका प्रतीकार नहीं करते किन्तु उसे सहन करते हैं अर्थात् उसकी उपेक्षा कर देते हैं। वे बृहचारित्रधारी साधु ज्ञान, दर्शन की भावना से सहित रहते हैं अतः शरीर में उत्पन्न हुई व्याधि का प्रतीकार नहीं चाहते हैं।

वे मुनि उससे आर्तध्यान भी नहीं करते हैं, सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—वे सज्जन साधु विमनस्क नहीं होते हैं और विकल नहीं होते हैं तथा आकुलता रहित होते हैं। शरीर की प्रतिकार क्रिया नहीं करते हैं किन्तु व्याधि और रोगों से टक्कर लेते हैं। ॥८४२॥

आचारवृत्ति—वे साधु दुर्मनस्क नहीं होते हैं तथा हित-अहित के विवेक से शून्य भी नहीं होते हैं। वे अनाकुल रहते हैं अर्थात् किकर्तव्यविमूढ़ नहीं होते हैं, 'अब मैं इस रोग का क्या इलाज करूँ? कैसे करूँ? कहाँ जाऊँ?' इत्यादि प्रकार से घबराते नहीं हैं। वे साधु विवेकशील रहते हुए शरीर के रोग के प्रतीकार से रहित होते हैं। प्रत्युत सभी प्रकार की व्याधियों के हो जाने पर भी धैर्यपूर्वक सहन करते हैं।

क्या वे सर्व औषधि विरेचन आदि नहीं चाहते हैं अथवा कुछ चाहते भी हैं? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—यह जिनवचन औषधि ही है जो कि विषयसुखों का विरेचन करती है, अमृत-स्वरूप है, जरा, मरण और रोगों का तथा सर्व दुःखों का क्षय करती है। ॥८४३॥

आचारवृत्ति—यह जिन वचन ही एक औषधि है जो इन्द्रियों द्वारा प्राप्त सुखों का त्याग करानेवाली है, सर्वांग में सन्तर्पण का कारण होने से अभूतरूप है, ज्वर आदि सर्व रोगों को

णानि दुःखादीनि च कार्याणि सर्वस्य कृत्स्नस्य कार्यकारणरूपस्य कर्मणो विनाशे समर्थमिति ॥८४३॥

पुनरपि क्रियां कुर्वन्तीत्याहुः—

जिणवयणविच्छिन्नमदीम-विरमणं भ्रम्भुवैतिसप्पुरिसा ।

ण य इच्छन्ति अकिरियं जिणवयणवदिवकमं कादुं ॥८४४॥

जिनवचने निश्चितमतयः सम्यक्त्वार्थरक्षयः, विरमणं चारित्रं “अपि मरणमिति” पाठान्तरं, अभितिष्ठति सम्यगभ्युपगच्छति सत्पुरुषाः सत्वसंगन्नाः, न चैवेच्छन्ति नैव समीहन्ते जि विवचनव्यतिक्रमं कृत्वा-
ऽक्रियां शरीरव्याध्यादिप्रतीकाराय जिनागमं व्यतिक्रम्याप्रासुकसेवनं अनायपि प्राणत्यागेऽपि नेच्छन्तीति ॥८४४॥

अन्यच्चेत्थंभूते शरीरे कथमस्माभिः प्रतीकारः क्रियत इत्याशंकायामाहुः—

रोगाणं आयदणं वाधि'सवसमुच्छिदं शरीरघरं ।

धीरा क्षणमवि रागं ण करेति मुणी शरीरम्मि ॥८४५॥

इदं शरीरं रोगाणामायतनं निलयः, व्याघ्रिणतैः सम्मूच्छितं निर्मितं, वातपित्तश्लेष्मादयो रोगास्त-
उज्जिता ज्वारादयो व्याघ्रयोऽतो न पीनरुक्त्यं शरीरगृहं यत एवं भूतमिदं शरीरमतो धीरा मुनयः क्षणमपि
राग स्नेहानुबन्धं न कुर्वन्ति शरीरविषय इति ॥८४५॥

तथा उनसे उत्पन्न हुए दुःखों को नष्ट करनेवाली है। अर्थात् रोगादि कारण हैं और दुःख आदि कार्य हैं, ऐसे कार्य-कारण रूप सम्पूर्ण कर्मों को नष्ट करने में समर्थ है ऐसा अभिप्राय है।

पुनरपि क्या क्रिया करते हैं ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—जिन-वचन में निश्चित बुद्धि रखनेवाले वे साधु विरतिभाव को धारण करते हैं किन्तु जिन-वचनों का उल्लंघन करके वे विरुद्ध क्रिया करना नहीं चाहते हैं। ॥८४४॥

आचारवृत्ति—सम्यक्त्व के विषयभूत पदार्थों में रुचि रखनेवाले वे धैर्यशाली साधु चारित्र का दृढ़ता से पालन करते हैं अथवा ‘अपि मरण’ ऐसा पाठांतर है जिसका अर्थ यह है कि वे मरण भी स्वीकार कर लेते हैं किन्तु शास्त्र के प्रतिकूल आचरण नहीं करते हैं। अर्थात् शरीर में उत्पन्न हुई व्याधि को दूर करने के लिए जिनागम का उल्लंघन करके किंचित् मात्र भी अप्रासुक वस्तु का सेवन नहीं करते हैं, भले ही प्राण चले जावे किन्तु आगम विरुद्ध क्रिया नहीं करते हैं।

इस प्रकार के शरीर के होने पर हमारे द्वारा प्रतीकार कैसे हो ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—सैकड़ों व्याधियों से व्याप्त शरीररूपी घर रोगों का स्थान है। वे धीर मुनि इस शरीर में क्षत्र मात्र के लिए राग नहीं करते हैं। ॥८४५॥

आचारवृत्ति—यह शरीर रोगों का स्थान है, सैकड़ों व्याधियों से निर्मित है। वात, पित्त, कफ आदि रोग हैं उनसे उत्पन्न हुए ज्वर व्याधि कहलाते हैं। इसलिए रोग और व्याधि इन दो शब्दों के कहने से पुनरुक्त दोष नहीं आता है। जिस कारण यह ऐसा शरीररूपी घर है इसीलिए धीर मुनि इस शरीर से स्नेह नहीं रखते हैं।

पुनरपि शरीरस्याशुचित्वं प्रतिपादयन्माह—

एवं शरीरमसुई पिच्छं कलिकलुषभायणमचोक्षं ।

अंतोछाद्विद्विदसं लिङ्गिभसभरिबं अनेषभयरं ॥८४६॥

शरीरमिदमशुचि यतो नित्यं कलिकलुषभावनं रागद्वेषपात्रं, अचौक्षमशुभं शुभलेश्ययापि परिहीनं, छादितं चर्मणा संवृतमन्तरंभ्यन्तरं यस्य तदन्तरछादितं, अन्तःशब्दस्य पूर्वनिपातो ज्ञापकात्, अथवात्रैमांसरज्जु-
भिरछादितं परिवेष्टितं, विद्विदसं कर्पाससमानं रुधिराहितमभ्यन्तरस्थं मांसवसाविशेषरूपं, लिङ्गिभसं किल्बिषं
शुक्रगोपिताशुचिकालेज्जकादिकं तैर्भूतं पूर्णं, अनेष्यगृहं मूत्रपुरीषाद्यवस्थानमिति ॥८४६॥

किल्बिषस्वरूपमाह—

वसमज्जमंससोणियपुष्कसकालेज्जसिभसीहाणं ।

सिरजालअट्टिसंकड चम्मं गड्डं शरीरघरं ॥८४७॥

बीभच्छं विच्छुड्डयं बूहायसुसाणवच्चमुत्ताणं ।

अंसूपपूयलसियं पयलियलालाउलसचोक्षं ॥८४८॥

वसा मांसगतस्निग्धत्वं तैलरूपं, मज्जाऽस्थिगतसारः, मांसं रुधिरकार्यं, शोणितं रुधिरं रसकार्यं
फुफुसं फेनरूपं निःसारः, कालेज्जकमतीवकृष्णमांसखंडरूपं, श्लेष्मसिंहानकं, शिराजालमस्योन्मेषैः संकीर्णं
संपूर्णं, चर्मणा गड्डं त्वक्प्रच्छादितं शरीरगृहमशुचीति संबंधः ॥८४७॥ तथा—

पुनरपि शरीर की अशुचिता को बतलाने हैं—

शार्थ—यह शरीर अपवित्र है, नित्य ही कलि कलुष का पात्र है, अशुभ है, इसका
अन्तर्भाग ढका हुआ है, कपास के ढेर के समान है, वृणित पदार्थों से भरा हुआ है और बिष्ठा
का घर है ॥८४६॥

आचारवृत्ति—यह शरीर सदा ही अपवित्र है, राग-द्वेष का भाजन है, शुभ लेश्या—
वर्ण से हीन होने से अशुभ है, इसका भीतरी भाग चर्म से ढका हुआ है। यहाँ पर 'अन्तः' शब्द का
पूर्ण निपात हो गया है अथवा यह आंतों से, मांस के रज्जु से वेष्टित है, विद्विदस अर्थात् कपास के
समान है, अभ्यन्तर में जिसके रुधिर चल रहा है ऐसे मांस और वसा का विशेषरूप है, रज-वीर्य
कलेजा आदि वृणित पदार्थों से भरा हुआ है तथा मल-मूत्र आदि का स्थान है।

किल्बिष का स्वरूप कहते हैं—

शार्थ—वसा, मज्जा, मांस, खून, फुफुस, कलेजा, कफ, नाकमल, शिराजाल और
हृड्डी इनसे व्याप्त यह शरीररूपी गृह चर्म से ढका हुआ है। वृणित, थूक, नाकमल, बिष्ठा, मूत्र
इनसे पवित्रता रहित तथा अशु, पीव, चक्षुमल से युक्त, टपकती हुई लार से व्याप्त यह शरीर
अशुभ है ॥ ८४७-८४८॥

आचारवृत्ति—वसा—मांस की चिकनाई जो कि तेल के समान होती है, मज्जा—हृड्डियों
में होनेवाला सार, मांस-रुधिर का कार्य, शोणित—खून जो कि रस का कार्य है, फुफुस—फेनरूप
निःसारपदार्थ, कलेजा—अतीव काले मांस का खण्डरूप, श्लेष्म—कफ, सिंहानक—नाक का मल,
शिराओं का समूह और हृड्डियाँ, यह शरीर इन सबसे भरा हुआ है, और चर्म से आच्छादित

बीभत्सं ब्रह्मदुःशयं कुचितप्रणवत्, विच्छुर्य—अनित्यं क्षात्रवत्कृपं न भवति अथवा विशौचं सर्वा-
शुचिद्रव्यैर्बन्धितत्वात्, धूहाय—कंठागतश्लेष्मा^१ अथवा नगरमध्यस्थकचबरोत्कूटसदृशं, सुसाण—नासिका-
यूथं अथवा श्मशानसदृशं, बर्चोऽशुचि, मूत्रं प्रसवणमेतैर्बीभत्सं, न केवलं बीभत्समनित्यं चेति । अंसूय—अशुचि
नवनश्रृणुतोदकं, पूय—पूयं पक्वव्रणश्लेष्मरूपं, लसियं—नयनगूथं, प्रगलितसाजाकुलं मुखोद्भवकुचितप्रति-
साजाकुलमेतैः सर्वैराकुलं बीभत्समचोक्षमदर्शनीयं सर्वाशुचित्समूहवत् श्मशानवद्वेति ॥८४८॥

पुनरपि शरीरस्याशुचित्वमाह—

कायमलमस्तुलिंगं दन्तमल विचिक्यकणं गलितस्वेदं ।

कुमिजंतुदोसभरिवं सैवगियाकहमसरिच्छं ॥८४९॥

कायमलं मूत्रपुरीषादिकं, मस्तुलिंगं मस्तकस्थं शुक्लद्रव्यरूपं श्लेदान्तरं, दन्तमलं दन्तस्थं दुर्गन्धमलं,
विचिक्यकणं विचिक्यं चक्षुषो मलं, गलितस्वेदं प्रसवत्स्वेदं, कुमिजंतुभिर्दोषैश्च भूतं संपूर्णं, सैवगियाकहम-
सरिच्छं—स्वन्दनीकर्दमसदृशं रजकवस्त्रप्रक्षालननिमित्तगतकुचितकर्दमसमानं, अथवा कायमलमस्तुलिंगदन्त-
मलैर्विचिक्यमदर्शनीयं कुमिजंतु^२दोषपूर्णं स्वन्दनीकर्दमसदृशं शरीरमिति संबन्धः ॥८४९॥

पुनरपि वृत्तद्वयेन शरीराशुचित्वमाह—

है अतः अत्यन्त अपवित्र है । तथा बीभत्स—सड़े हुए घाव के समान इसका देखना बड़ा कठिन है,
'विच्छुरित'—अनित्य है अथवा 'विशौच' सभी अपवित्र वस्तुओं से ही निर्मित है, धूत्कार—कण्ठ
गत कफ अर्थात् धूक अथवा नगर के मध्य में पड़े हुए कचरे के ढेर के समान है, सुसाण—नाक का
मल, अथवा यह शरीर श्मशान के सदृश है, मल—मूत्र से सहित है । अश्रु—नेत्रों से गिरता हुआ
जल, पीव—पके हुए फोड़े का गाढ़ा खून, लसिय—आँख का कीचड़, लाला—मुख से उत्पन्न हुई
लार, इन सभी पदार्थों से भरा हुआ होने से यह शरीर अत्यन्त घृणित है । इतना ही नहीं, यह
अनित्य भी है तथा देखने योग्य भी नहीं है क्योंकि यह सम्पूर्ण अशुचि पदार्थों के समूह के समान
है अथवा श्मशान भूमि के समान है ।

पुनरपि शरीर की अपवित्रता को बताते हैं—

ग्राथार्थ—काय का मल, सिर का मल, दाँत का मल, चक्षु का मल, शरता हुआ
पसोना—इनसे युक्त, कुमि जंतुओं से भरित, गड्ढे को कीचड़ के समान यह शरीर है ॥८४९॥

आचारवृत्ति—कायमल—विष्ठामूत्र आदि, मस्तुलिंग—सिर में स्थित सफेद द्रव्य-
रूप शुष्क पदार्थ (खोसां), दन्तमल—दाँतों का दुर्गन्धित मल, विचिक्य—आँख का मल, गलित-
स्वेद—शरीर से निकलनेवाला पसाना, ऐस अपवित्र पदार्थ उस शरीर में हैं । यह कुमियों से
और छोटे-छोटे जंतुओं से भरा हुआ है । घोवा वस्त्र का दाँता है उसका जल जिस गड्ढे में
संचित होकर सड़ता रहता है उस गड्ढे को सड़ा हुई कीचड़ के सदृश यह शरीर है ।

पुनरपि दो छन्दों से शरीर की अशुचिता का वर्णन करते हैं—

१. क० कंठादागत श्लेष्मा

२. क० कुमिजंतुपूर्ण

अट्टि च चर्म च तद्देव मंसं, पित्तं च सिभं तद् सोणिदं च ।

असेउभसदायमिणं सरीरं, पस्संति णिव्वेवगुणानुपेहि ॥८५०॥

अट्टिणिछणं णालिणिबद्धं, कलिमलभरिवं किमिउलपुण्णं ।

मंसविलित्तं तयपडिछणं, सरीरघरं तं सबवमचोक्खं ॥८५१॥

अस्थीनि च चर्माणि च तथैव तेनैव प्रकारेण मांसं पित्तं श्लेष्मा तथा शोणितमित्येवंप्रकारैरमेध्य-
संघातभूतमिध शरीरं पश्यन्ति निर्वेदगुणानुप्रेक्षिणः, ये मुनयो देहसंसारभोगनिर्वेदमापन्ना शरीरमेवंभूतं^१
पश्यन्तीति ॥८५०॥ तथा—

पूर्वग्रन्थेनोपकरणं प्रतिपादितं यत्तच्छरीरं नियोजयन्नाह अस्थिभिर्निष्ठादितं संवृतं, नालिकाभिः
शिराभिर्निबद्धं संघटितं, कलिमलभूत सर्वाणुचिप्रव्यपूर्णं, कृमिकुलनिचितं, मांसविलित्तं मांसोपचितं,
त्वक्प्रच्छादितं दर्शनीयपथं नीतं, शरीरगृहं तत्सततं सर्वकालमचोख्यमणुवि, नात्र पौनरुक्त्यदोष आशङ्कनीयः
पर्यायाधिकशिष्यानुग्रहणादथवाऽमेध्यगृहं पूर्वं सामान्येन प्रतिपादितं तस्य वार्तिकरूपेणेदं तदाऽणुचित्वं
सामान्येनोक्तं तस्य च प्रपञ्चनार्थं वैराग्यातिशयप्रदर्शनार्थं च यत् इति ॥८५१॥

ईदृग्भूते शरीरे मुनयः किं कुर्वन्तीत्याशङ्कामाह—

गाथार्थ—वैराग्यगुण का चिन्तवन करनेवाले मुनि इस शरीर को हड्डी, चर्म, मांस,
पित्त, कफ, रुधिर तथा विष्ठा इनके समूहरूप ही देखते हैं। हड्डियों से मढ़ा हुआ, नसों से बँधा
हुआ, कलिमलपदार्थों से भरा हुआ, कृमिसमूह से पूरित, मांस से पुष्ट, चर्म से प्रच्छादित यह
शरीर हमेशा ही अपवित्र है। ॥८५०-८५१॥

आचारवृत्ति—हड्डी, चर्म, मांस, पित्त, कफ तथा रुधिर इन अपवित्र वस्तुओं का
समूह यह शरीर है। जो मुनि संसार शरीर, और भोगों से वैराग्य को प्राप्त हुए हैं वे इस शरीर
को उपर्युक्त प्रकार से अपवित्र पदार्थों के समूह रूप ही देखते हैं। इस गाथा से शरीर के उप-
करणों का वर्णन किया है। अब अगली गाथा में उनको इस शरीर में घटित करते हुए दिखाते
हैं—यह शरीर हड्डियों से मढ़ा हुआ है। शिराजालों से बँधा हुआ है, सर्व मलिन पदार्थों से भरा
हुआ है, कृमि समूहों से व्याप्त है, मांस से लिप्त है। ऐसा होकर भी यह चर्म से प्रच्छादित है इसी
लिए देखने योग्य हो रहा है किन्तु फिर भी यह शरीर सतत ही अशुचिरूप है।

यहाँ पर पुनरुक्त दोष की आशङ्का नहीं करना, क्योंकि पर्यायाधिक नयग्राही शिष्यों
के अनुग्रह हेतु विशेष स्पष्टीकरण है। अथवा पूर्वगाथा में, यह शरीर अपवित्र पदार्थों
का घर है ऐसा सामान्य कथन किया गया है उसी का वार्तिकरूप से यह विस्तार है।
अर्थात् वहाँ पर अपवित्रपने को सामान्य से कहा है, उसी का विस्तार करने के लिए एवं अति-
शय वैराग्य को प्रदर्शित करने के लिए यहाँ गाथा में कथन किया गया है।

इस प्रकार के शरीर में मुनि क्या करने हैं ? ऐसी आशङ्का होने पर कहते हैं—

एवारिसे शरीरे दुर्गन्धे कुजिमपूदियमचोवसे ।

सठणपडणे असारे रागं ण करिति सप्पुरिसा ॥८५२॥

एतावूणे शरीरे ईदुग्भूते देहे दुर्गन्धे कुणपपूतिके कश्मलेन कुषिते शुचित्वेन विवर्जिते शुचिविवर्जिते अतनपतनेऽसारे रागं स्नेहं न कुर्वते सत्पुरुषाः साधव इति ॥८५२॥

उज्जनशुद्धिमुपसंहरन्नाह—

अं बतं गिहवासे विसयसुहं इंदियत्थपरिभोए ।

तं खू ण कदाइभूवो भुंजति पुणो वि सप्पुरिसा ॥८५३॥

यत्किंचिद्वातं त्यक्तं गृहवासे विषयसुखं गार्हस्थ्यं रूपरसगन्धस्पर्शद्वारोद्भूतं जीवसंतर्पणकारण-
मिन्द्रियार्थमिन्द्रियकारणेन जनितं परिभोगावच ये च स्त्र्यादिका वान्ताः परिभोगनिमित्तं वा तत्सुखं तानिन्द्रि-
यार्थान् तांश्च परिभोगान् खलु स्फुटं कदाचिदपि भूवो—भूतं समुपस्थितं केनचित्कारणान्तरेण न भुंजते न
परिभोगयन्ति सत्पुरुषाः साधवः, यद्वातं विषयसुखं तदेव केनचित्कारणान्तरेण समुपस्थितं यदि 'भवेत्तदापि
सत्पुरुषा न भुंजते न सेवन्त इति ॥८५३॥ तथा—

पुक्खरविकेलिबाहं जा इइदी भोगभोयणविहिं च ।

ण वि ते कहंति कस्स वि ण वि ते मणसा विचितंति ॥८५४॥

गाथार्थ—दुर्गन्धित, मुर्दा के समान घृणित, अपवित्र, पतन-गलन रूप, असार ऐसे
शरीर में सत्पुरुष राग नहीं करते हैं ॥८५२॥

आचारवृत्ति—दुर्गन्धयुक्त, मुर्दे के समान व सड़ा हुआ, पवित्रता से रहित, गलन-पतन,
रूप, असारभूत ऐसे इस शरीर में साधुजन स्नेह नहीं करते हैं ।

उज्जनशुद्धि का उपसंहार करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—गृहवास में जो इन्द्रियों द्वारा पदार्थों के अनुभव से विषय-सुख थे उनको
छोड़ दिया है वे यदि कदाचित् प्राप्त भी हुए तो भी साधु उनका सेवन नहीं करते हैं ॥८५३॥

आचारवृत्ति—गृहस्थावस्था में रूप, रस, गन्ध और स्पर्श द्वारा उत्पन्न हुए, जीव को
सन्तर्पित करनेवाले, इन्द्रियों के विषयभूत ऐसे विषयसुख जो कुछ भी भोगे थे अर्थात् स्त्री से
माला आदि जो भी भोगोपभोग सामग्री गार्हस्थ्य जीवन में अनुभव की थी उसको वमन कर
दिया । पुनः यदि वे इन्द्रिय-सुख और भोग-सामग्री उपलब्ध भी हो जावें तो भी किसी भी
कारण विशेष से पुनः वे साधु उसका उपभोग नहीं करते हैं । जिन विषय-सुखों को उच्छिष्टवत्
समझ कर छोड़ दिया है पुनः वे उसका सेवन कैसे कर सकते हैं ? अर्थात् वे विषय-सुखों से सर्वथा
विरक्त ही रहते हैं ।

उसी को और स्पष्ट करते हैं—

गाथार्थ—पूर्व में स्नेह पूर्वक भोगे गये जो वैभव, भोग और भोजन आदि हैं उनको वे
मुनि न किसी के समक्ष कहते हैं और न वे मन से उनका चिन्तन ही करते हैं ॥८५४॥

पूर्वरस्या ऋडितानि पूर्वकास्ते यान्युपभोयितानि स्त्रीवस्त्राभरणराज्यहस्त्यश्वरथादिकानि यानि' ऋद्धिबिभूतिर्द्रव्यसुवर्णरूप्यादिसंपत्तिः सौभाग्यादिकं च भोगाः पुष्पचन्दनकुंकुमादिकानि भोजनविधिरथ भूत-पूराशोकवर्तिसाल्योदनानि चतुर्विधाहारप्रकारस्तदेतत्सर्वं न ते मुनयः कस्यचिदपि कथयन्ति नापि मनसा विचिन्तयन्ति, तत्सर्वमुपभुक्तं न वचनेनागम्यस्य प्रतिपादयन्ति नाऽपि चित्ते कुर्वन्तीति ॥८२४॥

उज्जनशुद्धिं व्याख्याय वाक्यशुद्धिं निरूपयन्नाह—

भासं विनयविह्वलं धम्मविरोही विवज्जए वयणं ।

पुच्छिदमपुच्छिदं वा ण वि ते भासंति सप्पुरिसा ॥८२५॥

भाषां वचनप्रवृत्तिभार्या कर्णाटिकां गौडीं लाटी विनयविहीनां खरपरुषादिसमन्वितां वर्जयन्ति, वचनं धर्मविरोधि रम्यमपि वचनं धर्मप्रतिकूलं वर्जयन्ति, अन्यदपि यद्विरुद्धं पुष्टाः संतोऽप्युष्टाश्च परेण नियुक्ता अनियुक्ताश्च न ते सत्पुरुषा भाषन्ते न ब्रूवन्त इति ॥८२५॥

कथं तर्हि तिष्ठन्तीत्याशंकायामाह—

अच्छीर्हिंय पेच्छंता कण्णेर्हिंय बहुविहाइं सुणमाणा ।

अत्थंति मूयभूया ण ते करेति हु लोइयकहाओ ॥८२६॥

आचारवृत्ति—पूर्व काल में बड़े प्रेम से जिन स्त्री, वस्त्र, आभरण, राज्य, हाथी, घोड़े रथ आदि का उपभोग किया है, जो ऋद्धि—द्रव्य, सोना, चाँदी, सम्पत्ति आदि विभूति, सौभाग्य आदि तथा पुष्प, चन्दन, कुंकुम आदि भोगसामग्री; पुआ, अशोकवर्तिका, शालि का भात आदि चतुर्विध आहार एवं ऐसे ही और भी जो नाना प्रकार के भोगोपभोग पदार्थ हैं—इन सबका जो गृहस्थाश्रम में अनुभव किया है इसे वे न तो वचनों द्वारा किसी से कहते हैं और न ही मन में उनका विचार ही लाते हैं ।

अब उज्जनशुद्धि का व्याख्यान करके वाक्यशुद्धि का निरूपण करते हैं—

गाथार्थ—विनय से शून्य, भाषा और धर्म के विरोधी वचन को वे छोड़ देते हैं । वे साधु पूछने पर अथवा नहीं पूछने पर भी वैसा नहीं बोलते हैं । ॥८२५॥

आचारवृत्ति—वचन की प्रवृत्ति का नाम भाषा है । उसके आर्य, कर्णाटक, गौड़, लाट आदि देशों की अपेक्षा नाना भेद होते हैं । वे मुनि ऐसी आर्य, कानड़ी, गौड़ी, लाटी आदि भाषा विनयरहित एवं खरपरुष—कठोर आदि वचनों से सहित नहीं बोलते हैं । तथा मनोहर भी वचन यदि धर्म के प्रतिकूल हैं तो वे मुनि नहीं बोलते हैं । ऐसे ही अन्य भी जो धर्मविरुद्ध वचन, भले ही किसी ने उनसे पूछा हो या नहीं पूछा हो, वे नहीं बोलते हैं । अर्थात् किसी भी देश की भाषा में वे कठोर आदि अथवा आगमविरुद्ध वचन नहीं बोलते हैं ।

तब वे कैसे रहते हैं ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—वे मुनि नेत्रों से देखते हुए और कानों से बहुत पुकार को सुनते हुए भी मूक के समान रहते हैं, किन्तु लौकिक कथाएँ नहीं करते हैं । ८२६॥

असिभिर्नयनैः पश्यन्तो निरूपयन्तः सद्रूपमसद्रूपं वा योग्यमयोग्यं च वस्तुजातं निरूपयन्तोऽपि वृष्टिरहिता इव तिष्ठन्ति, कर्णैः श्रोत्रेन्द्रियैर्बहुविधानि अग्राणि युक्तान्ययुक्तानि च शृण्वन्तो नानाप्रकारशब्दान् कर्णशष्कुल्या गृह्णन्तोऽपि तिष्ठन्ति मूकभूता इव जिह्वानयनकर्णरहिता^१ इव, न ते मुनयो व्यक्तं कुर्वन्ति लौकिकीः कथा लौकिक्यापारानिति ॥८५६॥

कास्ता लौकिक्यः कथा इत्याशंकायामाह—

इत्थिकहा अत्यकहा भक्तकहा खेटकव्यञ्जणं च ।

रायकहा चोरकहा जनवदजनयरायरकहाधो ॥८५७॥

स्त्रीणां कथाः सुरुपास्ताः सौभाग्ययुक्ता मनोरमा उपचारप्रवणा कोमलालापा इत्येवमाधिकथनं वनिताकथाः । अर्थस्य कथा अर्थार्जनोपायकथनप्रबंधाः सेवया वाणिज्येन लेखवृत्त्या कृषिकर्मणा समुद्रप्रवेशेन धातुवादेन मंत्रतन्त्रप्रयोगेण वा इत्येवमाद्यर्थार्जननिमित्तवचनान्यर्थकथाः । भक्तस्य कथा रसनेन्द्रियलुब्धस्य चतुर्विधाहारप्रतिबद्धवचनानि तत्र शोभनं भक्ष्यं खाद्यं लेह्यं पेयं सुरसं मिष्टमतीवरसोत्कटं जानाति सा संस्कृतं बहूनि व्यञ्जनानि तस्या हस्तगतमशोभनमपि शोभनं भवेत्तस्य च गृहे सर्वमनिष्टं दुर्गन्धं सर्वं स्वादुरहितं विरस-मित्येवमाधिकथनं भक्तकथाः । खेटं नद्यद्विवेष्टितं नदीपर्वतैरवरुद्धः प्रदेशः, कर्वटं सर्वत्र पर्वतेन वेष्टितो देशः

आचारवृत्ति—वे मुनि नेत्रों से सत् रूप अथवा असत् रूप को, योग्य अथवा अयोग्य वस्तुओं को देखते हुए भी नेत्ररहित के समान रहते हैं । कानों से सुनने योग्य युक्त अथवा अयुक्त ऐसे नाना प्रकार के शब्दों को सुनते हुए भी, कर्ण-शष्कुली से उन्हें गृहण करते हुए भी, वे न सुनते हुए के समान ही रहते हैं । वे मूक पुरुष के सदृश—जिह्वा, नेत्र और कान से रहित हुए के समान ही तिष्ठते हैं । वे मुनिजन कुछ भी देखे-सुने हुए उचित-अनुचित को न व्यक्त ही करते हैं और न वे लौकिक कथाएँ ही करते हैं ।

वे लौकिक कथा कौन-सी हैं ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—स्त्रीकथा, अर्थकथा, भोजनकथा, खेटकर्वटकथा, चोरकथा, जनपदकथा, नगरकथा और आकरकथा ये लौकिक कथाएँ हैं ॥८५७॥

आचारवृत्ति—वे स्त्रियाँ सुन्दर रूपवाली हैं, सौभाग्य सहित हैं, मनोरमा हैं उपचार में कुशल हैं, कोमल वचन बोलनेवाली हैं इत्यादि रूप से स्त्रियों की कथा करना स्त्रीकथा है । धन उपार्जन के उपाय से सम्बन्धित कथा अर्थकथा है । सेवा, व्यापार, लेखनवृत्ति, खेती, समुद्रप्रवेश, धातुवाद—रसायनप्रयोग, मन्त्र-तन्त्रप्रयोग इत्यादि प्रकारों से धन के उपार्जन हेतु वचन बोलना अर्थकथा है । रसना इन्द्रिय से लुब्ध होकर चार प्रकार के आहार से सम्बन्धित वचन बोलना, जैसे वहाँ पर अच्छे-अच्छे खानेयोग्य—भक्ष्य, खाद्य, लेह्य, पेय, सुरस, मीठे, अतीव रसदार पदार्थ हैं, वह महिला बहुत प्रकार के व्यञ्जन पकवान बनाना जानती है, उसके हाथ में पहुँची वस्तु खराब भी अच्छी बन जाती है, किन्तु अमुक के घर में सर्व ही भोजन अनिष्ट, अप्रिय, दुर्गन्धित है, सभी पदार्थ स्वाद रहित विरस हैं इत्यादि प्रकार से भोजन सम्बन्धी वचन बोलना भक्त-कथा है । नदी और पर्वत से वेष्टित प्रदेश खेट है तथा सर्वत्र पर्वत से वेष्टित देश को कर्वट कहते

१. क० जिह्वाकर्णनयनरहिता ।

२. क० नद्या पर्वतेनावरुद्धः ।

कथात्र सम्बन्धयते कर्बटकथाः खेटकथास्तथा संवाहनद्रोणमुख्यादिकथाश्च, तानि शोभनानि निविष्टानि सुदुर्गणि वीरपुरुषाधिष्ठितानि सुयंत्रितानि परचक्राभेद्यानि बहुधनधान्यार्थनिचितानि संबंधायोध्यमानि न तत्र प्रवेष्टुं कश्चिदपि शक्नोतीत्येवमादिवाकप्रलापाः खेटादिकथाः । राक्षां कथाः नानाप्रजापतिप्रतिबद्धवचनानि स राजा प्रबंधः शूरश्चाणक्यनिपुणश्चारकुशलो योगक्षेमोद्यतमतिश्चतुरंगबलो विजिताशेषवैरिनिबहो न तस्य पुरतः केनापि स्वीयते इत्येवमादिकं वचनं राजकथाः । चौराणां कथाः—स चोरो निपुणः क्षातकुशलः स च वर्त्मनि ग्रहणसमर्थः पश्यतां गृहीत्वा गच्छति तेन सर्वं आकांता इत्येवमादिकथनं चौरकथाः । जनपदो देशः, नगरं प्राकाराद्युपलक्षितं, आकरो बज्रपथरागसुवर्णकुंकुममुक्ताफलसवणचन्दनादीनामुत्पत्तिस्थानं तेषां कथास्तत्प्रतिबद्धकथार्जनानयनयानादिवाकप्रबंधास्तत्र रत्नं सुलभं शोभनमनर्थं मुक्ताफलं तत्र जात्यमुत्पद्यते तत्र कुंकुमादिकं समहर्षमन्त्रानीतं बहुमूल्यं फलदं तन्नगरं सुरक्षितं प्रासादादिविराजमानं दिव्यवनिताजनाधिष्ठितं, स देशो रम्यः सुलभान्नपानो मनोहरवेषः प्रचुरगन्धमाल्यादिकः संबंधायाविदग्धमतिरित्येवमादिवचनप्रबंधो जनपदनगराकरकथाः, तासु कथासु न रज्यति घीरा इत्युत्तरेण संबंधः ॥८५७॥

हैं । इन सम्बन्धी कथा करना खेटकथा, कर्बटकथा हैं । तथा संवाहन, द्रोणमुख आदि की कथाएँ भी ग्रहण कर लेनी चाहिए । जैसे कि ये खेट आदि देश बहुत ही सुन्दर बने हैं, किले सहित हैं, वीर पुरुषों से अधिष्ठित हैं, सब तरह से नियन्त्रित हैं, पर-चक्र से अभेद्य हैं, बहुत से धन-धान्य आदि पदार्थों से भरे हुए हैं, सब प्रकार से अजेय हैं, वहाँ पर कोई भी शत्रु प्रवेश नहीं कर सकते हैं इत्यादि रूप से वचन बोलना खेटादि कथाएँ हैं । नाना राजाओं से सम्बन्धित वचन बोलना राजकथा है । वह राजा बहुत ही प्रतापी है, शूर है, चाणक्य के समान निपुण है, चार—संचार में कुशल है, योग और क्षेम में अपनी बुद्धि को लगानेवाला है, चतुरंग सेना से सहित है, सर्व बैरियों को जीत चुका है, उसके सामने कोई भी खड़ा नहीं रह सकता है इत्यादि प्रकार के वचन बोलना राजकथा है । चोरों की कथा करना जैसे—वह चोर निपुण है, संघ लगाने में प्रवीण है, वह तो मार्ग में ही लूटने में कुशल है, देखते-देखते लेकर भाग जाता है, उसने सभी को त्रस्त कर रखा है इत्यादि बातों का कथन करना चोरकथा है । जनपद—देश, नगर—जो परकोटे से घिरा हुआ है, आकर—हीरा, पन्ना, सोना, कुंकुम, मोती, नमक, चन्दन आदि इनकी उत्पत्ति के स्थानविशेष इनसे सम्बन्धित कथाएँ करना; रत्नों के अर्जन करने का, उनके लाने-ले जाने आदि की बातें करना, जैसे कि वहाँ पर रत्न सुलभ हैं, सुन्दर और मूल्यवान् हैं, उत्तम-उत्तम मोती मिलते हैं, वहाँ कुंकुम वगैरह वस्तुएँ बेशकीमती मिलती हैं यहाँ पर लाने से उनकी बहुत ही कीमत होगी, वे उत्तम फल देनेवाली वस्तुएँ हैं । वह नगर सुरक्षित है उसमें बड़े-बड़े महल आदि शोभित हो रहे हैं, वे दिव्य स्त्रियों से मनोहर हैं । वह देश रम्य है, वहाँ पर अन्न-पान सुलभ है, वहाँ के लोग मनोहर वेश धारण करते हैं, वहाँ पर प्रचुर मात्रा में गन्ध, माला आदि वस्तुएँ प्रयोग में लायी जाती हैं, वहाँ के लोग सभी भाषाओं में पण्डित हैं, इत्यादि रूप से वचन बोलना जनपद, नगर और आकर कथा कहलाती हैं । घीर मुनि इन कथाओं में राग नहीं करते हैं, ऐसा अगली गाथा से यहाँ पर सम्बन्ध कर लेना चाहिए ।

तथा—

नटभटमल्लकहायो मायाकारमल्लमुद्दिष्याणं च ।

अञ्जलसंघियाणं कहासु ञ वि रञ्जए धीरा ॥८५८॥

नटा भरतपुत्रका रंगोपजीविनः, भटा युद्धसमर्थाः सहस्रादीनां जेतारः, मल्ला अंगयुद्धसमर्था अनेक-
कच्छपबंधादिकरणसमर्थाः, मायां महेन्द्रजालादिकं प्रतारणं कुर्वन्तीति मायाकरा मायाकृतरंगोपजीविनः, जल्ला
मत्स्यबन्धाः शाकुनिकारश्च षट्टिकाम्लेच्छादयश्च, मुष्टिका धूतकारा 'धूतव्यसनिनः', अञ्जलला—आर्या कुल-
आम्नायो दुर्गा येषां ते आर्याकुला हस्तपादशिरःशरीरावयवभेदेन कुशला दुर्गपुत्रिका जीवहिंसनरता अथवा
अजाविकाररक्षाः सर्वपशुपालारश्च लंघिका^१ बरत्रावेणूपरिभूतकुशला इत्येवमादीनां याः कथास्तद्भ्यापारकरणं
सरागचेतसा स शोभनतरोऽशोभनतरो वा कुशलोऽकुशलो वेत्येवमादयस्तासु कथासु पूर्वोक्तासु नैव रज्यंति
नैवानुरागं कुर्वन्ति धीरा वैराग्यपरा इति ॥८५८॥

न केवलं विकथा वचनेन वर्जयति किं तु मनसाऽपि^२ न कुर्वन्तीत्याह—

विकहा विसोत्तिष्याणं लज्जमवि हिबएण ते ञ चिंतति ।

अस्मे लज्जमदीया विकहा तिबिहेण अज्जंति ॥८५९॥

उन कथाओं के और भी भेद बताते हैं—

गाथार्थ—नटों की कथा, भटों की कथा, मल्लों की कथा, मायाकारों की कथा, धीवरों
की कथा, जुआरियों की कथा, दुर्गा आदि देवियों की कथा, बांस पर नाचनेवालों की कथा
इत्यादि कथाओं में धीर मुनि अनुरक्त नहीं होते हैं ॥८५८॥

आचारवृत्ति—नट—भरतपुत्र अर्थात् नृत्य से उपजीविका करनेवाले, भट—युद्ध में
समर्थ अर्थात् हजारों योद्धाओं को जीतनेवाले, मल्ल—कुस्ती खेलने में पहलवान अर्थात् अनेक
प्रकार के कच्छप बन्ध आदि करने में समर्थ मल्ल, मायाकर—इन्द्रजाल आदि से प्रतारणा करने
वाले अर्थात् जादूगर के खेल दिखाकर आजीविका करनेवाले; जल्ल—मछलीमार, पक्षीमार,
खटीक, म्लेच्छ आदि लोग, मुष्टिक—जुआ खेलनेवाले, आर्याकुल—आर्या—दुर्गादेवी, शक्ति-
देवता जिनका कुल—आम्नाय हैं ऐस लोग आर्याकुल वाले हैं। वे हाथ, पैर, शिर के अवयवों को
भेदने में कुशल होते हैं, दुर्गादेवी या उसके उपासक जीव-हिंसा में तत्पर लोग; अथवा बकरी-भेड़
के रक्षक, सर्व पशुओं के पालक, लंघिका—रस्सी और बांस पर नृत्य करने में कुशल, इत्यादि
प्रकार के नट, भट आदि की कथा करना, उनके कार्यों में उपयोग लगाना, सरागचित्त होकर
चर्चा करना कि वह बहुत सुन्दर है, वह असुन्दर है, अथवा वह कुशल है या अकुशल है इत्यादि
रूप से इन उपर्युक्त कथाओं में वैराग्यशील मुनि अनुराग नहीं करते हैं।

इन कथाओं को केवल वचन से ही वर्जित नहीं करते हैं किन्तु मन से भी इनका चिंत-
न नहीं करते हैं, सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—वे मुनि मन से क्षण मात्र भी विकथा और कुशास्त्रों का चिन्तन नहीं करते
हैं। धर्म में बुद्धि लगानेवाले वे मुनि मन-वचन-काय से विकथाओं का त्याग कर देते हैं ॥८५९॥

हृत्प्रेममादिविकथाः स्त्रीभक्तचौरराजकथाः विश्रुतिकथाश्च सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यतपसां प्रतिकूल-
वचनानि तत्प्रतिबद्धपरिणामांश्च क्षणमपि नयनोन्मेषमात्रमपि हृदयेन चेतसा न ते मुनयश्चिन्तयन्ति न व्यव-
स्थापयन्ति धर्मं धर्मविषये सम्बन्धतयो यतो 'विकथास्त्रिप्रकारेण मनोवाक्कायैर्बर्जयन्तीति ॥८५॥

तथा—

कुक्कुय कंदप्पाइय हासं उल्लावणं च खेडं च ।

मददप्पहृत्थवर्णि न करेति मुणो न कारेति ॥८६॥

कुक्कुय—कोत्कुच्यं हृदयकंठाभ्यामव्यक्तशब्दकरणं, कंदप्पाइय—कंदर्पायितं कामोत्पादकवच-
नाभ्यधवा रागोद्रेकात्प्रहाससंमिश्राशिष्टवाक्यप्रयोगः कंदर्पः, हासं—हास्यमुपहास्यवचनानि, उल्लावणं—
अनेकवैदग्ध्ययुक्तरम्यवचनं, खेडं चोपप्लवचनं अदुष्टहृदयेन परप्रतारणं, मददपेण स्वहस्तेनान्यहस्तताडनं
च मुनयो न कुर्वन्ति न कारयन्ति नाज्यनुमन्यन्ते च ॥८६॥

यतः—

ते ह्येति निम्बिवारा चिमिदमवी पविट्ठिवा जहा उबधी ।

णियसेसु दठ्ठव्विणो पारत्तविमग्गया समणा ॥८७॥

आचारवृत्ति—उपर्युक्त कही हुई विकथाएँ, स्त्रीकथा, भक्तकथा, चौरकथा और
राजकथा तथा विश्रुतिकथा अर्थात् सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य और तप इनके प्रतिकूल वचन तथा
इनसे सम्बन्धित परिणामों को भी वे मुनि नेत्र की पलक लगने के समय रूप निमेष मात्र काल के
लिए भी मन से चिन्तित नहीं करते हैं और न ही उनकी व्यवस्था करते हैं। धर्म में अपनी
बुद्धि को एकाग्र करनेवाले वे महामुनि मन-वचन-काय पूर्वक इन कथाओं का त्याग कर देते हैं।

उसी प्रकार से और भी बताते हैं—

गाथार्थ—काय की कुचेष्टा, कामोत्पादक वचन, हँसी, वचनचातुर्य, परवचन के
वचन, मद व दर्प से करताड़न करना आदि चेष्टाएँ मुनि न करते हैं न कराते हैं ॥८६॥

आचारवृत्ति—कोत्कुच्य—हृदय और कण्ठ से अव्यक्त शब्द करना, कंदर्पायित—
कामोत्पादक वचन बोलना, अथवा राग के उद्रेक से हँसी मिश्रित अशिष्ट वचनों का प्रयोग
करना, हास्य-उपहास के वचन बोलना, उल्लापन—अनेक चातुर्ययुक्त मनोहर वचन बोलना, खेड-
उपप्लव नास्तिवाद के वचन या सरल हृदय से भी पर को प्रतारित करना, तथा मद के गर्व से
अपने हाथ से दूसरों के हाथ को ताड़ित करना। ऐसे कार्य ये मुनि न स्वयं करते हैं, न कराते हैं
और न अनुमति ही देते हैं।

क्यों नहीं करते हैं ? सो ही बताते हैं।

गाथार्थ—वे निर्विकार अनुद्धतमनवाले, समुद्र के समान गम्भीर, नियम अनुष्ठानों में
दृढ़व्रती तथा परलोक के अन्वेषण में कुशल श्रमण होते हैं ॥८७॥

यस्मात् साधवो भवन्ति निर्विकाराः कायिकवाचिकमानसिकविकारैर्विजताः स्तिमितमनसोऽनुद्धत-
चेष्टासंकल्पाः, प्रतिष्ठिता यथोद्धिः समुद्र इवाग्राघा 'अक्षोभाश्च, नियमेषु षडावश्यकादिक्रियासु दृढवृत्ति-
नोऽभ्यन्तगृहीतमानावग्रहविशेषाः, पारम्पर्यमार्गाः परलोकं प्रति सूच्यतसमस्तकार्या इहलोकं निरतिचारं
परलोकं सम्प्रविधानेनात्मना परेषां च निरूपयन्तीति ॥८६१॥

कथंभूतास्तहि कथाः कुर्वन्तीत्याशङ्कायामाह—

जिनवचनभासिदत्तं पत्थं च हिं च धम्मसंयुतं ।

समजोवयारुतं पारत्तहिं कथं करेति ॥८६२॥

जिनवचनेन वीतरागागमेन भाषितः प्रतिपादितोऽर्थो विषयो यस्याः सा जिनवचनभाषितार्था रत्न-
त्रयप्रतिपादनसमर्था तां कथां कुर्वन्ते । पुनरपि पथ्यां हितां च धर्मसंयुक्तां समयोपचारयुक्तामागमविनयसंहितां
परलोकं प्रति हितां कुर्वन्ते । यद्यपि विषयसुखविवर्जनेन कापुरुषाणामनिष्टा तथापि विपाककाले पथ्योपघवत् ।
तथा यद्यपि जीवप्रदेशसंतापकरणेन^१ न हिता तथापि सम्यगाचरणनिरता । तथा यद्यपि विनयतन्निष्ठा तथापि
श्रुतज्ञानप्रतिकूला न भवति तर्कव्याकरणसिद्धान्तचरितपुराणादिप्रतिपादिका वा कथा तां कुर्वन्ति इति ॥८६२॥

ये कथामेवंविधां^२ कुर्वन्ति ते किम्भूता इत्याशङ्कायामाह—

आचारवृत्ति—क्योंकि वे साधु कायिक, वाचिक तथा मानसिक विकारों से रहित
होते हैं, उनकी चेष्टाएँ तथा संकल्प उद्धतपने से रहित होती हैं। वे समुद्र के समान प्रतिष्ठित अगाध
और क्षोभरहित होते हैं। छह आवश्यक आदि क्रियाओं में दृढ़ रहते हैं अर्थात् जो नियम ग्रहण
करते हैं उनको कभी भग्न नहीं करते हैं। परलोक के प्रति समस्त कार्यों को करने में उद्यमशील
होते हैं। इहलोक में निरतिचार आचार पालते हैं और परलोक के प्रति उनका सम्यक् प्रकार से
अपने लिए तथा अन्य जनों के लिए निरूपण करते हैं।

तो पुनः वे मुनि किस प्रकार की कथाएँ करते हैं ? ऐसी आशङ्का होने पर कहते हैं—

गाथायं—जिनागम में भाषित है अर्थ जिसका, जो पथ्य है, हितकर है, धर्म से संयुक्त
है, आगमकथित उपचार-विनय से युक्त, परलोक के हितरूप—ऐसी कथाएँ वे मुनि करते
हैं ॥८६२॥

आचारवृत्ति—वीतरागदेव के आगम से जिसका विषय प्रतिपादित किया गया है
अर्थात् जो रत्नत्रय का प्रतिपादन करने में समर्थ है ऐसी कथा को वे मुनि करते हैं। यद्यपि विषय-
सुखों को त्याग कराने वाली होने से कायर पुरुषों को अनिष्ट है फिर भी जो विपाक के काल में
गुणकारी है, पथ्य औषधि के समान वह कथा पथ्य कहलाती है। यद्यपि जीव के प्रदेशों में संताप
का कारण होने से यह हितरूप नहीं लगती है फिर भी समीचीन आचरण से सहित होने से हित
कर ही है। धर्म से संयुक्त है तथा समयोपचार-आगमकथित विनय से सहित है तथा परलोक
के लिए हितकर है। अर्थात् यद्यपि विनय में निष्ठ है तो भी श्रुतज्ञान के प्रतिकूल नहीं है अथवा
तर्क, व्याकरण, सिद्धान्त, चरित, पुराण आदि की प्रतिपादक ऐसी कथा मुनिजन करते हैं।

जो ऐसी कथाएँ करते हैं वे मुनि कैसे होते हैं ? सो ही बताते हैं—

सत्ताधिय सत्पुत्रिसा मग्नं मग्नंति वीतरागाणं ।

अणयारभावणाए भावेति य निश्चमप्याणं ॥८६३॥

सत्ताधिकाः सर्वोपसर्गैरप्यकप्यभावाः, सत्पुरुषाः 'यथोक्तचरितचारित्र्या मार्गं सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्याणि मन्यन्तेऽभ्युपगच्छन्ति । केषां मार्गं ? वीतरागाणां निर्दग्धमोहनीयरजसामनगरभावनाया च कथित-
'स्वरूपया भावयन्ति चात्मानमिति ॥८६३॥

वाक्यशुद्धिं निरूप्य तपःशुद्धिं च निरूपयन्नाह—

निश्चं च अप्यमत्ता संजमसमिबीसु भाणजोगेसु ।

तवचरणकरणजुत्ता हवन्ति सवणा समिवपाया ॥८६४॥

नित्यं च सर्वकालमपि अप्रमत्ताः पञ्चदशप्रमादरहिताः संयमे प्राणरक्षण इन्द्रियनिग्रहे समितिषु ध्याने धर्मध्याने शुक्लध्याने च योगेषु नाना-विधावग्रहविशेषेषु द्वादशविधे चरणे करणे च त्रयोदशविधे शमितपापाः संतः श्रमणा उद्युक्ता भवन्ति । एवंविशिष्टे सम्यग्ज्ञानदर्शनचारित्र्यतपोविषये तदुपकरणे च सर्व-पापक्रियानिवृत्ताः सन्तोऽभीक्ष्णमायुक्ता भवन्तीति ॥८६४॥

गाथार्थ—वे शक्तिशाली साधु वीतरागदेवों के मार्ग को स्वीकार करते हैं और अनगर भावना के द्वारा नित्य ही आत्मा की भावना करते हैं ॥८६३॥

आचारवृत्ति—जो सभी प्रकार के उपसर्गों के आने पर भी चलायमान नहीं होते हैं वे सत्ताधिक पुरुष हैं, जो आगम कथित उपर्युक्त आचरण को धारण करनेवाले हैं ऐसे दृढ़ चारित्रवान साधु मोहनीय और ज्ञानावरण, दर्शनावरण तथा अन्तराय इन कर्मों को नष्ट करने वाले ऐसे वीतरागदेव के सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्यरूप मार्ग को माननेवाले होते हैं । वे महामुनि इस कही जानेवाली अनगर भावना से निरन्तर अपनी आत्मा को भाते रहते हैं ।

वाक्यशुद्धि का निरूपण करके अब तपशुद्धि को कहते हैं—

गाथार्थ—वे श्रमण संयम तथा समिति में ध्यान तथा योगों में नित्य ही प्रमादरहित होते हैं एवं तप, चारित्र्य तथा क्रियाओं में लगे रहते हैं अतः पापों का शमन करनेवाले होते हैं ॥८६४॥

आचारवृत्ति—वे साधु हमेशा ही पन्द्रह प्रकार के प्रमादों से रहित होते हैं । प्राणी-रक्षण और इन्द्रियनिग्रह संयम में, पाँचों समितियों में, धर्मध्यान और शुक्लध्यान में नाना प्रकार के नियम रूप योगों के अनुष्ठान में, बारह प्रकार के तपश्चरण में, तेरह प्रकार के चारित्र्य में एवं तेरह प्रकार की क्रियाओं में सतत उद्यमशील रहते हुए पापों को समित करनेवाले होते हैं । इन गुण विशिष्ट सम्यग्ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप और उनके उपकरण—साधनों में सर्वपाप क्रिया से निवृत्त होते हुए सतत उद्यमशील रहते हैं ।

भाषार्थ—पाँच महाव्रत, पाँच समिति और तीन गुप्ति ये तेरह विध चारित्र्य हैं । पञ्च परमेष्ठी को नमस्कार, छह आवश्यक-क्रिया तथा असही और निसही ये तेरह विध क्रियाएँ हैं ।

बाह्यतपसां मध्ये दुश्चरं तावत्कायक्लेशं तपः प्रतिपादयन्नाह—

हेमन्ते धिदिमन्ता सहन्ति ते हिमरयं परमघोरं ।

अग्नेसु निबद्धमाणां णलिणीवणविणासयं^१ सीयं ॥८६५॥

हेमन्ते हिमवत्काले परमघोरे दग्धशेषवनस्पतिविशेषे प्रचंडवातसमूहकंपिताशेषजंतुनिबहे धृतिमंतः परमधैर्यप्रावरणसंबृताः, सहन्ते ते मुनयो हिमरजः पतत्प्राणसमूहं परमघोरं सुष्ठु रीद्रमंगेषु निपतदाचरणाम् मस्तकं यावत्पतद्भिम् । किंविशिष्टं तद्धिमरजः ? नलिनीवनविनाशकं पद्मिनीखंडदहनसमर्थं, उपलक्षणमात्रमेतत् तेन सर्वभूतविनाशकरणं^२ समर्थं सहन्त इति ॥८६५॥

अभावकाशं व्याख्यायातापनस्वरूपमाह—

जल्लेण मद्भलिबंगा गिह्यो उष्णादवेण बद्धंगा ।

चेदठति णिसिद्धंगा सूरस्स य अहिमुहा सूर ॥८६६॥

जल्लं सर्वांगोद्भूतमलं तेन मलिनांगा बल्मीकसमाना निःप्रतीकारदेहाः; ग्रीष्मे प्रचंडमार्तङ्गभस्ति-हस्तशोषिताशेषाद्गन्धावे दग्धदहनसमानतृष्णाकांतसमस्तजीवराशौ उष्णातपेन^३ दीप्यमानकिरणजालैर्दग्धंगा

बाह्य तपों में दुश्चर जो कायक्लेश तप है उसको बतलाते हैं—

गाथार्थ—हेमन्त ऋतु में कमलवन को नष्ट करनेवाली ठण्ड तथा शरीर पर गिरती हुई परमघोर बर्फ को धैर्यशाली मुनि सहन करते हैं ॥८६५॥

आचारवृत्ति—शीतकाल में परमघोर तुषार के गिरने से सम्पूर्ण वनस्पतियाँ जल जाती हैं, प्रचण्ड हवा—शीत लहर के चलने से सभी प्राणी समूह काँप उठते हैं, ऐसे समय में परमधैर्य रूप आवरण से अपने शरीर को ढकने वाले वे मुनिराज गिरते हुए हिमकणों को, तुषार को सहन कर लेते हैं । जो तुषार भयंकर है, पैर से मस्तक तक उन्हें व्याप्त कर रहा है, जो कि कमलिनी-वन को जलाने में समर्थ है अथवा यह कथन उपलक्षण मात्र है इससे यह समझना कि वह हिम सर्व प्राणीगण को नष्ट करने में समर्थ है ऐसे भयंकर तुषार को मुनिराज खुले स्थान में खड़े होकर धैर्यपूर्वक सहन कर लेते हैं । यह अभावकाश योग का स्वरूप कहा गया है ।

अभावकाशयोग का व्याख्यान करके आतापन का स्वरूप कहते हैं—

गाथार्थ—पसीने से युक्त धूलि से मलिन अंगवाले, ग्रीष्मऋतु में उष्ण घाम से क्षुब्ध-शरीरधारी, कायोत्सर्ग से स्थित शूर मुनि सूर्य की तरफ मुख करके खड़े हो जाते हैं ॥८६६॥

आचारवृत्ति—सर्वांग में उत्पन्न हुआ मल जल्ल कहलाता है, वे मुनि उस जल्ल से मलिन अंग धारण करते हैं अतः वामी के समान दिखते हैं, वे उस मल को दूर नहीं करते हैं । प्रचण्ड सूर्य की किरणों से सभी वस्तुओं का गीलापन जहाँ सूख चुका है, दावानल की अग्नि के समान तृष्णा से समस्त जीवराशि व्याकुल हो रही है ऐसी ग्रीष्मऋतु में उष्ण घाम से जिनका शरीर दग्ध काठ के समान हो गया है, जो मुनि कायोत्सर्ग से स्थित होकर अपने शरीर के अव-

धगधकाष्टसमानशरीरास्तिष्ठन्ति । निसृष्टांगाः कायोत्सर्गेणाचलितशरीरावयवाः सूरस्य धगधगायमानादित्य-
स्याभिमुखं शूरा मनागपि न संक्लेशमुद्रहन्ति शीतह्रदे प्रविष्टा इव संतिष्ठन्ति^१ इति ॥८६६॥

वृक्षमूलं निरूपयन्नाह—

धारंघयारगुबिलं सहन्ति ते बाववाहलं चंडं ।

रत्तिवियं गलन्तं सप्पुरिसा रुक्ममूलेषु ॥८६७॥

तथा प्रावृट्काले जलपूरिताशेषमार्गं गर्जत्पर्जन्यघोराशनिरववधिरितदिग्गते वृक्षमूलेऽनेकसर्पाकीर्णे
चंडं रौद्रं वातं बाहलं च प्रवर्षणशीलं मेघजालं च सहते सम्यगध्यासते । किंविशिष्टं ? जलधारंघकारगहनं ।
पुनरपि किंविशिष्टं ? रात्रिदिवं च अरन्मुशलप्रमाणपतद्वाराभिर्वर्षद्वंद्वमूले वसन्ति सहते च सत्पुरुषाः, न मना-
गपि चित्तक्षोभं कुर्वन्तीति ॥८६७॥

तत्र स्थिताः परीषद्वाच्यं अयंतीत्याह—

बावं सीवं उष्णं तण्डुलं च क्षुधं च दंसमसयं च ।

सर्व्वं सहन्ति धीरा कम्माण क्षयं करेमाणा ॥८६८॥

वर्षों को अचल किये हुए हैं । वे महामुनि धगधगायमान अग्नि के गोले के सदृश ऐसे सूर्य की
तरफ़ मुख करके खड़े हो जाते हैं । ऐसे शूरवीर साधु किंचित् मात्र भी खेद को प्राप्त नहीं
होते हैं प्रत्युत शीतसरोवर में प्रविष्ट हुए के समान शान्त रहते हैं । यह आतापन योग का
स्वरूप कहा गया है ।

वृक्षमूल योग का निरूपण करते हैं—

गाथार्थ—जलधारा के गिरने से, अन्धकार से व्याप्त भयंकर वायु और बरसते मेघ से
रात-दिन झरते हुए ऐसे वृक्षों के नीचे वे साधु वर्षा को सहन करते हैं ॥८६७॥

आचारवृत्ति—वर्षाकाल में सभी मार्ग जल से पूरित हो जाते हैं, गरजते हुए मेघ और
घोर वज्र के शब्दों से दिशाओं के अन्तराल बहिरे हो जाते हैं । उस समय अनेक सर्पों से व्याप्त
ऐसे वृक्ष के नीचे वे मुनि खड़े हो जाते हैं । वहाँ पर वायु के झकोरे से सहित सतत बरसते हुए
मेघों की जलधारा को वे मुनि सहन करते हैं । जो जलधारा वन में गहन अन्धकार करने वाली
है, रातदिन पड़ती हुई मूसल प्रमाण मोटी-मोटी धाराओं से वृक्ष भी सतत पानी की बूँदें गिरा
रहे हैं । ऐसे समय में वे मुनिराज वृक्ष के नीचे ध्यान करते हैं और किंचित् मात्र भी चित्त में
क्षोभ नहीं करते हैं । यह वृक्षमूल योग का स्वरूप कहा है ।

वहाँ पर स्थित होकर वे साधु परीषद्वाच्यं को जीतते हैं—

गाथार्थ—कर्मों का क्षय करते हुए वे धीरे मुनि बात, शीत, उष्ण, व्यास, भूख, दंश-
मशक आदि सभी परीषद्वाच्यं को सहते हैं । ॥८६८॥

एवं त्रिकासयोगिनः संतो वातं विनाशिताशेषतस्तसमूहं सहते तथा शीतं सहते तथोष्णं शोषिता-
शेषवनसरित्समुद्रं सहते तथा तूष्णां संतापिताशेषां वायव्यां सहते तथा क्षुधां महाप्रलयकालसमुत्थिताग्नि-
स्वरूपां सहते तथा दंशमशककृतोपद्रवं सहते तथा सर्पवृश्चिकपिपीलिकावराहादिकृतोपद्रवं च सहते, किं बहुना
सर्वमप्युपसर्गजातं 'कर्मणां क्षयं कुर्वाणाः सहते न तन्मन्त्रनिमित्तं नेह' लौकिकसुखनिमित्तं नापि परलोक-
भोगाकांक्षयेति ॥८६॥

एवं कायभवं क्लेशसहनं निरूप्य वाग्भवं क्लेशसहनं निरूपयन्नाह—

दुष्पञ्चजनवयणं च त्रयं सहति अचोऽहं सत्यपहरं च ।

न य कुप्सन्ति महरिती लमणगुणवियाणया साह ॥८६॥

दुष्टो जनो दुर्जनस्तस्य वचनं दुर्जनवचनं सर्वप्रकारेणापवादग्रहणशीलमिथ्यादृष्टिखरपरवचनं,
चटचटतप्तलोहस्फुलिंगसमानं सर्वजीवप्रदेशतापकरं, सहते न क्षोभं गच्छन्ति, अचोऽहं पैशुन्यवचनं असह्यो-
द्भावनप्रवणमथवा अचोऽहं लोष्ठलगुडादिभिस्ताडनं, शस्त्रप्रहारं च खड्गादिभिर्वातं च सहते, इति सर्वमेतत्

आचारवृत्ति—इस प्रकार अभावकाश, आतापन एवं वृक्षमूल इन त्रिकाल योगों को
धारण करनेवाले मुनीश्वर सम्पूर्ण वृक्षों को जोड़ से उखाड़नेवाली ऐसी वायु के कष्ट को सहन
करते हैं। वनस्पति समूह को नष्ट करने में समर्थ ऐसी शीत को तथा वन की सभी नदियों को
व समुद्रों को सुखाने में समर्थ ऐसी उष्णता को सहन करते हैं। जो शरीर के समस्त अवयवों को
सन्तप्त करनेवाली है ऐसी तूष्णा प्यास की बाधा को तथा महाप्रलय काल में उत्पन्न हुई
अग्नि के समान ऐसी जठराग्निस्वरूप भूख की बाधा को सहन करते हैं। उसी प्रकार डांस-
मच्छरों से किये गये उपद्रवों को तथा साँप, विच्छू, चिबटी, सूकर आदि वन-जन्तुओं द्वारा
किए गये उपद्रवों को भी सहन करते हैं। अधिक कहने से क्या ? वे मुनि कर्मों का क्षय करते
हुए सभी उपसर्ग समूहों को सहन करते हैं। अर्थात् वे मुनि इन परीषह एवं उपसर्गों को तन्त्र-
मन्त्रों के निमित्त नहीं सहते हैं, न इहलोक के सुखों के लिए ही सहते हैं और न परलोक में
भोगों की आकांक्षा से ही सहन करते हैं, किन्तु कर्मों के क्षय के लिए ही सहन करते हैं ऐसा
समक्षना ।

इस प्रकार से काय से उत्पन्न हुए क्लेश-सहन का निरूपण करके अब वचन से होने
वाले क्लेश सहने का निरूपण करते हैं—

गाथार्थ—दुर्जन के अत्यन्त तीक्ष्ण वचन, निन्दा के वचन, और शस्त्र के प्रहार को
सहन करते हैं किन्तु वे क्षमागुण के ज्ञानी महर्षि मुनि क्रोध नहीं करते हैं ॥८६॥

आचारवृत्ति—दुष्ट जन को दुर्जन कहते हैं, उनके वचन सब प्रकार से अपवाद ग्रहण
करनेवाले होते हैं ऐसे मिथ्यादृष्टि जनों के तीक्ष्ण और कठोर वचन जो कि तप्त हुए लोहे के
पीटने से निकलते हुए अग्नि के स्फुलिंगों के समान होने से जीव के सर्व आत्मप्रदेशों में सन्ताप
को करनेवाले रहते हैं। ऐसे दुर्जन के वचनों को मुनि सहन कर लेते हैं किन्तु क्षोभ को प्राप्त नहीं
होते हैं। पैशुन्य वचन—असत् दोषों को प्रगट करना या डेले, डण्डे आदि से ताड़ित करना,

सहते न च तेभ्य उपद्रवकारिभ्यः कुप्यन्ति, महर्षयः क्षमागुणविज्ञानकाः क्षमणाः सर्वप्रकारैः सहनशीलाः क्रोधादिवशं न गच्छन्तीति ॥८६६॥

अन्यच्च—

जइ पंचिन्द्रियदमनो होज्ज जणो रुसिदब्बय णियसो ।

तो कदरेण कयंतो रुसिज्ज जए मणूयानं ॥८७०॥

यदि पंचेन्द्रियदमकः पंचेन्द्रियनिग्रहरतो भवेज्जनस्तदा स रोषादिभ्यो निवृत्तश्च जनो भवेत्ततः कतरेण कारणेन कृतांतो मृत्यु रभ्येत् कोपं कुर्याज्जगति मनुष्येभ्योऽथवा कृतांत आगमस्तत्साहचर्याद्यतिरपि कृतांत इत्युच्यते तत एवं संबंधः क्रियते यदि सामान्यजनोऽपि पंचेन्द्रियनिग्रहरतो भवेत्ततः रोषान्निवृत्तः क्रोधादिकं न करोति कृतांतो यतिः पुनः कतरेण कारणेन उपद्रवकारिभ्यो मनुष्येभ्यो रभ्येत्कोपं कुर्यात् ? तस्मात्क्षमागुणं जानता चारित्रं सम्यग्दर्शनं चाभ्युपगच्छता न रोषः कर्तव्यः ॥८७०॥

अन्यच्च—

जदि बि य करेति पावं एवे जिणवयणवाहिरा पुरिसा ।

तं सव्वं सहिदब्बं कम्माण खयं करेतेण ॥८७१॥

शस्त्र प्रहार—तलवार आदि से घात करना इत्यादि उपद्रवों को वे मुनि सहन कर लेते हैं किन्तु उन उपद्रव करनेवालों पर क्रोध नहीं करते हैं क्योंकि वे महर्षि क्षमागुण के जानी होने से सर्व प्रकार से सहनशील होते हैं अर्थात् जानी साधु क्रोध आदि कषायों के बशीभूत नहीं होते हैं ।

और भी कहते हैं—

गाथार्थ—यदि मनुष्य पंचेन्द्रिय को दमन करनेवाला होवे तो वह क्रोध आदि से छूट जायेगा । पुनः इस जगत् में मनुष्यों पर किस कारण से यमराज रुष्ट होगा ? अर्थात् रुष्ट नहीं होगा ॥८७०॥

प्राचारवृत्ति—यदि मुनि पंचेन्द्रियों के निग्रह में तत्पर हैं तो वे क्रोध आदि कषायों से निवृत्त हो जावेंगे । पुनः इस जगत् में मनुष्यों पर किस कारण से मृत्यु कुपित हो सकेगी ? अर्थात् जो इन्द्रिय विजयी हैं वे कषायों से रहित हो जाते हैं और तब मृत्यु से भी छूट जाते हैं । अथवा कृतान्त' अर्थात् आगम जिसके साहचर्य से यति को भी 'कृतान्त' ऐसा कहा जाता है । पुनः ऐसा सम्बन्ध करना कि यति सामान्यजन भी पंचेन्द्रियों के निग्रह में तत्पर होता है तो वह क्रोध आदि नहीं करता है, पुनः कृतान्त—यति भी उपद्रव करनेवाले मनुष्यों पर किस कारण क्रोध करेंगे ? अर्थात् चारित्र तथा सम्यग्दर्शन को स्वीकार करते हुए क्षमागुण को जाननेवाले मुनियों को क्रोध नहीं करना चाहिए यह अभिप्राय है ।

और भी स्पष्ट करते हैं—

गाथार्थ—जिन मत से बहिर्भूत कोई मनुष्य यद्यपि पाप करते हैं तो भी कर्मों का क्षय करते हुए मुनि को वह सब सहन करना चाहिए । ॥८७१॥

यद्यपि च पूर्वकर्मोद्भववशात्कुर्वन्ति पापं बध्नन्धनादिकं रौद्रं कर्मेति जिनवचनवाद्याः पुरुषा मिथ्यात्वासंयमकषायभिरताः सर्वमवर्गिताः; तत्सर्वमुपसर्गजातं सहनीयं सम्यग्बिधानेनाभ्यासितव्यमध्यासयेत् । कर्मणां क्षयं पूर्वाजितकर्मफलक्षयं कुर्वताऽऽत्मना सह कर्मणां विश्लेषं कुर्वता सम्यग्दर्शनादिभिरात्मानं भावयतेति ॥८७१॥

पुनरपि कषायविजयमाह—

सद्धूण इमं सुदणिहि व्यवसायविरज्जियं तह करेह ।

अह सुगइचोराणं न उवेह वसं कसायाणं ॥८७२॥

सद्धूया सम्यक्वाप्येवं श्रुतनिधिं द्वादशांगचतुर्दशपूर्वरत्ननिधानं व्यवसायेन चारित्रतपसोद्योगेन सह द्वितीयं तथा कुरुत तेन प्रकारेण यतस्त्वं, यथा सुगतिचोराणां मोक्षमार्गविनाशकानां कषायाणां वशं नोयेत तथा यतस्त्वं येवाञ्च रत्नत्रयविनाशकानां क्रोधादीनां वशं न गच्छन्तीति ॥८७२॥

तपःशुद्धिस्वामिनः प्रतिपादयन्माह—

पंचमहव्रतधारी पंचसु समिदीसु संजवा धीरा ।

पांचदियत्यविरवा पंचमगइमग्गया सवणा ॥८७३॥

पंचमहाव्रतधारिणो जीवदयादिगुणकलिताः पंचसु समितिषु संयताः पंचसमितिसंयुक्तास्तासु वा

आचारवृत्ति—जो जिन मत से बहिर्भूत हैं वे पुरुष मिथ्यात्व, असंयम और कषाय में तत्पर सर्व मद से गर्वित रहते हैं । वे यद्यपि पूर्व कर्मोद्भव के निमित्त से पाप-बध्न-बन्धन आदि रौद्र कर्म करते हैं तो भी मुनिराज को चाहिए कि सभी उपसर्गों को सम्यक् प्रकार से सहन करें । अर्थात् वे मुनि पूर्व संचित कर्मों के फल का क्षय करते हुए—अपनी आत्मा से कर्मों को पृथक् करते हुए सम्यग्दर्शन आदि गुणों के द्वारा अपनी आत्मा को भावना करें ।

पुनरपि कषायविजय को कहते हैं—

गाथार्थ—इस श्रुतरूपी निधि को प्राप्त करके वैसा व्यवसाय विशेष करो कि जिस से तुम सुगति के चुरानेवाले इन कषायों के वश में न हो जाओ । ॥८७२॥

आचारवृत्ति—द्वादशांग और चतुर्दश पूर्व श्रुतज्ञानरूपी रत्ननिधान को सम्यक् प्रकार से प्राप्त करके व्यवसाय—चारित्र और तप के उद्देश्य के साथ-साथ तुम ऐसा दूसरा प्रयत्न करो कि जिससे मोक्षमार्ग के विनाशक इन कषायों के वशीभूत न हो जाओ । अर्थात् ऐसा कोई प्रयत्न करो कि जिससे रत्नत्रय के घातक इन क्रोधादि कषायों के आधीन नहीं होना पड़े ।

तपःशुद्धि के स्वामी का वर्णन करते हैं—

गाथार्थ—पंचमहाव्रत धारी, पांच समितियों में संयत, धीर, पंचेन्द्रियों के विषयों से विरक्त और पंचमगति के अन्वेषक श्रमण होते हैं—तपःशुद्धि करते हैं ॥८७३॥

आचारवृत्ति—जो पांचमहाव्रतों के धारक हैं, जीवदया आदि गुणों से संयुक्त हैं, पांच समितियों से अपने को नियन्त्रित किए हुए हैं अथवा उनमें व्यवस्थित हैं, धीर—अकंपभाव को

अवस्थिता क्षीरा अक्षयभावनमुपगताः पंचेन्द्रियार्थेष्वो विरता जितेन्द्रियाः पंचमर्गति सिद्धगति मृगयमाणा
अनन्तचतुष्टयेनात्मानं योजयन्तः श्रवणा इत्यंभूतास्तपःशुद्धेः कर्तारो भवन्तीति ॥८७३॥

तथा—

‘ते इद्विषु पंचसु ण कयाइ रागं पुणो वि बंधंति ॥

उण्हेण व हारिहं णस्सदि राओ सुविहिदाणं ॥८७४॥

ते पूर्वोक्ताः श्रमणा इन्द्रियेषु पंचसु रागं कदाचिदपि न पुनर्बन्धन्ति यतस्तेषां सुविहितानां शोभना-
नुष्ठानानां नश्यति रागो यथोष्णेन हारिद्रो रागः । किमुक्तं भवति ? यद्यपि कदाचिद्वागः स्यात्तथापि पुनरनु-
बन्धं न कुर्वन्ति पश्चात्तापेन तत्क्षणादेव विनाशमुपयाति हरिद्रारक्तवस्त्रस्य पीतप्रभारविकिरणस्पृष्टे-
वेति ॥८७४॥

तपःशुद्धि निरूप्य ध्यानशुद्धि निरूप्यस्तावत्तदर्थमिन्द्रियत्रयमाह—

विसएसु पधावन्ता चवला चंडा तिदंडगुत्तेहि ।

इद्वियचोरा घोरा वसम्मि ठविवा ववसिदेहि ॥८७५॥

विषयेषु रूपरसगन्धस्पर्शशब्देषु प्रधानतः प्रसरन्तः, चपलाः स्थैर्यवर्जिताः, चंडाः कोपं गच्छन्तः,

प्राप्त हो चुके हैं, पंचेन्द्रियों के विषयों से विरत—जितेन्द्रिय हैं, सिद्ध गति को दूढ़ते हुए अर्थात्
अनन्त चतुष्टय में अपनी आत्मा को लगाते हुए वे मुनि तपःशुद्धि के करनेवाले होते हैं ।

उसी बात को स्पष्ट करते हैं—

गाथार्थ—वे मुनि पाँचों इन्द्रियों में कदाचित् भी पुनः राग नहीं करते हैं; क्योंकि
सम्यक् अनुष्ठान करनेवालों का राग ताप से हल्दी के रंग के समान नष्ट हो जाता है ॥८७४॥

आचारवृत्ति—उपर्युक्त गुणों से सहित श्रमण पंचेन्द्रियों के विषयों में कभी भी पुनः
राग नहीं करते हैं क्योंकि शुभ अनुष्ठान करनेवाले उन मुनियों का राग वैसे ही नष्ट हो जाता
है कि जैसे उष्णता से हल्दी का राग नष्ट हो जाता है । अभिप्राय यह हुआ कि यद्यपि मुनि के
कदाचित् राग उत्पन्न हो जावे तो भी वे उसमें पुनः आसक्त नहीं होते हैं । पुनः पश्चात्ताप
से वह राग क्षण मात्र में ही नष्ट हो जाता है । जैसे कि हल्दी से रंगा हुआ वस्त्र पीसा हो जाता
है और सूर्य की किरणों के स्पर्श से वह पीलापन नष्ट हो जाता है वैसे ही मुनि पहले तो राग को
छोड़ ही चुके होते हैं फिर भी यदि कदाचित् हो भी जावे तो वे उसे शीघ्र ही दूर कर देते हैं ।

तपःशुद्धि का निरूपण करके अब ध्यानशुद्धि को कहते हुए उसमें पहले ध्यानशुद्धि के
लिए इन्द्रियत्रय को कहते हैं—

गाथार्थ—विषयों में दौड़ते हुए चंचल, उग्र और भयंकर इन इन्द्रियरूपी चोरों को
चारित्र के उद्यमी मुनियों ने तीन दण्ड की गुप्तियों से बश में कर लिया है ॥८७५॥

आचारवृत्ति—रूप, रस, गंध, स्पर्श और शब्द इन पंचेन्द्रियों के विषयों में दौड़ लगाने

१. व इद्विषु पंचसु कयाइ रागं पुणो ण बंधंति ।

इन्द्रियचौरास्त्रिदंष्ट्रगुप्तीर्भनोवाककायतयुतैः व्यवसितैश्चारित्रयोगतन्निष्ठैर्वशैः व्यवस्थापिताः स्ववशं नीताः सुष्ठु चोरा यद्यपि तथापि प्रलयं प्रापिता मुनिभिरिति ॥८७५॥

दृष्टान्तद्वारेण वनीनिबृहत्स्वरूपमाह—

अहं चंडो वनहृत्पी उद्दामो जयरत्नमगमि ।

तिवत्संकुसेन धरिदो जरेण विहसतिभुतेन ॥८७६॥

तह चंडो मणहृत्पी उद्दामो विषयरजमगमि ।

जाणंकुसेन धरिदो रुद्धो अहं मत्तहृत्पिब ॥८७७॥

यथा येन प्रकारेण चंडो गलत्रिगंडप्रजातप्रकोपो वनहृत्पी उद्दामा शृंखलाविबन्धनरहितो नगरराज-
मार्गे दृढशक्तियुक्तेन नरेण तीक्ष्णांकुशेन करणभूतेन धृत आत्मवशे स्थापित इति ॥८७६॥

तथा तेनैव प्रकारेण चंडो नरकगत्यादिषु नराणां प्रक्षेपणपरो मनोहृत्पी उद्दामा संयमादिशृंखला-
दिरहितो विषयरजमार्गे रूपादिविषयरजवर्त्मनि धावन् ज्ञानांकुशेन पूर्वापरविवेकविषयावबोधांकुशेन धृत
आत्मवशं नीतः, यथा मत्तहृत्पी रुद्धः सन्न किञ्चित्कर्तुं समर्थो यत्र नीयते हस्तिपकेन तत्रैव याति एवमेव

बाले, स्थिरता से रहित—चंचल, क्रोध को प्राप्त हुए जो ये इन्द्रियरूपी चोर हैं वे यद्यपि भयंकक
हैं फिर भी चारित्र और योग के अनुष्ठान में लगे हुए मुनियों ने मन-वचन-काय के निग्रह से इन्हें
अपने वश में कर लिया है अर्थात् इनका विनाश कर दिया है ।

दृष्टान्त के द्वारा मन के निग्रह का स्वरूप कहते हैं—

गाथायै—जैसे नगर के राजमार्ग में उदंड होता हुआ क्रोधी वन-हाथी दृढ शक्तिशाली
मनुष्य के द्वारा तीक्ष्ण अंकुश से वश में कर लिया जाता है वैसे ही विषयरूपी राजमार्ग में उद्दण्ड
फिरता हुआ प्रबंड मनरूपी हृत्पी ज्ञानरूपी अंकुश से वशीभूत किया जाता है जैसेकि मदोन्मत्त
हाथी रोक लिया जाता है ॥८७६-८७७॥

आचारवृत्ति—जैसे जिसके गण्डस्थल से मद झर रहा है और जो अत्यन्त कुपित हो
रहा है ऐसा वनहृत्पी यदि सांकल आदि बधन से रहित हो गया है और नगर के राजमार्गों में
दौड़ रहा है तो दृढ शक्तिशाली मनुष्य तीक्ष्ण अंकुश के द्वारा उसे अपने वश में कर
लेता है ।

उसी प्रकार प्रचण्ड नरक आदि दुर्गंतियों में मनुष्यों को डाल देने में तत्पर ऐसा मन-
रूपी हाथी उद्दण्ड है—संयम आदि सांकलों से रहित है, और रूप, रस आदि पंचेंद्रियों के
विषयरूपी राजमार्ग में दौड़ रहा है, उसको पूर्वापर विवेक के विषयभूत ज्ञानरूपी अंकुश
के द्वारा मुनि अपने वश कर लेते हैं । जैसे मत्त हुआ हाथी वशीभूत हो जाने पर कुछ भी
करने में समर्थ नहीं होता है जहाँ उसको महावत ले जाता है वहीं पर उसे जाना पड़ता है
उसी प्रकार से मुनि भी अपने मन रूपी मत्त हाथी को जब बाँधकर रख लेते हैं तब उसे वे जहाँ

‘यतिना मनोहस्ती रुद्धः सन् यत्र व्यवस्थाप्यते तत्रैव’ तिष्ठति वशीभूतः सन्निति ॥८७७॥

तथा—

य च एहि विणिस्सरिदुं मणहत्थी भाणवारिबंघणिदो ।
बद्धो तह य पयंडो विरायरज्जुभिंदो धीरोहि ॥८७८॥

यथा रुद्धः सन् मत्तहस्ती वारिबंघेन न शक्नोति विनिःसर्तुं निर्गन्तुं न समर्थस्तथा मनोहस्ती ध्यानवारिबंघनं नीतः प्रापितोऽतिशयेन प्रचंडो विरागरज्जुभिबंदो वैराग्यादिवरजाभिर्धौरेः संयमितो निर्गन्तुं न शक्नोतीति ॥८७८॥

ध्यानार्थं नगरं प्राकारादिसमन्वितं रचयन्नाह—

धिविधणिदणिच्छिदमदो चरित पायार गोउरं तुंगं ।
संतोसुकवकवाडं तवणयरं संजमारक्खं ॥८७९॥

धृतिः ‘संतोषादिस्तस्यापत्यर्थं’ निश्चितं मतिज्ञानं धृत्यतिशयनिश्चितमतिर्घोर्योत्साहतत्त्वरुचि-
समन्वितविवेकः चारित्रं त्रयोदशप्रकारपापक्रियानिवृत्तिः, प्राकारः पाषाणमय इष्टकामयो वा परिशेषः,

परव्यवस्थित करते हैं वह वशीभूत होता हुआ वहीं पर ठहर जाता है। अर्थात् मुनि पंच-
द्रियों के विषयों से अपने मन को हटाकर, अपने आधीन रखकर उसे जिस क्रिया में या ध्यान
में लगाते हैं उसी में वह एकाग्र हो जाता है, अपनी चंचलता नहीं करता है।

उसी प्रकार से और भी बताते हैं—

गाथार्थ—उसी प्रकार से धीर पुरुषों द्वारा वैराग्यरूपी रस्से से बांधा गया, एवं
ध्यानरूपी बन्धन को प्राप्त हुआ यह प्रचण्ड मनरूपी हाथी बाहर निकल नहीं पाता
है ॥८७९॥

आचारवृत्ति—जैसे बांधा हुआ मत्तहाथी अपने सांकल के बन्धन से निकलने में समर्थ
नहीं होता है वैसे ही यह मनरूपी हाथी ध्यानरूपी सांकल के बन्धन को प्राप्त हुआ है अथवा
ध्यानरूपी खम्भे से बांधा है। यह प्रचंड है तो भी वैराग्य आदि मोटे रस्सों से धीर साधुओं ने इसे
नियन्त्रित किया हुआ है अतः यह उस बन्धन से निकलने में समर्थ नहीं हो पाता है।

अब ध्यान के लिए परकोटे से सहित नगर को रचते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—धैर्य से अतिशय निश्चित विवेकरूपी परकोटा है, चारित्ररूपी ऊँचे गोपुर हैं,
क्षमा और धर्म ये दो किवाड़ हैं और संयम जिसका कोतवाल है ऐसा यह तपरूपी नगर
है ॥८८०॥

आचारवृत्ति—धैर्य, उत्साह और तत्त्वरुचि से समन्वित जो विवेक है वह तपरूपी नगर
का परकोटा है। पापक्रिया से निवृत्तिरूप जो तेरह प्रकार का चारित्र है वही बहुत ऊँचे
गोपुर—ऊँचे-ऊँचे कूट हैं। क्षमा और धर्म ये युगल फाटक हैं अथवा क्षमा ही सुयन्त्रित फाटक है,

कोपुरं त्वं नवरत्नं महद्द्वारमुत्तुङ्गकूटं वषाचक्षुषेन संवन्धः । धृत्पतिशक्तिनिश्चितमतिरेव प्राकाशो यत्र नगरे
तत्सम्भाषतं तथा चारित्र्यमेव कोपुरमुत्तुङ्गं यत्र तच्चचारित्र्योपुरोत्तुङ्गं ; क्षान्तिरूपशमः सुकृतं धर्मः, क्षान्ति-
सुकृते कपाटे यस्य तत् क्षान्तिसुकृतकपाटमन्वा क्षान्तिरेव सुयन्त्रितकपाटं तत्र, तपोनगरं, संवमो द्विप्रकार
आरक्षः कोट्टपालो यत्र तत्संयमारक्षं इन्द्रियसंयमप्राणसंयमाभ्यामारक्षकाभ्यां पाल्यमानमिति ॥८७६॥

कथं तद्रूपत इत्याशंकायामाह--

रागो बोसो मोहो इन्द्रियचोरा य उज्जवा निष्कं ।

न च यन्ति पद्मेन्दुं सप्पुरिससुरविस्त्रयं नयनं ॥८८०॥

यद्यपि तन्नगरं प्रध्वंसयितुं विनाशयितुमुद्यताः सर्वकालं रागद्वेषमोहेन्द्रियचोरास्तथापि तत्तपोनगरं
पूर्वोक्तविशेषणविशिष्टं न शक्नुवन्ति प्रध्वंसयितुं सत्पुरुषसुरक्षितनगरवत्, यथा महायोधः सुरक्षितं सुदुर्गं
सुयन्त्रितं नगरं विनाशयितुं समर्थं न परचक्रमेव तपोनगरं रागादयो न विनाशयितुं समर्था इति ॥८८०॥

इदानीं ध्यानरथं प्रकटयन्माह—

एवे इन्द्रियतुरया पयडोबोसेण चोइया संता ।

उन्मग्नं णिति रहं करेह मणपग्गहं बलियं ॥८८१॥

एते इन्द्रियतुरगा इमानीन्द्रियाण्येवाश्रयाः प्रकृत्या स्वभावेन दोषेण रागद्वेषाभ्यां च चोदिताः

इन्द्रिय संयम और प्राणिसंयम ये दो कोतवाल सदा इस नगर की रक्षा करते हैं ऐसा यह मुनियों
का तपरूपी नगर है । अर्थात् उत्तम नगर में पाषाणमय अथवा ईंटों का बना हुआ जो चारों
तरफ से नगर को घेरे हुए कोट रहता है उसको प्राकार या परकोटा कहते हैं, ऊँचे-ऊँचे कूट गोपुर
कहलाते हैं । नगर से निकलने के द्वार में दो कपाट रहते हैं एव उसकी रक्षा करनेवाले कोतवाल
रहते हैं तब वह नगर सुरक्षित रहता है । सो ही तपरूपी नगर में सारी चीजें घटित की गयी हैं ।

उसकी रक्षा क्यों की जाती है, सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—राग, द्वेष, मोह और उद्यत हुए इन्द्रियरूपी चोर हमेशा ही सत्पुरुषों से
रक्षित तपरूपी नगर को नष्ट करने में कभी भी समर्थ नहीं होते हैं ॥८८०॥

आचारवृत्ति—यद्यपि ये राग, द्वेष, मोह और इन्द्रियरूपी चोर हमेशा ही इस तपरूपी
नगर का विध्वंस करने के लिए उद्युक्त रहते हैं फिर भी वे पूर्वोक्त विशेषणों से विशिष्ट इस
नगर को नष्ट कर नहीं कर सकते हैं । जैसे कि सत्पुरुषों द्वारा सुरक्षित नगर को कोई ध्वंस नहीं
कर सकता है अर्थात् जैसे महायोद्धाओं से सुरक्षित, किले सहित, सुयन्त्रित नगर को परचक्र
अर्थात् शत्रुओं की सेना नष्ट नहीं कर सकती है उसी प्रकार से तपरूपी नगर को ये राग आदि
शत्रु नष्ट करने में समर्थ नहीं हैं ।

अब ध्यानरथ को बता रहे हैं—

गाथार्थ—ये इन्द्रियरूपी घाड़े स्वाभाविक दोष से प्रेरित होते हुए धर्मध्यानरूपी रथ
को उन्मार्ग में ले जाते हैं अतः मनरूपी लगाम को मजबूत करो ॥८८१॥

आचारवृत्ति—ये इन्द्रियाँ ही चंचल घोड़े हैं जोकि प्रकृति से ही राग-द्वेषरूप दोषों से
प्रेरित होते हुए इस धर्मध्यानरूपी रथ को विषयों से व्याप्त घोर अटवी में पहुँचा देते हैं ।

प्रेरिताः संतं कृष्णार्णं विषयाकुलादधीं नयन्ति प्रापयन्ति धर्मध्यानार्थं, कुरुत मनःप्रग्रहं दृढम् । यथा रश्मि-
नाऽप्यवा निवन्धयन्ते वशीक्रियन्ते तथेन्द्रियाणि वशं स्वापयतं काश्रमनोनिरोधप्रग्रहेण येन ध्यानं मार्गस्थं
भवतीति ॥८८१॥

रागद्वेषादीनां प्रतिपक्षभावनामाह—

रागो दोसो मोहो विधीय धीरेहि निज्जवा सम्मं ।
पंचेंदिया य वंता वडोववासप्यहारोहि ॥८८२॥

धीरैः संयतं रागद्वेषमोहाः प्रीत्यप्रीतिमिथ्यात्वानि बुत्वा दृढरत्नत्रयभावनया निर्जिताः प्रहृताः
सम्यग्विबुधानेन पंचेन्द्रियाणि दान्तानि स्ववशं नीतानि व्रतोपवासप्रहारैरिति ॥

ततः किम्—

वंतेंदिया महारिसी रागं दोसं च ते सवेवूणं ।
भाणोवजोगबुत्ता सवेंति कम्मं सविदमोहा ॥८८३॥

ततो दान्तेन्द्रियाः संतो महर्षयः शुद्धोपयोगयुक्ताः समीचीनध्यानोपगता रागं द्वेषं विकृतिं च
क्षययित्वा प्रलयं नीत्वा क्षयितमोहाः संतः कर्माणि क्षययन्ति सर्वाणि यतः कषायमूलत्वात्सर्वेषामिति ॥८८३॥

तदेवमाचष्टेऽनया गाथया—

इसलिए हे मुने ! तुम इन धोड़ों को सन्मार्ग में ले जाने के लिए मनरूपी लगाम को दृढ़ता से धामे
रहो । अर्थात् जैसे रज्जु-लगाम से धोड़े वश में किए जाते हैं उसी तरह तुम एकाग्र मन के रोकने
रूप रज्जु के द्वारा इन्द्रियों को वश में करो जिससे कि यह ध्यानरूपी रथ मोक्षमार्ग में स्थित
बना रहे ।

राग-द्वेषों की प्रतिपक्ष भावना को कहते हैं—

गाथार्थ—धीर साधुओं ने राग-द्वेष और मोह को चारित्र से अच्छी तरह जीत लिया
है और पाँचों इन्द्रियों का व्रत-उपवासरूपी प्रहार से दमन किया है ॥८८२॥

आचारवृत्ति—धीर संयमी मुनियों ने राग—प्रीति, द्वेष—अप्रीति और मोह—
मिथ्यात्व इन तीनों को दृढ़ रत्नत्रय की भावना से अच्छी तरह नष्ट कर दिया है, और पाँचों
इन्द्रियों को व्रत-उपवासरूपी प्रहारों से अपने वश में कर लिया है ।

इससे क्या होगा ?

गाथार्थ—इन्द्रियों के विजेता वे महर्षि राग-द्वेष का क्षयण करके और ध्यान में उपयोग
सगाते हुए मोह का नाश करके कर्मों का क्षय कर देते हैं ॥८८३॥

आचारवृत्ति—पुनः इन्द्रिय-विजयी होते हुए वे महर्षि शुद्धोपयोग से सहित अर्थात्
समीचीन ध्यान को करनेवाले होते हुए राग-द्वेष रूप विकृति का क्षय करके क्षीणमोह होकर
कर्मों का क्षय कर देते हैं, क्योंकि सभी कर्मों के लिए कषाय ही मूल कारण है ।

उसी बात को इस गाथा द्वारा कहते हैं—

अष्टविहकम्ममूलं खविदकसाया समादिजत्तेहि ।

उद्धमूलो व वुमो न जाइइणं पुणो अत्थि ॥८८४॥

अष्टविहस्य कर्मणो मूलं कारणं । किं ते ? कथायाः क्रोधाद्यस्तेषु सत्सु सर्वकर्मप्रकृतीनामवस्थानं ते च कथायाः अमादियुक्तैः क्षमामार्दवार्जवसंतोषपरैः क्षपिता विनाशिताः पुनस्तेषामुत्पत्तिर्नास्ति यथोद्धतमूलस्य द्रुमस्य निर्मूलितस्य वृक्षस्येव जनितव्यं नास्ति, यथोद्धतमूलो वृक्षो न जायते कारणाभावात् तथा कर्मनिधयो न पुनरागच्छति कारणाभावादिति ॥८८४॥

तस्मात्—

अबहृद् अट्टं रुद्धं धम्मं सुक्कं च भाणमोणाढं ।

अ च 'एवि पधंसेदु' अणियट्ठी सुक्कलेस्साए ॥८८५॥

तस्मात्कषायनिर्मूलनायातं ध्यानं रौद्रध्यानं चापहृत्य परित्यज्य धर्मध्यानं शुक्लध्यानं च चिन्तयेति शेषः यतः समीचीनध्यानावगाढं शोधनध्याने निविष्टमानस यति शुक्ललेश्यया सहितं शुद्धयोगवृत्त्या समन्वितं अनिवृत्तिगुणस्थानगतं कषाया न शक्नुवन्ति न किञ्चित्कुर्वन्ति प्रधर्षयितुं कदर्शयितुं । अथवा 'अणियट्ठी' पदस्थाने 'परीसहा' इति पाठस्तेन परीषहा न शक्नुवन्ति प्रधर्षयितुं ध्यानप्रविष्टं मुनिमिति ॥८८५॥

भाष्यार्थ—आठ प्रकार के कर्मों के लिए मूल कारण ऐसी कथाओं को जड़मूल से उखाड़ हुए वृक्ष की तरह क्षमादि से युक्त मुनियों के द्वारा नष्ट कर दिया गया है कि जिससे वे पुनः उत्पन्न ही न हो सकें ॥८८४॥

आचारवृत्ति—आठ प्रकार के कर्मों के लिए मूल कारण क्रोधादि कषायों हैं क्योंकि उन कषायों के होने पर ही सभी कर्म-प्रकृतियों का अवस्थान—स्थातबन्ध होता है । क्षमा, मार्दव, आर्जव और सन्तोष में तत्पर हुए मुनियों ने इन कषायों का विनाश कर दिया है । जड़ से नष्ट कर देने पर पुनः उनकी उत्पत्ति नहीं हो सकती है जैसेकि वृक्ष को जड़मूल से उखाड़ देने पर वह पुनः उत्पन्न नहीं हो सकता है, क्योंकि उसकी उत्पत्ति का कारण समाप्त हो चुका है उसी प्रकार से कर्मसमूह पुनः नहीं आते हैं क्योंकि उनके कारणों का—कषायों का विनाश हो चुका होता है ।

इसलिए क्या करना ? सो ही बतलाते हैं—

भाष्यार्थ—आर्त-रौद्र दुर्ध्यान का परिहार करके धर्म—शुक्ल में लीन, शुक्ल लेश्या सहित मुनि को अनिवृत्तिगत कषायें कष्ट नहीं दे सकते हैं ॥८८५॥

आचारवृत्ति—इसलिए कषायों का निर्मूलन करने के लिए आर्तध्यान और रौद्रध्यान को छोड़कर धर्मध्यान और शुक्लध्यान का चिन्तन करो ऐसी क्रिया का अध्याहार हो जाता है, क्योंकि शुक्ल लेश्या से सहित और समीचीन ध्यान में मन को तल्लीन करनेवाले एवं शुद्धोपयोग से समन्वित यतिराज को अनिवृत्तिकरण गुणस्थान में होनेवाली कषायें कुछ भी पीड़ा देने में समर्थ नहीं हो सकती हैं । अथवा 'अणियट्ठी' पद के स्थान में 'परीसहा' ऐसा भी पाठ पाया जाता है जिसका अर्थ है कि ध्यान में प्रवेश करनेवाले मुनि को परीषह पीड़ित नहीं कर सकते हैं ।

पुनरपि ध्यानस्य^१ स्वैर्यमाह—

अहं न चलइ गिरिराजो अवतरत्तु बद्धबन्धिलेवाए ।

एवमचलितो योगी अभिक्खणं भायवे भाणं ॥८८६॥

यथा न चलति न स्थानाच्युतो भवति गिरिराजो मेरुः पूर्वपश्चिमदक्षिणोत्तरवातैः, एवमचलितो योगी सर्वोपसर्गादिभिरकम्पभावोऽभीक्ष्णं निरन्तरं समयं समयं प्रत्यसंख्यातगुणश्रेणिकर्मनिर्जरां कुर्वन् ध्यायेत् ध्यानं समाधिमिति, यद्यप्यत्रैकवचनं जात्यपेक्षया तथापि बहुवचनं द्रष्टव्यं ध्या-न्ति ध्यानमिति ॥८८६॥

तत एवं ध्यानं प्रध्याय—

णिट्ठविदकरणधरणा कम्मं णिद्धुद्वं धुणित्ताय ।

जरमरणविप्पमुक्का उव्वेति सिद्धिं धुदकिलेसा ॥८८७॥

ततो ध्यानं संक्षिप्य निष्ठापितकरणनरणाः परमोत्कर्षं प्रापिताः पञ्चमहाव्रतपञ्चसमिति त्रिगुप्ति-पञ्चनमस्कारषडावश्यकासिकानिषद्यका यैस्ते मुनयः कर्म निघ्नस्तोदृतं बद्धपुष्टं^२ बद्धनिकाचितं सुष्ठु स्निग्धं सुष्ठु दुःखदायकं निर्धूतं निर्मूलतः सम्यक् धूत्वा प्रक्षिप्य जातिजराभरणमुक्ताः सिद्धिमनस्तज्ज्ञानदर्शनसुखवीर्यरूपान-वस्थारमुपयान्ति धृतफ्लेशाः सन्त इति ॥८८७॥

पुनरपि ध्यान की स्थिरता को बताते हैं—

गाथार्थ—पश्चिम, उत्तर, पूर्व और दक्षिण दिशाओं की वायु से सुमेरु पर्वत चलाय-मान नहीं होता है इसी प्रकार से अचलित योगी सतत ही ध्यान किया करते हैं ॥८८६॥

आचारवृत्ति—जैसे पूर्व-पश्चिम, दक्षिण-उत्तर वायु से पर्वतराज सुमेरु अपने स्थान से च्युत नहीं होता है, उसी प्रकार से सर्व उपसर्ग आदि से अकम्प भाव को प्राप्त हुए योगी निरन्तर समय-समय से असंख्यात गुणश्रेणी रूप से कर्मों की निर्जरा करते हुए समाधि—उत्तमध्यान को ध्याते हैं। यद्यपि यहाँ पर जाति की अपेक्षा से 'ध्यायन्ति' यह एक वचन है तो भी ध्यायन्ति ध्यान' ऐसा बहुवचन का ही अर्थ करना चाहिए।

इसलिए ऐसा ध्यान ध्याकर वे क्या फल पाते हैं? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—तेरह क्रिया और तेरहविध चारित्र को पूर्ण करनेवाले मुनि बंधे हुए और पुष्ट कर्मों को नष्ट करके जरा और मरण से रहित होते हुए क्लेश से रहित होकर सिद्धि को प्राप्त कर लेते हैं ॥८८७॥

आचारवृत्ति—धर्म-शुक्ल ध्यान को ध्याकर और महाव्रत, पाँच समिति और तीन गुप्ति रूप तेरह विध चारित्र में एवं पञ्चपरमेष्ठो को नमस्कार, छह आवश्यक-क्रिया तथा आसिका-निषद्यका, इन तेरह क्रियाओं में परम उत्कर्ष अवस्था को पहुँचकर महामुनि बंधे हुए, पुष्ट हुए तथा निकाचित रूप ऐसे दुःखदायी कर्मों को निर्मूलसे नष्ट कर देते हैं। पुनः जन्म जरा और मरण से रहित होकर तथा क्लेश—संसार के सर्व दुःखों को समाप्त करके अनन्तज्ञान, दर्शन, सुख और वीर्य इन अनन्तचतुष्टय की अवस्था रूप सिद्धि को प्राप्त कर लेते हैं।

अनगाराणां पर्यायनामाभ्याह—

समणोस्ति संजबोस्ति य रिसि मुणि साधुस्ति बीतरागोस्ति ।

नामाणि सुबिहिदाणं अणगार भवंतं वंत्तोस्ति ॥८८८॥

‘यत्किञ्चमुनयः क्वचिद्वृषय इत्येवमादिप्रतिपादितास्तेषां कथं पर्यायनामान्यत आह—अमण इति श्रमयंत्यात्मानं तपोभिरिति श्रमणाः, संयता इति संयमयन्तीन्द्रियाणि कषायार्थं संयताः, ऋषय इति चार्षयन्ति गमयन्ति सर्वपापानि ते ऋषयोऽथवा र्षयन्ति प्राप्नुवन्ति सप्तर्द्धीरिति ऋषयः, मय्यन्ते बुध्यन्ते स्वपरार्थसिद्धि-मिति मुनयोऽथवा मतिश्रुताबधिमनःपर्ययकेवलज्ञानैर्युक्ताः मुनयः, साधव इति सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्याणि साधय-न्तीति साधवः, बीतरागा इति बीतो विनष्टो रागो येषां ते बीतरागाः, नामान्येतानि संज्ञारूपाणि सुबिहितानां सुचारित्र्याणां । अनगारा न विद्यतेऽगारादिकं येषां तेऽनगारा विमुक्तसर्वसंयाः, भवंताः सर्वकल्याणानि प्राप्त-

अब अनगारों के पर्यायवाची नामों को कहते हैं—

नाथार्थ—श्रमण, संयत, ऋषि, मुनि, साधु, बीतराग, अनगार, भदन्त, दान्त और यति ये सम्यक् आचरण करनेवाले मुनियों के नाम हैं ॥८८८॥

आचारवृत्ति—जो कहीं पर मुनि, कहीं पर ऋषि इत्यादि शब्दों से प्रतिपादित हुए हैं उनके पर्यायवाची नाम कौन-कौन हैं ? सो हो बताते हैं—

श्रमण—जो तपश्चरण द्वारा अपनी आत्मा को श्रान्त करते हैं वे श्रमण हैं ।

संयत—जो पाँचों इन्द्रियों और कषायों को संयमित—नियन्त्रित करते हैं वे संयत हैं ।

ऋषि—जो सर्व पापों को नष्ट करते हैं अथवा सात प्रकार की शुद्धियों को प्राप्त करते हैं वे ऋषि कहलाते हैं ।

मुनि—जो स्व-पर के अर्थ ही सिद्धि को मानते हैं-जानते हैं वे मुनि हैं । अथवा मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवल ज्ञान से युक्त मुनि कहलाते हैं ।

साधु—सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र की जो साधना करते हैं वे साधु कहलाते हैं ।

बीतराग—बीत—नष्ट हो गया है राग जिनका वे बीतराग कहलाते हैं ।

अनगार—नहीं हैं अगार—गृह आदि जिनके वे सर्व परिग्रह से रहित मनुष्य अनगार कहलाते हैं ।

भदन्त—सर्व कल्याणों को प्राप्त हुए भदन्त कहलाते हैं ।

दान्त—पाँचों इन्द्रियों के निग्रह करनेवाले मुनि दान्त होते हैं ।

यति—तेरह प्रकार के चारित्र में प्रयत्न करते हैं इसलिए यति कहलाते हैं, अथवा उपशमश्रेणी और क्षपक श्रेणी में आरोहण करने में तत्पर हुए यति नाम से कहे जाते हैं । सम्यक् चारित्र को धारण करनेवाले मुनियों के ये सब पर्यायवाची नाम कहे जाते हैं ।

भाषार्थ—इस अनगार भावना सूत्र में आचार्य देव ने दश शुद्धियों का वर्णन किया है

वन्तः, दान्ताः पंचेन्द्राणां निग्रहपराः, त्रयोदशविधे चारित्र्ये यतन्त इति यतयोऽप्यनोपशमक्षपक्षेभ्यारोहणपरा यतयः । एवं प्रकाराणि यतीनां नामानीति ॥८८८॥

एवं दशसूत्राणि व्याख्यायेदानीमनगाराणां स्तवमाह—

अणयारा भयवन्ता अपरिमितगुणा बुधा सुरिर्देहि ।

तिबिहेणुस्तिष्णपारे परमगदिगदे पणिवदामि ॥८८९॥

एवमनगारान् भगवतोऽनन्तचतुष्टयं प्राप्तान् प्राप्तवतश्चापरिमितगुणान् सर्वगुणाधारान् सुरेन्द्रैः स्तुतान् परमगतिगतान् परमशुद्धज्ञानदर्शनचारित्रपरिणतानुत्तीर्णपरान् संसारमहोदधिं समुत्सङ्घ्य स्थित्वास्त्रि-प्रकारैर्मेनोवचनकायैरहं प्रणिपतामि सम्यक् प्रणमामीति ॥८८९॥

अनगारभावनायाः^१ प्रयोजनमाह—

एवं चरियविहाणं जो काहवि संजदो बवसिदप्पा ।

णाणगुणसंपजुत्तो सो गाहवि उत्तमं ठाणं ॥८९०॥

एवमनेन प्रकारेण चर्याविधानं दशसूत्रैः कथितं यः करोति व्रतादिसंपन्नो व्यवसितात्मा तपस्सुयोग-परो ज्ञानेन मूलगुणैश्च संप्रयुक्तः संयतो गच्छत्युत्तमं स्थानमिति ॥८९०॥

जिनके नाम क्रम से लिगशुद्धि, व्रतशुद्धि, वसतिशुद्धि, विहारशुद्धि, भिक्षाशुद्धि, ज्ञानशुद्धि, उज्ज्वलशुद्धि, वाक्यशुद्धि, तपशुद्धि और ध्यानशुद्धि हैं। यहाँ पर इन्हें दश अनगार भावना सूत्र कहा है सो अन्तिम ध्यानशुद्धि सूत्र का व्याख्यान करके आगे इन अनगारों की स्तुति कर रहे हैं।

इस प्रकार दश सूत्रों का व्याख्यान करके अब अनगारों का स्तवन करते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—भगवान् अनगार सुरेन्द्रों के द्वारा स्तुति को प्राप्त हैं, अपरिमित गुणों से सहित हैं, तीर को प्राप्त हो चुके हैं और परमगति को प्राप्त हैं। ऐसे मुनियों को मन-वचन-कायपूर्वक मैं प्रणाम करता हूँ ॥८९१॥

आचारवृत्ति—जो अनगार अनन्त चतुष्टय को प्राप्त होने से भगवान् हैं, सर्वगुणों के आधार हैं, देवेन्द्रों से स्तुत हैं, परमशुद्ध ज्ञान दर्शन और चारित्र्य से परिणत होने से परमगति को प्राप्त हो चुके हैं, संसार समुद्र को पार करके स्थित हैं उनको मैं अच्छी तरह से मन-वचन-काय पूर्वक नमस्कार करता हूँ ।

अनगार भावना का प्रयोजन कहते हैं—

गाथार्थ—इस प्रकार से जो उद्यमशील संयत मुनि इस प्रकार की चर्याविधान को करता है वह ज्ञानगुण से संयुक्त हुआ उत्तम स्थान को प्राप्त कर लेता है ॥८९०॥

आचारवृत्ति—जो व्रतादि से सम्पन्न, तप में उद्यमशील, ज्ञान से एवं मूलगुणों से संयुक्त हुआ मुनि दशसूत्रों के द्वारा कथित इस चर्याविधान को करता है वह उत्तम स्थान को प्राप्त कर लेता है ।

यः शुणोत्तीममनवारणां स्तवं तस्यापि फलवाह—

भस्तीए मए कहियं अणयाराण त्थवं समसेण ।

जो सुणवि पयवमणसो सो गच्छवि उत्तमं ठाणं ॥८६१॥^१

भक्त्या मया कथितमिममनवारस्तवं संक्षेपेण यः शृणोति प्रयतमनाः संयतात्मा सन् स गच्छत्युत्तमं स्थानमिति ॥८६१॥

तथा च—

एवं संजमरासि जो काहवि संजवो ववसिदण्णा ।

वंसणणाणसमग्गो सो गाहवि उत्तमं ठाणं ॥८६२॥^१

यः पुनरेवं संयमराशिं करोति संयतौ व्यवसितात्मा दर्शनज्ञानसमग्रः स गच्छत्युत्तमं स्थानमित्यत्र किमत्राद्भुतमस्तीति ॥८६२॥

अनगारभावनां संक्षेपयन्मगलं च कुर्वन्नाह—

एवं मए अभिण्णुवा अणगारा गारवेहि उम्मुक्का ।

घरणिघरेहिं य महिया वेंतु समाधिं च बोधिं च ॥८६३॥^१

एवमनेन प्रकारेण मयाभिष्टुता अनगारा गौरवैरुमुक्ता घरणीघरैः पृथिवीपतिभिश्च महिताः

जो अनगारों के इस स्तव को सुनते हैं उनके भी फल को बताते हैं—

गाथार्थ—मैंने भक्ति से अनगारों का स्तव संक्षेप से कहा है। जो प्रयत्नचिंत हो इसे सुनता है वह उत्तम स्थान को प्राप्त कर लेता है ॥८६१॥

टीका सरल है।

उसी प्रकार से और भी कहते हैं—

गाथार्थ—जो उद्यमशील संयत इस प्रकार की संयमराशि को ग्रहण करता है वह दर्शन और ज्ञान से परिपूर्ण होता हुआ उत्तम स्थान प्राप्त कर लेता है ॥८६२॥

आचारवृत्ति जो उद्यम में तत्पर हुआ मुनि उपर्युक्त संयम समूह को ग्रहण करता है वह दर्शन और ज्ञान से परिपूर्ण होकर उत्तम—मोक्ष-स्थान प्राप्त कर लेता है, इसमें कोई आश्चर्य नहीं है।

अब अनगार भावना को संक्षिप्त करते हुए मंगल करते हैं—

गाथार्थ—मैंने इस प्रकार गौरवों से रहित और पृथ्वीपतियों से पूजित अनगारों की स्तुति की है। वे मुझे बोधि और समाधि प्रदान कर ॥८६३॥

आचारवृत्ति—इस प्रकार से मैंने गौरवों से रहित और चक्रवर्ती आदि राजाओं से

१. अन्तिम चरण बदला है यथा—“सो पाववि सम्बकल्माणं ।”

२. यह गाथा फलटन से प्रकाशित मूलाचार में नहीं है।

३. क० समाधिं च बोधिं च ।

पूजिता ददतां प्रयच्छन्तु समाधिं मरणकालेऽप्यस्मिंश्च काले संयमपूर्विकां भावपंचनमस्कारपरिणतिं बोधिं च दर्शनविशुद्धिं च नान्यत्किञ्चिदपि याचेऽहमिति ॥८६३॥^१

इति श्री महट्टकेराचार्यवर्यप्रणीते मूलाचारे वसुनन्दाचार्य-प्रणीताचार-
वृत्थाख्यटीकासहिते नवमः परिच्छेदः ॥^२

पूजित अनगर मुनियों की स्तुति की है। वे मुझे समाधि और बोधि दें। मरणकाल में काय और कषाय की कुशतारूप सत्त्वबला का नाम समाधि है तथा अन्य काल में भी संयमपूर्वक पंचनमस्कार मन्त्र में जो भावपरिणति है उसका नाम भी समाधि है। दर्शनविशुद्धि का नाम बोधि है। वे महामुनि इस बोधि और समाधि को मुझे दें, वस यही मेरी एक याचना है और अन्य किंचित् मात्र भी मैं नहीं माँगता हूँ।

श्री वसुनन्दि आचार्य कृत 'आचारवृत्ति' नामक टीका से सहित महट्टकेराचार्यवर्य प्रणीत
मूलाचार में नवम परिच्छेद पूर्ण हुआ।

१. इस भाषा के अनन्तर फलटन से प्रकाशित मूलाचार में तीन गाथाएँ और हैं—

उषवीं काकहि सदा त्रिगुप्तिगुप्ते पुणो पुरिससीहे ।

जो बुधवि य अनुरत्तो सो लहदि माहं तिरयणस्स ॥

अर्थ—जो अनुरागी होकर नित्य ही त्रिगुप्ति से सहित पुरुषसिंह—महामुनियों की स्तुति करता है वह तीन रत्न प्राप्त कर लेता है।

एवं संजमरासि करेति जे संजदा ववसिदप्पा ।

ते णाणदंसणघरा वेंतु समाहिं च मे बोहि ॥

अर्थ—उत्तम तपश्चरण में तत्पर महाव्रत आदि समय के भार से युक्त और दर्शन ज्ञान के द्वारक मुनीश्वर मुझे समाधि और बोधि प्रदान करें।

अणगार-भावनगुणा मए अभित्थुदा महाणुभावा ।

अणगार-वीदरागा वेंतु समाहिं च मे बोहि ॥

अर्थ—महाप्रभावशाली अनगर भावना के गुणों की मैंने स्तुति की है। वे वीतराग अनगर मुझे समाधि और बोधि प्रदान करें।

२. व० क० इत्थाचार्यश्रीवसुनन्दिविरचितायां आचारवृत्तौ नवमः परिच्छेदः समाप्त इति ।

समयसाराधिकारः

सर्वस्यायमस्य^१ स्वसमयपरसमयानां च सारभूतं समयसाराख्यमधिकारं प्रतिपादयंस्तावदादाविष्ट-
देवतानमस्कारपूर्विकां प्रतिज्ञामाह—

बन्धितु देवदेवं तिरुभुवनमहिम्नं च सम्बसिद्धाणं ।

बोच्छामि समयसारं सुखं संखेवं जहावुत्तं ॥८६४॥

बन्धितु—बन्धित्वा मनोवाककायैः प्रणम्य, देवानां देवो देवदेवस्तं^२ सुराधीश्वरं सर्वलोकनाथं,
तिरुभुवनमहितं तिरुभुवनैर्भवनवासिबानव्यंतरज्योतिष्ककल्पवासिमत्यप्रधानैर्महितं तथा सर्वसिद्धाश्च सर्वकर्म-
विमुक्ताश्च बन्धित्वा प्रणम्य वक्ष्ये प्रवक्ष्यामि वक्तुं प्रारभे समयसारं द्वादशांगचतुर्विंशपूर्वाणां सारं परमतत्त्वं

सर्व आगम के एवं स्वसमय और परसमय के सारभूत समयसार नामक अधिकार
का प्रतिपादन करते हुए आचार्यदेव सबसे पहले इष्टदेवतानमस्कारपूर्वक प्रतिज्ञासूत्र
कहते हैं—

गाथार्थ—तिरुभुवन से पूजित अरहन्तदेव और सर्व सिद्धों की वन्दना करके मैं सास्त्र-
कथित संक्षिप्त समयसार को कहूँगा, तुम सुनो । ॥८६४॥

आचारवृत्ति—भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क और कल्पवासी इन चार प्रकार के देवों में
तथा मनुष्यों में प्रधान जो इन्द्र हैं उनसे पूजित होने से अरहन्तदेव तिरुभुवन-पूज्य हैं, देवों के देव
सुरों के अधीश्वर अर्थात् सर्वलोक के नाथ अरहन्त देव को तथा सर्व कर्मों से रहित सम्पूर्ण सिद्धों
को मन-वचन-काय से प्रणाम करके मैं समयसार को कहूँगा । वह समयसार परमतत्त्व है, बारह

१. क प्रती एतद्दशमपरिच्छेदारं भेदो निश्चितं श्लोकद्वयमपि वर्तते, तच्च—

मरेन्द्रकीर्त्ति ! मलधारिदेव ! सदाननं पश्यति तावकं यः ।

त्रियो विहोनीऽपि सविष्णुभार्यः कृती भवेत्स ध्रमणप्रधानः ॥१॥

जनयति मुदमन्तर्भव्यपाथोक्ताणां,

हरति तिमिररात्रिं या प्रभा भानवीव ।

कुतनिखिलपदार्थचोतना भारतीया,

चितरदु धुतवीणा साहृती भारती वः ॥२॥

एतच्छ्लोकद्वये द्वितीयः श्लोकस्तु सुभाषितरत्नसंदोहस्याद्यः श्लोकः ।

२. क० तं देवदेवं सुराधीश्वरं ।

मूलगुणोत्तरगुणानां च दर्शनज्ञानचारित्र्याणां शुद्धिविधानस्य च भिक्षाशुद्धेश्च सारभूतं स्तोत्रं ब्रह्मेकप्र-
चित्तो भूत्वा शुद्धवधारय 'संक्षिप्तमर्थेन महान्तं ग्रन्थतोऽप्यं यथावत् येन क्रमेणागतमथवा यथोक्तं पूर्वशास्त्रेषु
स्थितं यथा पूर्वाचार्यक्रमेणागतं तथा ब्रह्मेऽहं न स्वेच्छया, अनेनात्मकर्तृत्वं निराकृत्यानात्मकर्तृत्वं' स्थापितं
भवतीति ॥८६४॥

सवयो नाम सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यतपांसि तेषाञ्च सारचारित्रं कुतो यस्मात्—

ब्रह्मं क्षेत्रं कालं भावं च पदुच्य संघट्टणं ।

अतश्च हि अवदे समणो तत्त्व हि सिद्धिं लहं लहइ ॥८६५॥

द्रव्यं शरीरमाहारादिकं कर्मागमापगमकारणं च क्षेत्रं निवासो वसतिकादि स्त्रीपशुपाण्डकविबर्जित-
वैराग्यवर्द्धनकारणस्थानं कालोऽवसर्पिण्युत्सर्पिणीरूपवैकोऽपि षड्विधः सुषमासुषमादिभेदेन तथा शीतोष्ण-
वर्षाकालादिभेदेन त्रिविधः, भावः परिणामः, चशब्दोजुक्तसमुच्चयार्थस्तेनान्यदपि कारणं शुद्धचारित्र्यस्य ग्राह्यं,
पदुच्य—आधित्य स्वभावमनुबुध्य, संघट्टणं—संहननं अत्यवधवसोऽभूतशक्तिं वीर्यान्तरायक्षयोपशमं वा ।
अथ ब्राम्हणेऽप्ये द्वीपे समुद्रे पर्वते शोणभूमिकर्मभूमिक्षेत्रे वा ज्ञाने दर्शने तपसि वा यतते सम्यक्चारति सम्यक्-

अंग और चौदह पूर्वा का सार है, मूलगुण-उत्तरगुणों का, दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य का, शुद्धिविधान
का और भिक्षाशुद्धि का सारभूत है । यह ग्रन्थ से—शब्दों में अल्प होते हुए भी अर्थ से महान् है
अतः संक्षिप्त है, जिस क्रम से आया हुआ है अथवा जैसे पूर्वाचार्य परम्परा से आगत या पूर्व
शास्त्रों में कथित है वैसे ही मैं कहूँगा, अपनी इच्छा से कुछ नहीं कहूँगा । इस कथन से आचार्य
श्री ने 'अपने द्वारा किया गया है' इस आत्मकर्तृत्व का निराकरण करके इस ग्रन्थ को अनात्म
कर्तृत्व अर्थात् सर्वकर्तृत्व स्थापित किया है, ऐसा समझना ।

सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य और तप का नाम समय है और इनका सार चारित्र्य है ।
क्यों ? सो ही बताते हैं—

आचार्य—श्रमण जहाँ पर भी द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और संहनन की अपेक्षा करके
उद्यम करते हैं वहाँ पर सिद्धि को शीघ्र ही प्राप्त कर लेते हैं । ॥८६५॥

आचारवृत्ति—द्रव्य—शरीर और आहार आदि जो कि कर्मों के आने और रोकने में
कारण हैं । क्षेत्र—वसतिका आदि निवास, जोकि स्त्री, पशु, नपुंसक आदि से रहित एवं वैराग्य
वर्द्धन के कारणभूत स्थान हैं । काल अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी रूप से एक होते हुए भी जो
सुषमासुषमा आदि के भेद से छह प्रकार का हो जाता है तथा शीत, उष्ण और वर्षा आदि के भेद
से तीन प्रकार का भी होता है । भाव-परिणाम । 'च' शब्द से अनुक्त का भी समुच्चय कर लेना,
इसलिए शुद्ध चारित्र्य के लिए अन्य जो भी कारण हैं उन्हें यहाँ ग्रहण कर लेना चाहिए । संहनन—
हृडिड्यों की बन्धन और बल से उत्पन्न हुई शक्ति, अथवा वीर्यान्तराय कर्म का क्षयोपशम-
विशेष ।

समता, एकत्व भावना और वैराग्य आदि के आधारभूत श्रमण जिस किसी ग्राम, वन

चारित्र्यं प्रतिपालयति सन्नता—अमणः समतैकतावैराग्याद्याधारस्तत्रैव सिद्धिं मोक्षं लभते प्राप्नोति, शरीरशुद्धिं भिक्षाशुद्धिं चाश्रित्य कालशुद्धिं रात्र्यादिगमनपरिहारं चाश्रित्य भावशुद्धिं चासंयमादिपरिणाम-परिहारं चाश्रित्य शरीरसंहननादिकं चाश्रित्य यश्चारित्र्यं यत्र वा तत्र वा स्थितो बहुश्रुतोऽल्पश्रुतो वा सम्यग्-विधानेन प्रतिपालयति स सिद्धिं लभते शीघ्रं यस्मात्तस्मात्समयसारश्चारित्र्यं द्रव्याद्याश्रितो यत्नेनोच्यत इति द्रव्यबलं क्षेत्रबलं कालबलं भावबलं चाश्रित्य तपः कर्त्तव्यं, यथा वातपित्तश्लेष्मादिकं क्षीणं नोपयाति तथा यत्नः कर्त्तव्यः सारस्य कथनमेतदिति ॥८६५॥

तथा वैराग्यमपि समयस्य सारो यतः—

धीरो बद्धरगपरो योषं हि य सिद्धिस्तूष्ण सिद्धिर्बहिः ।

अ य सिद्धिर्बहिः वेरगविहीणो पठितूष्ण सम्बसत्याहं ॥८६६॥

धीरो धैर्यपितः सर्वोपसर्गसहनसमर्थः वैराग्यपरो रागादिभिर्विनिर्मुक्तः शरीरसंस्कारभोगनिर्वेदपरो विषयविरक्तभावः स्तोकमपि सामायिकादिस्वरूपं हि स्फुटं शिक्षित्वा सम्यगवधार्य सिध्यति कर्मजयं करोति, न चैव हि सिध्यति वैराग्यहीनः पठित्वापि सर्वाण्यपि शास्त्राणि, हि यस्मात्तस्माद्वैराग्यपूर्वकं करोति चारित्र्या-चरणं प्रधानमिति ॥८६६॥

द्वीप, समुद्र, भोगभूमि अथवा कर्मभूमि क्षेत्र में द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और संहनन शक्ति के स्वभाव को समझकर उसके अनुसार ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य अथवा तपश्चरण में प्रयत्न करते हैं अर्थात् सम्यक्चारित्र्य का पालन करते हैं, वे वहीं पर शीघ्र ही मोक्ष को प्राप्त कर लेते हैं ।

अर्थात् जिस किसी स्थान में भी भुनि यदि शरीरशुद्धि और आहारशुद्धि का आश्रय लेकर, रात्रि आदि में गमन नहीं करने रूप कालशुद्धि एवं असंयम आदि के परिहार रूप भाव-शुद्धि का आश्रय लेकर के तथा शरीर-सहनन आदि को भी समझकर चारित्र्य का अच्छी तरह पालन करते हैं तो वे चाहे बहुज्ञानी हों या अल्पज्ञानी, सिद्धि को शीघ्र ही प्राप्त कर लेते हैं । जिस कारण से ऐसी बात है उसी हेतु से यह समयसाररूप चारित्र्य द्रव्य, क्षेत्र आदि के आश्रय से सावधानीपूर्वक धारण किया जाता है ।

इसलिए द्रव्यबल, क्षेत्रबल, कालबल और भावबल का आश्रय लेकर तपश्चरण करना चाहिए । तात्पर्य यही है कि जिस तरह से वात, पित्त कफ आदि कुपित नहीं हों, वैसा प्रयत्न करना चाहिए, यही सार —समयसार का कथन है । अथवा यही सारभूत कथन है ।

उसी प्रकार से वैराग्य भी समय का सार है, क्योंकि—

गाथार्थ—धीर, वैराग्य में तत्पर भुनि निश्चित रूप से थोड़ी भी शिक्षा पाकर सिद्ध हो जाते हैं किन्तु वैराग्य से हीन भुनि सर्व शास्त्रों को पढ़कर भी सिद्ध नहीं हो पाते ॥८६७॥

आचारवृत्ति—धैर्य से सहित, सर्व उपसर्गों को सहन करने में समर्थ, रागादि से रहित, शरीर-संस्कार और भोगों से उदासमना एवं विषयों से विरक्त भुनि अल्प भी सामायिक आदि स्वरूप के प्रतिपादक शास्त्र को पढ़कर, उसका अच्छी तरह अवधारण करके कर्मों का क्षय कर देते हैं किन्तु वैराग्य से रहित भुनि सभी शास्त्रों को—ग्यारह अंग पर्यन्त शास्त्रों को पढ़कर भी सिद्धि प्राप्त नहीं कर पाते हैं । इसीलिए वैराग्यपूर्वक चारित्र्य का आचरण करना ही प्रधान है ।

तथा सम्यक्चारिणाचरणायोपदेशमाह—

भिक्षुश्च चर वस रण्ये बोधं जेमेहि मा बहू^१ जप ।

दुःखं सह जिह्म जिह्मा मेति भावेहि सुदृष्टं वैरगं ॥८६७॥

भिक्षां चर कृतकारितानुमतिरहितं पिण्ड गृहाण, वसारण्ये स्त्रीपशुपांडकादिबजितेषु^२ गिरिगुहा-
कंदरादिषु प्रदेशेषु वस,^३ स्तोत्रं प्रमाणयुक्तं स्वाहारचतुर्थभागहीनं मुक्ताभ्यवहर, मा च बहु प्रलापयुक्तं
जल्प—असारं^४ वचनं कदाचिदपि मा ब्रूयाः, दुःखं सहस्व केनचित्कारणान्तरेणोत्पन्नामप्रीतिं पीडाकृपां सम्यग-
गुण्य, निद्रां च जप—अकाले स्वापक्रियां वर्जय, मैत्री च भावय सर्वैः सत्त्वैः सह मैत्री भावय, परेषां दुःखा-
नुत्पत्त्यभिसाधं कुरु, वैराग्यं च सुष्ठु भावय । यन् सर्वस्य प्रवचनम्य सारभूतमेतदिति ॥८६७॥

तथैवभूतश्च भवेत्—

अव्यवहारी एको भाणे एयगमणो भवे निरारंभो ।

चतकसायपरिगृह पयत्तचेद्वो असंगो य ॥८६८॥

व्यवहरीतीति व्यवहारी न व्यवहार्यव्यवहारी लोकव्यवहाररहितो भवेत्तथैकोऽसहायो भवेज्ज्ञान-
दर्शनदिकं मुक्त्वा ममान्यन्तास्तीत्येकत्वं भावयेत्तथा ध्याने धर्मध्याने शुक्लध्याने चैकाग्रमनास्तनिष्ठचित्तो

उसी प्रकार से सम्यक्चारित्र के आचरण हेतु उपदेश देते हैं—

गार्थार्थ—हे मुने ! तुम भिक्षावृत्ति से भोजन करो, वन में रहो, अल्प भोजन करो,
बहुत मत बोलो, दुःख सहन करो, निद्रा को जीतो, एवं मैत्री तथा बृद्ध वैराग्य की भावना
करो ॥८६७॥

आचारवृत्ति—हे साधो ! तुम कृत-कारित-अनुमोदना से रहित निर्दोष पिण्ड-आहार-
ग्रहण करो । स्त्री, पशु, नपुंसक आदि बजित गिरि, गुफा की कन्दरा आदि में निवास करो ।
अपने भोजन (खुराक) में चतुर्थ भाग हीन ऐसा प्रमाणयुक्त भोजन करो । बहु—प्रलापयुक्त, जल्प
—असारवचन कभी भी मत बोलो । किसी भी कारण से उत्पन्न हुई अप्रीति—पीड़ा को समताभाव
से सहन करो । निद्रा पर विजय पाओ । अकाल में नींद मत ले लो । सभी प्राणियों के साथ मैत्री
की भावना करो, अर्थात् दूसरों को दुःख की उत्पत्ति न हो ऐसी ही भावना भाओ एवं वैराग्य
की भावना भाओ; क्योंकि सभी प्रवचन का सारभूत यही है ।

तथैव इन गुणों से युक्त भी होना चाहिए—

गार्थार्थ - लोकव्यवहार रहित एकाकी, ध्यान में एकाग्रचित्त, आरम्भ रहित, कषाय
और बाह्य परिग्रह से रहित, प्रयत्नपूर्वक क्रिया करनेवाले और सगरहित होओ ॥८६८॥

आचारवृत्ति—हे साधो ! तुम लोकव्यवहार से रहित होओ, ज्ञान दर्शन को छोड़कर
अन्य कुछ भी मेरा नहीं है ऐसी एकत्व की भावना भाओ । धर्मध्यान और शुक्लध्यान में एकाग्र-

१. बहु व० क०

२. बजित गिरि क०

३. तिष्ठ व०

४. मा चासारं कदाचिदपि वचनं
भषान् ब्रूयात् इति व० क०

भवेत्तथा निरारम्भ चारंभाग्निर्गतः स्यात्तथा त्यक्तकषायः क्रोधमानमायालोभादिरहितस्तथा त्वत्तत्परिग्रहोऽववा त्यक्तः कषायः परिग्रहो येनात्तो त्यक्तकषायपरिग्रहो भवेत्तथा प्रयत्नबेधः सर्वथा प्रयत्नपरो भवेत्तथाऽसंगः संगं केनाऽपि मा कुर्यात्सर्वथा संगविवर्जितो भवेदिति ॥८६८॥

पुनरपि मुख्यरूपेण चारित्र्यस्य प्राधान्यं न श्रुतस्य यतः—

थोबहि सिक्खिस्सदे जिणइ बहुसुदं जो चरित्तसंपुण्णो ।

जो पुण चरित्तहीणो किं तस्स सुबेण बहुएण ॥८६९॥

स्तोकेऽहि शिक्षिते पचनमस्कारमात्रेऽपि परिज्ञाते तस्य स्मरणे सति जयति बहुश्रुतं दशपूर्वधरमपि करोत्यधः यश्चारित्र्यसंपन्नो यो यथोक्तचारित्र्येण युक्तः, यः पुनश्चारित्र्यहीनः किं तस्य श्रुतेन बहुना । यतः स्तोकमात्रेण श्रुतेन संपन्नः सन् बहुश्रुतं जयति तपश्चारित्र्यं प्रधानमत्र ज्ञानस्य दर्शनस्य तपसोऽपि यतो हेयोपादेयविवेकमन्तरेण श्रद्धानमन्तरेण च सम्यक्चारित्र्यं न युज्यते ततः सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्याणि मोक्षमार्ग इत्यनेन सह न विरोध इति ॥८६९॥

चित्तं होओ । सर्वं आरम्भ से रहित होओ । क्रोध, मान, माया, लोभ आदि से तथा परिग्रह से रहित होओ अर्थात् अन्तरंग और बहिरंग परिग्रह को छोड़ो, अथवा कषायरूपी परिग्रह से रहित होओ । सर्वथा सावधानीपूर्वक क्रियाएँ करो तथा किसी के साथ भी संगति मत करो ।

पुनरपि यह बताते हैं कि मुख्य रूप से चारित्र्य ही प्रधान है न कि श्रुतज्ञान, क्योंकि—

भाषार्थ—जो चारित्र्य से परिपूर्ण है वह थोड़ा शिक्षित होने पर भी बहुश्रुतधारी को जीत लेता है किन्तु जो चारित्र्य से रहित है उसके बहुत से श्रुत से भी क्या प्रयोजन ? ॥८६९॥

आचारवृत्ति—जो यथोक्त चारित्र्य से सम्पन्न मुनिराज हैं वे थोड़ा भी शिक्षित होकर अर्थात् पचनमस्कार मन्त्र मात्र का भी ज्ञान रखने और उस मन्त्र का स्मरण करने से ही दशपूर्वधारी मुनि को भी नीचे कर देते हैं । किन्तु जो चारित्र्य से हीन हैं उन्हें अधिक श्रुत से भी क्या लाभ ? अर्थात् उन्हें मोक्ष-प्राप्ति नहीं हो सकती है । जिस हेतु ये अल्पमात्र भी श्रुत से सम्पन्न होकर बहुश्रुतधारी मुनि को जीत लेते हैं उसी हेतु यहाँ ज्ञान, दर्शन और तप में भी चारित्र्य ही प्रधान है । क्योंकि हेयोपादेय विवेक के बिना और श्रद्धान के बिना सम्यक्चारित्र्य होता ही नहीं है । इसलिए “सम्यक् दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य मोक्ष के मार्ग हैं” इस सूत्र के साथ विरोध नहीं आता है ।

भाषार्थ—यहाँ पर ऐसा कथन था कि चारित्र्यधारी मुनि भले ही णमोकार मन्त्र मात्र के ही जानकार हों किन्तु वे मोक्षप्राप्ति के अधिकारी हैं तो प्रश्न यह उठता है कि पुनः रत्नत्रय से मोक्ष मानना कहाँ रहा ? सो ही उत्तर दिया गया है कि श्रद्धान के बिना चारित्र्य सम्यक्चारित्र्य नहीं कहलाता है और उस श्रद्धान के साथ जितना भी ज्ञान का अंश है वह सम्यग्ज्ञान ही है अतः रत्नत्रय से ही मोक्ष की व्यवस्था है, अन्यथा नहीं है, ऐसा समझना ।

तर्कव्य प्रतिपादयन्नाह—

विज्जावगो य भाजं वाहो भाणं चरित्तं वावा हि ।

भवसागरं तु भविया तरंति तिहिसिण्णिपायेण ॥६००॥

नीचारित्रयो रूपकालंकारमाह संसारसमुद्रतरणे—अनु समुद्रतरणे पोतेन भवितव्यं निर्जीवकेन वातेन च तत्कथमनेत्याशंकायामाह—निर्जीवकोयः पोते सर्वमुपसर्गजातं पश्यति स निर्जीवको ज्ञानं, वातो ध्यानं, चारित्र्यं नीः पोतः, भवः संसारः सागरः समुद्रो जलधिः, तु एवकारार्थः । भव्या रत्नत्रयोपेतमनुजास्तरन्ति समतिष्ठासन्ति त्रिसंनिपातेन त्रयाणां संयोगेन । यथा निर्जीवकवातनौसंयोगेन वणिजः समुद्रं तरन्ति एव ज्ञान-ध्यानचारित्र्यसंयोगेन संसारं तरन्त्येव भव्या इति ॥६००॥

किमिति कृत्वा त्रयाणां संयोगे मोक्ष इत्याशंकायामाह—

भाजं पयासब्बो तओ सोधओ संजओ य गुत्तिरयो ।

तिण्हं पि य संपजोगे होवि ण्ण जिणसासणे मोक्खो ॥६०१॥

यतो ज्ञानं प्रकाशकं द्रव्यस्वरूपप्रदर्शकं हेयोपादेयविवेककारणं, तपः शोधकं शोधयति कर्माणीति शोधक सर्वकर्मणामपायकारणमार्गं, तपःशब्देन ध्यानं परिगृह्यते तस्य प्रस्तुतत्वादथवा सर्वस्य वा ग्रहणं

उसी बात को बतलाते हैं—

गाथार्थ—खेवटिया ज्ञान है, वायु ध्यान है और नौका चारित्र्य है। इन तीनों के संयोग से ही भव्य जीव भवसागर को तिर जाते हैं ॥६००॥

आचारवृत्ति—यहाँ सागर से तिरने के लिए नौका और चारित्र्य इन दोनों में रूपकालंकार को दिखाते हुए कहते हैं—

शंका—समुद्र को पार करने के लिए जहाज, खेवटिया और हवा होना चाहिए। सो यहाँ पर कैसे पार होंगे ?

समाधान—जो जहाज में सर्व उपद्रव समूह को देखता है वह कर्णधार ज्ञान है, हवा ध्यान है और चारित्र्य नाव है और यह संसार सागर है। गाथा में 'तु' शब्द एवकार अर्थ में है। अतः रत्नत्रय संयुक्त भव्य जीव ही इन तीनों के मिलने से संसार-सागर को पार कर लेते हैं। जैसे कर्णधार वायु और नौका के संयोग से व्यापारी समुद्र से पार हो जाते हैं वैसे ही ज्ञान, ध्यान और चारित्र्य के संयोग से भव्यजीव संसार से तिर ही जाते हैं।

किस कारण इन तीनों के संयोग से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—ज्ञान प्रकाशक है, तप शोधक है, और संयम रक्षक है। इन तीनों के मिलने पर ही जिन-शासन में मोक्ष-प्राप्ति होती है ॥६०१॥

आचारवृत्ति—ज्ञान प्रकाशक है क्योंकि वह द्रव्यों के स्वरूप को प्रदर्शित करनेवाला है और हेयोपादेय विवेक का कारण है। तप कर्मों को शुद्ध करता है अतः शोधक है अर्थात् सर्व कर्मों के नाश का कारण है। यहाँ पर तप शब्द से ध्यान को ग्रहण किया है क्योंकि यहाँ

सम्यग्प्रपञ्चितत्वाद् ध्यानस्य, संयमश्च युक्तिकरः इन्द्रियनिग्रहो जीवदया च कर्मण्यप्रतिबन्धकारणमतो ज्ञानेन प्रकाशिते संयमः परिहारी युक्तः परिहारे च ध्यानं निर्विघ्नतया प्रवर्ततेऽतस्त्रयाणामपि संयोगे भवति स्फुटं जिनसासने मोक्षो न पूर्वेषु विरोधो द्रव्याधिकनयाध्वजादिति ॥६०१॥

यदि पुनरेतै रहितानि ज्ञाननिगतपाप्मि करोति तदा किं स्यात्—

ज्ञानं करणविहीनं लिङ्गनाह्वनं च संजमविह्वलं ।

वंसणरहिदो य तवो ओ कुण्ड निरस्थयं कुण्ड ॥६०२॥

ज्ञानं करणविहीनं करणशब्देनात्र षड्भावस्यकादिक्रियाचारित्रं परिगृह्यते, लिङ्गं जिनरूपमवेलकत्वा-
दियुक्तता, लिङ्गस्य ग्रहणमुपादानं तत्संयमविहीनं संयमेन विना, दर्शनं सम्यक्त्वं तेन रहितं च तपो यः करोति स पुरुषः निरर्थकं कर्मनिर्जरा रहितं करोति । ज्ञानं चारित्र्यविमुक्तं लिङ्गोपादानं केन्द्रियजयरहितं वयारहितं च यः करोति सोऽपि न किञ्चित्करोतीति तस्मात्सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि युक्तान्येवेति ॥६०३॥

सम्यग्ज्ञानादियुक्तस्य तपसो ध्यानस्य च माहात्म्यमाह—

तवेण धीरा विधुणन्ति पापं अजम्पज्जोणेण खवन्ति मोहं ।

संसीणमोहा धुदरागबोसा ते उत्तमा सिद्धिगतिं पयन्ति ॥६०३॥

वही प्रकरण में है । अथवा सभी बारहों तपों को भी ग्रहण करना चाहिए क्योंकि ध्यान तो उनमें है ही । इन्द्रियनिग्रह और जीवदया रूप संयम कर्मों के आगमन में प्रतिबन्ध लगाने वाला है । इसलिए ज्ञान के द्वारा मार्ग के प्रकाशित होने पर संयम-त्याग युक्त ही है और त्याग के होने पर ध्यान निर्विघ्न रूप से प्रवृत्त होता है । अतः इन तीनों के मिलने पर ही स्पष्ट रूप से जिन सासन में मोक्ष-प्राप्ति होती है । पूर्व की गाथाओं के कथन से इसमें विरोध नहीं है क्योंकि वहाँ पर द्रव्याधिकनय का आश्रय लेकर कथन किया गया है ।

भावार्थ—पहले गाथा ८६९ में जो चारित्र्य से ही मोक्ष का कथन है सो द्रव्याधिकनय की प्रधानता से है और इन दो गाथाओं में जो तीनों के संयोग की बात है सो पर्यायाधिकनय की प्रधानता से है ।

यदि पुनः इनसे रहित कोई मुनि ज्ञान, लिङ्ग अथवा तप इनमें से एक-एक को करते हैं तो क्या फल मिलेगा ?

गाथार्थ—क्रिया रहित ज्ञान, संयम रहित वेषधारण और सम्यक्त्व रहित तप को जो करते हैं सो व्यर्थ ही करते हैं ॥६०२॥

आचारवृत्ति—षड्-आवश्यक क्रिया आदि तेरह क्रियारूप चारित्र्य ग्रहण करना करण है । अवेलकत्व आदि से युक्त जिनमुद्रा धारण करना लिङ्ग है । अर्थात् तेरह प्रकार की क्रियाओं से रहित ज्ञान, इन्द्रियजय और प्राणिदयारूप संयम से रहित निर्ग्रन्थ वेष, और सम्यक्त्व रहित तप जो धारण करता है, वह निर्जरा रहित (निरर्थक) कर्म ही करता है । इसलिए सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य युक्त ही मोक्षमार्ग है ।

सम्यग्ज्ञान आदि से युक्त तप और ध्यान का माहात्म्य कहते हैं—

गाथार्थ—धीर मुनि तप से पाप नष्ट करते हैं, अध्यात्मयोग से मोह का क्षय करते हैं । पुनः, वे उत्तम पुरुष मोह रहित और रागद्वेष रहित होते हुए सिद्धिगति प्राप्त कर लेते हैं ॥६०३॥

ततो ज्ञानादियुक्ते न तपसा धीराः सर्वसत्त्वसंपन्ना विघ्नन्वन्ति विनाशयन्ति पापं चारित्रमोहं कर्माप्य-
प्यशुभानि, अध्यात्मयोगेन परमध्यानेन क्षययन्ति प्रलयं नयन्ति मोहं^१ मिथ्यात्वादिकं ततः क्षीणमोहा धृतराज-
द्वेषा विनष्टज्ञानावरणदर्शनावरणान्तराया 'निर्मूलिताशेषकर्माणश्च, ते संतस्ते साधव उत्तमाः सर्वप्रकृष्टगुण-
शीलोपेताः सिद्धि गतिमनन्तचतुष्टयं प्रयान्ति प्राप्नुवन्ति लोकाग्रमिति ॥६०३॥

पुनरपि ध्यानस्य माहात्म्यमाह—

लेस्ताभ्यामनतवेण य चरियविसेसेण सुप्पाई होइ ।

तह्या इवराभावे भाणं संभावए धीरो ॥६०४॥

विशेषशब्दः प्रत्येकमभिसंबध्यते । लेश्याविशेषेण तेजः पद्मशुक्ललेख्याभिः ध्यानविशेषेण धर्मध्यान-
शुक्लध्यानाभ्यां, तपोविशेषेण चारित्रानुकूलकायक्लेशादिभिः, चारित्रविशेषेण च सामायिकशुद्धिपरिहार-
च्छेदोपस्थापनसूक्ष्मसाम्पराययथाकृगतचारित्रैः सुगतिर्भवति शोभना गतिः शुद्धदेवगतिः सिद्धिगतिर्मनुष्यगतिश्च
दर्शनादियोग्या । यद्यपि विशेषशब्दश्चारित्रेण सह संगतस्तथापि सर्वैः सह संबध्यत इत्यर्थविशेषदर्शनादयथा^२
न चारित्रेण संबन्धः समासकरणाभावात्तस्मात्सर्वैः सह संबन्धः करणीयः^३, मध्ये च विभक्तिश्रवणं यत्तदप्राकृत-
बलेन कृतं न तत्तत्र । अथवा सुगतिर्नोन्नतिरेवाभिसंबध्यते यत एवं तस्मादितरेषामभावेऽपि लेश्यातपश्चारि-

आचारवृत्ति—वे सर्वशक्ति सम्पन्न मुनि ज्ञान आदि से युक्त तप के द्वारा पाप—
चारित्रमोह और अशुभ कर्मप्रकृतियों का नाश कर देते हैं । अध्यात्म योग रूप परम ध्यान
के द्वारा मिथ्यात्व आदि सर्व मोह को समाप्त कर देते हैं । पुनः वे ज्ञानावरण, दर्शनावरण,
अन्तराय और अशेष कर्मों को नष्ट करके तथा सर्व उत्तम—उत्तम गुणशीलों से युक्त होकर
अनन्त-चतुष्टय रूप सिद्धिगति को प्राप्त कर लेते हैं अर्थात् लोक के अग्रभाग में विराजमान हो
जाते हैं ।

पुनरपि ध्यान के माहात्म्य को कहते हैं—

गाथायं—लेख्या, ध्यान और तप के द्वारा एवं चर्या विशेष के द्वारा सुगति की प्राप्ति
होती है इसलिए अन्य के अभाव में धीर मुनि ध्यान की भावना करें । ॥६०४॥

आचारवृत्ति—गाथा का 'विशेष' शब्द प्रत्येक के साथ लगा लेना चाहिए । अतः लेख्या-
विशेष—तेज, पद्म और शुक्ल लेख्या । ध्यानविशेष—धर्म-शुक्ल ध्यान । तपविशेष—चारित्र के
अनुकूल कायक्लेश आदि । चारित्रविशेष—सामायिक छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्म
सांपराय और यथाकृयात । इनके द्वारा सुगति-शोभनगति, अर्थात् शुद्ध देवगति, सिद्धिगति और
मनुष्यगति जो कि सम्यग्दर्शन आदि के योग्य हैं अथवा सुगति से मोक्षगति समझना चाहिए ।
इतर के अभाव में भी अर्थात् लेख्या, तप और चारित्र के अभाव में भी धीर अच्छी तरह समीचीन
ध्यान का प्रयोग करे क्योंकि ये सब ध्यान में अन्तर्भूत हैं । तात्पर्य यही है कि यद्यपि सभी के
द्वारा सुगति होती है फिर भी ध्यान प्रधान है क्योंकि वह सम्यग्दर्शन का अविनाभावी है ।

१. क० दर्शनमोहं मिथ्यात्वादिकं ।

२. क० निर्मूलित-शेषकर्माणश्च ।

३. क० इत्यर्थो ।

४. क० अर्थध्यानशुक्लध्यान-तपोविशेषेण ।

भाषाभावेऽपि ध्यानं संभावयेद्वीरः सम्यग्ध्यानं प्रयोजयेद्यतः सर्वाण्येतानि ध्यानेऽन्तर्भूतानि । सर्वैर्यद्यपि सुगति-
र्भवति तथापि ध्यानं प्रधानं यतः सम्यग्दर्शनाभिनाभावि ॥६०४॥

सम्यग्दर्शनस्य माहात्म्यमाह—

सम्यग्ज्ञातो जाणं जाणातो सम्बन्धभावउवलढो ।

उवलढपयत्थो पुण सेयासेयं विद्याभावि ॥६०५॥

सम्यक्त्वाज्जिनवचनरत्नेशानं स्यात्सम्यक्त्वेन ज्ञानस्य मुद्रियंतः क्रियतेऽतः सम्यग्ज्ञानं सम्यक्त्वाद्
भवति, सम्यग्ज्ञानाच्च सर्वभावोपसब्धिर्भवति यतः सर्वेषां द्रव्याणां पदार्थानामस्तिकामानां सभेदानां सपर्या-
याणां च सम्यग्ज्ञानेन परिच्छित्तिः क्रियते । दर्शनस्य विषयो विविक्तो न भवति ज्ञानात् कथं तर्हि तत्पूर्वकं
ज्ञानं, नैव बोधो विपरीतानध्यवसायार्कचित्करत्वादीनि स्वरूपाणि ज्ञानस्य सम्यक्त्वेनापनीयन्त । उपसब्ध-
पदार्थस्य पुनः श्रेयः पुण्यं कर्मापायकारणं चाश्रेयः पापं कर्मबन्धकारणं च विजानाति सम्यग्बुद्ध्यत
इति ॥६०५॥

तथा—

गाथा में यद्यपि विशेष शब्द चारित्र के साथ लगा हुआ है फिर भी सभी के साथ
सम्बन्धित कर लिया गया है । इस कथन से अर्थविशेष देखा जाता है । अथवा चारित्र के साथ
सम्बन्धित नहीं है, क्योंकि उसमें समास नहीं हुआ है इसीलिए सभी के साथ सम्बन्ध किया गया
है । मध्य में जो विभक्ति नहीं दिख रही है अर्थात् 'चरिय विसेसेण' ऐसा पाठ है सो वह प्राकृत
व्याकरण के अनुसार है, ऐसा समझना ।

सम्यग्दर्शन का माहात्म्य बतलाते हैं—

गाथाार्थ—सम्यक्त्व से ज्ञान होता है, ज्ञान से सभी पदार्थों का बोध होता है और
सभी पदार्थों को जानकर पुरुष हित-अहित जान लेते हैं । ॥६०५॥

आचारवृत्ति—जिनवचनों की श्रद्धा का नाम सम्यक्त्व है । उससे ज्ञान होता है अर्थात्
उस सम्यक्त्व से ज्ञान की शुद्धि होती है । अतः सम्यक्त्व से ही सम्यग्ज्ञान होता है और सम्यग्ज्ञान
से भेद-प्रभेद सहित, पर्यायों सहित सर्वद्रव्यों का, पदार्थों का और अस्तिकायों का बोध
होता है ।

शंका—सम्यग्दर्शन का विषय ज्ञान से भिन्न नहीं है तो फिर तत्पूर्वक ज्ञान कैसे
हुआ ?

समाधान—ऐसा दोष आप नहीं दे सकते हैं, क्योंकि ज्ञान के विपरीत अनध्यवसाय
और अकिंचित्कर आदि स्वरूप सम्यक्त्व से ही दूर किये जाते हैं ।

पुनः पदार्थों के ज्ञानी मनुष्य श्रेय—पुण्य अर्थात् कर्मों को दूर करने के कारण और
अश्रेय—पाप अर्थात् कर्मबन्ध के कारण अच्छी तरह से जान लेते हैं ।

उसी को और कहते हैं—

सेवासेवयिवन्त उद्धृतुस्सील शीलवं होवि ।

शीलफलेनभ्युदयं तसो पुन सहवि चिन्मात्रं ॥६०६॥

ततः श्रेयसोऽश्रेयसश्च विद् वेत्ता श्रेयोऽश्रेयोवित्सन् उद्धृतुःशीलः सन् शीलवानष्टादशशीलसङ्ख्या-
धारः स्यात्ततः शीलफलेनाभ्युदयः संपूर्णचारित्र्यं अवबोद्धतदुःशीलो निवृत्तपापक्रियः स्यात्ततश्चारित्र्यसमन्वितः
स्वास्त्यश्च शीलं तस्माच्चवाभ्युदयः स्वर्गादिसुखाद्यनुभवनं ततश्च लभते पुनर्निर्वाणं सर्वकर्मपायोत्पन्नसुखानुभवन-
मिति ततः सर्वज्ञं पूर्वज्ञानेन चारित्र्यस्य माहात्म्यं इत्तम् ॥६०६॥

यतश्च सम्यक्चारित्र्यात्सुगतिस्ततः —

सर्वं पि ह सुवर्णाणं सुदृढं सुगुणिवं पि सुदृढं पवित्रं पि ।

समर्थं भद्रचरितं न ह सक्रो सुगहं णेव ॥६०७॥

चारित्र्यस्य प्राधान्यं यतः सर्वमपि श्रुतज्ञानं सुष्ठु कालादिशुद्ध्या शोभनविधानेन परिणामशुद्ध्या
वृणितं परिवर्तितं सुष्ठु पठितं च शोभनविधानेन श्रुतं व्याख्यातमवधारितं च सत्, श्रमणं यति भ्रष्टचारित्र्यं
चारित्र्यहीनं नैव कलुःस्कृतं वाक् समर्थं सुगतिं नेतुं प्रापयितुमशक्यं न शक्नोति परमगतिं नेतुमित्यतश्चारित्र्यं
प्रधानमिति ॥६०७॥

इममेवार्थं दृष्टान्तेन पोषयन्माह—

गाथा—श्रेय और अश्रेय के ज्ञाता दुःशील का नाश करके शीलवान् होते हैं, पुनः
उस शील के फल से अभ्युदय तथा निर्वाण पद को प्राप्त कर लेते हैं ॥६०६॥

आचारवृत्ति—श्रेय और उसके कारणों के तथा अश्रेय और उसके कारणों के वेत्ता
मुनि दुःशील—पाप क्रिया से निवृत्त होकर चारित्र्य से समन्वित होते हुए अठारह हजार शील के
आधार हो जाते हैं । उसके प्रसाद से स्वर्गादि सुखों का अनुभवरूप अभ्युदय प्राप्त कर अन्त में
सर्व कर्मों के अपाय से उत्पन्न हुए सुखों के अनुभवरूप निर्वाण को प्राप्त कर लेते हैं । इसीलिए
सभी पूर्व ग्रन्थों से चारित्र्य का माहात्म्य कहा गया है ।

जिस कारण से सम्यक्चारित्र्य से सुगति होती है वही कहते हैं

गाथा—अच्छी तरह पढ़ा हुआ भी और अच्छी तरह गुना हुआ भी सारा श्रुतज्ञान
निश्चित रूप से भ्रष्टचारित्र्य श्रमण को सुगति प्राप्त कराने में समर्थ नहीं है ॥६०७॥

आचारवृत्ति—सभी श्रुतज्ञान, अच्छी तरह—काल आदि की शुद्धिरूप शोभन-
विधान से पढ़ा हुआ और परिणाम की शुद्धि से गुना—परिवर्तित किया हुआ तथा अच्छी तरह
से सुना—अवधारण किया हुआ हो तो भी वह (श्रुतज्ञान) चारित्र्यहीन मुनि को स्पष्ट रूप से
परमगति को प्राप्त कराने में समर्थ नहीं है । इसलिए चारित्र्य की प्रधानता है ।

यही अर्थ दृष्टान्त से पुष्ट करते हैं—

अबि पढ़दि दीपहस्तो भवडे कि कुनदि तस्स सो दीपो ।

अबि सिक्खिअण धणयं करेदि कि तस्स सिक्खफलं ॥६०८॥

मनु शिक्षाफलेन भवितव्यमित्थाशंकायाभाह—यदि प्रदीपहस्तोऽप्यबटे कूपे पतति ततः किं करोति तस्यासौ प्रदीपः । प्रदीपो हि गृह्णते चक्षुरिन्द्रियसहकारित्वेन हेयोपादेयनिरूपणाय च तद्यदि न कुर्यात्तर्हि तद्-ग्रहणं न किञ्चित्प्रयोजनं एवं यदि श्रुतज्ञानं शिक्षित्वा सम्यग्बोधार्थनियं चारित्रभंगं करोति किं तस्य शिक्षा-फलं वाच्यता हि न किञ्चित् । श्रुतावधारणस्यैतत्फलं चारित्रानुष्ठानं तद्यदि न भवेच्छ्रुतमप्यश्रुतकल्पमर्थक्रिया-आवादिदिति ॥६०८॥

एवं चारित्रस्य प्राधान्यमुपन्यस्य शुद्धिकारणमाह—

पिडं सेज्जं उपाधि उद्गमउत्पादणसेनादीहि ।

चारित्ररक्षणद्वं सोधययं होदि सुचारित्तं ॥६०९॥

पिडं शिक्षा, सेज्जं वसत्यादिकं, उपाधि ज्ञानोपकरणं शौचोपकरणं चेति उद्गमोत्पादनैवणादिभ्यो बोधेभ्यः शोधयश्चारित्ररक्षणार्थं सुचारितो भवति । अथवा चारित्ररक्षणार्थं पिडमुपाधि शय्या च शोधयतः

भावार्थ—यदि दीपक हाथ में लिये हुए मनुष्य गर्त में गिरता है तो उसके लिए भी दीपक क्या कर सकता है ? यदि कोई शिक्षित होकर भी अन्याय करता है तो उसके लिए शिक्षा का फल क्या हो सकता है ? ॥६०८॥

आचारवृत्ति—शिक्षा का फल होना ही चाहिए सो ही कहते हैं—दीपक चक्षु इन्द्रिय का सहकारी होने से उसे हेय तथा उपादेय दिखलाने के लिए लिया जाता है । अब कोई उस दीपक से वह कार्य न करे तो उस दीपक के ग्रहण से कुछ भी प्रयोजन नहीं है । उसी प्रकार से यदि कोई श्रुतज्ञान को पढ़कर, अच्छी तरह उसका अवधारण करके भी चारित्र को भंग कर देता है तो फिर उसकी शिक्षा का फल क्या है ? अर्थात् कुछ भी नहीं है । तात्पर्य यही है कि श्रुत के शिक्षण का फल है चारित्र का अनुष्ठान करना । यदि वह नहीं है तो वह श्रुत भी अश्रुत के सदृश है क्योंकि वह अपने कार्य को नहीं कर रहा है ।

इस प्रकार से चारित्र की प्रधानता को कहकर अब शुद्धि के कारणों को कहते हैं—

भावार्थ—चारित्र की रक्षा के लिए उद्गम, उत्पादन और एषणा आदि के द्वारा आहार, वसतिका और उपकरण का शोधन करता हुआ सुचारित्र सहित होता है ॥६०९॥

आचारवृत्ति—पिण्ड—आहार, शय्या—वसतिका आदि, उपधि—ज्ञानोपकरण-सास्त्र और शौचोपकरण-कमण्डलु हैं । इनका उद्गम, उत्पादन और एषणा आदि दोषों से शोधन करते हुए मुनि चारित्र की रक्षा के लिए सुचारित्रधारी होते हैं । अथवा चारित्र रक्षा हेतु आहार, उपकरण और वसतिका का शोधन करते हुए मुनि के ही सुचारित्र होता है । इनमें उद्गम, उत्पादन

सुचारित्रं भवति बुद्धिश्च तेषामुद्गमोत्पादनैवणादोवाणामभावा इति । अथवा पिडादीनामुद्गमादिदोषेभ्यो शोधनं यच्चारित्ररक्षणार्थं तत्सुचारित्रं भवतीति ॥६०६॥

येन लिंगेन सच्चारित्रमनुष्ठीयते तस्य लिंगस्य भेदं स्वरूपं च निरूपयन्माह—

अचेलकत्वं लोचो वीसदृशरीरवा य पङ्क्तिह्रणं ।

एतो ह्यु लिंगकप्पो चबुद्धिबधो होवि जायब्धो ॥६१०॥

अचेलकत्वं चेलशब्देन सर्वोऽपि वस्त्रादिपरिग्रह उच्यते, यथा तालशब्देन सर्वोऽपि वनस्पतिः, तालफलं न भक्ष्यं इत्युक्ते सर्वं वनस्पतिफलं न भक्षयिष्यामीति ज्ञायते, एव चेलपरिग्रहारेण सर्वस्य परिग्रहस्य परिहारः, न चेलकत्वमचेलकत्वं सर्वपरिग्रहपरिहरणोपायः, एतदप्यचेलकत्वमुपलक्षणपरं तेनाचेलकत्वोद्देशिकादयः सर्वोऽपि गृह्यन्ते इति । लोचः स्वहस्तपरहस्तेर्मस्तकूर्चगतकेशापनयनं । व्युत्पृष्टशरीरता च स्नानाभ्यञ्जनाजनपरिमर्दनादि-संस्काराभावः । प्रतिलेखनं मयूरपिच्छग्रहणम् । अचेलकत्वं तैःसंग्यचिह्नं, सद्भावनायाचिह्नं लोचः, व्युत्पृष्टवेहत्वमपरागतायाचिह्नं, दयाप्रतिपालनस्य लिंगं 'मयूरपिच्छिकाग्रहणमिति, एव एव लिंगकत्पो लिंगविकल्परश्चतुर्विधो भवति ज्ञातव्यश्चारित्रोपकारकत्वादिति ॥६१०॥

अथ के तेऽचेलकत्वादय इत्याशंकायामाह—

और अज्ञान दोषों का न होना ही बुद्धि है । तात्पर्य यही है कि चारित्र की रक्षा हेतु आहार आदि का उद्गम आदि दोषों से जो शोधन करना है वही सुचारित्र होता है ।

जिस लिंग से वह चारित्र अनुष्ठित किया जाता है, उस लिंग का भेद और स्वरूप बतलाते हैं—

गाथार्थ—नग्नत्व, लोच, शरीरसंस्कारहीनता और पिच्छिका यह चार प्रकार का लिंगभेद जानना चाहिए ॥६१०॥

आचारवृत्ति—अचेलकत्व में 'चेल' शब्द से सभी वस्त्रादि परिग्रह कहे जाते हैं । जैसे तालशब्द से सभी वनस्पतियाँ कही जाती हैं । ताल का फल नहीं खाना चाहिए, ऐसा कहने पर 'सभी वनस्पतियों के फल नहीं खाऊँगा' ऐसा जाना जाता है । इसी तरह 'चेल' के त्याग से सभी परिग्रह का त्याग होता है 'न चेलकपना-अचेलकपना' अर्थात् सर्व परिग्रह के त्याग का उपाय । यहाँ पर यह 'अचेलकत्व' उपलक्षण मात्र है । अतः उससे अचेलकत्व, औद्देशिक आदि सभी गुणों का ग्रहण हो जाता है । लोच अर्थात् स्वहस्त अथवा परहस्तों से शिर और मूछ दाढ़ी के केशों को उखाड़ना । शरीरसंस्कारहीनता—स्नान, उबटन, अंजन, तैलपरिमर्दन आदि से संस्कार का नहीं करना । प्रतिलेखन—मयूरपिच्छिका ग्रहण करना । तात्पर्य यह है कि अचेलकत्व का चिह्न निःसंगता है, केश लोच सद्भावना का चिह्न है, शरीरसंस्कारहीनता वीतरागता का चिह्न है, मयूरपिच्छिका का ग्रहण दयाप्रतिपालन का चिह्न है । इस प्रकार से यह चार तरह का लिंग जानना चाहिए जो कि चारित्र का उपकारक है ।

वे अचेलकत्व आदि कौन-कौन हैं ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

अचेलकत्वकुद्देशियसेआहाररायपिण्ड किदियम्मं ।

बह जेट्ट पडिक्कमणं मासं पज्जो समजकप्पो ॥६११॥

अचेलकत्वं वस्त्राद्यभावः, अत्र यो नञ् स उत्तरत्राभिसंबन्धनीयः, यथा चेलकस्याभावस्तथौद्देशिकस्याभावस्तथा शय्यागृहस्याभावस्तथा राजपिण्डस्याभावः । उद्देश्यं न भुङ्क्ते, उद्देशे भवस्य दोषस्य परिहारोऽनौद्देशिको भवोपायां वसतिकायां यस्तिष्ठति तस्य दानादिकं ददामि नान्यस्येत्येवमभिप्रेतस्य दानस्य परिहारः, शय्यागृहपरिहारो 'मठगृहमपि शय्यागृहमित्युच्यते तस्यापि परिहारः, राजपिण्डस्य परित्यागो बृहदान्त्येन्द्रियप्रवर्धनकारिण आहारस्य परित्यागोऽथवा स्वार्थं दानशालाया ग्रहणं यस्तस्य परित्यागः, कृतिकर्म स्त्रेण वन्दनादिकरणे उद्योगः, व्रतान्यहिंसादीनि तैरात्मभावनं तैः सह संयोगः संवासस्तद्व्रतं, ज्येष्ठो ज्येष्ठत्वं मिथ्यादृष्टिसासादनसम्यग्दृष्ट्यासंयतसम्यग्दृष्टिसंयतासंयतानां ज्येष्ठः सर्वेषां पूज्यो बहुकालप्रव्रजिताया अप्यायिकाया अथ प्रव्रजितोऽपि महींस्तयेन्द्रियवर्धनरादीनामपि महान् यतोऽतो ज्येष्ठ इति, प्रतिक्रमण सप्तव्रतिक्रमणं रात्मभावनं दैवसिकादिप्रतिक्रमणानुष्ठाने,' मासो योगग्रहणात्माश्मासमात्रमव-

गाथार्थ—अचेलकत्व, औद्देशिक त्याग, शय्यागृह त्याग, राजपिण्ड त्याग, कृतिकर्म, व्रत, ज्येष्ठ, प्रतिक्रमण, मास, और पर्या ये दश श्रमण कल्प हैं । ॥६११॥

आचारवृत्ति—अचेलकत्व अर्थात् वस्त्रादि का अभाव । यहाँ अचेलकत्व में जो 'नञ्' समास है उसका आगे के शब्दों से भी सम्बन्ध कर लेना चाहिए । जैसे, चेलक का अभाव-अचेलकत्वं । ऐसे ही औद्देशिक का अभाव, शय्यागृह का अभाव और राजपिण्ड का अभाव । औद्देशिक-त्याग—उद्देश्य करके भोजन न करे, अर्थात् उद्देश से होने वाले दोष का परिहार करना अनौद्देशिक है । शय्यागृहत्याग—मेरी वसतिका मे जो ठहरे है उन्हें मैं आहार-दान आदि दूंगा अन्य को नहीं इस प्रकार के अभिप्राय से दिये हुए दान को न लेना शय्यागृहत्याग है । मठगृह को भी शय्यागृह कहते हैं, उसका परिहार करना । राजपिण्डत्याग—राजा के यहाँ आहार का त्याग करना अर्थात् गरिष्ठ, इन्द्रियों में उत्तेजना उत्पन्न करने वाले आहार का त्याग करना अथवा स्वार्थ—दानशाला के आहार-ग्रहण का त्याग करना । कृतिकर्म—वन्दना आदि क्रियाओं के करने में उत्सह करना ।

व्रत—अहिंसा आदि व्रत कहलाते हैं । उन व्रतों से आत्मा की भावना करना अर्थात् उन व्रतों के साथ संवास करना ।

ज्येष्ठ—बड़प्पन । मिथ्यादृष्टि, सासादन सम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, असंयत सम्यग्दृष्टि और संयतासंयत इनमें ज्येष्ठ होना—सभी का पूज्य होना । जिस हेतु से बहुत काल से दीक्षित भी आर्यिका से आज का दीक्षित भी मुनि महान् है, उसी प्रकार इन्द्र, चक्रवर्ती आदि से भी महान् है, उसी हेतु से वह ज्येष्ठ कहलाते हैं ।

प्रतिक्रमण—सात प्रकार के प्रतिक्रमणों द्वारा आत्म भावना करना अर्थात् दैवसिक आदि प्रतिक्रमण के अनुष्ठान में तत्पर रहना ।

मास—वर्षायोग ग्रहण से पहले एकमास पर्यन्त रहकर वर्षाकाल में वर्षायोग ग्रहण

स्थानं कृत्वा वर्षाकाले योगो ग्राह्यस्तथा योगं समाप्य^१ मासमात्रमवस्थानं कर्त्तव्यम् । लोकस्थितिज्ञापनार्थम-
हिंसाविश्रुतपरिपालनार्थं च योगात्प्राङ् मासमात्रमवस्थानस्य पश्चाच्च मासमात्रमवस्थानं आचकलोकादिसंके-
तपरिहरणायपवा ऋतौ ऋतौ मासमासमात्रं स्थातव्यं मासमात्रं च विहरणं कर्त्तव्यमिति मासः श्रमणकल्पोऽथवा
वर्षाकाले योगग्रहणं चतुर्षु चतुर्षु मासेषु नन्दीश्वरकरणं च मासश्रमणकल्पः । पञ्चमो—पर्यापर्युपासनं निषद्यकायाः
पञ्चकल्याणस्थानानां च सेवनं पर्येत्युच्यते, श्रमणस्य श्रमणस्य वा कल्पो विकल्पः अनेन प्रकारेण दशप्रकारः
श्रमणकल्पो वेदितव्य इति ॥६११॥

लोको मूलगुणे व्याख्यातस्तथा व्युत्पष्टशरीरत्वं चास्तानमूलगुणे व्याख्यातमतो न तयोरेह प्रपञ्च-
स्ततः प्रतिलेखनस्वरूपमाह—

रजसेवानमग्रहणं मह्यं सुकुमालया लहृत्तं च ।

जत्थेदे पञ्चगुणा तं पडिलिहणं पसंसंति ॥६१२॥

रजःस्वेदयोर्ज्ञाग्रहणं रजसा पांस्वादिना प्रस्वेदेन च यन्मलिनं न भवति । रजसोऽग्रहणमेकः गुणः,
स्वेदस्य चाग्रहणं द्वितीयो गुणः, मार्दवं मृदुत्वं चक्षुषि प्रक्षिप्तमपि न व्यथयति यतः स तृतीयो गुणः, सुकुमारता
सौकुमार्यं दर्शनीयत्वं चतुर्थो गुणः, लघुत्वं च गुरुत्वस्याभावः प्रमाणस्थानमुत्क्षेपणादौ योग्यता पञ्चमो गुणः,

करना तथा वर्षायोग को समाप्त करके पुनः एक मास तक अवस्थान करना चाहिए । लोकस्थिति
को बतलाने के लिए और अहिंसा आदि व्रतों का पालन करने के लिए वर्षायोग के पहले एक
मास रहने का और अनन्तर भी एक मास तक रहने का विधान है सो यह श्रावक आदिकों के
संक्षेप का परिहार करने के लिए है । अथवा ऋतु-ऋतु में (दो माह की एक ऋतु) अर्थात्
प्रत्येक ऋतु में एक-एक मास तक रहना चाहिए और एक-एक मास तक बिहार करना चाहिए ।
ऐसा यह 'मास' नाम का श्रमण कल्प है । अथवा वर्षाकाल में वर्षा योग ग्रहण करना और चार-
चार महिनों में नन्दीश्वर करना सो यह मास श्रमणकल्प है ।

पर्या—पर्युपासन को पर्या कहते हैं । निषद्यका स्थान और पञ्चकल्याणक स्थानों की
उपासना करना पर्या है ।

ये श्रमण के दश भेद हैं अथवा मुनि के योग्य दश विकल्प हैं, ऐसा समझना ।

लोच का तो मूलगुणों में वर्णन कर दिया है तथा शरीरसंस्कारहीनता का अस्तान
मूलगुण में व्याख्यान हो गया है अतः इन दोनों का यहाँ पर वर्णन नहीं करेंगे । अब यहाँ पर प्रति-
लेखन का स्वरूप कहते हैं—

शाश्वत—धूलि और पसीना को ग्रहण नहीं करना, मृदु होना, सुकुमार होना और लघु
होना, जिसमें ये पाँच गुण हैं उस प्रतिलेखन की गणधरदेव प्रशंसा करते हैं ॥ ६१२ ॥

आचारवृत्ति—मयूरपंखों की पिच्छिका का नाम प्रतिलेखन है । धूलि को ग्रहण नहीं
करना एक गुण है, पसीना को ग्रहण नहीं करना दूसरा गुण है, चक्षु में फिराने पर भी
पीड़ा नहीं करना अर्थात् मृदुता तीसरा गुण है, सुकुमारता चौथा गुण है अर्थात् यह देखने
योग्य, सुन्दर और कोमल है, तथा उठाने में या किसी वस्तु को परिमार्जित करने आदि में

यन्ते पञ्चगुणा द्वये सन्ति तत्प्रतिलेखनं मयूरपिच्छग्रहणं प्रशंसन्त्यभ्युपगच्छन्त्याचार्या गणधरदेवादय इति ॥६१२॥

ननु चक्षुर्वैव प्रमार्जनं क्रियते किमर्थं प्रतिलेखनधारणं, नैव दोषो न हि चक्षुः सर्वत्र प्रवर्तते यतः—

सुहृन्मा ह्यु सन्ति पाप्मा दुप्येवत्ता 'अविस्मयो अगेज्जा ह्यु ।

तस्या जीवदयाए पडिलिहणं चारए भिक्खू ॥६१३॥

सूक्माः सुष्ठु क्षुद्राः, ह्यु—स्फुटं, सन्ति विद्यन्ते, पाप्मा द्वीन्द्रियादयः एकेन्द्रियाश्च, दुःप्रेक्ष्या दुःखेन दुःक्ष्या मांसचक्षुषा चाप्राह्या मांसमयेक्षणैर्न गृहीतुं न शक्या यत एव तस्मात्तेषां जीवानां दयानिमित्तं प्राणसंयम-प्रतिपालनार्थं प्रतिलेखनं धारयेन्मयूरपिच्छिकां गृहीयाद्भिक्षुः साधुरिति ॥६१३॥

प्रतिलेखनमन्तरेण न साधुः —

उच्चारं पस्सवणं णिसि सुत्तो उट्ठिबो ह्यु काऊण ।

अप्पडिलिहिय सुवन्तो जीववहं कुणहि णियदं तु ॥६१४॥

उच्चारं पुरीषोत्सर्गं प्रसवणमूत्रश्लेष्मादिकं च कृत्वा निशि रात्रौ प्रसुप्तो निद्राक्रान्त उत्थितश्चेत्य-मानोऽपि चक्षुषोऽप्रसरेऽप्रतिलेख्य प्रतिलेखनमन्तरेण पुनः स्वपन् गच्छन्नुद्वर्तनपरिवर्तनानि च कुर्वन् जीववहं जीवानां वहं जीवघातनं परितापनादिकं च नियतं निश्चितं निश्चयेन करोति । निशि सुप्तः पुनरुत्थित उच्चारं प्रसवणं

हल्की है अतः इसमें लघुत्व है जो पाँचवाँ गुण है । जिस प्रतिलेखन में ये पाँच गुण पाये जाते हैं उस मयूरपंखों के प्रतिलेखन—पिच्छिका के ग्रहण करने की ही गणधरदेव आदि आचार्यगण प्रशंसा करते हैं और ऐसा प्रतिलेखन ही वे स्वीकार करते हैं ।

चक्षु से भी तो प्रमार्जित किया जा सकता है तब पिच्छिका धारण करना किसलिए अनिवार्य है ? ऐसा नहीं कहना क्योंकि चक्षु सर्वत्र प्रवृत्ति नहीं करती है, सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—बहुत से प्राणी सूक्ष्म होने से दिखते नहीं हैं क्योंकि वे चक्षु से भी ग्रहण नहीं किये जा सकते हैं । इसलिए जीवदया के लिए प्रतिलेखन धारण करे ॥ ६१३ ॥

आचारवृत्ति—बहुत से द्वीन्द्रिय आदि जीव तथा एकेन्द्रिय जीव अत्यन्त सूक्ष्म होने से दिखाई नहीं देते हैं, चर्म चक्षु से ग्रहण नहीं किये जा सकते हैं । उन जीवों की दया हेतु व प्राणी संयम के पालन हेतु मुनिराज मयूरपंखों की पिच्छिका ग्रहण करें ।

पिच्छिका के बिना वे साधु नहीं होते हैं—

गाथार्थ—जो रात में सोते से और उठकर मल-मूत्र विसर्जन करके प्रतिलेखन किये बिना सो जाता है वह साधु निश्चित ही जीववध करता है ॥ ६१४ ॥

आचारवृत्ति—जो साधु रात्रि में सोते से जाग कर अँधेरे में पिच्छिका के अभाव में परिमार्जन किये बिना मल-मूत्र कफ आदि विसर्जन करके या करवट आदि बदलकर पुनः सो जाता है वह निश्चित ही जीवों को परितापन आदि पोड़ा पहुँचा देता है । अर्थात् रात्रि में

च कृत्वा पुनः स्वपन् प्रतिलेखनमंतरेण निश्चयेन जीवविधातादिकं च कुर्यादिति ॥६१४॥

ननु प्रतिलेखनेनाऽपि जीवानां पीडा भवतीति ततः किमुच्यते प्रतिलेखनधारणमित्याशङ्क्य प्रतिलेखनस्य कस्यापि सौकुमार्यमाह—

ज य होन्ति जयनपीडा अर्च्छि पि भमाडिदे बु पडिलेहे ।

तो सुहुमादी लहुओ पडिलेहो होदि कायव्यो ॥६१५॥

न च भवति नयनपीडा चक्षुषो व्यथा अक्षिण नयनेऽपि भ्रामिते प्रवेशिते प्रतिलेखे मयूरपिच्छे, यतस्ततः सूक्ष्मत्वादियुक्तो लघुप्रमाणस्थः प्रतिलेखो भवति कर्त्तव्यो जीवदयानिमित्तमिति ॥६१५॥

प्रतिलेखनास्थानान्याह—

ठाणे चंकमणादाणे निक्खेवे सयणभासणे पयत्ते ।

पडिलेहणेण पडिलेहिज्जइ लिंगं च होइ सपक्खे ॥६१६॥

स्थाने कायोत्सर्गं चंकमणे गमने आदाने कुडिकादिग्रहणे निक्षेपे पुस्तकादीनां निक्षेपणे सयने भासने 'उद्धर्तनपरावर्तनादी संस्तरग्रहणे भुक्तोच्छिष्टप्रमार्जने च यत्नेन प्रतिलेखनेन प्रतिशिष्यते प्रमाज्यते जीवानां रक्षा क्रियते यतो लिंगं च चित्तं च स्वपक्षे भवति यतोऽयं वाताधिको न भवति संयतोऽयमिति लिंगं भवति

सोकर पुनः उठकर मल-मूत्रादि करके पुनः सोते हुए, पिच्छिका के बिना निश्चय से जीव का घात आदि होता है अतः साधु को पिच्छिका अवश्य ग्रहण करना चाहिए ।

यदि प्रतिलेखन से भी जीवों को पीडा होती है तो प्रतिलेखन धारण करना क्यों कहा ? ऐसी आशंका होने पर कौन-सा प्रतिलेखन सुकुमार होता है, सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—प्रतिलेखन को नेत्र में फिराने पर भी नेत्रों में पीडा नहीं होती है । इसलिए सूक्ष्म आदि और हल्की पिच्छिका ग्रहण करना चाहिए ॥ ६१५ ॥

आचारवृत्ति—मयूर पिच्छ के प्रतिलेखन को आँखों में डालकर फिराने पर भी व्यथा नहीं होती है । इसलिए सूक्ष्मत्व आदि से युक्त लघु प्रमाण वाली ही पिच्छिका जीव-दया के लिए लेनी चाहिए ।

प्रतिलेखन के स्थान को कहते हैं—

गाथार्थ—ठहरने में, चलने में, ग्रहण करने में, रखने में, सोने में, बैठने में साधु प्रतिलेखन से प्रयत्नपूर्वक परिमार्जन करते हैं क्योंकि यह उनके अपने (मुनि) पक्ष का चित्त है ॥६१६॥

आचारवृत्ति—कायोत्सर्ग में, गमन करने में, कमंडलु आदि के ग्रहण करने में, पुस्तक आदि के रखने में, सोते समय संस्तर-चटाई, पाटा आदि के ग्रहण करने में, हाथ-पैर सिकुड़ने, या फैलाने में, करबट बदलने में, बैठने में, तथा आहार के अनन्तर उच्छिष्ट के परिमार्जन में, इत्यादि प्रसंगों में साधु पिच्छिका से सावधानी पूर्वक परिमार्जन करते हैं अर्थात् जीवों की रक्षा करते हैं क्योंकि यह अपने (दिगम्बर) आम्नाय का चित्त है । इस मनुष्य को वातरोग नहीं है अर्थात् यह पागल नहीं है प्रत्युत संयत मुनि है, ऐसी पहचान इस पिच्छिका से होती है । इसलिए

ततः प्रतिबेदनकारणं साधूक्तं 'युक्त्याद्यभाविरोधि' चेति । न च प्रविष्टाप्रयोगासेवाभुत्पत्तिः कार्तिकमासे स्वतः एव पतनाद्, यथाहारस्य युधिः किमते एवमुपकरणादिकस्यापि कार्येति ॥६१६॥

अनेन लिनेन युक्तस्यावरणकसमाह—

पोसह उबहोपकखे तह साह जो करेदि नावाए ।

नावाए कल्लानं चादुम्मासेन गियमेन ॥६१७॥'

अनेन लिङेन युक्तः सन् साधुर्यः करोति प्रोबधमुपवासमुभयपक्षयोः कृष्णचतुर्दश्यां शुक्लचतुर्दश्यां च, णावाए—नापाये तयोर्दशिनोश्च सति, णावाए—नयते प्राप्नोति, कल्याणं परमसुखं, चातुर्मासिन चातुर्मासिक-प्रतिक्रमणेन, नियमेन सांवत्सरिकप्रतिक्रमणेन च सह, नियमेन निश्चयेन वा । चातुर्मासिकोपवासेन सांवत्सरिकोपवासेन च सह यः साधुः कृष्णचतुर्दश्यां शुक्लचतुर्दश्यां चोपवासं करोति निन्तरममुं च स प्राप्नोति कल्याणं निश्चयेन । अथवा कृष्णपक्षे शुक्लपक्षे चोपवासं यः करोति साधुरपायमंतरेण स साधुश्चातुर्मासिकेन नियमेन कल्याणं प्रायश्चित्तं तथापि प्राप्नोत्यथवा न प्राप्नोतीति संबन्ध इति ॥६१७॥

पिच्छिका ग्रहण करना ठीक ही कहा गया है। यह व्यक्ति और आगम से अविरुद्ध चिह्न है।

इसकी उत्पत्ति प्राणियों के घात के योग से नहीं होती है, कार्तिक मास में स्वतः ही ये पंख गिर जाते हैं। अर्थात् कार्तिक मास में मोर के पंख स्वयं गड़ जाते हैं, वे जीवघात करके नहीं लाये जाते अतः ये पंख सर्वथा निर्दोष हैं और अत्यन्त कोमल हैं। जिस प्रकार से आहार की शुद्धि को जाती है अर्थात् उद्गम, उत्पादन आदि दोषों से रहित आहार लिया जाता है उसी प्रकार से उपकरण आदि की भी शुद्धि करनी चाहिए।

इस चिह्न से युक्त मुनि के आचरण का फल कहते हैं—

साधारण—जो साधु बिना अपाय-दोष के जैसे होवे वैसे दोनों पक्ष में प्रोद्योग करता है वह चातुर्मासिक प्रतिक्रमण के साथ कल्याण को प्राप्त कर लेता है ॥६१७॥

आचारवृत्ति—जो साधु इस पिच्छिका आदि लिंग से सहित होते हुए कृष्ण चतुर्दशी और शुक्ल चतुर्दशी में बिना व्यवधान के उपवास करते हैं और चातुर्मासिक तथा वार्षिक प्रतिक्रमण करते हैं अथवा निश्चय से चातुर्मास करते हैं वे परमसुख को प्राप्त कर लेते हैं। अर्थात् जो साधु चातुर्मासिक उपवास और सांवत्सरिक उपवास के साथ कृष्ण चतुर्दशी तथा शुक्ल चतुर्दशी को हमेशा उपवास करते हैं वे कल्याणरूप परमसुख के भागी होते हैं। अथवा जो साधु बिना बाधा के कृष्णपक्ष और शुक्ल पक्ष में उपवास करते हैं फिर भी वे चातुर्मासिक नियम से 'कल्याण' नामक प्रायश्चित्त को प्राप्त होते हैं अथवा नहीं भी प्राप्त होते हैं, ऐसा सम्बन्ध करना।

१. क० युक्त्यागमाविरोधाच्च ।
२. फलटन से प्रकाशित भूलाचार में इसके पहले निम्नलिखित एक गाथा और मिलती है—

ठाणणिसिञ्जागमने जीवाणं हन्ति मप्यजो वेहं ।

दसकसरिठाणगदं निविच्छे जणि निव्वाणं ॥”

अर्थात् ओ मुनि अपने पास पिच्छका नहीं रखता वह कायोत्सर्ग के समय, बैठने के समय, आने-जाने के समय अपनी देह की क्रिया से जीवों का शात करता है अतः उसे मुक्ति नहीं मिलती । (यहाँ 'दश कर्तरि' शब्द का अर्थ विचारणीय है । जैसे शास्त्र में मुनि के लिए बिना पिच्छका के दश पग से अधिक गमन करने पर प्रायश्चित्त का विधान है ।)

एवं पिडादिकं शोधयतः सुचरित्रं भवति, यः पुनर्न शोधयेत्तस्य फलमाह—

पिडोवधितेज्जाश्रो धविसोषिय जो य भुंजवे समणो ।

मूलहाणं पत्तो भुवणेषु हवे समणपोत्तो ॥६१८॥

पिडमुपधि शय्यां आहारोपकरणावासादिकमविशोध्य च शुद्धिमकृत्वा यो भुंक्ते सेवते श्रमणः स मूलस्थानं प्राप्तो गृहस्थः संजातः भुवने लोकमध्ये चासौ श्रामण्यमुच्छो यतित्वहीनो भवेदिति ॥६१८॥

तथा—

तस्स ण सुच्छइ चरियं तवसंजमणिच्चकालपरिहीणं ।

आवासयं ण सुच्छइ चिरपव्वइयो वि जइ होइ ॥६१९॥

पिडादिशुद्धिमन्तरेण यस्तपः करोति तस्य न शुध्यति चारित्रं तपःसंयमाभ्यां नित्यकालं परिहीणो यत आवश्यकक्रिया न तस्य शुद्धा । यद्यपि चिरप्रव्रजितो भवति तथापि किं तस्य चारित्र्यादिकं भवति यदि पिडादिशुद्धिं न कुर्यादिति ॥६१९॥

पुनरपि चारित्रस्य प्राधान्यमाह—

मूलं छित्ता समणो जो' गिण्हावी य बाहिरं जोगं ।

बाहिरजोगा सग्गे मूलविहूणस्स किं करिस्संति ॥६२०॥

इस प्रकार आहार, आदि की शुद्धि रखते हुए साधु सुचरित्रवान् होते हैं किन्तु जो शोधन नहीं करते हैं उन्हें मिलने वाले फल को बताते हैं—

गाथार्थ—जो श्रमण आहार, उपकरण और वसतिका को बिना शोधन किये ही ग्रहण करते हैं वे मूलस्थान प्रायश्चित्त को प्राप्त होते हैं और संसार में मुनिपने से हीन होते हैं ॥६१८॥

आचारवृत्ति—जो मुनि आहार, उपकरण, वसतिका आदि को बिना शोधन किये अर्थात् उद्गम-उत्पादन आदि दोषों से रहित न करके सेवन करते हैं वे मूलस्थान को प्राप्त करते हैं अर्थात् गृहस्थ हो जाते हैं और लोक में यतिपने से हीन माने जाते हैं ।

उसी को और बताते हैं—

गाथार्थ—उनके तप और संयम से निरन्तर हीन चारित्र शुद्ध नहीं होता है इसलिए चिरकाल से दीक्षित हों तो भी उनके आवश्यक तक शुद्ध नहीं होते हैं ॥६१९॥

आचारवृत्ति—आहार आदि की शुद्धि के बिना जो तप करता है उसके चारित्र की शुद्धि नहीं होती है । चूंकि वह हमेशा ही तप और संयम से हीन है अतः उसके आवश्यक क्रियाएँ भी शुद्ध नहीं होतीं । चिरकाल से दीक्षित होने पर यदि पिण्ड आदि की भी शुद्धि न करे तो क्या उसके चारित्र आदि हो सकते हैं ? अर्थात् नहीं हो सकते हैं ।

पुनरपि चारित्र की प्रधानता को कहते हैं—

गाथार्थ—जो श्रमण मूल का घात करके बाह्य योग को ग्रहण करता है उस मल गुणों से हीन के वे सभी बाह्य योग क्या करेंगे ? ॥६२०॥

मूलगुणानर्हिसाविद्वत्तानि छित्त्वा विनाश्य भ्रमणः साधुर्गो गृह्णति च बाह्यं योगं वृक्षमूलादिकं तस्य साधोर्बाह्या योगाः सर्वे मूलविहीनस्य मूलगुणरहितस्य किं करिष्यन्ति यावता हि न किञ्चिदपि कुर्वन्ति नापि कर्मक्षयं करिष्यन्तीति ॥६२०॥

तावद्वर्हिसादिघ्नं विनाश्य यः करोत्युत्तरगुणं तस्य दोषमाह—

हंतूण य बहुपाणं अप्याणं ज्ञो करेद्वि सप्याणं ।

अप्यासुप्रसुहकंक्षी मोक्षकंक्षी ण सो समणो ॥६२१॥

बहुप्राणान् हत्वा बहून् जीवान् त्रसस्थावरानीन् हत्वाऽधःकर्मादिभिरात्मानं यः करोति सप्राणं सावद्याहारं भुक्त्वाऽऽत्मनो बलोपचयं यः कुर्यात्सः साधुरप्रासुकसुखकांक्षी येन मुक्तेन नरकादीन् भ्रमति तदी-
हतेऽसी मोक्षकांक्षी नासी भ्रमणः—सर्वकर्मक्षयविमुक्तिं नेच्छतीति ॥६२१॥

दृष्टान्तेन दोषमाह—

एकको बाबि तयो वा सीहो बग्घो मयो व खादिज्जो ।

अदि खादेज्ज स जीवो जीवयरासि णिहंतूण ॥६२२॥

एकको बाबि—एकं बाजपि मृगं शशकं वा, तयो वा—त्रीन् वा, द्वौ चतुरो वा मृगान् सिंहो मृगारि-
व्याघ्रः शार्दूलो वा समुच्चयार्थः तेनान्योऽपि गृह्यते शरभादिः । खादेज्ज—खादयेत् यदि भक्षयेत् स नीचो-
ऽधमः पापिण्डो जीवराशिं निहत्य । यदि एकं द्वौ त्रीन् वा जीवान् सिंहो व्याघ्रो वा खादयेत् स नीच इत्युच्यते

आचारवृत्ति—जो साधु अहिंसा आदि व्रतरूप मूलगुणों की हानि करके वृक्षमूल, आता-
पन आदि बाह्य योगों को धारण करता है, मूलगुण रहित उस साधु के वे सभी बाह्य योगों के अनुष्ठान क्या कर सकेंगे ? अर्थात् वे कुछ भी नहीं कर सकते हैं । तात्पर्य यही है कि मूलगुण की हानि करने वाले साधु के वे उत्तरगुण कर्मक्षय नहीं कर सकते हैं ।

जो अहिंसाव्रत का विनाश करके उत्तरगुण पालता है पहले उसके दोष बत-
लाते हैं—

गाथार्थ—जो बहुत से प्राणियों का घात करके अपने प्राणों की रक्षा करता है, अप्रा-
सुक में सुख का इच्छुक वह भ्रमण मोक्ष सुख का इच्छुक नहीं है ॥ ६२१ ॥

आचारवृत्ति—जो अधःकर्म आदि के द्वारा बहुत से त्रस-स्थावर आदि जीवों का घात करके अपने शारीरिक बल के लिए सावद्य आहार को ग्रहण करते हैं वे साधु अप्रासुक सुख अर्थात् जिस सुख से नरक आदि गतियों में भ्रमण करना पड़ता है ऐसे सावद्य सुख की इच्छा करते हैं अतः वे भ्रमण सर्वकर्मक्षयरूप मोक्ष को नहीं चाहते हैं, ऐसा समझना ।

दृष्टान्त द्वारा उसके दोष बताते हैं—

गाथार्थ—सिंह अथवा व्याघ्र एक, दो या तीन मृग को खावे तो हिंस्र है और यदि साधु जीव राशि का घात करके आहार लेवे तो वह नीच है ॥ ६२२ ॥

आचारवृत्ति—कोई सिंह अथवा व्याघ्र या अन्य कोई हिंस्र प्राणी एक अथवा दो या तीन अथवा चार मृगों का भक्षण करते हैं तो वे हिंस्र पापी कहलाते हैं । तब फिर जो

वः पुनरप्यधःकर्मणो जीवराशिं निहृत्य खादयेत् स कथं न नीचः किन्तु नीच एवेति भाषार्थः ॥६२२॥

येन प्राणिवधः कृतस्तेनात्मवधः कृत इति प्रतिपादयन्नाह—

आरंभे पाणिवहो पाणिवहे होबि अप्पणो हु बहो ।
अप्पा ज हु हंतब्बो पाणिवहो तेण मोत्तब्बो ॥६२३॥

आरंभे पचनादिकर्मणि सति प्राणिवधः स्यात्प्राणिवधश्च भवत्यात्मवधः स्फुटं नरकतिर्यग्गति-
दुःखानुभवान्, आत्मा च न हंतव्यो यतोऽतः प्राणिवधस्तेन मोक्तव्यस्याज्य इति ॥६२३॥

पुनरप्यधःकर्मणि दोषमाहोत्तरेण ग्रन्थप्रबन्धेन—

जो ठाणमोणवीरासणोह् अत्थवि चउत्थछट्ठोह् ।
भुंजवि आधाकम्मं सव्वे वि गिरत्थया जोगा ॥६२४॥

यः पुनः स्थानमौनवीरासनैश्चतुर्थषष्ठादिभिश्चास्ते अधःकर्मपरिणतं च भुंक्ते तस्य सर्वेऽपि
निरर्थका योगा उत्तरगुणा इति ॥६२४॥

तथा—

अधःकर्म के द्वारा तमाम जीव समूह को नष्ट करके आहार लेते हैं वे नीच—अधम क्यों नहीं हैं ?
अर्थात् नीच ही हैं ।

जिसने प्राणियों का वध किया है उसने अपना ही वध किया है । ऐसा प्रतिपादन
करते हैं—

गाथार्थ—आरम्भ में प्राणियों का घात है और प्राणियों के घात में निश्चय से आत्मा
का घात होता है । आत्मा का घात नहीं करना चाहिए इसलिए प्राणियों की हिंसा छोड़ देना
चाहिए ॥ ६२३ ॥

आचारवृत्ति—पकाने आदि क्रियाओं के आरम्भ में जीवों का घात होता है और उस
से आत्मा का घात होता है अर्थात् निश्चित ही नरक-तिर्यच गति के दुख भोगना पड़ते
हैं । और, आत्मा का घात करना ठीक नहीं है अतएव प्राणियों की हिंसा का त्याग कर देना
चाहिए ।

पुनरपि इस गाथा से अधःकर्म में दोष बताते हैं—

गाथार्थ—जो कायोत्सर्ग मे, मौन से, वीरासन से उपवास और बेला आदि से रहते हैं
तथा अधःकर्म से बना आहार लेते हैं उनके सभी योग निरर्थक हैं ॥ ६२४ ॥

आचारवृत्ति—जो मुनि कायोत्सर्ग करते हैं, मौन धारण करते हैं, वीरासन आदि
नाना प्रकार के आसन से कायक्लेश करते हैं, उपवास बेला, तैला आदि करते हैं किन्तु अधः-
कर्म से निर्मित आहार ग्रहण कर लेते हैं उनके वे सभी योग अनुष्ठान और उत्तरगुण व्यर्थ
ही हैं ।

उसी प्रकार से और भी बताते हैं—

किं काह्वि वणवासी सुष्मागारो य खलमूलो वा ।
भुंजवि आवाकम्भं सख्ये वि गिरत्थया जीगा ॥६२५॥

तथा—

किं तस्स ठाणमोणं किं काह्वि अम्भोवणासमावावो ।
मेत्तिविहूणो समणो सिद्धमहि ण ह सिद्धिकंखो वि ॥६२६॥

किं करिष्यति तस्य वनवासः किं वा शून्यागारवासो वृक्षमूलवासी वा भुंक्ते चेदघःकर्म तत्र सर्वेऽपि
निरर्थका योगा इति ॥६२५॥

किं तस्य स्थानं कायोत्सर्गः मोनं वा किं तस्य करिष्यति अभ्रावकाश आतापो वा यो मैत्रीभाव-
रहितः श्रमणः सिद्धिकांक्षोऽपि नैव स्फुटं सिध्यतीति ॥६२६॥

तथा—

अह बोसरिस्सु कत्ति विसं ण बोसरवि वाक्खो सण्णो ।
तह को वि मंबसमणो पंच हु सूणा ण बोसरवि ॥६२७॥

यथा सर्पो रौद्रः कृत्ति कंचुकं व्युत्सृज्य विषं न त्यजति तथा कश्चिन्मन्दः श्रमणः चारित्रालसः पंच-
शूना न व्युत्सृजति भोजनादिलोभेनेति ॥६२७॥

कास्ताः पंचशूना इत्याशंकायामाह—

गाथार्थ—जो अघःकर्म युक्त आहार लेते हैं उनका वन में रहना, शून्य स्थान में
रहना, अथवा वृक्ष के नीचे ध्यान करना क्या करेगा ? उनके सभी योग निरर्थक हैं ॥६२५॥

उसके कायोत्सर्ग और मोन क्या करेंगे ? क्योंकि मैत्रीभाव से रहित वह श्रमण मुक्ति
का इच्छुक होते हुए भी मुक्त नहीं होगा ॥६२६॥

आचारवृत्ति—जो साधु अघःकर्म से बने हुए आहार ले लेते हैं उनका वन में निवास,
शून्य मकानों में आवास अथवा वृक्ष के मूल में निवास क्या करेगा ? अर्थात् उनके सभी योग
अर्थहीन हैं । उनका कायोत्सर्ग, अथवा मोन क्या करेगा ? अभ्रावकाश योग अथवा आतापन
योग भी क्या करेगा ? जो श्रमण मैत्रीभाव-प्राणिदया से रहित हैं वे सिद्धि के इच्छुक होते
हुए भी सिद्ध नहीं हो सकते, यह अभिप्राय है ।

उसी बात को और बताते हैं—

गाथार्थ—जिस प्रकार क्रूर सर्प कांचली को छोड़कर के भी विष को नहीं त्यागता
है, उसी प्रकार मन्द चारित्रवाला श्रमण पंचशूना को नहीं छोड़ता है ॥६२७॥

आचारवृत्ति—जैसे रौद्र सर्प कांचली को छोड़कर भी विष नहीं त्यागता है वैसे ही
चरित्र में आलसो श्रमण भोजन आदि के लोभ से पंचशूना को नहीं छोड़ता है ।

वे पंचशूना क्या हैं, ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

कंडणी पीसणी चुल्ली उदकुंभं पमज्जणी ।

बीहेदव्यं शिच्यं ताहि जीवरासी से मरवि ॥६२८॥

यवादयः कंडयतेऽनया कंडनी उदखलः, पिष्यते यवादयोऽनया पेषणी यंत्रकं, चुल्ली अग्न्यधिकरणं, उदकुंभः बृहदलजराविकं, प्रमाज्यतेऽनया प्रमाजिनी अपस्करनिराकरिणी । एताभ्यो भेतव्यं नित्यं जीवरा-
शिर्यतस्ताभ्यो ज्ञियते ॥६२८॥

पुनरपि विशेषतोऽधःकर्मणि दोषमाह—

जो भुंजवि आधाकम्मं छज्जीवाणं धायणं किच्चा ।

अबुहो लोल सज्जिभो ण वि समणो सावओ होज्ज ॥६२९॥

यो भुंक्तेऽधःकर्म षड्जीवानां घातनं कृत्वा अबुधोऽसौ लोलो लंपटः सज्जिभो जिह्वावशं गतः नापि
श्रमणः किं तु श्रावकः स्यात् । अथवा न श्रमणो नापि श्रावकः स्यात् उभयधर्मा रहितत्वादिति ॥६२९॥

तथा—

पयणं व पायणं वा धनुमणचित्तो ण तत्थ बीहेवि ।

जेमंतो वि सघादी ण वि समणो विट्टिसंण्णो ॥६३०॥

ण हु तस्स इमो लोओ ण वि परलोओ उत्तमट्ठभट्टस्स ।

लिगगाहणं तस्स दु गिरत्थयं संजमेण होणस्स ॥६३१॥

भाषार्थ—खंडनी, चक्की, चूल्हा, पानी भरना, और बुहारी ये पाँच सूना हैं । हमेशा ही
इनसे डरना चाहिए क्योंकि इनसे जीवसमूह मरते हैं ॥६२८॥

आचारवृत्ति—जिससे जो आदि कटे जाते हैं वह खंडनी अर्थात् मूसल है । जिससे जो
आदि पीसे जाते हैं वह पेषणी अर्थात् चक्की कही जाती है, जो अग्नि का आधार है वह चूल्हा
कहा जाता है । जिसमें पानी रखते है ऐसे मटके, कलश आदि उदकुम्भ कहलाते हैं और जिसके
द्वारा बुहारा जाता है वह कचरे को दूर करने वाली प्रमाजनी-बुहारी कहलाती है । इनसे हमेशा
जीवसमूह का घात होता है अतः इनसे बचना चाहिए ।

पुनरपि विशेष रीति से अधःकर्म के दोष बताते हैं—

भाषार्थ—जो षट्काय के जीवों का घात करके अधःकर्म से बना आहार लेता है वह
अज्ञानी लोभी जिह्वेन्द्रिय का वशीभूत श्रमण नहीं रह जाता, वह तो श्रावक हो जाता है ॥६२९॥

आचारवृत्ति—जो छह जीव निकायों का घात करके अधःकर्म से बने हुए आहार को
लेता है वह अज्ञानी लंपट जिह्वा के वशीभूत है । वह श्रमण नहीं रहता है बल्कि श्रावक हो जाता
है । अथवा, वह न श्रमण है न ही श्रावक है, वह उभय के धर्म से रहित होता है ।

और भी बताते हैं—

भाषार्थ—जो पकाने या पकवाने में अथवा अनुमोदना में अपने मन को लगाता है
उनसे डरता नहीं है वह आहार करते हुए भी स्वघाती है, सम्यक्त्व सहित श्रमण नहीं है । उस
उत्तमार्थ से भ्रष्ट के यह लोक भी नहीं है और परलोक भी नहीं है । संयम से हीन उस का मुनि
वेष ग्रहण करना व्यर्थ है ॥ ६३०-६३१ ॥

पचने वा पाचने^१ वाऽनुमनचित्तः कंठन्यासुपकरणैनाधःकर्मणि प्रवृत्तोऽनुमतिकुशलस्य न च तस्मात्पचनादिकाद्विधेति भुञ्जानोऽपि स्वचाती नापि धमनो न च दृष्टिसंयमो विपरीताचरणादिति ॥६३०॥

तथा—

नैव तस्येह लोको नात्रपि परलोक उत्तमाचारिणाद् भ्रष्टस्य, लिंगग्रहणं तु तस्य निरर्थकं संयमेन हीनस्येति ॥६३१॥

तथा—

पायच्छित्तं आलोचनं च काऊन गुह्यतयासहि ।

तं चेव पुणो भुञ्जति आधाकम्मं असुहकम्मं ॥६३२॥

जो जत्थ जहा सद्धं गेण्हति आहारमुपधिमावीयं ।

समणगुणमुक्कजोगी संसारपवद्दओ होइ ॥६३३॥

पयणं पायजमपुमणजं सेवन्तो ण वि संजवो होवि ।

जेमन्तो वि य जह्मा ण वि समणो संजमो णत्थि ॥६३४॥

कश्चित्साधुः प्रायश्चित्तं दोषनिर्हरणं आलोचनं च दोषप्रकटनं च कृत्वा गुह्यतया गुह्यमीपे पुनरपि तदेव भुङ्क्तेऽधःकर्मशुभकर्म । यदर्थं प्रायश्चित्तादिकं कृतं तदेव भुङ्क्ते वस्तस्यापि नेह लोको नापि

आचारवृत्ति—जो कूटन्य पीसना आदि क्रियाओंद्वारा अधःकर्म में प्रवृत्त होकर भोजन स्वयं बनाता है या बनवाता है अथवा अनुमति देता है, तथा भोजन पकाना आदि क्रियाओं से भयभीत नहीं होता है वह उस आहार को लेता हुआ आत्मचाती है । वह न तो श्रमण है और न सम्यक्त्व सहित ही है बल्कि विपरीत आचरण करनेवाला है । वह उत्तम चारित्र्य से भ्रष्ट है अतः उसके न इहलोक है और न परलोक ही है किन्तु संयम से च्युत हुए उस मुनि का निर्ग्रन्थ लिंग ग्रहण करना व्यर्थ ही है ।

उसी बात को और स्पष्ट करते हैं—

माथार्थ—जो गुरु के पास आलोचना और प्रायश्चित्त करके पुनः वही अशुभ क्रियारूप अधःकर्म युक्त आहार करता है उसका इहलोक और परलोक नहीं है ।

जो जहाँ जैसा भी मिला वहाँ वैसा ही आहार, उपकरण आदि ग्रहण कर लेता है वह मुनि के गुणों से रहित हुआ संसार को बढ़ाने वाला है ।

पकाना, पकवाना, और अनुमति देना—ऐसा करता हुआ वह संयत नहीं है । वैसा आहार लेता हुआ भी उस कारण से वह श्रमण नहीं है और न संयमी ही है ॥ ६३२, ६३३-६३४ ॥

आचारवृत्ति—कोई साधु अपने दोषों को प्रकट करने रूप आलोचना को और दोषों को दूर करने रूप प्रायश्चित्त को भी गुरु के पास में ग्रहण करके पुनः यदि उस अधःकर्म रूप

परलोक इति ॥६३२॥

तथा—

यः साधुर्न देहे शुद्धेऽशुद्धे वा यथालब्धं शुद्धमशुद्धं वा गृह्णाति आहारमुपधिकादिकं च यः श्रमण-
गुणमुत्तमो गीत तु संसारप्रवर्धको भवतीति ॥६३३॥

तथा—

पचनं पाचनमनुमननं च सेवमानो न संयतो भवति, तस्माद्भुजानोऽपि च पुननं श्रमणो नापि
संयमस्तत्रेति ॥६३४॥

बहुश्रुतमपि चारित्रहीनस्य निरर्थकमिति प्रतिपादयन्नाह—

बहुगं पि सुब्रमधीवं किं काहवि अजाणमाणस्स ।

दीवविसेसो अंधे णाणविसेसो वि तह तस्स ॥६३५॥

बह्वपि श्रुतमधीतं किं करिष्यत्यज्ञानतश्चारित्रमनाचरत उपयोगरहितस्य । यथा प्रदीपविशेषोऽप्ये
लोचनरहिते न किञ्चित्करोति तथा ज्ञानविशेषोऽपि चारित्ररहितस्य न किञ्चित्करोतीति ॥६३५॥

परिणामबोधेन 'शुद्धिमाह—

आधाकम्मपरिणदो फासुगदब्बे वि बंधगो भणिदो ।

सुद्धं गबेसमाणो आधाकम्मे वि सो सुद्धो ॥६३६॥

अशुभ आहार को लेता है अर्थात् जिसके लिए प्रायश्चित्त आदि किया है उसी दोष को पुनः
करता है तो उसके इहलोक और परलोक दोनों ही नष्ट हो जाते हैं ।

जो साधु किसी भी शुद्ध अथवा अशुद्ध देश में जैसा भी शुद्ध या अशुद्ध आहार मिला
या जैसे भी निर्दोष अथवा सदोष उपकरण आदि मिलें उन्हें ग्रहण कर लेता है वह श्रमण के
गुणों से रहित होने से संसार को बढ़ानेवाला ही होता है ।

जो भोजन बनाने, बनवाने और अनुमोदना करनेरूप कृत-कारित-अनुमति से युक्त है
वह संयत नहीं है । वैसा आहार करने से वह श्रमण नहीं कहला सकता है, क्योंकि उसमें संयम
नहीं है ।

चारित्र से हीन मुनि का बहुत श्रुतज्ञान भी निरर्थक है, ऐसा कहते हैं—

शाचार्य—आचरण हीन का बहुत भी पढ़ा हुआ श्रुत क्या करेगा ? जैसे अन्धे के लिए
दीपक विशेष है वैसे ही उसके लिए ज्ञान विशेष है अर्थात् व्यर्थ ही है ॥ ६३५ ॥

आचारवृत्ति—चारित्र का आचरण नहीं करनेवाले छपयोग से रहित मुनि का पढ़ा
गया बहुत-सा श्रुत भी क्या करेगा ? जैसे नेत्रहीन मनुष्य के लिए दीपक कुछ भी नहीं करता है
वैसे ही चारित्र से हीन मुनि के लिए ज्ञान विशेष भी कुछ नहीं कर सकता है ।

परिणाम के निमित्त से शुद्धि होती है ऐसा कहते हैं—

शाचार्य—अधःकर्म से परिणत हुआ साधु प्रासुकद्रव्य के ग्रहण करने पर भी बन्धक कहा
गया है और शुद्ध को खोजनेवाला मुनि अधःकर्म से युक्त आहार के लेने पर भी शुद्ध है ॥६३६॥

प्रासुकद्रव्ये 'सत्यपि बोध्यः कर्मपरिणतः स बन्धको गणित आगमे । यदि पुनः शुद्धं शुग्धभावोऽव-
कर्मव्यप्यती शुद्धः परिणामशुद्धेरिति ॥६३६॥

तथा—

भासुगमो य बुबिहो पसत्त्वपरिणाम अप्यसत्त्वोति ।

शुद्धे असुद्धभावो होवि 'उबद्धावणं प्रायच्छित्तं ॥६३७॥

भावोद्गमस्य भावदोषस्य द्वित्रकारः प्रशस्तपरिणाम अप्रशस्तपरिणामश्च, तत्र शुद्धे वस्तुनि यद्य-
शुद्धभावं करोति तत्रोपस्थापनप्रायश्चित्तं भवतीति ॥६३७॥

तस्मात्—

कासुगदाणं कासुगज्ज्वधि तह वो वि असत्तोपीए ।

जो देवि जो य गिण्हवि दोण्हं पि महत्फलं होई ॥६३८॥

यत एवं विशुद्धभावेन कर्मक्षयस्ततः प्रासुकदानं निरवधमैक्ष्यं प्रासुकोपधि हिंसादिदोषरहितोपकरणं
च द्वयमपि तच्चात्मशुद्ध्या विशुद्धपरिणामेन वो ददाति यस्य गुह्यति तयोर्द्वयोरपि महत्फलं भवति, यत्किंचिद्-

आचारवृत्ति—प्रासुक द्रव्य के होने पर भी जो साधु अधःकर्म के भाव से परिणत है
वह बन्ध को करने वाला हो जाता है, ऐसा आगम में कहा है । यदि पुनः शुद्ध आहार का
अन्वेषण करते-करते भी अधःकर्म से युक्त आहार मिल गया तो भी वह शुद्ध है क्योंकि उसके
परिणाम शुद्ध हैं । अर्थात् उद्गम आदि दोषों से रहित आहार की खोज में भी मिला अधःकर्म से
युक्त सदोष आहार, यदि उसे मालूम नहीं है तो निर्दोष है । और यदि आहार निर्दोष है तथापि
उसने उसे उद्गम आदि दोषों से युक्त सदोष समझकर ग्रहण किया है तो वह कर्म बन्ध को करने
वाला ही है ।

उसी बात को स्पष्ट करते हैं—

गाथार्थ—भावदोष दो प्रकार के हैं, एक प्रशस्त परिणाम रूप और दूसरा अप्रशस्त
परिणाम रूप । शुद्ध में अशुद्धभाव करता हुआ उपस्थापन प्रायश्चित्त प्राप्त होता है ॥६३७॥

आचारवृत्ति—भावोद्गम—भावदोष के दो भेद हैं—प्रशस्त परिणाम और अप्रशस्त
परिणाम । उनमें से यदि शुद्ध वस्तु में अशुद्ध भाव करता है तो उसे उपस्थापन नाम का प्रायश्चित्त
होता है ।

इसलिए कहते हैं—

गाथार्थ—जो प्रासुक दान या प्रासुक उपकरण या दोनों को भी आत्म शुद्धि से देता है
और ग्रहण करता है उन दोनों को ही महाफल होता है ॥६३८॥

आचारवृत्ति—इस तरह विशुद्ध भावों से कर्मों का क्षय होता है इसलिए जो निर्दोष
आहार या हिंसादिदोष रहित—निर्दोष उपकरण या दोनों भी विशुद्ध परिणामों से मुनि को
देता है और जो मुनि ऐसे निर्दोष आहार, उपकरण आदि ग्रहण करता है उन दोनों को ही

आहारादिकं शोभनं निरवयवं वातपित्तश्लेष्मोपक्षमनकारणं सर्वरसोपेतं तन्मया प्रतिग्रहादिपूर्वकं श्रद्धादिगुण-
समन्वितं वातव्यमिति तद्वातुत्वशुद्धिः, मया सर्वोऽप्याहारादिविद्विस्त्याज्यः किमनेन शोभनाहारेण भूक्षितेन
यत्किञ्चित्प्रासुकं गृहीत्वा कुक्षिपूरणं कर्तव्यमिति परिणामः पात्रस्यात्मशुद्धिरिति ॥८३८॥

किमर्थं चर्याशुद्धिः प्रपञ्चेनाख्यायत इत्याशंकायामाह—

जोगेसु मूलजोगं भिक्षाचरियं च वर्णिष्यं सुते ।

अप्ये य पुणो जोगा विज्जानविहीणएहि कया ॥८३९॥

सर्वेषु मूलगुणेषूत्तरगुणेषु मध्ये मूलयोगः प्रधानव्रतं भिक्षाचर्या कृतकारितानुमतिरहितं प्रासुकं
काले प्राप्तं भोजनं वर्णिता व्याख्याता सूत्रे प्रवचने, तस्मात्तां भिक्षाशुद्धिं परित्यज्यान्मान् योगानुपवासत्रि-
कालयोगादिकान् ये कुर्वन्ति तैस्तेऽप्ये योगा विज्ञानविरहितैस्तैश्चारित्रविहीनैः पुनः कृता न परमार्थं जानद्वि-
रिति चर्याशुद्ध्या स्तोत्रमपि क्रियते यत्तपस्तच्छोभनमिति ॥८३९॥

तथा—

कल्लं कल्लं पि वरं आहारो परिमिदो पसत्थो य ।

ण य लमण पारणाप्पो बहवो बहुतो बहुविधो य ॥८४०॥

महान् फल मिलता है । जो कुछ भी, आहार आदि प्रशस्त और निर्दोष हैं, वात, पित्त, कफ आदि
दोषों को शान्त करनेवाले हैं, सर्वरसों से युक्त हैं ऐसे आहार आदि गुरुओं को पङ्गाहन आदि
करके नवधा भक्तिपूर्वक, श्रद्धा आदि सात गुणों से युक्त होकर मेरे द्वारा दिये जाने चाहिए, यह
वाता की शुद्धि है । तथा सभी आहारादि विधि त्याज्य ही है, मुझे इस शोभन आहार के ग्रहण
करने से क्या प्रयोजन है ? यत् किञ्चित्मात्र भी प्रासुक आहार ग्रहण करके उदर भरना चाहिए
ऐसा परिणाम होना, पात्र की आत्मशुद्धि है ।

आपने चर्याशुद्धि का विस्तार से व्याख्यान क्यों किया है, ऐसी आशंका होने पर
कहते हैं—

गाथार्थ—आगम में योगों में मूलयोग भिक्षा चर्या ही कही गयी है किन्तु इससे अन्य
योगों को विज्ञान से हीन मुनियों ने ही किया है ॥८३९॥

आचारवृत्ति—सम्पूर्ण मूल गुणों में और उत्तर गुणों में मूलयोग—प्रधानव्रत भिक्षाशुद्धि
है जिसका वर्णन कृत-कारित-अनुमोदना ग्रहित प्रासुक भोजन की समय पर उपलब्धि के रूप में
जिन प्रवचन में किया गया है । अतः भिक्षाशुद्धि को छोड़कर उपवास, त्रिकाल योग अनुष्ठान
आदि अन्य योगों को वे ही करते हैं जो विज्ञान अर्थात् चारित्र से रहित हैं और परमार्थ को
नहीं जानते हैं । तात्पर्य यही है कि आहार की शुद्धिपूर्वक जो थोड़ा भी तप किया जाता है वह
शोभन है ।

उसी बात को और भी कहते हैं—

गाथार्थ—परिमित और प्रशस्त आहार प्रतिदिन भी लेना श्रेष्ठ है किन्तु चर्या-शुद्धि
रहित अनेक उपवास करके अनेक प्रकार की पारणाएँ श्रेष्ठ नहीं हैं ॥ ८४० ॥

कलं कलं वस्तुनदिने दिने वरं श्रेष्ठमाहारो भोजनं परिमितः प्रमाणस्थः वातपित्तश्लेष्मविकारहेतुकः प्रशस्तोऽयः कर्मादिदोषरहितः न च क्षमधादीनि उपवासाः पारणा भोजनदिनानि बहुभ्यः षष्ठाष्टसप्तमहादशमासार्द्धमासादिविनानि बहुको बहुवारान् बहुविधश्च बहुप्रकारश्च बहुसाधनयोगयुक्तो महारंभनिष्पन्नो वातुज्ज्वलसंक्लेशोत्पादको य आहारस्तेन यदि महत्तपः क्रियते न तप्तपो महद् भवति बह्वारंभादिति ॥६४०॥

कस्तहि शुद्धयोग इत्याशंकायामाह—

मरणभयभीतत्वात् अभयं जो वेदि सज्जजीवात् ।

तं दाप्तात् बि दात्तं तं पुण ओगेसु मूलजोगं पि ॥६४१॥

मरणाद्यभयं तस्माद्भीतेभ्योऽभयं यो ददाति सर्वसत्त्वैर्म्यस्तदानानामपि दानं सर्वेषां दानानां मध्ये तद्दानं तत्पुनर्योगेषु अपि मूलयोगः प्रधानानुष्ठानं यदभयदानमिति ॥६४१॥

गुणस्थानापेक्षया चारित्रस्य माहात्म्यमाह—

सम्मादिदृष्ट्य बि अखिरवत्स न तवो महागुणो होदि ।

होदि हु हत्थिष्हाणं पुंविच्छिन्नकम्म तं तस्स ॥६४२॥

तिष्ठतु तावन्मिथ्यादृष्टिः सम्यग्दृष्टेरप्यखिरतस्यासंयतस्य न तपो महागुणः । अयं गुणशब्दोऽनेकार्थः

आचारवृत्ति—प्रमाण सहित, वात-पित्त-कफ आदि विकार में अहेतुक और अधःकर्म आदि दोषों से रहित प्रशस्त आहार अगले-अगले दिन—प्रतिदिन भी लेना श्रेष्ठ है किन्तु बेला, तेला, चार उपवास, पाँच उपवास, एक मास या पन्द्रह दिन आदि के उपवास करके पारणा के दिन बहुत सावधान्य से युक्त, महान् आरम्भ से निष्पन्न और दाता को संक्लेश उत्पन्न करने वाला आहार लेना युक्त नहीं है । ऐसी सदोषी पारणा करके यदि महान् तप किया जाता है तो वह तप श्रेष्ठ नहीं कहलाता है क्योंकि उसमें बहुत-सा आरम्भ किया जाता है ।

तो फिर शुद्धयोग क्या है ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—जो मुनि मरण के भय से भीरु सभी जीवों को अभयदान देता है उसका अभयदान सर्वदानों में श्रेष्ठ है और सभी योगों में प्रधान योग है ॥६४१॥

आचारवृत्ति—मरण का भय सबसे बड़ा भय है । जो मुनिराज मरण के भय से भीत सभी जीवों को अभयदान देता है अर्थात् सब जीवों की रक्षा करता है उसका दान सभी दानों में श्रेष्ठ है और सब योगों में प्रधान योग भी है । अर्थात् सर्व दानों में और सर्व अनुष्ठानों में अभयदान ही महान् है ।

गुणस्थान की अपेक्षा से चारित्र का माहात्म्य कहते हैं—

गाथार्थ—व्रत रहित सम्यग्दृष्टि का भी तप महागुणकारी नहीं है क्योंकि वह हाथी के स्नान के समान और लकड़ी में छिद्र करनेवाले बर्मा के समान होता है ॥ ६४२ ॥

आचारवृत्ति—मिथ्यादृष्टि की तो बात ही छोड़िए, सम्यग्दृष्टि भी यदि संयम रहित, असंयमी है तो उसका तप भी महागुणकारी नहीं होता । गुण शब्द के अनेक अर्थ हैं, इसके कुछ दृष्टान्त प्रस्तुत हैं :—

वर्तते, तथा—रूपादयो गुणा रूपरसगन्धस्पर्शसंख्यापृथक्त्वपरिणामादीनि गुणशब्देनोच्यन्ते, तथा गुणभूता वयमत्र नगरे इत्यत्राप्रधानवाची गुणशब्दस्तथा यस्य गुणस्य भावादिति विशेषणे वर्तते तथा गुणोज्जेन कृत इत्यत्रोपकारे वर्तते इहोपकारे वर्तमानो गृह्यते । तेन तपो महोपकारं भवति । कर्मनिर्मूलनं कर्तुमसमर्थं तपोऽसंयतस्य सम्यग्दर्शनाग्मितस्यापि कुतो यस्माद् भवति हस्तिस्नानम् । हु शब्द एवकारार्थः स च हस्तिस्नानेनाभिसंबन्धनीयो हस्तिस्नानमेवेति । यथा हस्ती स्नातोऽपि न नैर्मल्यं बहति पुनरपि करेणाजितपाशुपटलेनात्मानं मलिनयति तद्वत्तपसा निजोर्णेऽपि कर्मणि बहुतरादानं कर्मणोऽसंयममुच्चेनेति । दृष्टान्तान्तरमप्याचष्टे—चुंदच्छिदकर्म चुंदं काष्ठं छिनत्तीति चुंदच्छिद्वज्जुस्तस्याः कर्म क्रिया, यथा चुंदच्छिद्वज्जोर्द्वेष्टनं वेष्टनं च भवति तद्वत्तस्यासंयतस्य तत्तपः अथवा चुंदच्छिद्वज्जं व—चुंदच्युतकमिव मंथनचर्मपालिकेव तत्संयमहीनं तपः । दृष्टान्तद्वयोपन्यासः किमर्थं इति चेन्नैष दोषः, अपगतात्मकर्मणो बहुतरोपादानमसंयमनिमित्तस्येति प्रदर्शनाय हस्तिस्नानोपन्यासः, आर्द्रतनुतया हि बहुतरमुपादत्ते रजः, बंधरहिता निर्जरा स्वास्थ्यं प्रापयति नेतरा बंधसह-

रूपादयो गुणाः इस सूत्र में रूप, रस, गन्ध, स्पर्श, संख्या, पृथक्त्व और परिमाण आदि गुण शब्द से कहे जाते हैं । 'गुणभूता वयमत्र नगरे' अर्थात् इस नगर में हम गौण हैं—यहाँ पर अप्रधानवाची गुण शब्द है । 'यस्य गुणस्य भावात्' यहाँ पर विशेषण अर्थ में गुण शब्द है । इसी प्रकार 'गुणोज्जेन कृतः' इसने उपकार किया है—यहाँ पर गुण शब्द उपकार अर्थ में है । इस गाथा में भी गुण शब्द को उपकार अर्थ में लेना चाहिए । अतः वह अविरत सम्यग्दृष्टि का तप महान् उपकार करनेवाला नहीं है ऐसा अर्थ लेना, क्योंकि सम्यक्त्व से सहित होते हुए भी असंयत का तप कर्मों के निर्मूलन में समर्थ नहीं है । वह तो हस्तिस्नान ही है । यहाँ पर 'हु' शब्द एवकारवाची है । जैसे हाथी स्नान करके भी स्वच्छता को धारण नहीं करता है किन्तु वह पुनः सूँड़ से धूली को लेकर अपने ऊपर डाल लेता है उसी प्रकार से तप के द्वारा कर्मों का अंश निर्जीर्ण हो जाने पर भी असंयत के असंयम के कारण बहुत से कर्मों का आलव होता रहता है ।

एक दूसरा दृष्टान्त भी देते हुए कहते हैं—

चुंद—काष्ठ को छेदनेवाला चुंदच्छिद् अर्थात् रस्सी, उसका कर्म—क्रिया चुंदच्छिद्-कर्म है । जैसे काष्ठ को छेदनेवाली रस्सी खुलती और वेष्टित होती रहती है, अर्थात् जैसे लकड़ी में छेदकरने वाले वर्मा की रस्सी उसमें छेद करते समय एक तरफ से खुलती और दूसरी तरफ से बँधती रहती है उसी प्रकार से असंयत जन का तपस्चरण एक तरफ से कर्मों को नष्ट करता और असंयम द्वारा दूसरी तरफ से कर्मों को बाँधता रहता है । अथवा 'चुंदच्युतकमिव' अर्थात् मंथन चर्मपालिका के समान वह तप सयमहीन तप होता है ।

यहाँ पर दो दृष्टान्त क्यों दिये गये हैं ?

इसमें कोई दोष नहीं है । तप द्वारा एक तरफ से कर्म के दूर होने पर भी असंयम के निमित्त से बहुत से कर्मों का ग्रहण हो जाता है इस बात को दिखलाने के लिए हस्तिस्नान का दृष्टान्त दिया है कि हाथी स्नान से गोले शरीर पर फिर से बहुत-सी रज लपेट लेता है । तथा बन्ध से रहित निर्जरा ही स्वास्थ्य को प्राप्त कराती है, दूसरी निर्जरा नहीं क्योंकि वह बन्ध के साथ होनेवाली निर्जरा है । जैसे कि लकड़ी में छेद करनेवाला वर्मा एक तरफ से रस्सी

भाविनीति । किमिदं ? बुद्धिष्ठदः कर्मैव—एकत्र वेष्टयत्यन्यत्रोद्घेष्टयति तपसा निर्जरयति कर्मसंयमभावेन बहुतरं बृहन्ति कठिनं च करोतीति ॥६४२॥

सन्निपातेन शोभनक्रियाणां कर्मक्षयो भवतीति दृष्टान्तेन पोष्यन्नाह—

वेद्यज्ञातुरभेसज्ज्ञापरिचारयसंपदा अहारोगं ।

गुरुसिस्सरयणसाहणसंपत्तीए तद्वा मोक्षो ॥६४३॥

वैद्यो भिषक् आतुरो व्याधितः शैवज्यमीषधं परिचारका वैयावृत्यकरा एतेषां संपत्संयोगस्तथा संपदा यथाऽरोग्यं व्याधितस्य रोगाभावः संजायते तथा गुरुराचार्यः शिष्यो वैराग्यपरो विनयो रत्नानि सम्यग्दर्शनादिसाधनानि पुस्तककुण्डिकापिच्छिकादीन्येतेषां संपत्तिः संप्राप्तिः संयोगस्तथा तेनैव^१ प्रकारेण मोक्षो भवतीति ॥६४३॥

दृष्टान्तं दार्ष्टान्तेन योजयन्नाह—

आहरिओ वि य वेज्जो सिस्सो रोगी दु भेसजं चरिया ।

सेत्त बल काल पुरिसं गाऊण सणि बहं कुञ्जा ॥६४४॥

आचार्यो नाम वैद्यः शिष्यश्च रोगी भेषजं चर्या क्षेत्रं शीतमुष्णादिकं बलं शरीरसामर्थ्यादिकं कालः प्राबुद्धादिकः पुरुषो ज्वन्यमध्यमोत्कृष्टभेदभिन्न एतान् सर्वान् ज्ञात्वा शनैराकुलतामन्तरेण^२

को वेष्टित करता और दूसरी तरफ से खोलता रहता है वैसे ही सम्यग्दृष्टि तप के द्वारा निर्जरा करता और असंयम के द्वारा अनेक विध कर्मों को ग्रहण करता रहता है और उन्हें दृढ़ भी कर लेता है । इसलिए दो दृष्टान्त दिये गये हैं ।

शोभन क्रियाओं के संयोग से कर्मक्षय होता है, ऐसा दृष्टान्त से पोषित करते हैं—

गाथार्थ—जैसे वैद्य, रोगी, औषधि और परिचारक के संयोग से आरोग्य होता है वैसे ही गुरु, शिष्य, रत्नत्रय और साधन के संयोग से मोक्ष होता है ॥६४३॥

आचारवृत्ति—वैद्य, रोगी, औषधि और वैयावृत्य करनेवाले—इनके सम्पत् अर्थात् संयोग से रोगी के रोग का अभाव हो जाता है वैसे ही गुरु—आचार्य, वैराग्य में तत्पर शिष्य, अन्तरंग साधन सम्यग्दर्शन आदि रत्नत्रय तथा बाह्य साधन पुस्तक, पिच्छिका, कमण्डलु आदि के संयोग से ही मोक्ष होता है ।

अब दृष्टान्त का दार्ष्टान्त में घटित करते हैं—

गाथार्थ—आचार्य वैद्य हैं, शिष्य रोगी है, औषधि चर्या है । इन्हें तथा क्षेत्र, बल, काल और पुरुष को जानकर धीरे-धीरे इनमें दृढ़ करे ॥६४४॥

आचारवृत्ति—आचार्यदेव वैद्य हैं, शिष्य रोगी है, औषधि निर्दोष भिक्षा चर्या है; शीत, उष्ण आदि सहित प्रदेश क्षेत्र हैं, शरीर की सामर्थ्य आदि बल है, वर्षा आदि काल हैं एवं ज्वन्य, मध्यम तथा उत्कृष्ट भेद रूप पुरुष होते हैं । इन सभी को जानकर आकुलता के बिना आचार्य

शिवसाकार्येष यथारोग्ययुक्तं कुर्यादिति चर्यां वचं कवनीयमिति ॥६४४॥

तत्कथमित्याह —

भिक्षत्वं शरीरजोगं सुभक्षिबुक्तेषु कासुयं विष्णं ।

द्रव्यप्रमाणं क्षेत्रं कालं भावं च जायूष ॥६४५॥

नवकोटीपटिसुद्धं कासुयं सत्त्वं च एसणासुद्धं ।

दसबोसविष्यमुक्त्वं चोद्दत्तमलवर्जितं भुञ्जे ॥६४६॥

सुभक्षियुक्तेन शरीरयोग्यं भक्ष्यं प्रासुकं प्रवृत्तं नवकोटिपरिशुद्धं प्रासुकं निरवचं प्रशस्तं कुत्सादि-
दोषरहितमेवणासमितिशुद्धं दशदोषविप्रमुक्तं चतुर्दशमलवर्जितं च द्रव्यप्रमाणं क्षेत्रं कालं भावं च ज्ञात्वा परि-
णाममन्तरेण भुञ्जीतेति ॥६४५-६४६॥

तथा—

आहारेदु तवस्ती विगदिगालं विगदधूमं च ।

जसासाहणमेसं जवणाहारं विगदरागो ॥६४७॥

आहारं, किं विशिष्टं ? विगतांगारं विगतधूमं यात्रासाधनमात्रं सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यप्रतिपालन-
निमित्तं यवनाहारं क्षुधोपशमनमात्रं विगतरागः सन्नाकाक्षारहितस्तपस्वीवैराग्यपरआहरेदभ्यवहरेदिति ॥६४७॥

शिष्य को चर्या रूपी औषधि का प्रयोग कराए ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार वैद्य रोगी को आरोग्य हेतु औषधि प्रयोग कराकर स्वस्थ कर देता है ।

वह कैसे ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—जो श्रेष्ठ भक्ति युक्त श्रावक के द्वारा दिया गया प्रासुक और शरीर के अनु-
कूल हो, द्रव्य-प्रमाण, क्षेत्र, काल और भाव को जानकर नव कोटि से विशुद्ध, निर्दोष, प्रशस्त,
एषणा समिति से शुद्ध, दश दोष और चौदह मल-दोषों से रहित हो ऐसा आहार (मुनि) ग्रहण
करे ॥६४५-६४६॥

आचारवृत्ति—सुभक्ति से युक्त श्रावक के द्वारा जो दिया गया है, अपने शरीर के
योग्य है, प्रासुक है, नवकोटि से परिशुद्ध है, निर्दोष है, निन्दा आदि दोषों से रहित होने से प्रशस्त
है, जो एषणा समिति से शुद्ध है, दश दोषों से वर्जित है एवं चौदह मलदोषों से रहित है ऐसे आहार
को साधु द्रव्य-प्रमाण, क्षेत्र काल एवं भाव को जानकर परिणाम के बिना ही ग्रहण करे ।

इसी की ओर भी कहते हैं—

गाथार्थ—अंगारदोष रहित, धूमदोष रहित, मोक्ष-यात्रा के लिए साधनमात्र और
क्षुधा का उपशामक आहार वीतराग तपस्वी ग्रहण करे ॥६४७॥

आचारवृत्ति—अंगार दोष और धूमदोष रहित, सम्यग्दर्शन-ज्ञान चारित्र्य के पालन
निमित्त क्षुधाव्याधि का उपशमन करनेवाला आहार वैराग्य में तत्पर, आकांक्षा रहित तपस्वी
स्वीकार करे ।

भाषार्थ—गृद्धि—आसक्ति से युक्त आहार लेना अंगारदोष है और निन्दा करते हुए
आहार लेना धूम दोष है । साधु इन दोषों से रहित आहार लेते हैं ।

जुगुप्सापरिहारमाह—

बबहारसोहजाए परमदुष्टाए तथा परिहरउ ।

दुविहा जावि दुगंछा लोइय लोगुत्तरा खेव ॥६४८॥

जुगुप्सा यहाँ द्विविधा द्विप्रकारा लौकिकी लोकोत्तरा च । लोकव्यवहारसोघनार्थं सूतकाविनिवारणाय लौकिकी जुगुप्सा परिहरणीया तथा 'परमार्थार्थं रत्नत्रयशुद्ध्यर्थं लोकोत्तरा च 'कार्येति ॥६४८॥

पुनरपि क्रियापदेन प्रकटयन्माह—

परमद्वियं बिसोहि सुदुष्ट पयत्तेण कुणइ पळइओ ।

परमदुष्टदुगंछा बि य सुदुष्ट पयत्तेण परिहरउ ॥६४९॥

परमार्थिकां विशुद्धिं कर्मक्षयनिमित्तां रत्नत्रयशुद्धिं सुष्ठु प्रयत्नेन करोतु प्रव्रजितः साधुः परमार्थ-जुगुप्सामपि शंकादिकां सुष्ठु प्रयत्नेन परिहरतु त्यजत्विति ॥६४९॥

तथा—

संजममविराधंतो करेउ बबहारसोघणं भिक्खू ।

बबहारदुगंछावि य परिहरउ बवे अभंजंतो ॥६५०॥

जुगुप्सा-परिहार का उपदेश देते हैं—

साधारण—साधु लौकिक और अलौकिक दोनों ही प्रकार की जुगुप्सा व्यवहार की शुद्धि के लिए तथा परमार्थ की सिद्धि के लिए त्याग दें ॥६४८॥

आचारवृत्ति—निन्दा के दो भेद हैं—लौकिक और अलौकिक । लोकव्यवहार की शुद्धि के लिए सूतक आदि के निवारण हेतु लौकिक निन्दा का परिहार करना चाहिए और परमार्थ के लिए—रत्नत्रय की शुद्धि के लिए लोकोत्तर जुगुप्सा नहीं करना चाहिए ।

विशेष—यहाँ 'च कार्या' के स्थान में 'न कार्या' ऐसा पाठान्तर है उसी का अर्थ प्रकरण से घटित होता है ।

पुनरपि क्रियापद से उसी को प्रगट करते हैं—

साधारण—दीक्षित भुनि पारमार्थिक विशुद्धि को अच्छी तरह सावधानी पूर्वक करते हैं इसलिए परमार्थ निन्दा का भी भलीभाँति प्रयत्नपूर्वक परिहार करो ॥६४९॥

आचारवृत्ति—साधु कर्मक्षय-निमित्तक रत्नत्रय-शुद्धि को अच्छी तरह प्रयत्नपूर्वक करें तथा परमार्थ जुगुप्सा अर्थात् शंकादि दोषों का भी भलीभाँति प्रमाद रहित होकर त्याग करें ।

उसी को और कहते हैं—

साधारण—साधु संयम की विराधना न करते हुए व्यवहार-शुद्धि करें एवं व्रतों को भंग न करते हुए व्यवहार निन्दा का भी परिहार करें ॥६५०॥

भिक्षुः संयमं चारित्र्यमविराधयन्मपीडयन् करोतु व्यवहारशोधनं लोकव्यवहारशोधनं प्रायश्चित्तं च व्यवहारजुगुप्सां च, येन कर्मणा लोके विशिष्टजनमध्ये कुत्सितो भवति तत्कर्म परिहरतु व्रतान्यहिंसादीनि च अमंजयन्मखंडयन् । किमुक्तं भवति—संयमं मा विराधयतु व्यवहारशुद्धिं च करोतु व्रतानि मा मंजयतु व्यवहारजुगुप्सां च परिहरतु सामुरिति ॥६५०॥

द्रव्यशुद्धिं विधातुं क्षेत्रशुद्धयर्चमाह—

जल्प कसायुष्पत्तिरभक्तिवियवारइत्थिजगबहुलं ।

बुक्कसमुबसगगबहुलं भिक्षु खेतं विवज्जेज्ज ॥६५१॥

यस्मिन् क्षेत्रे कषायाणामुत्पत्तिः प्रादुर्भावस्तथा यस्मिन् क्षेत्रेऽप्रतिरादराभावः शाठ्यबाहुल्यं, यत्र चेन्द्रियद्वारबाहुल्यमिन्द्रियद्वाराणां चक्षुरादीनां बाहुल्यं सुष्ठु रागकारणविषयप्राचुर्यं, स्त्रीजनबाहुल्यं च यत्र स्त्रीजनो बाहुल्येन शृंगाराकारविकारविषयलीलाहावभावनृत्तगीतवादित्रहासापहासादिमिच्छस्तथा दुःखं क्षेत्रं क्लेशप्रचुरं, उपसर्गबहुलं बाहुल्येनोपसर्गोपेतं च तत्रेतत्सर्वं क्षेत्रं भिक्षुः साधुविवर्जयतु सम्यग्दर्शनविशुद्धि-करणायेति ॥६५१॥

इत्थंभूतं च क्षेत्रं सेवयति कथयन्माह—

गिरिकंदरं मसाणं सुण्णागारं च रुक्खमूलं वा ।

ठाणं विरागबहुलं धोरो भिक्षु णिसेवेऊ ॥६५२॥

आचारवृत्ति—साधु चारित्र्य की हानि न करते हुए लोक-व्यवहार के शोधनरूप प्रायश्चित्त करें और जिस कार्य से लोक में विशिष्ट जनों में निन्दा होती है वह कार्य छोड़ दें एवं अहिंसा आदि व्रतों को भंग न करें । तात्पर्य यह कि साधु संयम की विराधना नहीं करें, व्यवहार-शुद्धि का पालन करें, व्रतों में दोष नहीं लगाएँ और लोकनिन्दा का परिहार करें ।

द्रव्यशुद्धि कहकर अब क्षेत्रशुद्धि कहते हैं—

वाचार्थ—जहाँ पर कषायों की उत्पत्ति हो, भक्ति न हो, इन्द्रियों के द्वार और स्त्री-जन की बहुलता हो, दुःख हो, उपसर्ग की बहुलता हो उस क्षेत्र को मुनि छोड़ दें ॥६५१॥

आचारवृत्ति—जिस क्षेत्र में कषायों की उत्पत्ति होती हो, जिस क्षेत्र में भक्ति—आदर का अभाव हो अर्थात् लोगों में शठता की बहुलता हो, जहाँ पर चक्षु आदि इन्द्रियों के लिए राग के कारणभूत विषयों की प्रचुरता हो, जहाँ पर शृंगार-आकार, विकार, विषय, लीला, हावभाव, नृत्य, गीत, वादित्र, हास्य, उपहास आदि में तत्पर स्त्रियों का बाहुल्य हो, जहाँ पर क्लेश अधिक हो एवं जिस क्षेत्र में बहुलता से उपसर्ग होता हो ऐसे क्षेत्र का मुनि सम्यग्दर्शन आदि की शुद्धि के लिए परिहार कर दे ।

इस प्रकार के क्षेत्र का सेवन करें सो ही बताते हैं—

वाचार्थ—धीरे मुनि पर्वत की कन्दरा, श्मशान, शून्य मकान और वृक्ष के मूल ऐसे वैराग्य की अधिकता युक्त स्थान का सेवन करें ॥६५२॥

गिरिकंदरां श्मशानं शून्यागारं वृक्षमूलं च धीरो भिक्षुनिषेधयतु भावयतु यत एतत्स्थानं वैराग्य-
बहुलं चारित्रप्रवृत्तिहेतुकमिति ॥६५२॥

तथैतच्च क्षेत्रं वर्जयत्विति कथनायाह—

भिक्षुद्विविहूणं क्षेत्रं भिखदी वा अथ दुष्टो होज्ज ।

पञ्चज्या च न सन्न्यस संजमघादो य तं वर्जये ॥६५३॥

नृपतिविहीनं यत् क्षेत्रं यस्मिन् देशे नगरे ग्रामे गृहे वा प्रभुर्नास्ति स्वेच्छया प्रवर्तते सर्वो जनः,
यत्र च क्षेत्रे नृपतिदुष्टः यस्मिन् देशे नगरे ग्रामे गृहे वा स्वामी दुष्टः कदर्शनशीलो धर्मविराघनप्रवणः, यत्र^१
च प्रज्या न सन्न्यते न प्राप्यते, यत्र यस्मिन् देशे शिष्याः श्रोतारोऽध्येतारो व्रतारणतन्निष्ठा दीक्षाग्रहण-
शीलाश्च न संभवन्ति, संयमाघातश्च यत्र बाहुल्येनातीचारबहुलं तदेतत्सर्वं क्षेत्रं च वर्जयेद यत्नेन परिहरतु
साधुरित्युपदेशः ॥६५३॥

तथैतदपि वर्जयितुं—

णो कप्पदि विरवानं विरदीणमुवासयहि चेट्ठे वुं ।

तत्थ निसेज्जउवट्टणसउम्मायाहारवोसरणे ॥६५४॥

विरतानां नो कल्पते न युज्यते विरतीनामायिकाणामुपाश्रये स्थातु कालांतरं धर्मकार्यमन्तरेण,

आचारवृत्ति—धीर मुनि पर्वतों की कन्दरा में, श्मशान में, शून्य मकानों में और
वृक्षों के नीचे निवास करें, क्योंकि ये स्थान वैराग्यबहुल होने से चारित्रकी प्रवृत्ति में निमित्त हैं ।

उसी प्रकार से इन क्षेत्रों का त्याग करें, इसका कथन बताते हैं—

गाथार्थ—राज से हीन क्षेत्र अथवा जहाँ पर राजा दुष्ट हो, जहाँ पर दीक्षा न मिलती
हो और जहाँ पर संयम का घात हो वह क्षेत्र छोड़ दें ॥६५३॥

आचारवृत्ति—जिस देश में, नगर में, ग्राम में या घर में स्वामी न हो—सभी लोग
स्वेच्छा से प्रवृत्ति करते हों, अथवा जिस देश का राजा दुष्ट हो अर्थात् जिस देश, नगर, गाँव या
घर का मालिक धर्म की विराघना में कुशल हो, कुत्सितस्वभावी हो, जहाँ पर दीक्षा न प्राप्त
होती हो अर्थात् जिस देश में शिष्य, श्रोता, अध्ययन करनेवाले, व्रतों के रक्षण में तत्पर तथा दीक्षा
को ग्रहण करनेवाले लोग सम्भव न हों, जहाँ पर संयम का घात होता हो अर्थात् व्रतों में बहुत
अतीचार लगते हों, साधु ऐसे क्षेत्र का प्रयत्नपूर्वक परिहार कर दें—ऐसा आचार्यों का उपदेश है ।

तथा इन स्थानों को भी छोड़ दें—

गाथार्थ—आयिकाओं के उपाश्रय में मुनियों का रहना उचित नहीं है । वहाँ पर बैठना,
उद्वर्तन करना, स्वाध्याय, आहार और व्युत्सर्ग भी करना उचित नहीं है ॥६५४॥

आचारवृत्ति—आयिकाओं की वसतिका में मुनियों को धर्म कार्य के अतिरिक्त कार्य
से रहना युक्त नहीं है । वहाँ पर सोना, बैठना, स्वाध्याय करना, आहार करना, शरीर सम्बन्धी

तत्र च तस्या निषेधा स्वाध्याय आहारः काविकादिक्रिया प्रतिक्रमादिकं च न कल्प्यते मुक्ताचारस्य साधो-
रिति ॥६५४॥

कृतो यतः—

होविं वृगंछा वुबिहा बवहारादो तथा य परमदृढे ।

पयदेण य परमदृढे बवहारेण य तथा पच्छा ॥६५५॥

तत्रायिकोपाश्रये वसतः साधोद्विप्रकारापि जुगुप्सा, व्यवहाररूपा तथा परमार्था च, लोकापवादो
व्यवहाररूपा, व्रतभंगश्च परमार्थतः यत्नेन परमार्थरूपा जायते जुगुप्सा, व्यवहारतश्च^१ ततोऽथवा व्यवहारतो
भवति पश्चात्परमार्थतश्चेति ॥६५५॥

तथा संसर्गं बोधमाह—

बद्धवि बोही संसग्गेण तह पुणो विणस्सेवि ।

संसग्गविसेसेण दु उप्पलगंघो जहा कुंभो ॥६५६॥

संसर्गेण संपर्केण बोधिः सम्यग्दर्शनादिशुद्धिर्बद्धंते तथा पुनरपि विनश्यति च । सदाचारप्रसंगेन
बद्धंते कुत्सिताचारसंपर्केण विनश्यति, यथा संसर्गविशेषेणोत्पन्नगन्धः जलकुंभ उत्पलादिसंपर्केण सुगन्धः शीतल-

क्रिया—मल-मूत्र विसर्जन आदि करना तथा प्रतिक्रमण आदि क्रियाएँ करना भी युक्ताचारी
साधु को ठीक नहीं है ।

उचित क्यों नहीं है सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—व्यवहार से तथा परमार्थ से दो प्रकार से निन्दा होती है । पहले व्यवहार से
पश्चात् परमार्थ से निन्दा निश्चित ही होती है ॥६५५॥

आचारवृत्ति—आयिकाओं की वसतिका में रहनेवाले साधु की दो प्रकार की जुगुप्सा होती
है—व्यवहाररूप और परमार्थरूप । लोकापवाद होना व्यवहार निन्दा है और व्रतभंग हो जाना
परमार्थ जुगुप्सा है । यत्न से अर्थात् पारस्परिक आकर्षण बढ़ानेवाले प्रयास से निश्चित ही पर-
मार्थ जुगुप्सा होती है । उसके बाद व्यवहार से होती । अथवा पहले व्यवहार में जुगुप्सा होती है
पश्चात् परमार्थ से हानि होती है ।

गाथार्थ—आयिकाओं के स्थान में आने-जाने से मुनियों की निन्दा होती है यह व्यव-
हार जुगुप्सा है यह तो होती ही है, पुनः व्रतों में हानि होना परमार्थ जुगुप्सा है सो भी सम्भव है ।
यह न भी हो तो भी व्यवहार में निन्दा तो होती ही है ।

तथा संसर्ग से होनेवाले बोधों को कहते हैं—

गाथार्थ—संसर्ग से बोधि बढ़ती है तथा पुनः नष्ट भी हो जाती है । जैसे संसर्ग
विशेष से जल का घड़ा कमल की सुगन्धयुक्त हो जाता है ॥ ६५६ ॥

आचारवृत्ति—सदाचार के सम्पर्क से सम्यग्दर्शन आदि की शुद्धि बढ़ जाती है, उसी
प्रकार पुनः कुत्सित आचारवाले के सम्पर्क से नष्ट भी हो जाती है, जैसे कमल आदि के संसर्ग से

श्याम्यादिसंयोगेनोष्णो विरसश्चेति ॥६५६॥

तथैतैश्च संसर्गं वर्जयेदिति प्रतिपाद्यन्नाह—

चंडो चक्षुःश्रोत्रं तद्दृष्ट्वा साहृदुःखं प्रसूयते ।

गारुडकसायबहुलो दुरासजो ह्येव सो समणो ॥६५७॥

चंडो रौद्रो गारुणात्मको विषतस्त्रिभुज, चक्षुःश्रोत्रप्रकृतिर्वाचिकादिक्रियायां स्वैर्यहीनः, मंदश्या-
रिनालसस्तथा साधुः पृष्ठमांसप्रतिसेवी पश्चाद्दोषकषणशीलः पैशुन्यतत्परः, गौरवबहुलः कषायबहुलश्च पदं पदं
प्रतिरोधणशीलः, दुराश्रय एवंभूतः श्रमणो दुःसेव्यो भवति केनाप्युपकारेणात्मीयः कर्तुं न शक्यते यत एवं-
भूतं श्रमणं न सेवयेदिति संबन्धः ॥६५७॥

तथा—

वेज्जावच्छविह्वं विनयविह्वं च दुस्सुद्धिकुसीलं ।

समणं विरागहीणं सुजमो साधू न सेविज्ज ॥६५८॥

वैयावृत्यविहीनं ग्लानदुर्बलव्याधितादीनामुपकाररहितं, विनयविहीनं पंचप्रकारविनयरहितं,
दुःश्रुति दुष्टश्रुतिसमान्वतं, कुशीलं कुत्सिताचरणशीलं, श्रमणं नाम्याद्युपेतमपि, विरागहीनं रागोत्कटं, पूर्वोक्तः

घड़े का जल सुगन्धमय और शीतल हो जाता है और अग्नि आदि के संयोग से उष्ण तथा विरस
हो जाता है ।

इनके साथ संसर्ग छोड़ दें, तो ही बताते हैं—

गाथार्थ—जो साधु क्रोधी, चंचल, आलसी, चुगलखोर है एवं गौरव और कषाय की
बहुलतावाला है वह श्रमण आश्रय लेने योग्य नहीं है ॥ ६५७ ॥

आचारवृत्ति—जो साधु रौद्रस्वभावी है अर्थात् विषवृक्ष के समान मारनेवाला है,
अस्थिर प्रकृति का है अर्थात् जिसकी वचन आदि क्रियाओं में स्थिरता नहीं है, जो चारित्र्य में
आलसी है तथा पीठ पीछे दोषों को कहनेवाला है, चुगली करने में तत्पर है, गौरव की बहुलता
युक्त है, और तीव्रकषाय वृत्तिवाला है अर्थात् पद-पद पर रोष करनेवाला है, ऐसा श्रमण दुःसेव्य
है अर्थात् किसी भी उपकार से उसे आत्मीय करना शक्य नहीं है । ऐसे श्रमण का मुनि आश्रय नहीं
ले—ऐसा सम्बन्ध लगा लेना चाहिए ।

उसी को और स्पष्ट करते हैं—

गाथार्थ—सुचारित्रवान् साधु वैयावृत्य से हीन, विनय से हीन, छोटे शास्त्र से युक्त,
कुशील और वैराग्य से हीन श्रमण का आश्रय न लेवें ॥ ६५८ ॥

आचारवृत्ति—जो ग्लान, दुर्बल और व्याधि से पीड़ित मुनियों का उपकार नहीं करता
है, पांच प्रकार के विनय से रहित है, छोटे शास्त्रों से सहित है, कुशील—कुत्सित आचरणवाला है
और राग की उत्कटता से सहित है ऐसा श्रमण नम्रता आदि से सहित है तो भी सुचारित्र-

साधुः संयतो न सेवेत न कदाचिदप्याश्रयेद् दुष्टाश्रयत्वादिति ॥६५८॥

तथा—

बंधं परपरिवारं जिसुजसण पावसुसपडिसेवं ।

चिरपञ्चद्वं पि मुणी आरंभयुतं न सेविज्ज ॥६५९॥

इत्थं बंधनशीलं कुटिलभावं, परपरिवादिनं परोपतापिनं, पैशुन्योपपन्नं 'दोषोद्भावनेन तत्परं, पाप-सूत्रप्रतिसेविनं भारणोच्चाटनवशीकरणमंत्रयंत्रतंत्रठकशास्त्रराजपुत्रकोकवात्स्यायनपितृपिण्डविधायकं सूत्रं मांसादिविधायकवैद्यसावद्यज्योतिषशास्त्रादिरतमित्थंभूतं मुनिं चिरप्रव्रजितमपि आरंभयुतं च न कदाचिदपि सेवेत न तेन सह संगं कुर्यादिति ॥६५९॥

तथा—

चिरपञ्चद्वं पि मुणी अपुट्ठधम्मं असंपुडं णीचं ।

लोह्य लोणुत्तरियं अयाणमाणं विवज्जेज्ज ॥६६०॥

तथा चिरप्रव्रजितं बहुकालीनं श्रमणं, अपुष्टधर्मं मिथ्यात्वोपेतं असंवृतं स्वेच्छावचनवादिनं नीच-नीचकर्मकरं' लौकिकं व्यापारं लोकोत्तरं च व्यापारं अजानन्तं लोकविराघनपरं परलोकनाशनपरं च श्रमणं

घारी साधु उसका आश्रय न ले, कदाचित् भी ऐसे मुनि की संगति न करे क्योंकि यह दुष्ट आश्रय वाला है ।

उसी को और भी कहते हैं—

गाथार्थ—मायायुक्त, अन्य का निन्दक, पैशुन्यकारक, पापसूत्रों के अनुरूप प्रवृत्ति करनेवाला और आरम्भसहित श्रमण चिरकाल से दीक्षित क्यों न हो तो भी उसकी उपासना न करे ॥ ६५९ ॥

आचारवृत्ति—दंभ-वचन के स्वभाववाला अर्थात् कुटिल परिणामी, पर की निन्दा करनेवाला, दूसरों के दोषों को प्रकट करने में तत्पर या चुगलखोर, भारण, उच्चाटन, वशीकरण, मन्त्र, यन्त्र, तन्त्र, ठगशास्त्र, राजपुत्रशास्त्र, कोकशास्त्र, वात्स्यायनशास्त्र, पितरों के लिए पिण्ड देने के कथन करनेवाले शास्त्र, मांसादि के गुणविधायक वैद्यकशास्त्र, सावद्यशास्त्र, ज्योतिषशास्त्र में रत हुए मुनि से, अर्थात् जो भले ही चिरकाल से दीक्षित है किन्तु उपर्युक्त दोषों से युक्त है तथा आरम्भ करनेवाला है उससे, कभी भी संसर्ग न करे ।

उसी को और भी कहते हैं—

गाथार्थ—मिथ्यात्व युक्त, स्वेच्छाचारी, नीचकार्ययुक्त, लौकिक व्यापारयुक्त, लोकोत्तर व्यापार को नहीं जानते, चिरकाल से दीक्षित भी वाले मुनि को छोड़ देवे ॥६६०॥

आचारवृत्ति—जो साधु अपुष्टधर्म—मिथ्यात्व से सहित है, स्वेच्छापूर्वक वचन बोलनेवाला है, नीच कार्य करनेवाला है, लौकिक क्रियाओं में तत्पर है और लोकोत्तर व्यापार को

विचर्येत् परित्यजेन्न तेन सह संवासं कुर्यादिति ॥६९०॥

तथा पापश्रमणस्य लक्षणमाह—

आचार्यकुलं मुञ्चा विहरति समञ्चो यो नो बु एषानी ।

न च गेहहृदि उच्येत्सं पावस्तमनोति शुच्यमिदं ॥६९१॥

आचार्यकुलं श्रमणसंघं मुक्त्वा यः स्वेच्छया विहरति न च हृदि उत्पद्यते चिन्तयति भ्रमण एकाकी संघाटकरहितः, उपदेशं च दीयमानं यो न गृह्णाति शिक्षां नादत्ते स पापश्रमण इत्युच्यते ॥६९१॥

तथा—

आचार्यस्तत्र तुरिभ्यो पुत्र्यं सिस्सस्तनं अकाङ्क्षं ।

हिङ्गई दुण्डारिभ्यो चिरंकुसो मत्तहत्थिच्च ॥६९२॥

आचार्यत्वं कर्तुं त्वरितः पूर्वं शिष्यत्वमकृत्वा यः स्वेच्छया हिङ्गवाचरति भ्रमति च ढोढाचार्यः पूर्वापरविवेकशून्यो यथा निरंकुशो मत्तहस्ती । सोऽपि पापश्रमण इत्यतस्तमपि न सेवेतेति ॥६९२॥

पुनरपि संसर्गजं दोषमाह दृष्टान्तेनेति—

नहीं जानता है अर्थात् लोकविराधना में तत्पर है, परलोक का नाश करनेवाला है ऐसे श्रमण के साथ वह चिरकाल से भी दीक्षित है तो भी संवास नहीं करना चाहिए ।

उसी प्रकार से पापश्रमण का लक्षण कहते हैं—

गाथार्थ—जो श्रमण आचार्य संघ को छोड़कर एकाकी विहार करता है और उपदेश को ग्रहण नहीं करता है वह पापश्रमण कहलाता है ॥६९१॥

आचारवृत्ति—जो आचार्यसंघ को छोड़कर स्वेच्छा से विहार करता है, स्वेच्छापूर्वक बोलता है और स्वेच्छा से चितवन करता है, संघ से रहित अकेला रहता है, दिये गये उपदेश—शिक्षा को स्वीकार नहीं करता है वह पापश्रमण कहलाता है ।

उसो को और कहते हैं—

गाथार्थ—जो पहले शिष्यत्व न करके आचार्य होने की जल्दी करता है वह ढोढाचार्य है । वह मदोन्मत्त हाथी के समान निरंकुश भ्रमण करता ॥६९२॥

आचारवृत्ति—जो पहले शिष्य न बनकर आचार्य बनने को उत्सुक होता है और स्वेच्छापूर्वक आचरण करता है वह पूर्वापर विवेक से शून्य होता हुआ ढोढाचार्य कहलाता है । जैसे अंकुश रहित मत्त हाथी भ्रमण करता है वैसे ही वह भी पापश्रमण कहलाता है इसलिए उसका आश्रय न ले ।

पुनरपि दृष्टान्त से संसर्गजन्य दोष को कहते हैं—

● कम्पटन से प्रकाशित मूल में यह वाया किञ्चित् बदली हुई है ।

आचार्यकुलं मुञ्चा विहरति एषाचिन्तो नो नै समञ्चो ।

अविनेष्टिय उच्येत्सं य य सो समञ्चो समञ्चोऽनो ॥

अर्थ—जो आचार्य कुल को छोड़कर और उपदेश को न ग्रहणकर एकाकी विहार करता है वह श्रमण ढोंब है ।

श्रंखो निबल्लसणं पत्तो दुरासएण जहा तहा ।
समणं मन्दसंवेगं अपुट्ठवस्मं न सेविज्ज ॥६६३॥

यथाऽन्नवृक्षो दुराश्रयेण निबल्लं प्राप्तस्तथा श्रमणं मन्दसंवेगं धर्मानुरागात्सं अपुट्ठधर्मं समाचार-
हीनं दुराश्रयेण संजातं न सेवेत नाश्रयेदात्मापि तदाश्रयेण तथाभूतः स्यादिति ॥६६३॥

तथा पार्श्वस्थान्निवस्य भेतव्यमिति प्रदर्शयन्नाह—

बिहेवस्सं निज्जं दुज्जणवयणा पलोट्टजिभस्स ।
वरणयरणिगमं पिब वयणकयारं बहंतस्स ॥६६४॥

दुर्जनवचनात्, किंविशिष्टात् । प्रसोटजिह्वात् पूर्वापरतामनपेक्ष्य वाचिनो वरनगरनिर्गमादिव
वचनकचवरं बहंतः नित्यं भेतव्यं न तत्समीपे स्थातव्यमिति ॥६६४॥

तवेत्वंभूतोऽपि यस्तस्मादपि भेतव्यमिति वक्ष्यन्नाह—

आयरियत्तणमुवणायह जो मुणि आगमं न याणंतो ।
अप्पाणं पि विणासिय अण्णे वि पुणो विणासेई ॥६६५॥

आचार्यस्वमात्मानमुपनयति य आगममजानन् आत्मानं विनाश्य परमपि विनाशयति । आगमेन

गाथार्थ—जैसे आम छोटे संसर्ग से नीमपने को प्राप्त हो जाता है वैसे ही आचरण
से हीन और धर्म में आलसी श्रमण का आश्रय न ले ॥६६३॥

आचारवृत्ति—आम का वृक्ष छोटी संगति से—नीम के संसर्ग से नीमपने को प्राप्त
हो जाता है अर्थात् कटु स्वादवाला हो जाता है, उसी प्रकार जो श्रमण धर्म के अनुरागरूप
संवेग में आलसी है, समीचीन से आचार से हीन है, छोटे आश्रय से संपन्न है उसका संसर्ग नहीं
करो, क्योंकि आत्मा भी ऐसे के संसर्ग से ऐसा ही हो जाएगा ।

उसी प्रकार से पार्श्वस्थ मुनि से हमेशा ही डरना चाहिए, ऐसा दिखाते हैं—

गाथार्थ—दुर्जन के सदृश वचनवाले यद्वा तद्वा बोलनेवाले, नगर के नाले के कचरे को
धारण करते हुए के समान मुनि से हमेशा डरना चाहिए ॥६६४॥

आचारवृत्ति—जो मुनि पूर्वापर का विचार न करके बोलनेवाले हैं, विशालनगर से
निकले हुए वचनरूप कचरे को धारण करते हैं, दुर्जन के सदृश वचन बोलनेवाले हैं, उनसे हमेशा
ही डरना चाहिए अर्थात् उनके समीप नहीं रहना चाहिए ।

तथा जो इस प्रकार के भी हैं उनसे भी डरना चाहिए, इसे ही दिखाते हैं—

गाथार्थ—जो मुनि आगम को न जानते हुए आचार्यपने को प्राप्त हो जाता है वह
अपने को नष्ट करके पुनः अन्यो को भी नष्ट कर देता है ॥६६५॥

आचारवृत्ति—जो मुनि आगम को न सक्षमकर आचार्य बन जाता है अर्थात् आगम के

बिनाचरन्नात्मानं नरकादिषु गमयति तथा परान् कुत्सितोपदेशेन भावयन् ताम्नरकादिषु प्रवेशयतीति ततस्तस्मादपि भेदव्यभिचि ॥६६५॥

अभ्यन्तरयोगीबिना बाह्ययोगानामफलत्वं दर्शयन्नाह—

घोडयत्नद्विसमानस्स बाहिर वगणिद्व्यकरणचरणस्स ।

अथभंतरग्निह कुहिवत्स तस्स दु किं बज्जजोगेहि ॥६६६॥

घोटकव्युत्सर्गसमानस्यांतःकुथितस्य बाह्येन बकस्येव निभृतकरचरणस्य तस्येत्यंभृतस्य भूषण-रहितस्य किं बाह्यं बृक्षमूलादिभिर्योगैर्न किंचिदपीत्यर्थस्तस्माच्चारित्रे यत्नः कार्य इति ॥६६६॥

बहुकालश्रमणोऽहमिति च मा गर्वं कृष्या यतः—

मा होह वासगणना ज तत्थ वासाणि परिगणिज्जंति ।

बहवो तिरस्तवृत्त्या सिद्धा धीरा विरग्गपरा समणा ॥६६७॥

मा भवतु वर्षगणना मम प्रव्रजितस्य बहूनि वर्षाणि यतोऽयं लघुरद्य प्रव्रजित इत्येवं गर्वं मा कृष्वं, यतो न तत्र मुक्तिकारणे वर्षाणि गण्यन्ते । बहुकालश्रमण्येन मुक्तिर्भवति नैवं परिज्ञायते यस्माद्बहुवस्त्रिरात्रि-मात्रोषितचरित्रा अन्तर्मुहूर्तवृत्तचरित्राश्च वैराग्यपरा धीराः सम्यग्दर्शनादौ निष्कम्पाः श्रमणाः सिद्धा

बिना आचरण करता है वह स्वयं को नरक आदि गतियों में पहुँचा देता है और अन्य जनों को भी कुत्सित उपदेश के द्वारा उन्हीं दुर्गतियों में प्रवेश करा देता है, इसलिए ऐसे आचार्य से भी डरना चाहिए ।

अभ्यन्तर योगों के बिना बाह्य योगों की निष्फलता है, उसे ही कहते हैं—

गाथा—घोड़े की लीद के समान अन्तरंग में निन्द्य और बाह्य से बगुले के सदृश हाथ-पैरों को निश्चल करनेवाले—साधु के बाह्ययोगों से क्या प्रयोजन ? ॥६६६॥

आचारवृत्ति—जो घोड़े की लीद के समान अन्तरंग में कुथित—निन्द्य-भावना युक्त एवं बाह्य में बगुले के समान हाथ-पैरों को निश्चल करके खड़े हैं अर्थात् जो अन्तरंग में निन्द्य भाव सहित हैं, बाह्य क्रिया और चारित्र को कर रहे हैं तथा मूलगुण से रहित हैं ऐसे मुनि को बाह्य वृक्षमूल आदि योगों से क्या लाभ ? अर्थात् कुछ भी लाभ नहीं है । इसलिए चारित्र में यत्न करना चाहिए, यह अभिप्राय है ।

‘मैं बहुतकाल का श्रमण हूँ’ ऐसा गर्वं मत करो क्योंकि—

गाथा—वर्षों की गणना मत करो क्योंकि वहाँ वर्ष नहीं गिने जाते । बहुत से विरागी धीर श्रमण तीन रात्रिमात्र ही चारित्रधारी होकर सिद्ध हो गये हैं ॥६६७॥

आचारवृत्ति—वर्षों की गणना मत करो, ‘मुझे दीक्षा लिये बहुत वर्ष हो गये हैं । मुझसे यह छोटा है, आज दीक्षित हुआ है’ इस प्रकार से गर्वं मत करो क्योंकि वहाँ मुक्ति के कारण में वर्षों की गिनती नहीं होती है । बहुतकाल के मुनिपन से मुक्ति होती हो ऐसा नहीं जाना जाता है क्योंकि बहुतों ने तीन रात्रि मात्र ही चारित्र धारण किया है । और तो और, किन्हीं ने अन्तर्मुहूर्त मात्र ही चारित्र का वर्तन किया है किन्तु वैराग्य में तत्पर धीर-सम्यग्दर्शन

निर्मूलितशेषकर्मणि इति ॥६६७॥

बन्धं बन्धकारणं च प्रतिपादयन्नाह—

योगनिमित्तं ग्रहणं योगो मनवचनकायसंभूदो ।

भावनिमित्तो बन्धो भावो रतिरागद्वेषमोहयुक्तो ॥६६८॥

कर्मणो ग्रहणं योगनिमित्तं योगहेतुकं, योगः प्रकृतिबन्धं प्रदेशबन्धं च करोतीति । अथ को योग इत्याशङ्कायामाह—योगश्च मनोवचनकायेभ्यः सम्भूतो मनःप्रदेशपरिस्पन्दो वाक्प्रदेशपरिस्पन्दः कायप्रदेशपरिस्पन्दः 'मनोवाक्कायकर्मयोग' इति वचनात् । भावनिमित्तो भावहेतुको बन्धः संश्लेषः स्थित्यनुभागरूपः 'स्थित्यनुभागी कषायत' इति वचनात् । अथ को भाव इति प्रश्ने भावो रतिरागद्वेषमोहयुक्तो मिथ्यात्वा-संयमकषाया इत्यर्थः इति ॥६६८॥

कर्मणः परिणामो न तु जीवस्येति प्रतिपादयन्नाह—

जीवपरिणामहेतू कम्मत्तण पोगला परिणमंति ।

अ नु जानपरिणदो पुण जीवो कम्मं समादियदि ॥६६९॥

आदि में निष्कम्प होने से ऐसे भ्रमण अतिशीघ्र ही अशेष कर्मों का निर्मूलन करके सिद्ध हो गये हैं ।

अब बन्ध और बन्ध के कारणों को कहते हैं—

शाब्दार्थ—कर्मों का ग्रहण योग के निमित्त से होता है । वह योग मन वचन काय से उत्पन्न होता है । कर्मों का बन्ध भावों के निमित्त से होता है और भाव रति, राग, द्वेष एवं मोह सहित होता है ॥६६८॥

आधारवृत्ति—कर्मों का ग्रहण योग के कारण होता है । वह योग प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध करता है । वह योग क्या है ? ऐसी आशङ्का होने पर कहते हैं—वह योग मन, वचन और काय से उत्पन्न होता है अर्थात् मन के निमित्त से आत्मप्रदेशों का परिस्पन्दन, वचनयोग से आत्मप्रदेशों का परिस्पन्दन और काययोग से आत्मप्रदेशों का परिस्पन्दन होना योग है । "मन-वचन-काय के कर्म का नाम योग है" ऐसा सूत्रकार का वचन है । भाव के निमित्त से बन्ध अर्थात् आत्मा के साथ संश्लेष—सम्बन्ध होता है जो स्थिति और अनुभाग रूप है । "स्थिति और अनुभाग कषाय से होते हैं" ऐसा वचन है । भाव क्या है ? रति, राग, द्वेष और मोह-युक्त परिणाम भाव कहलाते हैं अर्थात् मिथ्यात्व, असंयम और कषाय भाव स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध के कारण हैं ।

कर्म के परिणाम होते हैं न कि जीव के ऐसा प्रतिपादन करते हैं—

शाब्दार्थ—जीव के परिणाम के निमित्त से पुद्गल कर्मरूप से परिणमन करते हैं । ज्ञान-परिणत हुआ जीव तो कर्म ग्रहण करता नहीं है ॥६६९॥

जीवस्य परिणामहेतुवो ज्ञानबुद्धयुक्तत्वाभावेन नरकतिर्यङ्मनुष्यदेवत्वभावेन च कर्मत्वेन कर्मस्वरूपेण पुद्गला रूपरसगन्धस्पर्शवन्तः परमाणवः परिणमन्ति पर्यायं गृह्णन्ति । जीवः पुनर्ज्ञानपरिणतो नैव कर्मसमादत्ते नैव कर्मभावेन पुद्गलान् गृह्णतीति । यतोऽतश्चारित्रं ज्ञानदर्शनपूर्वकं भावनीयमिति ॥६६६॥

यस्मात्—

ज्ञानविज्ञानसंपन्नो ज्ञानज्ज्ञानतत्त्वेषुवो ।

कषायगारवुन्मुक्तो संसारं तरवे लहं ॥६७०॥

ज्ञानं यथावस्थितवस्तुपरिच्छेदकं विज्ञानं चारित्रं ताभ्यां ज्ञानविशेषेण वा सम्पन्नः परिणतः ध्याने-नैकाग्रचित्तानिरोधेनाध्ययनेन वाचनापृच्छनादिक्रियाया तपसा च द्वादशप्रकारेण युक्तः परिणतः कषायगौ-रवोन्मुक्तश्च लघु शीघ्रं संसारं भवसमुद्रं तरति समुत्संघयतीति ततो रत्नत्रयं सारभूतमिति ॥६७०॥

ननु स्वाध्यायभावनाया कथं संसारस्तीर्यत इत्याशंकायामाह—

सज्जायं कुर्वन्तो पञ्चिन्द्रियसंपुष्टो तिष्ठन्तो य ।

हव बि य एयगमणो विषएण समाहिषो भिक्खू ॥६७१॥

यतः स्वाध्यायं शोभनसास्त्राभ्यासवाचनादिकं कुर्वन् पञ्चेन्द्रियसंवृतस्त्रिगुणश्च भवति, एकाग्र-

आचारवृत्ति—रूप, रस, गन्ध और स्पर्शवाले पुद्गल परमाणु जीव के परिणाम का निमित्त पाकर बालक, वृद्ध, युवा भाव से तथा नारकी, तिर्यच, मनुष्य और देवपने के भाव से कर्म रूप से परिणमन करते हैं अर्थात् ये पुद्गल जीव के परिणाम के निमित्त से कर्मरूप परिणत हो जाते हैं । किन्तु यदि जीव ज्ञानपरिणत हो रहा है तब तो वह कर्मभाव से पुद्गलों को ग्रहण नहीं करता है । इसलिए चारित्र को ज्ञान-दर्शन पूर्वक ही भावित करना चाहिए । अर्थात् चारित्र-युक्त ज्ञानी जीव को कर्मों का बन्ध नहीं होता है ।

क्योंकि—

गाथार्थ—ज्ञान-विज्ञान से सम्पन्न एवं ध्यान, अध्ययन और तप से युक्त तथा कषाय और गौरव से रहित मुनि शीघ्र ही संसार को पार कर लेते हैं ॥६७०॥

आचारवृत्ति—यथावस्थित वस्तु को जाननेवाला ज्ञान है और चारित्र को विज्ञान कहा है । इन दोनों से समन्वित अथवा ज्ञान विशेष से परिणत हुए मुनि एकाग्र चित्तानिरोधरूप ध्यान, वाचना, पृच्छना आदि क्रिया रूप अध्ययन एवं बारह प्रकार के तपों को करते हुए तथा कषाय और गौरव से रहित होकर शीघ्र ही भवसमुद्र से तिर जाते हैं । इसलिए रत्नत्रय ही सारभूत है ।

स्वाध्याय की भावना से कैसे संसार तिरा जाता है, सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—विनय से सहित मुनि स्वाध्याय करते हुए पञ्चेन्द्रियों को संकुचित कर तीन-गुप्तियुक्त और एकाग्रमना हो जाते हैं ॥६७१॥

आचारवृत्ति—दर्शन, विनय आदि विनयों से संयुक्त मुनि उत्तम शास्त्रों का अभ्यास और वाचना आदि करते हुए पञ्चेन्द्रियों को संवृत कर लेते हैं एवं तीनगुप्ति सहित हो जाते हैं

मना ध्यानपरश्च भवति, विनयेन समाहितश्च दर्शनादिबिबिधोपेतश्च भिक्षुर्भवत्यतः प्रधानं चारित्रं स्वाध्याय-
स्ततश्च मुक्तिरिति ॥६७१॥

पुनरपि स्वाध्यायस्य माहात्म्यं तपस्यन्तर्भावं च प्रतिपादयन्नाह—

बारसविघ्नहि य तवे सभन्तरबाहिरे कुसलबिहृते ।

ण वि अत्थि ण वि य होहवि सज्झायसमं तवोक्कम्मं ॥६७२॥

द्वादशविधे तपसि साभ्यन्तरबाह्ये कुशलदृष्टे तीर्थंकरगणधरादिप्रदर्शिते कृते च नैवास्ति न चापि
अविष्यति स्वाध्यायसम स्वाध्यायसदृशं अन्यतपःकर्मातः स्वाध्यायः परमं तप इति कृत्वा निरन्तरं भावनीय
इति ॥६७२॥

स्वाध्यायभावनाया श्रुतभावना स्यात्तस्याश्च भावनायाः फलं प्रदर्शयन्नाह—

सुई जहा ससुत्ता ण नस्सवि हु पमाददोसेण ।

एवं ससुत्तपुरिसो ण नस्सवि तथा पमाददोसेण ॥६७३॥

यथा सूची लोहमयी शलाका सूक्ष्मापि ससूत्रा सूत्रमयरज्जुसमन्विता न नश्यति न वक्षुर्गोचरताम-
तिक्रामति प्रमाददोषेणापि अपस्कारादिमध्ये विस्मृतापि । तथैवं पुरुषोऽपि साधुरिति ससूत्रः श्रुतज्ञानसमन्वितो

तथा एकाग्रचित्तं होकर ध्यान में तत्पर हो जाते हैं; इसलिए स्वाध्याय नाम का चारित्र्य प्रधान है
क्योंकि उससे वे मुक्ति प्राप्त कर लेते हैं । अर्थात् विनयपूर्वक स्वाध्याय करते समय इन्द्रियों का
और मन-वचन-काय का व्यापार रुक जाता है, अन्यत्र नहीं जाता है, उसी में तन्मय हो जाता है ।
अतः एकाग्रचित्ता-निरोध रूप ध्यान का लक्षण घटित होने से यह स्वाध्याय मुक्ति का कारण है ।

पुनरपि स्वाध्याय का माहात्म्य और वह तप में अन्तर्भूत है ऐसा प्रतिपादन करते
हैं—

गाथार्थ - गणधर देवादि प्रदर्शित, बाह्य-अन्तरंग से सहित बारह प्रकार के तपों में
स्वाध्याय समान तपःकर्म न है और न होगा ही ॥६७२॥

आचारवृत्ति—तीर्थंकर, गणधर आदि देवों ने जिसका वर्णन किया है, जिसमें बाह्य
और अभ्यन्तर छह छह भेद हैं ऐसे बारह प्रकार के तपों में स्वाध्याय के सदृश अन्य कोई तपःकर्म
न है और न होगा ही । अतः स्वाध्याय परमतप है, ऐसा समझकर निरन्तर उसकी भावना
करना चाहिए ।

स्वाध्याय की भावना से श्रुतभावना होती है अतः उम भावना का फल दिखलाते हैं—

गाथार्थ—जैसे धागे सहित सुई प्रमाद दोष से भी खोती नहीं है ऐसे ही सूत्र के ज्ञान
से सहित पुरुष प्रमाद दोष से भी नष्ट नहीं होता है ॥६७३॥

आचारवृत्ति - जैसे लोहे से बनी सुई सूक्ष्म होती है फिर भी यदि वह सूत्र सहित
अर्थात् धागे से पिरोई हुई है तो नष्ट नहीं होती है अर्थात् प्रमाद के निमित्त से यदि वह कूड़े-
कचरे में गिर भी गयी है तो भी आँखों से दिख जाती है, मिल जाती है । उसी प्रकार से सूत्र
सहित अर्थात् श्रुतज्ञान से समन्वित साधु भी नष्ट नहीं होता है, वह प्रमाद के दोष से भी संसार

न नश्यति नैव संसारमर्तं पतति प्रमाददोषेणापि परमं तपः कर्तुं न समर्थस्तथापि शास्त्ररहितः स्वाध्यायं यदि निरन्तरं करोति तथापि कर्मक्षयं करोतीति भावः ॥६७३॥

चारित्र्यस्य प्रधानमंगं ध्यानं तदुपकारभूतं निद्राजयमाह—

निद्रं जिणेहि निष्कं पिद्रा खलु नरमचेदं कुण्वि ।

बह्वेज्ज ह पसुतो समणो सख्येसु दोसेसु ॥६७४॥

निद्रा दर्शनावरणकर्मोदयमोहभावं जय तस्या वशं भा गच्छ यतः सा निद्रा नरं खलु स्फुटमचेतनं पूर्वापरविवेकहीनं करोति यतश्च प्रसुप्तः श्रमणो वर्त्तते सर्वेषु दोषेषु यस्माग्निद्रयाक्रान्तचित्तः सर्वैरपि प्रमादैः सहितो भवति संयतोऽप्यतो निद्राजयं कुर्विति ॥६७४॥

निद्रा जित्वाकाग्रचिन्तानिरोधं कुर्वतीति प्रतिपादयन्माह—

अहं उमुगारो उमुमुज्जु करई संपिडियेहि गयणेहि ।

तह साह भावेज्जो चित्तं एयगभावेण ॥६७५॥

यथेवकारः काण्डकार इषुं काण्डं उज्जु करई - ऋजुं करोति प्रगुणं करोति सम्यक्पिडिताभ्यां संमीलिताभ्यां नयनाभ्यां निषट्चक्षुरादिप्रसरेण तथा साधुः शुषध्यानार्थं स्वचित्तं मनोव्यापारमेकाग्रभावेन मनो-बाह्यकायस्थैर्यवृत्त्या पञ्चेन्द्रियनिरोधेन च भावयेदभिरमयेदिति ॥६७५॥

गर्त में नहीं पड़ता है। अभिप्राय यह है कि यद्यपि कोई साधु परमतप करने में समर्थ नहीं है लेकिन यदि वह शठता रहित निरन्तर स्वाध्याय करता है तो वह कर्मों का क्षय कर देता है।

चारित्र्य का प्रधान अंग ध्यान है और उसके लिए उपकारभूत निद्राजय है, उसे ही बताते हैं—

गाथार्थ—हे मुनि ! निद्रा को जीतो। निश्चित ही, निद्रा नर को अचेतन कर देती है। क्योंकि सोया हुआ श्रमण सभी दोषों में प्रवर्तन करता है ॥६७४॥

आचारवृत्ति—दर्शनावरण कर्म के उदय से हुआ मोह भावनिद्रा है। हे साधो ! तुम निद्रा को जीतो, उसके वश में मत होओ क्योंकि वह निद्रा निश्चित ही मनुष्य को अचेतन अर्थात् पूर्वापर विवेकहीन बना देती है। चूंकि निद्रा से व्याप्त चित्तवाला श्रमण सब प्रकार के प्रमादों से युक्त होता है अतः हे संयत ! तुम निद्रा को जीतो।

साधु निद्रा को जीतकर एकाग्रचिन्तानिरोध ध्यान करे ऐसा प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—जैसे बाणकारक मनुष्य किंचित् बन्द हुए नेत्रों से बाण को सीधा-सरल बनाता है वैसे ही साधु एकाग्रभाव से मन को रोके ॥६७५॥

आचारवृत्ति—जैसे बाण बनानेवाला मनुष्य सम्मीलित नेत्रों से जरा-सी आँख मींचकर बाण देखकर उसे सरल बनाता है अर्थात् इधर-उधर न देखते हुए एकटक उसी पर दृष्टि केन्द्रित करके उसे सीधा करता है। वैसे ही साधु शुषध्यान के लिए मन-वचन-काय की स्थिरवृत्तिरूप और पञ्चेन्द्रिय के निरोधरूप एकाग्रभाव द्वारा अपने मन के व्यापार को रोके अर्थात् अपने मन को किसी एक विषय में रमावे। अथवा जैसे धनुर्धर अपने लक्ष्य पर एकटक दृष्टि रखकर बाण सीधा उसी पर छोड़ता है वैसे ही साधु मन को एकाग्र कर आत्मतत्त्व का चिन्तन करे।

ध्यानं प्रपञ्चयन्नाह—

कम्मस्स बंधमोक्खो जीवाजीवे य बन्धपज्जाए ।

संसारसरीराणि य भोगविरत्तो सया भाहि ॥६७६॥

कर्मणो ज्ञानावरणादेर्बन्धं जीवकर्मप्रदेशसंग्रहेषं तथा मोक्षं सर्वथा कर्मापायं तथा जीवान् द्रव्यभाव-
प्राणधारणसमर्थानजीवान् पुद्गलधर्मधर्मिकाशकालान् द्रव्याणि सामान्यरूपाणि पर्यायान् विशेषरूपान् संसारं
चतुर्गतिभ्रमणं शरीराणि चोदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकामंणानि च भोगविरत्तो रागकारणेष्वो विरक्तः सन्
सदा सर्वकालं ध्याय सम्यग्भावयेति ॥६७६॥

संसारविकल्पं भावयन्नाह—

बन्धे खेत्ते काले भावे य भवे य होंति पंचेव ।

परिवट्टणाणि बहुसो अनादिकाले य चित्तेज्जो ॥६७७॥

द्रव्यपरिवर्तनानि कर्मनोकर्मतत्स्वरूपग्रहणपरिस्पजनानि, क्षेत्रपरिवर्तनानि सर्वप्रदेशेषूपत्तिमर-
णानि, काकपरिवर्तनानि उत्सर्पिण्यवसर्पिणीसमयेषूपत्तिमरणानि, भावपरिवर्तनानि अघन्यमध्यमोत्कृष्टबन्ध-
स्थितिवन्धरूपाणि, भवपरिवर्तनानि सर्वायुर्विकल्पेषूपत्तिमरणानि, एवं पंचपरिवर्तनानि अनादिकालेऽतीतकाले

ध्यान का वर्णन करते हैं—

शास्त्रार्थ—हे मुने ! तुम भोगों से विरक्त होकर कर्म का, बन्ध-मोक्ष का, जीव-अजीव का, द्रव्य-पर्यायों का तथा संसार और शरीर का हमेशा ध्यान करो ॥६७६॥

आचारवृत्ति—साधु भोगों और राग के कारणों से विरक्त होते हुए हमेशा अच्छी तरह से चिन्तन करे । किन-किन का ? वही बताते हैं—ज्ञानावरणादि कर्मों के बन्ध का, जो कि जीव और कर्म-प्रदेशों का आपस में संश्लेषरूप होता है, तथा सर्वथा कर्मों का नष्ट हो जाना मोक्ष है । द्रव्य और भाव प्राणों को धारण करने में जो समर्थ हैं वे जीव हैं । चेतना लक्षण रूप प्राणों से रहित का नाम अजीव है । पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल अजीव हैं । इनका सामान्य स्वरूप द्रव्य है । इनकी विशेष अवस्थाओं को पर्याय कहते हैं । चतुर्गति के भ्रमण का नाम संसार है । औदारिक वैक्रियिक, आहारक, तैजस और कामंण ये शरीर हैं । इन बन्ध-मोक्ष, जीव-अजीव, द्रव्य-पर्याय तथा संसार और शरीर के स्वरूप का मुनि हमेशा चिन्तन करे ।

संसार के भेदों को कहते हैं—

शास्त्रार्थ—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और भव ये पाँच संसार होते हैं । अनादिकाल से ये परिवर्तन अनेक बार किये हैं ऐसा चिन्तन करे ॥६७७॥

आचारवृत्ति—कर्म और नोकर्मस्वरूप पुद्गल-वर्गणाओं को ग्रहण करना और छोड़ना द्रव्य-परिवर्तन है । सर्व आकाशप्रदेशों में जन्म मरण करना क्षेत्र-परिवर्तन है । उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी के सर्व समयों में जन्म-मरण ग्रहण करना काल-परिवर्तन है । अघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट बन्धरूप स्थितिवन्ध होना भाव-परिवर्तन है और सम्पूर्ण आयु के विकल्पों में जन्म-मरण

परिवर्तितानि बहुलोऽनेकवारभवेन जीवेनेत्वं चिन्तयेद् ध्यायेदिति ॥६७७॥

तथैतदपि ध्यायेदित्याहुः—

मोहृत्पिप्पला महतेन दहन्माने महाजने धीरा ।

समया विसयविरक्ता आरंभं अजन्तसंसारं ॥६७८॥

मोहाम्निना महता दह्यमानं महाजन्तुं सर्वसोकं धीरा विषयविरक्ता ध्यायन्त्यनन्तसंसारं चतुर्गति-
भ्रमनोभेदमिति ॥६७८॥

ध्यानं नाम तपस्त्वारम्भं न सहत इति प्रतिपादयन्नाहुः—

आरंभं च कसायं च न सहति तयो तथा सोऽप ।

अच्छी लवणसमुद्रो य कषारं सलु जहा विदुः ६७९॥

यथाऽक्षि^१ चक्षुर्लवणसमुद्रस्य कषारं तृणादिकमन्तस्त्वं पतितं न सहते स्फुटं करोतीति वृष्टं तथा
तपस्त्वारिभ्रमारम्भं परिग्रहोपाजं कषायीश्च न सहते न जगते बहिष्करोतीति ॥६७९॥

पंच परिवर्तनानि जीवेन किं तेनैवाहोस्त्विदम्येन तेनैव नान्येन कथमित्याशंकायामाहुः—

ग्रहण करना भव-परिवर्तन है । इस प्रकार इन पाँचों परिवर्तनों को इस जीव ने अनादिकाल से
कई बार किया है ऐसा चिन्तन करना चाहिए ।

तथा और भी ध्यान करें—

शाश्वार्थ—यह महाजगत् महान् मोहरूपी अग्नि से जल रहा है । धीर तथा विषयों से
विरक्त भ्रमण इस अनन्त संसार का चिन्तन करते हैं ॥६७८॥

आचारवृत्ति—धीर तथा विषयों से विरक्त मुनि इस चतुर्गति भ्रमण रूप अनन्त
संसार का ऐसा चिन्तन करते हैं कि यह सर्वलोक महान् मोहरूपी अग्नि से जल रहा है ।
अर्थात् मोह ही इस अनन्त संसार में भ्रमण कराने का मूल कारण है ऐसा चिन्तन किया
करते हैं ।

ध्यान एक तप है, वह आरम्भ को नहीं सहन करता है, यह बताते हैं—

शाश्वार्थ—यह ध्यान-तप आरम्भ और कषायों को उसी प्रकार से सहन नहीं करता
जिस प्रकार से नेत्र और लवणसमुद्र निश्चित ही कषरे को नहीं सहन करते हैं ऐसा इस अक्षत् में
देखा जाता है ॥६७९॥

आचारवृत्ति—जैसे नेत्र और लवणसमुद्र अपने अन्दर पड़े हुए तृण आदि को नहीं
सहन करते, स्पष्टतया किनारे कर देते हैं ऐसा देखा जाता है, उसी प्रकार से यह तप रूप चारित्र्य
आरम्भ—परिग्रह का उपाजं और कषायों को नहीं सहन करता है, इन्हें बाहर कर देता है ।
अर्थात् आरम्भ और कषायों के रहते हुए चारित्र्य तथा ध्यान असम्भव हैं ।

इन पंच परिवर्तनों को क्या उसी जीव ने किया है अथवा अन्य जीव ने ? यदि उसी

अहं कोह सट्टिवरिसो तीसविबरिसे बराहियो जाओ ।

उभयत्य जन्मसहो वासविभागं विसेसेह ॥६८०॥

यथा कश्चित्पुरुषः षष्टिवर्षः षष्टिसंवत्सरप्रमाणायुस्त्रिंशद्भिर्वर्षैर्गतैर्नैराधिपः संजातो राजाऽभूदत उभयत्र पर्यायि राज्यपर्याये तदभावे च जन्मशब्दो वर्षविभागं संवत्सरक्रमं विशेषयति राज्यपर्याये तदभावापर्याये च वर्तन्ते न तत्र सर्वथा भेदं करोति सामान्यविशेषात्मकत्वात्सर्वपदार्थानां यतः सर्वथा नित्यक्षणिके पार्थक्यक्रियाया अभावादर्थक्रियायाश्चाभावे सर्वेषामभावः स्यादभावस्य च न 'ग्राहकः प्रमाणाभावाविति ॥६८०॥

दृष्टान्तं दाष्टान्तेन योजयन्नाह—

एवं तु जीवद्रव्यं अणाइणिहणं विसेसियं जियमा ।

रायसरिसो बु केवलपज्जाओ तस्स बु विसेसो ॥६८१॥

यथा जन्मशब्दो राज्ययुक्तकाले राज्याभावकाले च, एवमेव जीवद्रव्यमनादिनिघ्नं सर्वकालम-

जीव ने किया है, अन्य ने नहीं, तो क्यों ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

माथार्थ—जैसे कोई साठ वर्ष का मनुष्य तीस वर्ष की आयु में राजा हो गया । दोनों अवस्थाओं में होनेवाला जन्म शब्द वर्ष के विभाग की विशेषता प्रकट करता है ॥ ६८० ॥

आचारवृत्ति—जैसे किसी मनुष्य की आयु साठ वर्ष की है और वह तीस वर्ष की उम्र में राजा हो गया, उसकी उन दोनों पर्यायों में, अर्थात् राज्य की अवस्था में और उसके पहले की अवस्था में, जो यह जन्म शब्द है वह केवल वर्षों के क्रम को पृथक् करता है अर्थात् वह जन्म शब्द दोनों अवस्थाओं में विद्यमान है, वह वहाँ पर भेद नहीं करता है क्योंकि सभी पदार्थ सामान्य-विशेषात्मक हैं । सर्वथा नित्य अथवा सर्वथा क्षणिक पदार्थ में अर्थक्रिया का अभाव है और उनमें अर्थक्रिया के न हो सकने से उन सभी का ही अभाव हो जाता है तथा अभाव को ग्रहण करनेवाला कोई प्रमाण नहीं है क्योंकि वैसे प्रमाण का अभाव है ।

भावार्थ—जिसका जन्म हुआ है वही राजा हुआ है अतः उसके राजा होने के पहले और अनन्तर—दोनों अवस्थाओं में 'जन्म' शब्द का प्रयोग होता है । यद्यपि ये दोनों अवस्थाएँ भिन्न हैं किन्तु जिसकी हैं वह अभिन्न है । इससे प्रत्येक वस्तु द्रव्यरूप से एक है तथा नाना पर्यायों में भिन्न-भिन्न है ऐसा समझना । वैसे ही एक जीव इन परिवर्तनों को करता रहता है उसकी नाना पर्यायों में भेद होने पर भी जीव में भेद नहीं रहता है ।

दृष्टान्त को दाष्टान्त में घटित करते हुए कहते हैं—

माथार्थ— इसी प्रकार से जीवद्रव्य अनादि-निघ्न है । वह नियम से विशेष्य है । किन्तु उसकी पर्याय केवल विशेष है जो कि राजा के सदृश है ॥६८१॥

आचारवृत्ति—जैसे जन्म शब्द राज्य से युक्त काल में और राज्य के अभावकाल में,

माभारवृत्ति—संख्यात को विषय करनेवाले होने से मतिज्ञान और श्रुतज्ञान संख्येय

पर्यायज्ञानं चानन्तविषयत्वादनन्तकल्पं केवलज्ञानमथवा संख्यातासंख्यातानन्तवस्तुपरिच्छेदकरत्वात्संख्यातासंख्यातानन्तकल्पं केवलज्ञानमनन्तविकल्पं चेते सर्वे पर्यायास्तथा रागद्वेषमोहपर्यायास्तथाऽपि जीवस्य पर्याया नारकत्वादयो बालयुवस्थविरत्वादपश्येति ॥६८३॥

तथैवाह—

अकसायं तु चरितं कसायवसिओ असंजबो होदि ।

उवसमदि जहि काले तत्काले संजबो होदि ॥६८४॥*

चारित्रं नामाकषायत्वं यतः कषायवशगोऽसंयतः, मिथ्यात्वकषायादियुक्तो न संयतः स्याद् यस्मिन् काले उपशाम्यति त्रतस्थो भवति । यस्मात्स एव पुरुषो मिथ्यात्वादियुक्तो मिथ्यादृष्टिरसंयतः सम्यक्त्वादियुक्तः सन् स एव पुनः सम्यग्दृष्टिः संयतश्च, पुरुषत्वसामान्येन पुनरभेदस्तस्मात्सर्वोऽपि भेदाभेदात्मक इति ॥६८४॥

हैं । असंख्यात के विषय करनेवाले होने से अवधिज्ञान और मनःपर्यायज्ञान असंख्येय—असंख्यात कहलाते हैं । अनन्त को विषय करनेवाला होने से केवलज्ञान अनन्तकल्प कहलाता है । अथवा संख्यात, असंख्यात और अनन्त वस्तुओं को जाननेवाला होने से संख्यात, असंख्यात और अनन्तरूप केवलज्ञान है । ये सभी पर्यायों अनन्त भेद रूप हैं इसलिए केवलज्ञान भी अनन्त विकल्परूप है । उसी प्रकार से जीव की राग, द्वेष और मोह पर्यायें हैं । अन्य भी नारक, तिर्यच आदि तथा बाल, युवा, वृद्धत्व आदि पर्यायें होती हैं ।

उसी प्रकार से कहते हैं—

गाथार्थ—कषायरहित होना चारित्र है । कषाय के वश में हुआ जीव असंयत होता है । जिस काल में उपशमभाव को प्राप्त होता है उस काल में यह संयत होता है ॥६८४॥

आचारवृत्ति—अकषायपना ही चारित्र है, क्योंकि कषाय के वशीभूत हुआ जीव असंयत है । मिथ्यात्व, कषाय आदि से युक्त जीव संयत नहीं कहलाता है । जिस काल में त्रतों में स्थित होता हुआ कषायों को नहीं करता है उस काल में चारित्र में स्थित हुआ संयत होता है । जिस हेतु से वही पुरुष मिथ्यात्व आदि से युक्त हो मिथ्यादृष्टि-असंयत कहलाता है और सम्यक्त्व आदि से युक्त होकर वही पुनः सम्यग्दृष्टि व संयत कहलाता है, पुरुष सामान्य की दृष्टि से उन सभी अवस्थाओं में अभेद है उसी हेतु से सभी पदार्थ भेदाभेदात्मक हैं, ऐसा समझना ।

भावार्थ — यहाँ पर जीव आदि सभी पदार्थ सामान्य की अपेक्षा अर्थात् द्रव्य दृष्टि से एकरूप हैं एवं विशेष की अपेक्षा अर्थात् नाना पर्यायों की दृष्टि से भेदरूप हैं । इसलिए सभी

* फलटण से प्रकाशित मूलाचार में यह गाथा अधिक है—

आवा जाणपमाणं जाणं जेय्यमाणवृद्धिदं ।

जेयं लोयालीयं तस्मा जाणं तु सच्चगवं ॥

अर्थात् आत्मा ज्ञान प्रमाण है और ज्ञान ज्ञेय प्रमाण है । ज्ञेय लोकालोक प्रमाण है इसलिए ज्ञान सर्वगत माना गया है ।

यतः कषायवशादसंयतो भवतीति ततः—

वरं गणप्रवेशादो विवाहस्त पवेक्षणं ।

विवाहे रागउत्पत्तौ गणो दोषाणामागरो ॥६८५॥

यतेरन्तकाले गणप्रवेशाच्छिष्यादिमोहनिबन्धनकुसमोहकारणात्पञ्चपार्श्वस्थसम्पर्काद्वरं श्रेष्ठं विवाहे प्रवेशनं वरं गृहप्रवेशो यतो विवाहे दारादिग्रहणे रागोत्पत्तिर्गणः पुनः सर्वदोषाणामाकरः सर्वेऽपि मिथ्यात्वा-
संयमकषायरागद्वेषादयो भवन्तीति ॥६८५॥

कारणाभावेन दोषाणामभाव इति प्रतिपादयन्नाह—

पञ्चयभूषा दोसा पञ्चयभावेण नत्थि उत्पत्तौ ।

पञ्चयभावे दोसा नत्सन्ति निरासया अहा बोयं ॥६८६॥

वस्तुर्ए कथंचित्, भेदरूप एवं कथंचित्, अभेदरूप होने से भेदाभेदात्मक हैं ।

जिस हेतु से कषाय के वशीभूत जीव असंयत होता है उसे स्पष्ट करते हैं —

गाथार्थ—अन्त समय गण में प्रवेश करने की अपेक्षा विवाह कर लेना अच्छा है, क्योंकि विवाह में राग की उत्पत्ति है और गण भी दोषों की उत्पत्ति का स्थान है ॥६८५॥

आचारवृत्ति—मुनि यदि अन्त समय में गण में प्रवेश करते हैं अर्थात् अपने संघ को छोड़कर अन्यत्र नहीं जाते हैं तो उनके लिए वह संघ शिष्य आदि के प्रति मोह उत्पन्न कराने से मोह का कारण है एवं पाँच प्रकार के पार्श्वस्थ मुनियों से सम्पर्क कराता है । अतः उस सदोष संघ में रहने की अपेक्षा विवाह करके घर में प्रवेश कर लेना अच्छा है; क्योंकि स्त्री आदि के ग्रहण में राग की उत्पत्ति होती है, सदोष गण भी सर्वदोषों का स्थान है । अन्त समय ऐसे गण में रहने से मिथ्यात्व, असंयम, कषाय और राग-द्वेष आदि सारे दोष हो जाया करते हैं ।

भाषार्थ—आचार्य अन्त समय निर्विघ्नतया सल्लेखना की सिद्धि के लिए अपने संघ को छोड़कर अन्य संघ में चले जायें और यदि उत्तम संहननधारी हैं तो एकाकी निर्जन वन में कायोत्सर्ग से स्थित होकर शरीर का त्याग कर दें ऐसी आगम की आज्ञा है । उसी प्रकरण को लेकर यहाँ पर कहा गया है कि संघ में प्रवेश की अपेक्षा विवाह कर लेना अच्छा है । यह बात टीकाकार ने 'यतेरन्तकाले' पद से स्पष्ट कर दी है । उसका ऐसा अर्थ नहीं कि साधु किसी संघ में न रहकर एकाकी विचरण करें, क्योंकि स्वयं ग्रन्थकार ने (गाथा १५० में) हीन संहननवाले मुनियों को एकाकी विहार करने का सर्वथा निषेध किया है, बल्कि यहाँ तक कह दिया है कि स्वच्छन्द गमनागमन आदि करनेवाला ऐसा मेरा शत्रु मुनि भी एकाकी विहार न करे । अतः यहाँ पर अन्त समय में स्वसंघ छोड़कर परसंघ में जाकर सल्लेखना ग्रहण करने का आचार्य ने सकेत किया है ।

कारण के अभाव में दोषों का अभाव हो जाता है ऐसा प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—कारण से दोष होते हैं, कारण के अभाव में उनकी उत्पत्ति नहीं होती है । प्रत्यय के अभाव से निराश्रय दोष नष्ट हो जाते हैं जैसे कि बीजरूप कारण के बिना अंकुर की उत्पत्ति नहीं होती ॥६८६॥

प्रत्ययात्कर्मबन्धात् शिष्यादिमोहनिबन्धनकुलमोहकारणाद्भूताः संजन्ता^१ दोषा रागद्वेषादयः कलुष-
जीवपरिणामाः, प्रत्ययाभावाच्च रागद्वेषादिकारणभूतकर्माभावाच्च नास्त्युत्पत्तिर्नैव प्रादुर्भावस्तेषां दोषाणां
यतश्चोत्पत्तिर्नास्ति ततः प्रत्ययाभावात्कारणाभावाद्दोषा मिथ्यात्वासंयमकषाययोगनिर्बतितजीवपरिणामा
नश्यन्ति निर्मूलं क्षयमुपगच्छन्ति निराश्रयाः सन्तः स्वकीयप्रादुर्भावकारणमन्तरेण, यथा प्रत्ययाभावाद्बीजमंकुरं
जनयति बीजस्यांकुरोत्पत्तिनिमित्तं क्षितिजसपवनादित्यरश्मयस्तेषामभावे विपरीते पतितं बीजं यथा नश्यति । न
येषां कारणानां सद्भावे ये दोषा उत्पद्यन्ते तेषां कारणानामभावे तत्फलभूतदोषाणामनुत्पत्तिर्यथा स्वप्रत्यया-
भावात्स्वकारणाभावाद्बीजस्यानुत्पत्तिरंकुरत्वेन तत उत्पत्त्यभावाग्निराश्रया रागद्वेषादयो दोषा नश्यन्ति यथा
बीजमुत्पत्तिमन्तरेण पश्वान्नश्यतीति ॥६८६॥

तथा—

हेतु पञ्चयभूवा हेतुविनासे विनासमुच्यते ।

तस्या हेतुविनासो कायव्यो सव्यसाहृहि ॥६८७॥

आचारवृत्ति—प्रत्यय—कर्मबन्ध से शिष्य आदि में मोह निमित्त से और संघ में मोह
के कारण जीव के कलुषित परिणाम रूप राग-द्वेष आदि दोष उत्पन्न हो जाते हैं । राग-द्वेष
आदि के लिए कारणभूत कर्मों के अभाव से उन दोषों का प्रादुर्भाव नहीं होता है । कारण के न
होने से मिथ्यात्व, असंयम, कषाय और योग से होनेवाले जीव के परिणाम निर्मूलतः क्षय को
प्राप्त हो जाते हैं, क्योंकि वे अपने उत्पत्ति के कारण के बिना आश्रय-रहित हो जाते हैं । जैसे
कारण के अभाव में बीज अंकुर उत्पन्न नहीं करता है । बीज के अंकुर की उत्पत्ति के लिए निमित्त
पृथ्वी, जल, हवा और सूर्य की किरणें हैं । इनके अभाव में या विपरीत स्थान पर पड़ा हुआ
बीज जैसे नष्ट हो जाता है वैसे ही उक्त विषय में समझना ।

जिन कारणों के होने पर जो दोष उत्पन्न होते हैं उन कारणों के अभाव में उनके फल-
भूत दोषों की उत्पत्ति नहीं होती है, जैसे अपने लिए कारणभूत सामग्री के अभाव में बीज की
अंकुररूप से उत्पत्ति नहीं होती है । इसलिए उत्पत्ति के कारणों के न होने से आश्रय रहित राग-
द्वेष आदि दोष नष्ट हो जाते हैं ।

भाषार्थ—अभिप्राय यही है कि शिष्यादि के निमित्त से मोह, राग-द्वेष उत्पन्न होते हैं
और उनके नहीं होने से नहीं होते हैं अतः दोषों से बचने के लिए उन्हें छोड़ देना चाहिए । यह
उन्हीं के लिए सम्भव है जो उत्तम संहननधारी हैं । चूंकि गाथा ६६१ में भी एकाकी बिहारी को
पाप श्रमण कहा है अथवा इसे भी अन्त समय सल्लेखना ग्रहण काल की अपेक्षा समझना चाहिए,
क्योंकि उस समय स्वर्गण को छोड़कर परमर्ग में प्रवेश कर समाधि साधने का उपदेश दिया
गया है ।

उसे ही और करते हैं—

गाथार्थ—प्रत्यय कारण हैं । उन कारणों के नष्ट हो जाने पर वे कार्य भी नष्ट हो जाते
हैं, इसलिए सभी साधुओं को चाहिए कि वे कारण का विनाश करें ॥६८७॥

उतः^१ औद्यमाननायासोभाः प्रत्यक्षभूताः, परिग्रहादयो लोभादिषु सत्सु जायन्ते ततस्तेषां लोभादीनां हेतुनां विनाशे प्रथमं विनाशपुपयान्ति परिग्रहादयो यत एवं ततो हेतुविनाशः कर्तव्यः सर्वसाधुभिः प्रमत्तादिविषयकषायान्तैर्लोभादीनामभावे परिग्रहेच्छा न जायते मूर्च्छादिपरिग्रहस्तदभावे प्रयत्नः कार्यः । पूर्वकारिकया कारणाभावे कार्यस्वाभावः प्रतिपादितोऽनया पुनः कार्यस्याभावो^२ निगदितः । अथवा पूर्वगाथोपसंहाराख्यं गाथा तत एवमभिसम्बन्धः कार्यः, हेतवः कारणानि प्रत्यक्षभूतानि कार्याणि हेतुविनाशे तेषां सर्वेषां विनाशो यतः कारणाभावे कार्यस्य चाभावस्ततो हेतुविनाशे यतः 'कार्यं इति ॥६८७॥

दृष्टान्तं दृष्टान्तेन बोधयन्नाह—

जं जं ये ये जीवा पञ्जायं परिणमन्ति संसारे ।

रायस्स य शेसस्स य मोहस्स वसा मुजेयम्वा ॥६८८॥

यं यं पर्यायविशेषं नारकत्वादित्स्वक्यं परिणमन्ति गृह्णन्ति जीवाः संसारे ते पर्यायास्ते च जीवा

आचारवृत्ति—कोध, मान, माया, लोभ ये कषाय-हेतु हैं । इन लोभादिकों के होने पर ही परिग्रह आदि कार्य होते हैं । अतः इन हेतुओं के नष्ट हो जाने पर परिग्रह आदि (संज्ञाएँ) भी नष्ट हो जाती हैं । प्रमत्त नामक छठे गुणस्थान से लेकर क्षीणकषायपर्यन्त सभी साधुओं को इन हेतुओं का विनाश करना चाहिए, क्योंकि लोभ आदि कषायों के नहीं रहने पर परिग्रह की इच्छा नहीं होती है । ये मूर्च्छा आदि परिणाम ही परिग्रह हैं, इन्हें दूर करने का प्रयत्न करना चाहिए ।

पूर्व कारिका द्वारा कारण के अभाव में कार्य का अभाव प्रतिपादित किया गया है । पुनः इस गाथा द्वारा भी कार्य का अभाव कहा गया है ।^३ अथवा पूर्व गाथा के उपसंहार के लिए यह गाथा कही गयी है, अतः ऐसा संबन्ध करना कि हेतु-कारण प्रत्यय हैं, परिग्रह आदि कार्य हैं । हेतु के नहीं रहने पर उन सब कार्यों का भी अभाव हो जाता है, क्योंकि कारण के अभाव में कार्य का अभाव अवश्यम्भावी है, इसलिए कारणों का नाश करने के लिए ही प्रयत्नशील होना चाहिए ।

दृष्टान्त को दृष्टान्ति में घटाते हुए कहते हैं—

गाथार्थ—संसार में जो-जो जीव जिस-जिस पर्याय से परिणाम करते हैं वे सब राग-द्वेष और मोह के बन्धीभूत होकर ही परिणमते हैं ऐसा जानना ॥६८८॥

आचारवृत्ति—संसार में जीव नारक, तिर्यच आदि जिन जिन पर्यायों को ग्रहण करते

१. क हेतवः । २. क कार्यस्वाभावेऽभावो निगदितः । ३. क करणीयः ।

४. क० प्रति में 'कार्यस्वाभावेऽभावो निगदितः' ऐसा पाठ है । उसके अनुसार यह अर्थ प्रकट होता है कि पूर्वकारिका द्वारा कारण के अभाव में कार्य का अभाव कहा गया है और इस कारिका के द्वारा कार्य के अभाव में कारण का अभाव कहा गया है । अर्थात् पहले कषाय को कारण और परिग्रह को कार्य कहा गया था, यहाँ परिग्रह को कारण और लोभोत्पत्ति को कार्य कहा है अतः परिग्रह छोड़ना चाहिए ।

रागस्य द्वेषस्य मोहस्य च वशास्तथायताः परिणमन्तीति ज्ञातव्याः कर्मायत्तत्वात्सर्वसासारिकपर्यायाणा-
मिति ॥६८८॥

रागद्वेषफलं प्रतिपादयन्नाह—

अत्थस्स जीवियस्स य जिक्खोवत्थाण कारणं जीवो ।

मरदि य मारावेदि य अणंतसो सव्वकालं तु ॥६८९॥

अर्थस्य कारणं गृहपशुवस्त्रादिनिमित्तं जीवितस्य च कारणं आत्मरक्षार्थं च जिह्वायाः कारणं
आहारस्य हेतोरुपस्थस्य कारणं कामनिमित्तं जीवो भ्रियते स्वयं प्राणत्यागं करोति मारयति चान्यायव
हिनस्ति प्राणविघातं च कारयति अनन्तशोऽनन्तवारान् सर्वकालमेवेति ॥६८९॥

तथा—

जिक्खोवत्थणिमित्तं जीवो दुक्खं अणादिसंसारे ।

पत्तो अणंतसो तो जिक्खोवत्थे जयह वणि ॥६९०॥

रसनेन्द्रियनिमित्तं स्पर्शनेन्द्रियनिमित्तं चानादिसंसारे जीवो दुःखं प्राप्तोऽनन्तशोऽनन्तवारान् यतोऽतो
जिह्वायुपस्थं च जय सर्वथा त्यजेदानी साम्प्रतमिति ॥६९०॥

चदुरंगुला च जिक्खा असुहा चदुरंगुलो उवत्थो वि ।

अट्ठ गुलबोसेण दु जीवो दुक्खं खु पप्पोदि ॥६९१॥

हैं उन-उन को राग-द्वेष और मोह के अधीन हुए ही ग्रहण करते हैं; क्योंकि सभी सासारिक
पर्यायें कर्म के ही अधीन हैं ।

राग-द्वेष का फल दिखलाते हैं—

शाब्दार्थ—यह जीव धन, जीवन, रसना-इन्द्रिय और कामेन्द्रिय के निमित्त हमेशा अनन्त
बार स्वयं मरता है और अन्यो को भी मारता है ॥६८९॥

आहारवृत्ति—अर्थ अर्थात् गृह, पशु, वस्त्र, धन आदि के लिए तथा जीवन अर्थात् आत्म-
रक्षा के लिए, जिह्वा अर्थात् आहार के लिए और उपस्थ अर्थात् कामभोग के लिए यह जीव स्वयं
सदा ही अनन्त बार प्राण-त्याग करता है और अनन्त बार अन्य जीवों का भी घात करता है ।

उसी को और कहते हैं—

शाब्दार्थ—इस जीव ने इस अनादि संसार में जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शनेन्द्रिय के वश में
होकर अनन्त बार दुःख प्राप्त किया है, इसलिए हे मुने ! तुम इसी समय इस रसनेन्द्रिय और
कामेन्द्रिय को जीतो ॥६९०॥

आहारवृत्ति—रसनेन्द्रिय के निमित्त और स्पर्शनेन्द्रिय के निमित्त से ही इस जीव
ने इस अनादि-संसार में अनन्त बार दुःखों को प्राप्त किया है, इसलिए हे साधो ! तुम इसी समय
उन दोनों के विषयों का त्याग करो ।

उसी को और भी स्पष्ट करते हैं—

शाब्दार्थ—चार अंगुल की जिह्वा अशुभ है और चार अंगुल की कामेन्द्रिय भी अशुभ है ।
इन आठ अंगुलों के दोष से यह जीव निश्चितरूप से दुःख प्राप्त करता है ॥६९१॥

चतुरंगुलप्रमाणा जिह्वा अशुभा चतुरंगुलप्रमाणं चोपस्थं मैथुनक्रियानिमित्तं एतदष्टांगुलदोषेणैव जीवो दुःखं प्राप्नोति स्फुटं यतस्ततो जिह्वामुपस्थं च त्यज्यते ॥६६१॥

स्पर्शनजयकारणमाह—

जीहेवञ्चं चित्रं कटुस्थस्तं च तह्निस्थिरुवस्तं ।

हववि य चित्तवस्त्रोभो पञ्चयभावेण जीवस्त ॥६६२॥

भेदव्यं नित्यं सर्वकालं त्रासः कर्तव्यः । काष्ठत्वादपि स्त्रीरूपात् काष्ठलेपचित्रादिकर्मणोऽपि स्त्री-रूपादुद्देशः कर्तव्यो यतो भवति चित्तशोभः मनसश्चलनं प्रत्ययभावेन विश्वासात्कारणवशाज्जीवस्येति ॥६६२॥

तथा—

घिबभरिबघडसरित्यो पुरिसो हृत्वी बलंतभ्रगिसमा ।

तो महिलेयं दुष्का जट्टा पुरिसा सिबं गया इयरे ॥६६३॥

पुरुषो घृतभृतकुंभसदृशः स्त्री पुनर्ज्वलदनलसदृशी यथा प्रज्वलदग्निसमीपे स्थानघृतपूर्णघटः शीघ्रं प्रक्षरति तथा स्त्रीसमीपे मनुष्या यत एवं ततो महिलायाः समीपमुपस्थिता जल्पहासादिवशां गताः पुरुषा नष्टा, ये च न तत्र संगतास्ते शिवं गताः शिवगतिं प्राप्ता इति ॥६६३॥

आधारवृत्ति—चार अंगुल की यह जिह्वा अशुभ है और चार अंगुल का यह उपस्थ अर्थात् मैथुनक्रिया की निमित्त यह कामेन्द्रिय भी अशुभ है। इन आठ अंगुलों के दोष से ही जीव दुःख प्राप्त करता है। इसलिए हे मुने ! तुम इन दोनों इन्द्रियों पर विजय प्राप्त करो।

स्पर्शन-जय का कारण कहते हैं—

गाथा—काठ में बने हुए भी स्त्रीरूप से हमेशा डरना चाहिए क्योंकि कारण के सद्भाव से जीव के मन में क्षोभ हो जाता है ॥६६२॥

आधारवृत्ति—काठ, लेप, चित्र आदि कलाकृति में बने हुए भी स्त्रीरूपसे हमेशा भय-भीत रहना चाहिए क्योंकि कारण के वश से अथवा उन पर विश्वास कर लेने से जीव के मन में चंचलता हो जाती है।

तथा—

गाथा—पुरुष घी से भरे हुए घट के सदृश है और स्त्री जलती हुई अग्नि के सदृश है। इन स्त्रियों के समीप हुए पुरुष नष्ट हो गये हैं तथा इनसे विरक्त पुरुष मोक्ष को प्राप्त हुए हैं ॥६६३॥

आधारवृत्ति—पुरुष घृत से भरे हुए घड़े के समान है और स्त्री जलती हुई अग्नि के समान है। जैसे जमे हुए घी का घड़ा अग्नि के समीप में शीघ्र ही पिघल जाता है, उसी प्रकार से स्त्री के समीप में पुरुष चंचलचित्त हो जाता है। इसीलिए स्त्रियों के साथ जल्प, हास्य आदि के वश में हुए पुरुष नष्ट हो गये हैं और जिन्होंने उनका संसर्ग नहीं किया है वे शिवगति को प्राप्त कर चुके हैं।

तथा—

मायाए वह्नीए धूआए मूह बुद्ध इत्थीए ।

बीहेदब्बं गिरुब्बं इत्थीरुब्बं गिरावेक्खं ॥६६४॥

मातुः स्त्रीरूपाद्भगिन्याश्च स्त्रीरूपाद् दुहितुश्च स्त्रीरूपाद् भूकाया वृद्धायाश्च स्त्रीरूपाद् भेतव्यं नित्यं निरपेक्षं यतः स्त्री तु पाषकरूपमिव सर्वत्र दहतीति ॥६६४॥

तथा—

‘हृत्थपादपरिच्छिण्णं कण्णणासवियप्पियं ।

अविवास सदि जारिं दूरिबो परिवज्जए ॥६६५॥

हस्तच्छिन्ना पादच्छिन्ना च कर्णहीना नासिकाविहीना च सुष्ठु विकृता यद्यपि भवति अविबस्त्रा सती नग्नामित्यर्थः, नारो दूरतः परिवर्जयेत् यतः काममलिनस्तां बाधेक्षिति ॥६६५॥

ब्रह्मचर्यभेदं प्रतिपादयन्नाह—

मण बंभचेर वज्जि बंभचेर तह काय बंभचेरं च ।

अहवा ह्ठ बंभचेरं दब्बं भावं ति बुवियप्पं ॥६६६॥

तथा—

गाथार्थ—माता, बहिन, पुत्री, मूक व वृद्ध स्त्रियों से भी नित्य ही डरना चाहिए क्योंकि स्त्रीरूप माता आदि के भेद से निरपेक्ष है ॥६६४॥

आचारवृत्ति—माता, बहिन, पुत्री अथवा गूंगी या वृद्धा, इन सभी स्त्रियों से डरना चाहिए। स्त्रीरूप की कभी भी अपेक्षा नहीं करना चाहिए, क्योंकि स्त्रियाँ अग्नि के समान सर्वत्र जलाती हैं।

भावाये—माता, बहिन आदि के भेद से स्त्रीरूप विशेषता रहित है अर्थात् स्त्री मात्र से भयभीत रहना चाहिए।

उसी को और भी कहते हैं—

गाथार्थ—हाथ-पैर से छिन्न, कान व नाक से हीन तथा वस्त्र-रहित स्त्रियों से भी दूर रहना चाहिए ॥६६५॥

आचारवृत्ति—जो हाथ-पैर या कान अथवा नाक से विकलांग हो, अर्थात् छिन्न-हस्त, छिन्न-पाद, कर्णहीन, नासिकाहीन होने से यद्यपि कुरूपा हो तथा वस्त्ररहित या नग्नप्राय हो उन्हें दूर से ही छोड़ देना चाहिए क्योंकि काम से मलिन हुए पुरुष इनकी भी इच्छा करने लगते हैं।

ब्रह्मचर्य के भेदों का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—मन से ब्रह्मचर्य, वचन से ब्रह्मचर्य और काय से ब्रह्मचर्य, इस प्रकार ब्रह्मचर्य के तीन भेद हैं। अथवा द्रव्य और भाव की अपेक्षा दो प्रकार का ब्रह्मचर्य है ॥६६६॥

अनसि ब्रह्मचर्यं वचसि ब्रह्मचर्यं काये ब्रह्मचर्यमिति त्रिप्रकारं ब्रह्मचर्यमपवा स्फुटं ब्रह्मचर्यं द्रव्य-
भावभेदेन द्विविधं तत्र भावब्रह्मचर्यं प्रधानमिति ॥६६६॥

वतः —

भावविरतो बु विरतो च द्रव्यविरतस्तु मुग्धं होई ।

विसयजनरमणलोलो वरियज्यो तेन मयहृत्थी ॥६६७॥

भावेन विरक्तोऽन्तरंगेण च यो विरक्तः स एव विरतः संयतो न 'द्रव्येणाब्रह्मवृत्त्या विरतस्य तस्य
मुक्तिः शोभना गतिर्भवति यतोऽतो विषया रूपावयवस्त एव वनमारामस्तस्मिन् रमणलोतः श्रीवासम्पदो आर-
विसज्यो निवमिसव्यस्तेन मनोहृत्सी विसकुंजर इति ॥६६७॥

अब्रह्मकारणं द्रव्यमाह—

पहमं चितलाहारं विदियं कायसोहणं ।

तदियं गंधमल्लाहं चतुत्थं मीयबाइयं ॥६६८॥

तह सयनसोहणं यि थ इत्थिसंसम्पं पि अत्यसंसहणं ।

पुव्वरविसरज्जमिदियविसयरवी पजिवरससेवा ॥६६९॥

प्रथममब्रह्मचर्यं विपुलाहारः प्रचुरगुह्यान्नग्रहणं, द्वितीयमब्रह्म कायशोधनं स्नानाभ्यंजनोद्धर्तनादिभि

आचारवृत्ति—मन, वचन और काय की अपेक्षा से ब्रह्मचर्य तीन प्रकार का है । अथवा
द्रव्य और भाव के भेद से वह दो प्रकार का है । इनमें भाव ब्रह्मचर्य प्रधान है ।

क्योंकि—

माथार्थ—भाव से विरत मनुष्य ही विरत है, क्योंकि द्रव्यविरत की मुक्ति नहीं होती
है । इसलिए विषयरूपी वन में रमण करने में चंचल मनरूपी हाथी को बाँधकर रखना
चाहिए ॥६६७॥

आचारवृत्ति—जो अन्तरंगभावों से विरक्त हैं वे ही संयत कहलाते हैं । द्रव्यरूप कुशील
की विरति मात्र से विरक्त हुए की उत्तम गति नहीं होती है । इसलिए पंचेन्द्रियों के रूप-रस
आदि विषयरूपों बगीचे में क्रीड़ा करते हुए इस चित्तरूपी हाथी को बंध में करना चाहिए ।

अब्रह्म के कारणभूत द्रव्यों को कहते हैं—

माथार्थ—पहले विपुल आहार करना, दूसरे काय का शोधन करना, तीसरे गन्ध-माला
आदि धारण करना, चौथे गीत और बाजे सुनना, तथा शयनस्थान का शोधन, स्त्रीसंसर्ग, धन-
संग्रह, पूर्ववृत्ति-स्मरण, इन्द्रियजन्य विषयों में अनुराग और पौष्टिक रसों का सेवन—ये वंश
अब्रह्म के कारण हैं ॥६६८-६६९॥

आचारवृत्ति—अत्यधिक भोजन करना—अब्रह्मचर्य का यह प्रथम कारण है जो कि
अब्रह्म कहलाता है । स्नान, तैलमर्दन, उबटन आदि राग के कारणों से शरीर का संस्कार करना

रागकारणैः शरीरस्य संस्करणं, तृतीयमब्रह्म गन्धमात्राणि यक्षकर्ममाद्रैर्महिषीधूपादिना 'सुगन्धग्रहणं', चतुर्थम-
ब्रह्म गीतवादिनादि सप्तस्वरपंचातोऽखंशवीणातन्त्रीप्रभृतिकमिति ॥६६८॥

तथा—

तथा जयनं तूलिकापर्यंकादिकं शोधनं क्रीडागृहं चित्रशालादिकं रहस्यस्थानं कामोद्रेककारणं पंचम-
मब्रह्म । तथापि च स्त्रीसंमर्गः राशोत्कटवनिताभिः कटाक्षनिरीक्षणपराभिरुपपन्नवशीलाभिः सम्पर्कः क्रीडनं
षष्ठमब्रह्म । तथार्थस्य सुवर्णादिकस्याभरणवस्त्रादिकस्य च ग्रहणं सप्तममब्रह्म । तथा पूर्वैरतिस्मरणं पूर्वैस्मिन्
काले यत् क्रीडितं तस्यानुस्मरणं चिन्तनमष्टममब्रह्म । तथेन्द्रियविषयेषु रूपरसगन्धशब्दस्पर्शेषु कामिनेषु
रतिः समीहा नवममब्रह्म । तथा प्रणीतरससेवा इष्टरसानामुपसेवनं दशममब्रह्म । अब्रह्मकारणत्वाद्
अब्रह्मेति ॥६६९॥

तस्य दशप्रकारस्यापि परिहारमाह—

वसविहमब्जंभमिणं संसारमहाबुहाणमावाहं ।

परिहरइ ओ महप्पा ओ वडबंभव्वदो होदि ॥१०००॥

एवं दशप्रकारमप्यब्रह्मेवं संसारकारणानां महद्बुद्ध्यानामावाहमवस्थानं प्रधानहेतुभूतं परिहरति
यो महात्मा संवत्तः स वृद्धब्रह्मचर्यव्रती भवति । आवाहब्रह्मकारणं इव्याब्रह्मकारणं च यः परित्यजति तस्योभयथापि

द्वितीय अब्रह्म है । केशर, कस्तूरी आदि सुगन्धित पदार्थ एवं पुष्पमाला, धूप आदि की सुगन्धि ग्रहण
करना तृतीय अब्रह्म है । पंचम, धेवत आदि सात स्वरों का पाँच प्रकार के आतोख, बांसुरी, वीणा,
तन्त्री आदि वाद्यों का सुनना चतुर्थ अब्रह्म है । तूलिका, पर्यंक अर्थात् कोमल-कोमल रुई के गद्दे,
पलंग आदि का शोधन करना एवं कामोद्रेक के कारणभूत क्रीडास्थल, चित्रशाला आदि व
एकान्त स्थान आदि में रहना—यह पाँचवा अब्रह्म है । राग से उत्कट भाव धारण करती हुई,
कटाक्ष से अवलोकन करती हुई एवं चित्त में चंचलता उत्पन्न करती हुई स्त्रियों के साथ सम्पर्क
रखना, उनके साथ क्रीड़ा करना छठा अब्रह्म है । सुवर्ण, आभरण, वस्त्र, धन आदि का संग्रह
करना सातवाँ अब्रह्म है । पूर्वकाल में भोगे हुए भोगों का स्मरण-चिन्तन करना आठवाँ अब्रह्म
है । रूप, रस, गन्ध, शब्द और स्पर्श इन पाँचों इन्द्रियों के विषयों में रति करना नवम कारण
है । तथा इष्ट रसों का सेवन करना दसवाँ अब्रह्म है । ये दश अब्रह्म के कारण होने से अब्रह्म
कहलाते हैं ।

इन दश प्रकारों के परिहार के लिए कहते हैं—

गाथार्थ—जो महात्मा संसार के महादुःखों के लिए स्थानरूप इन दश प्रकार के अब्रह्म
का परिहार करता है वह वृद्ध ब्रह्मचर्यव्रती होता है ॥१०००॥

आचारवृत्ति—ये दश प्रकार के अब्रह्म संसार के कारणभूत हैं तथा महादुःखों के
प्रधान कारण हैं । जो संयमी महापुरुष इनका त्याग करते हैं वे अपने ब्रह्मचर्यव्रत को अतिशय दृढ़
कर लेते हैं । तात्पर्य यह है कि जो भाव-अब्रह्म के कारण और द्रव्य-अब्रह्म के कारण इन दोनों

ब्रह्मचर्यं सम्यक् सिध्यतीति, स च चारित्रवानिति ॥१०००॥

परिग्रहपरित्यागे फलमाह—

क्रोधमदमायालोहेर्हि परिग्रहे मयइ संसक्तो जीवो ।

तेषु भयसंगच्छादो कायव्यो सम्बसाहोर्हि ॥१००१॥

यतः क्रोधमदमायालोभैः परिग्रहे जगति संसजति 'परिग्रहत्वाद् गृह्णाति जीवस्तेन कारणेनोभय-
संगत्यागः कर्त्तव्यो बाह्याभ्यन्तरपरिग्रहपरिहारः कार्यः । उभयाग्रहं च परिहरणीमं येन सह क्रोधमानमाया-
लोभाश्च यत्नतस्त्याज्याः सर्वसाधुभिरिति ॥१००१॥

ततः —

जित्संभो निरारम्भो भिक्षाचरिणां शुद्धभावो य ।

एवागो भ्रान्तो सर्वगुणहृदो हवे समभो ॥१००२॥

उभयपरिग्रहाभावेनिसंगो मूर्च्छारहितस्तश्च निरारम्भः पापक्रियादिभ्यो निवृत्तस्ततश्च भिक्षा-
चर्यायां शुद्धभावो भवति ततश्चैकाकी ध्यानरतः ब्रह्मास्ते ततश्च सर्वगुणाढ्यः सर्वगुणसम्पन्नो भवेत् ॥१००२॥

पुनरपि श्रमणविकल्पमाह—

का त्याग कर देते हैं उनके दोनों प्रकार का ब्रह्मचर्य अच्छी तरह से रहता है और वही चारित्र-
वान् होते हैं ।

परिग्रह-परित्याग का फल कहते हैं—

शाब्दार्थ—क्रोध, मान, माया और लोभ के द्वारा यह जीव परिग्रह में आसक्त होता
है । इसलिए सर्वसाधुओं को उभय परिग्रह का त्याग कर देना चाहिए ॥१००१॥

आचारवृत्ति—क्रोध, मान, माया, लोभरूप कषायों के द्वारा यह जीव परिग्रह में
संसक्त होता है । इसलिए बाह्य और आभ्यन्तर इन दोनों प्रकार के परिग्रहों का त्याग कर देना
चाहिए तथा दोनों प्रकार के अग्रह का भी त्याग कर देना चाहिए । इनके साथ-साथ क्रोधादि
कषायों का तो सभी साधुओं को प्रयत्नपूर्वक त्याग कर ही देना चाहिए ।

इससे क्या होता है ?

शाब्दार्थ—जो निःसंग, निरारम्भ, भिक्षाचर्या में शुद्धभाव, एकाकी, ध्यानलीन और सर्व-
गुणों से युक्त हो वही श्रमण होता है ॥१००२॥

आचारवृत्ति—जो निःसंग—अन्तरंग-बहिरंग परिग्रह के अभाव से मूर्च्छारहित,
निरारम्भ—पापक्रियाओं से निवृत्त, आहार की चर्या में शुद्धभाव सहित, एकाकी, ध्यान में लीन
होते हैं वे श्रमण सर्वगुणसम्पन्न कहलाते हैं ।

श्रमण के भेद कहते हैं—

भावेन जहा समजो ठावणिए तहू य द्रव्यभावेन ।
चिक्केवो बीहू तहा चतुम्बिहो होइ जायवो ॥१००३॥

श्रमणमोचरं निक्षेपमाह—नाम्ना यथा श्रमणः स्थापनया तथैव तत्र द्रव्येन भावेन च तथैव द्रष्टव्यः । नामश्रमणमात्रं नामश्रमणः तदाकृतितर्लपादिषु स्थापनाश्रमणो गुणरहितलिङ्गग्रहणं द्रव्यश्रमणो मूलगुणोत्तरगुणानुष्ठानप्रवणभावो भावश्रमणः । एवमिह निक्षेपस्तथैवागमप्रतिपादितकमेण चतुर्विधो भवति ज्ञातव्य इति ॥१००३॥

तेषां मध्ये भावश्रमणं प्रतिपादयन्नाह—

भावसमजा हु समजा न सेससमजाण सुगई जम्हा ।
जहिऊण बुबिहमुबहि भावेन सुसंजवो होह ॥१००४॥

भावश्रमणा एव श्रमणा यतः शेषश्रमणानां नामस्थापनाद्रव्याणां न सुगतिर्यस्मात्तस्माद्विभिन्न-
मुपधि द्रव्यभावज्ञं परित्यज्य भावेन सुसंयतो भवेदिति' ॥१००४॥

भिक्षाशुद्धिं च कुर्यादित्याह—

यवसीलगुणा जम्हा भिक्षाचरिया विसुद्धिए ठंति' ।
तम्हा भिक्षाचरियं सोहिय साहू सवा बिहारिज्ज ॥१००५॥

नाथार्थ—जैसे नाम से श्रमण होते हैं वैसे ही स्थापना से, द्रव्य से तथा भाव से होते हैं । इस तरह इस लोक में निक्षेप भी चार प्रकार का जानना चाहिए ॥१००३॥

आचारवृत्ति—श्रमण में निक्षेप को कहते हैं— जैसे नाम से श्रमण होते हैं वैसे ही स्थापना से, द्रव्य से और भाव से भी जानना चाहिए । नाम-श्रमण मात्र को नामश्रमण कहते हैं । लेप आदि प्रतिमाओं में श्रमण की आकृति स्थापनाश्रमण है । गुणरहित वेष ग्रहण करनेवाले द्रव्यश्रमण हैं और मूलगुण-उत्तरगुणों के अनुष्ठान में कुशल भावयुक्त भावश्रमण होते हैं । इस तरह आगम में कहे गये विधान से चार प्रकार का निक्षेप यहाँ पर भी जानना चाहिए ।

उनमें से भावश्रमण का प्रतिपादन करते हैं—

नाथार्थ—भावश्रमण ही श्रमण हैं क्योंकि शेष श्रमणों को मोक्ष नहीं है, इसलिए हे मुने ! दो प्रकार के परिग्रह को छोड़कर भाव से सुसंयत होओ ॥१००४॥

आचारवृत्ति—भावश्रमण ही श्रमण होते हैं, क्योंकि नाम, स्थापना और द्रव्य श्रमणों को सुगति नहीं होती है । इसलिए द्रव्य-भाव रूप परिग्रह को छोड़कर भाव से श्रेष्ठ संयमी बनो ।

भिक्षाशुद्धि करो ! ऐसा कहते हैं—

नाथार्थ—क्योंकि भिक्षाचार्या की विशुद्धि के होने पर व्रत, शील और गुण ठहरते हैं, इसलिए साधु भिक्षाचार्या का शोधन करके हमेशा विहार करे ॥१००५॥

व्रतानि शीलानि गुणानि यस्मादभिक्षाचर्याया विमुक्त्या कस्यां तिष्ठन्ति तस्मादभिक्षाचर्या संतोष्य साधुः सदा विहरेत् । भिक्षाचर्याशुद्धिश्च प्रधानं चारित्रं सर्वज्ञानसारभूतमिति ॥१००५॥

तथैतदपि विज्ञोभ्याचरेदित्याह—

मित्रं वचनं हियं सोधिय जो चरदि निष्ठ सो साधु ।

एसो सुद्धि साधु भणियो जिनसासने भयं ॥१००६॥

मित्रो गोचरीशुद्धि वाक्यं वचनशुद्धि हृदयं मनःशुद्धि विज्ञोभ्य सचरति चारित्र्योद्योगं करोति साधुनित्यं स एव सुस्थितः सर्वगुणोपेतः साधुभणितो भगवान्, क्व ? जिनसासने सर्वज्ञाने इति ॥१००६॥

तथैतदपि सुद्धु ज्ञात्वा चरत्कित्याह—

इदं क्षेत्रं कालं भावं सति च सुद्धु जाऊण ।

भगवन्भयं च तहा साधु चरणं समाचरऊ ॥१००७॥

द्रव्यमाहारशरीरादिकं क्षेत्रं जांगलरूपादिकं कालं सुषमासुषमादिकं शीतोष्णादिकं भावं परिणामं च सुद्धु ज्ञात्वा ध्यानमध्ययनं तथा ज्ञात्वा साधुचरणं समाचरतु । एवं कथितप्रकारेण चारित्रशुद्धिर्भवतीति ॥१००७॥

तथोभयत्यागफलमाह—

आचारवृत्ति—आहारचर्या के निर्दोष होने पर ही व्रत, शील और गुण रहते हैं, इस-लिए मुनि सदैव आहारचर्या को शुद्ध करके विचरण करे । अर्थात् आहार की शुद्धि ही प्रधान है, वही चारित्र है और सभी में सारभूत है ।

इसी तरह इनका भी शोधन करके आचरण करे, सो ही कहते हैं—

गाथार्थ—जो आहार, वचन और हृदय का शोधन करके नित्य ही आचरण करते हैं वे ही साधु हैं । जिन सासन में ऐसे सुस्थित साधु भगवान् कहे गये हैं ॥१००६॥

आचारवृत्ति—आहारशुद्धि, वचनशुद्धि और मनःशुद्धि का शोधन करते हुए जो हमेशा चारित्र में उद्यमशील रहते हैं वे ही सर्वगुणों से समन्वित साधु जिनागम में भगवान् कहे जाते हैं ।

तथा इन्हें भी अच्छी तरह जानकर आचरण करो, सो ही कहते हैं—

गाथार्थ—साधु द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और शक्ति को अच्छी तरह समझकर भली-प्रकार से ध्यान, अध्ययन और चारित्र का आचरण करे ॥१००७॥

आचारवृत्ति—द्रव्य—आहार, शरीर आदि; क्षेत्र—जांगल, रूप आदि; काल—सुषमा आदि व शीत, उष्ण आदि; भाव—परिणाम; शक्ति—स्वास्थ्य बल आदि; इन्हें अच्छी तरह जानकर तथा ध्यान और अध्ययन को जानकर साधु चारित्र का आचरण करे । इस प्रकार की कथित विधि से चारित्रशुद्धि होती है ।

तथा उभयत्याग का फल कहते हैं—

चाओ य होइ दुविहो संगच्छाओ कलसचाओ य ।

उभयच्छायं किच्छा साहू सिद्धि लहू लहवि ॥१००८॥

त्यागश्च भवति द्विविधः संगत्यागः कलत्रत्यागश्च तत उभयत्यागं कृत्वा साधुर्लघु शीघ्रं सिद्धिं लभते न तत्र सन्देह इति ॥१००८॥

चारित्रशुद्धिमसंयमप्रत्ययकषायप्रत्यययोगप्रत्ययस्वरूपशुद्धिं च प्रतिपाद्य दर्शनशुद्धिं मिथ्यात्वप्रत्ययशुद्धिं च प्रतिपादयन्नाह—

'पृथ्वीकायिकजीवा पुढवीए चावि अस्सिदा सत्ति ।

तम्हा पुढवीए आरम्मे जिच्छं विराहणा तेत्ति ॥१००९॥

पृथ्वीकायिकजीवास्तद्वर्णगन्धरसाः सूक्ष्माः सूक्ष्माश्च तदाभिताश्चान्ये जीवास्त्रसाः शेष-
कायाश्च सन्ति तस्मात्तस्याः पृथिव्या विराधनादिके जननदहनादिके आरम्भ आरम्भसमारम्भसंरम्भादिके
च कृते निश्चयेन तेषां जीवानां तदाभितानां प्राणव्यपरोपणं स्यादिति । एवमप्यायिकतेजःकायिकायुकायिक-
वनस्पतिकायिकत्रसकायिकानां तदाभितानां च समारम्भे ध्रुवं विराधनादिकं भवतीति निश्चेतव्यम् ॥१००९॥

तम्हा पुढविसमारंभो दुविहो तिविहेण वि ।

'जिणमग्गाणुसारीणं जावज्जीवं ण कप्पई ॥१०१०॥

गाथार्थ—त्याग दो प्रकार का है—परिग्रहत्याग और स्त्रीत्याग, दोनों का त्याग करके
साधु शीघ्र ही सिद्धि प्राप्त कर लेता है ॥१००८॥

टीका सरल है ।

आचारवृत्ति—चारित्रशुद्धि, असंयमप्रत्यय, कषायप्रत्यय, और योगप्रत्यय इनकी स्व-
रूपशुद्धि का प्रतिपादन करके अब दर्शनशुद्धि और मिथ्यात्वप्रत्ययशुद्धि का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—पृथ्वीकायिक जीव और पृथ्वी के आश्रित जीव होते हैं । इसलिए पृथ्वी के
आरम्भ में उन जीवों की सदा विराधना होती है ॥१००९॥

आचारवृत्ति—पृथ्वीकायिक जीव उसी पृथ्वी के वर्ण-गन्ध-रसवाले होते हैं । उनके
सूक्ष्म और बादर ऐसे दो भेद हैं । इस पृथ्वी के आश्रित त्रसजीव तथा शेषकाय भी रहते हैं ।
इसलिए पृथ्वी के खांदने, जलाने आदि आरम्भ करने पर अर्थात् सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ
द्वारा निश्चय से उन पृथ्वीकायिक का और उसके आश्रित जीवों का घात होता है । इसी प्रकार
जल आदि के आरम्भ में जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और त्रस-
कायिक जीवों तथा इनके आश्रित जीवों की नियम से विराधना आदि होती ही है ।

गाथार्थ—इसलिए जिनमार्ग के अनुसार चलनेवालों को दोनों तरह का पृथ्वी का
आरम्भ तीन प्रकार से यावज्जीवन नहीं करना चाहिए ॥१०१०॥

१. फलटन से प्रकाशित संस्करण में इस गाथा में कुछ अन्तर है—

पुढवि कायिणा जीवा पुढवि जे समासिवा ।

विहा पुढविसमारंभे बुवा तेत्ति विराधणा ॥

२. क जिण मग्गाणु सारीणं ।

यतः पृथ्वीकायिकादीनां सदाश्रितानां च समारम्भे भूबाहिः सस्मात्पृथ्वीसमारम्भः खनना-
दिको द्विविधो द्विप्रकारो पृथ्वीकायिकतदाश्रितोभयरूपोऽपि त्रिविधेन मनोवाककायरूपेण जिनमार्गानुचारिणां
यावज्जीवं न कल्प्यते न युज्यत इति । एवमप्येतोमायुवनस्पतिप्रसूनां द्विप्रकारेऽपि समारम्भेऽवगाहनसंचन-
ज्वालनतापनबीजनमुखवातकरणच्छेदनतज्जनादिकं न कल्प्यते जिनमार्गानुचारिणः इति ॥१०१०॥

आचारवृत्ति—पृथ्वीकायिक आदि जीवों की और उनके आश्रित जीवों की उनके
खनन आदि समारम्भ से निश्चित ही हिंसा होती है, इसलिए पृथ्वीकायिक का समारम्भ दो
प्रकार का है—पृथ्वीकायिक कर आरम्भ और उनके आश्रित जीवों का वातरूप आरम्भ । ये
दोनों प्रकार भी मन-वचन-काय की अपेक्षा से तीन प्रकार के हो जाते हैं । जिनमार्ग के अनुकूल
चलनेवाले मुनियों को यह आरम्भ जीवनपर्यन्त करना युक्त नहीं है । इसी प्रकार जल, अग्नि,
वायु, वनस्पति और त्रस जीवों के दो प्रकार के भी आरम्भ में अर्थात् जल में अवगाहन करना,
उसका सिंचन करना, अग्नि जलाना, उससे तपाना, हवा चलाना, मुख से फूँककर हवा
करना, वनस्पति का छेदन करना, त्रस जीवों की हिंसा करना आदि आरम्भ साधु को करना
उचित नहीं है ।

१. क मार्गानुसारिणां । २. क मार्गानुसारिणः ।

* फलटन से प्रकाशित प्रति में ये पाँच गाथाएँ और हैं—

आउकायिणा जीवा आढं ते समस्तिवा ।

विद्धा आउसमारंभे भुवा तेसि विराधना ॥

अर्थ—जलकायिक जीव और उसके आश्रित रहनेवाले अन्य जो त्रसजीव हैं, जल के गर्म करने,
छानने, गिराने आदि आरम्भ से निश्चित ही उनकी विराधना होती है ।

तेउकायिणा जीवा तेउं ते समस्तिवा ।

विद्धा तेउसमारंभे भुवा तेसि विराधना ॥

अर्थ—अग्निकायिक जीव और अग्नि के आश्रित रहनेवाले जो जीव हैं उनकी अग्नि बुझाने आदि
आरम्भ से निश्चित ही विराधना होती है ।

वाउकायिणा जीवा वाउं ते समस्तिवा ।

विद्धा वाउसमारंभे भुवा तेसि विराधना ॥

अर्थ—वायुकायिक जीव और उनके आश्रित रहनेवाले जो त्रसजीव हैं, उनकी वायु के प्रतिबन्ध
करने या पंखा करना आदि आरम्भ से निश्चित ही विराधना होती है ।

वज्जकायिणा जीवा वज्जं ते समस्तिवा ।

विद्धा वज्जसमारंभे भुवा तेसि विराधना ॥

अर्थ—वनस्पतिकायिक जीव और उनके आश्रित रहनेवाले जो जीव हैं, वनस्पति फल-पुष्प के
तोड़ने, भसकने आदि आरम्भ से उनकी नियम से विराधना होती है ।

जे तसकायिणा जीवा तसं ते समस्तिवा ।

विद्धा तससमारंभे भुवा तेसि विराधना ॥

अर्थ—जो त्रसकायिक जीव हैं और उनके आश्रित जो अन्य जीव हैं उन सब का वात, पीडन
आदि करने से नियम से उन जीवों की विराधना होती है ।

असंयमप्रत्ययं तद्विशुद्धिं च प्रतिपाद्य मिथ्यात्वप्रत्ययं तद्विशुद्धिं प्रतिपादयन्माह—

ओ पुण्ड्रिकाङ्गीये न वि सहृदि जिनेहि जिहिद्वे ।

दूरस्थो जिगमयने तस्स उबट्ठावणा जत्थि ॥१०११॥०

अः पृथ्वीकायिकान् जीवान् न अद्घाति नाम्पुपमच्छति जिनैः प्रकल्पान् प्रतिपादितान् स जिन-
वचनाद् दूरं स्थितो न तस्योपस्थापनाऽस्ति न तस्य सम्यग्दर्शनादिषु संस्थितिर्विद्यते मिथ्यादृष्टिर्वादिता ।

असंयम प्रत्यय और उसकी विशुद्धि का प्रतिपादन करके अब मिथ्यात्व प्रत्यय और उसकी विशुद्धि को प्रतिपादित करते हैं—

भावार्थ—जो जिनेन्द्रदेव द्वारा कथित पृथ्वीकायिक जीवों का अद्वान नहीं करता है वह जिन वचन से दूर स्थित है, उसे उपस्थापना नहीं है ॥१०११॥

आचारवृत्ति—जो जिनेन्द्रदेव द्वारा प्रतिपादित पृथ्वीकायिक जीवों को स्वीकार नहीं करता है वह जिन वचन से दूर ही रहता है, उसकी सम्यग्दर्शन आदि में स्थिति नहीं है क्योंकि वह मिथ्यादृष्टि हो जाता है। इसी प्रकार से जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक, वनस्पति-

* फलटण से प्रकाशित मूलाचार में निम्नलिखित पाँच वाचार्थ अधिक हैं—

तम्हा आउसमारंभो बुविहो तिबिहेण वि ।

जिणमगानुचारीणं जावज्जीवं न कप्पदि ॥

तम्हा तेउसमारंभो बुविहो तिबिहेण वि ।

जिणमगानुचारीणं जावज्जीवं न कप्पदि ॥

तम्हा वाउसमारंभो बुविहो तिबिहेण वि ।

जिणमगानुचारीणं जावज्जीवं न कप्पदि ॥

तम्हा वणप्फदिसमारंभो बुविहो तिबिहेण वि ।

जिणमगानुचारीणं जावज्जीवं न कप्पदि ॥

तम्हा तससमारंभो बुविहो तिबिहेण वि ।

जिणमगानुचारीणं जावज्जीवं न कप्पदि ॥

अर्थ—अतः निज मार्गानुचारी साधुओं को दोनों प्रकार का जल के अर्थात् जलकायिक जीवों का और उसके आश्रित जीवों का आरम्भ मन-वचन-काय से यावज्जीवन नहीं करना चाहिए ।

अतः जिनमार्गानुचारी साधुओं को दोनों प्रकार के अग्निजीव का आरम्भ मन-वचन-काय से जीवनपर्यंत करना युक्त नहीं है ।

अतः जिनमार्ग के अनुकूल साधुओं को दोनों प्रकार के वायु जीवों का आरम्भ मन-वचन-काय से जीवनपर्यंत करना उचित नहीं है ।

अतः जैन शासन के अनुकूल साधुओं को दो प्रकार के वनस्पति जीवों का आरम्भ मन-वचन-काय से जीवन भर करना उचित नहीं है ।

अतः जिन मार्ग के अनुकूल प्रवृत्ति करनेवाले साधुओं को त्रसजीवों का दो प्रकार का यह आरम्भ अर्थात् घात मन-वचन-काय से यावज्जीवन नहीं करना चाहिए ।

एवमकायिकान् मनस्यैकायिकान् त्रसकायिकान् तदाभिनाशेन नो नाप्युपलब्धति तस्याप्युपस्थापना नास्ति श्रोत्रेण निध्यादृष्टिरेव न कदाचित्पि मुक्तिमार्गे तस्य स्थितिर्यतो दर्शनाभावेन चारित्र्यस्य ज्ञानस्य आभाव एव दर्शनाभिनाभावित्वात्सर्वोक्तिरिति ॥१०११॥

यः पुनः अहंवाति स सद्बुद्धिरिति प्रतिपादयन्नाह—

जो पुढविकायजीवे अहसहहृदि जियेहिं पण्यत्ते ।

उत्तसत्तपुण्यपावस्स तत्सुबद्धावणा जत्थि ॥१०१२॥

यः पृथ्वीकायिकजीवास्तदाभितारिवातिसत्त्वेन अहंवाति मग्नते जिनेः प्रज्ञप्तान् तत्स्वोपलब्धपुण्य-

कायिक और त्रसकायिक तथा उनके आश्रित जीवों को जो स्वीकार नहीं करता है उसके भी उपस्थापना नहीं होती है, वह भी मिथ्यादृष्टि ही है। उसकी मोक्षमार्ग में कदाचित् भी स्थिति नहीं है क्योंकि दर्शन के अभाव में चारित्र और ज्ञान का अभाव ही है। यह इसलिए कि ये दोनों सम्यक्त्व के साथ अविनाभावी हैं।

गाथार्थ—जो जिनदेवों द्वारा प्रज्ञप्त पृथ्वीकायिक जीवों के अस्तित्व का अस्मिन्मय श्रद्धान करता है, पुण्य पाप के ज्ञाता उस साधु की उपस्थापना होती है ॥१०१२॥

आधारवृत्ति—जो जिनेन्द्रदेव द्वारा प्रतिपादित पृथ्वीकायिक तथा उनके आश्रित जीवों का अतिशयरूप से श्रद्धान करता है और जिसने पुण्य-पाप का स्वरूप जान लिया है उसकी

१. दर्शनाभाव ।

● फलटन से प्रकाशित मूलाकार में निम्नलिखित पाँच गाथाएँ अधिक हैं—

जो आउकाइने जीवे ज चि सद्बुहवि जियेहिं पण्यत्ते ।

दूरत्थो जिनवचने तत्सुबद्धावणा जत्थि ॥

जो तेउकाइने जीवे ज चि सद्बुहवि जियेहिं पण्यत्ते ।

दूरत्थो जिनवचने तत्सुबद्धावणा जत्थि ॥

जो आउकाइने जीवे ज चि सद्बुहवि जियेहिं पण्यत्ते ।

दूरत्थो जिनवचने तत्सुबद्धावणा जत्थि ॥

जो वज्रकाइने जीवे ज चि सद्बुहवि जियेहिं पण्यत्ते ।

दूरत्थो जिनवचने तत्सुबद्धावणा जत्थि ॥

जो तसकाइने जीवे ज चि सद्बुहवि जियेहिं पण्यत्ते ।

दूरत्थो जिनवचने तत्सुबद्धावणा जत्थि ॥

अर्थ—जो जिनेन्द्रदेव द्वारा कथित असकायिक जीवों का श्रद्धान नहीं करता है वह जिनवचन से दूर ही स्थित है, उसके उपस्थापना नहीं होती। जो जिनदेव द्वारा कथित अग्निकायिक जीवों का श्रद्धान नहीं करता है वह जिनवचन से दूर स्थित है उसके उपस्थापना नहीं है। जो जिनदेव द्वारा कथित वायुकायिक जीवों का श्रद्धान नहीं करता है वह जिनवचन से दूर ही स्थित है, उसके उपस्थापना नहीं है। जो जिनदेव कथित मनस्वतिकायिक जीवों का श्रद्धान नहीं करता है, वह जिनवचन से दूर स्थित है, उसके उपस्थापना नहीं है। जो जिनेन्द्रदेव द्वारा कथित त्रसकायिक जीवों का श्रद्धान नहीं करता है वह जिनवचन से दूर है, उसके उपस्थापना नहीं है।

पापस्वीकृत्यारता विद्यते मोक्षमार्गे तस्य संस्थितिरवश्यभाविनीति । एवमप्यधिकतेजःकायिकवायुकायिक-
वनस्पतिकायिकप्रसक्तकायिकोस्तदाश्रिताश्च यः अहंघाति मन्वतेऽप्युपगच्छति तस्योपलब्धपुण्यपापस्वीकृत्यापना
विद्यत इति ॥१०१२॥

न पुनः अहंघाति तस्य फलमाह—

न सहृद्वि जी एवे जीवे पुढविबं गवे ।

स गच्छे विण्ममद्वार्णं लिगस्थो वि ह्रु बुम्मवी ॥१०१३॥*

न अहंघाति नाभ्युपगच्छति न एतान् जीवान् पृथिवीत्वं गतान् पृथिवीकायिकान् तदाश्रितान्च स
गच्छेद्दीर्घमज्ज्ञानं दीर्घसंसारं लिगस्थोऽपि नाम्नादिलिगसहितोऽपि दुर्मतियंत इति । एवमप्यधिकतेजःकायिक-
वायुकायिकवनस्पतिकायिकप्रसक्तकायिकान् तदाश्रितान्च न अहंघाति नाभ्युपगच्छति स लिगस्थोऽपि

मोक्षमार्ग में स्थिति अवश्यभाविनी है । इसी प्रकार से जो जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक
वनस्पतिकायिक और प्रसक्तकायिक जीवों को तथा उनके आश्रित जीवों को स्वीकार करता है,
पुण्यपाप के जानकार उस साधु को मोक्षमार्ग में स्थिति रहती है ।

पुनः जो इन पर श्रद्धान नहीं करता है उसका फल बताते हैं—

माधार्चं—जो पृथ्वी पर्याय को प्राप्त इन जीवों का श्रद्धान नहीं करता, मुनि वेष-
धारी होकर भी वह दुर्मति दीर्घ संसार को पाता है ॥१०१३॥

आधारवृत्ति—जो पृथ्वीकायिक पर्याय को प्राप्त जीवों को और उनके आश्रित जीवों
को स्वीकार नहीं करता है वह नग्नत्व आदि लिग को धारण करते हुए भी दुर्मति है, अतः दीर्घ
मार्ग—संसार को प्राप्त करता है । इसी प्रकार से जो जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक,
वनस्पतिकायिक और प्रसक्तकायिक जीवों को तथा उनके आश्रित जीवों को स्वीकार नहीं करता

* फलवण से प्रकाशित मूलाचार में निम्नलिखित पाँच माधार्चं अधिक हैं ।

जो आठकाइने जीवे अइसहृद्वि जिनेहि पण्यसे ।

उबलठपुण्णपावस्त तस्सुबबहुवचा अत्थि ॥

जो तेउकाइने जीवे अइसहृद्वि जिनेहि पण्यसे ।

उबलठपुण्ण पावस्त तस्सुबबहुवचा अत्थि ॥

जो आठकाइने जीवे अइसहृद्वि जिनेहि पण्यसे ।

उबलठपुण्णपावस्त तस्सुबबहुवचा अत्थि ॥

जो बण्णकदिकाइने जीवे अइसहृद्वि जिनेहि पण्यसे ।

उबलठपुण्णपावस्त तस्सुबबहुवचा अत्थि ॥

जो तसकाइने जीवे अइसहृद्वि जिनेहि पण्यसे ।

उबलठपुण्णपावस्त तस्सुबबहुवचा अत्थि ॥

अर्थात् जो जिनेन्द्रदेव द्वारा प्रतिपादित जलकायिक जीव, अग्निकायिक जीव, वायुकायिक जीव, वनस्पति-
कायिक जीव एवं प्रसक्तकायिक जीवों का तथा इनके आश्रित अन्य जीवों का अतिशयरूप से श्रद्धान करता
है, पुण्य-पाप के स्वरूप को जानकार उस व्यक्ति को रत्नत्रय में अवस्थिति होती है ।

दुर्मतिर्दीर्घसंसारं जप्तेविति ॥१०१३॥

एवंभूतान् जीवान् पातुकायः श्रीगणधरदेवस्तीर्थकरपरमदेव पृष्टवानिति, तत्प्रयत्नस्वरूपमाह—

कथं चरे कथं चिद्दृष्टे कथमासीत् कथं तथै ।

कथं भुञ्जिष्य भासिष्य कथं पापं न बध्यन्ति ॥१०१४॥*

एवं प्रतिपादितक्रमेण जीवनिकायकुले^१ जगति साधुः कथं केन प्रकारेण चरेद्गच्छेदनुष्ठानं वा कुर्यात् कथं तिष्ठेत् कथमासीत् कथं वा शयीत् कथं भुञ्जीत् कथं भाषेत् कथं वदेत् कथं पापं न बध्यते केन प्रकारेण पापानमो न स्यादिति ॥१०१४॥

हे वह मुनिवेषधारी होकर भी दुर्मति है, अतः दीर्घ संसार में ही भ्रमण करता रहता है ।

इन पर्यायगत जीवों की रक्षा करने के इच्छुक श्रीगणधर देव ने तीर्थकर परमदेव से जो प्रश्न किये थे, उन्हीं को यहाँ कहते हैं—

शार्दूल—हे भगवन् ! कैसा आचरण करे, कैसे ठहरे, कैसे बैठे, कैसे सोचे, कैसे भोजन करे एवं किस प्रकार बोले कि जिससे पाप से नहीं बँधे ॥१०१४॥

आचारवृत्ति—उपयुक्त प्रतिपादित क्रम से जीवसमूह से व्याप्त इस जगत् में साधु किस प्रकार से गमन करे अथवा अनुष्ठान करे ? किस प्रकार से खड़ा हो ? किस प्रकार से बैठे ? किस प्रकार से शयन करे ? किस प्रकार से आहार करे तथा किस प्रकार से बोले ? जिस प्रकार से पाप का आगमन न हो सो बताइए !

१. क० जीवनिकाया कुले ।

* फलटन से प्रकाशित कृति में ये गाथाएँ अधिक हैं—

न सहृद्वि जो एवे जीवे आउतगये ।

स गच्छे दिग्धमद्वारं लिगत्थो वि हु दुग्धवी ॥

न सहृद्वि जो एवे जीवे तेउतगये ।

स गच्छे दिग्धमद्वारं लिगत्थो वि हु दुग्धवी ॥

न सहृद्वि जो एवे जीवे आउतगये ।

स गच्छे दिग्धमद्वारं लिगत्थो वि हु दुग्धवी ॥

न सहृद्वि जो एवे जीवे बगच्छितगये ।

स गच्छे दिग्धमद्वारं लिगत्थो वि हु दुग्धवी ।

न सहृद्वि जो एवे जीवे तसतगये ।

स गच्छे दिग्धमद्वारं लिगत्थो वि हु दुग्धवी ॥

अर्थ—जो अस्वकारिक, अग्निकारिक, वायुकारिक, वनस्पतिकारिक और असकारिक जीवों का तथा उनके आश्रित जीवों का अध्ययन नहीं करता है वह दुर्मति मुनि वेषधारी होते हुए भी दीर्घ संसार को प्राप्त करता है ।

प्रश्नमाहा का उत्तरमाह—

जब चरे जब बिहटे जबमासे जब सये ।

जब भुंजेज्ज भासेज्ज एवं पापं न बड्भइ ॥१०१५॥

यत्नेनैर्यापयसमितिमुद्भ्या चरेद् यत्नेन तिष्ठेद् महाव्रतादिसंपन्नो यत्नेनासीत् प्रतिलिख्य जीवान-
विराधयन् पर्यकादिना यत्नेन शवीत प्रतिलिख्योद्वर्तनपरावर्तनादिकमकुर्वन् संकुचितात्मा रात्रौ शयनं कुर्याद्
यत्नेन भुंजीत वट्चत्वारिंशद्दोषवर्जितां भिक्षां गुह्मीयाद्यत्नेन भावेत् भाषासमितिक्रमेण सत्यव्रतोपपन्नः, एवमनेन
प्रकारेण पापं न बध्यते कर्मसिद्धौ न शक्नोतीति ॥१०१५॥

यत्नेन चरतः फलमाह—

जबं तु चरमाणस्य दयापेहृस्स भिक्खुणो ।

जबं न बड्भइ कम्मं पोरणं च विधूयदि ॥१०१६॥

यत्नेनाचरतो भिक्षोर्दयाप्रेक्षकस्य दयाप्रेक्षिणो नवं न बध्यते कर्म चिरन्तनं च विधूयते निराश्रित्यते ।
एवं यत्नेन तिष्ठता यत्नेनासीनेन यत्नेन शयनेन भुंजानेन यत्नेन भाषमाणेन नवं कर्म न बध्यते चिरन्तनं च

इस प्रश्नमाहा का उत्तर देते हैं—

शास्त्रार्थ—यत्नपूर्वक गमन करे, यत्नपूर्वक खाड़ा हो, यत्नपूर्वक बैठे, यत्नपूर्वक सोवे, यत्नपूर्वक आहार करे और यत्नपूर्वक बोले; इस तरह करने से पाप का बन्ध नहीं होगा ॥१०१५॥

आचारवृत्ति—सावधानीपूर्वक—ईर्यापयशुद्धि से गमन करे। सावधानीपूर्वक अर्थात् महाव्रत आदि व्रतों से सहित होकर रहे। सावधानीपूर्वक चक्षु से देखकर और पिच्छिका से परिमार्जन करके जीवों की विराधना न करते हुए पर्यंक आदि से बैठे। सावधानीपूर्वक पिच्छिका से प्रतिलेखन करके उद्वर्तन-परिवर्तन अर्थात् करवट बदलने आदि क्रियाएँ करते हुए संकुचित गात्र करके रात्रि में शयन करे। सावधानीपूर्वक छ्यालीस दोष वर्जित आहार ग्रहण करे, तथा सावधानीपूर्वक सत्यव्रत से सम्पन्न होकर भाषासमिति के क्रम से बोले। इस प्रकार से पाप का बन्ध नहीं होता है अर्थात् कर्मों का आस्रव रुक जाता है।

यत्नपूर्वक गमन करने का फल कहते हैं—

शास्त्रार्थ—यत्नपूर्वक चलते हुए, दया से जीवों को देखनेवाले साधु के नूतन कर्म नहीं बँधते हैं और पुराने कर्म झड़ जाते हैं ॥१०१६॥

आचारवृत्ति—प्रयत्नपूर्वक आचरण करते हुए साधु को, जो कि दया से सर्वजीवों का अवलोकन करनेवाले हैं, नवीन कर्म नहीं बँधते हैं और पुराने बँधे हुए कर्म दूर हो जाते हैं। इसी प्रकार से सावधानीपूर्वक ठहरते हुए, सावधानीपूर्वक बैठते हुए, सावधानीपूर्वक सोते हुए, सावधानीपूर्वक आहार करते हुए और सावधानीपूर्वक बोलते हुए साधु के नवीन कर्मों का बन्ध

धीयते ततः सर्वथा यत्नाचारेण भवितव्यमिति ॥१०१६॥

समयसारस्योपसंहारगाथेयं—

एवं विधानाचारिणं चाभिज्ञा आचारिण्यो भवितुम् ।

जासेक्यं तु कर्मं बुविहं पि य लह लहइ सिद्धि ॥१०१७॥*

एवमनेन प्रकारेण विधानाचारितं क्रियानुष्ठानं ज्ञात्वा आचरति यो भिक्षुः स साधुनाश्रित्वा कर्म विप्रकारमपि शुभाशुभरूपमपि द्रव्यरूपं भावरूपं वा शीघ्रं जयते सिद्धिं यत एवं चारिमान्भोक्तो भवति सर्वस्य

नहीं होता है और चिरन्तन बंधे हुए कर्म क्षय को प्राप्त हो जाते हैं, इसलिए सर्वथा—सब प्रकार से यत्नाचार होना चाहिए ।

समयसार अधिकार की यह उपसंहार गाथा है—

गाथार्थ—जो साधु इस प्रकार से विधानरूप चारित्र्य को जानकर आचरण करते हैं वे दोनों प्रकार के कर्मों का नाश करके शीघ्र ही सिद्धि प्राप्त कर लेते हैं ॥१०१७॥

आचारवृत्ति—जो साधु इस प्रकार से क्रियाओं के अनुष्ठान को जानकर आचरण करते हैं वे शुभ और अशुभ रूप अथवा द्रव्यरूप और भावरूप इन दोनों प्रकार के कर्मों को नष्ट

१. क सिद्धि भोज ।

* फलटन से प्रकाशित मूलाचार में निम्नलिखित गाथाएं अधिक हैं—

जबं तु विदुमात्रस्त दयापेक्षितस्त भिक्षुणो ।

जबं न वज्रस्ये कर्मं पोरानं च विधूयति ॥

जबं तु भासमात्रस्त दयापेक्षितस्त भिक्षुणो ।

जबं न वज्रस्ये कर्मं पोरानं च विधूयति ॥

जबं तु तवमात्रस्त दयापेक्षितस्त भिक्षुणो ।

जबं न वज्रस्ये कर्मं पोरानं च विधूयति ॥

जबं तु भुंजमात्रस्त दयापेक्षितस्त भिक्षुणो ।

जबं न वज्रस्ये कर्मं पोरानं च विधूयति ॥

जबं तु भासमात्रस्त दयापेक्षितस्त भिक्षुणो ।

जबं न वज्रस्ये कर्मं पोरानं च विधूयति ॥

दण्डं जेतुं कालं भावं च पशुष्व तह य संवडणं ।

चरणमिह जो पशुह कमेण सो चिरवहो होइ ॥

अर्थात् यत्नपूर्वक बड़े होनेवाले और दया का पाशन करनेवाले साधु के नवीन कर्म नहीं बँधते हैं तथा पुराने कर्म निर्जीर्ण हो जाते हैं । ऐसे ही यत्नपूर्वक बैठने वाले, यत्नपूर्वक सोने वाले, यत्नपूर्वक आहार करनेवाले और यत्नपूर्वक सोलनेवाले तथा दया से सर्व जीवों का निरीक्षण करनेवाले साधु के नूतन कर्मों का कष्ट नहीं होता है तथा पुराने कर्म झड़ जाते हैं । इस तरह जो साधु द्रव्य, ज्ञेय, कर्म, भाव और अपने शरीर संहनन का अनुसरण करके चारित्र्य में प्रवृत्ति करता है वह कर्म से वधरहित—अशिक्षक हो जाता है ।

सारभूतं चारित्रं तत इति दशमस्य समयसारसंज्ञकस्याचारस्य ॥१०१७॥

इति श्रीमद्भट्टकेशवाचार्यवर्यप्रणीते मूलाचारे श्रीवसुनन्दिआचार्यप्रणीताचारवृत्त्याख्यटीका-
सहिते दशमः समयसाराधिकारः ॥'

करके श्रीछ ही सिद्धि प्राप्त कर लेते हैं। जिस कारण चारित्र से ही मोक्ष होता है उसी कारण से सभी का सारभूत चारित्र है। इस प्रकार दशवें समयसार अधिकार नामक आचार शास्त्र में संक्षेप में सारभूत चारित्र को ही कहा गया है।'

इस प्रकार श्री वसुनन्दि-आचार्य प्रणीत 'आचारवृत्ति' नामक टीका सहित
श्रीमान् भट्टकेशवाचार्यवर्य प्रणीत इस मूलाचार ग्रन्थ में 'समयसार'
नामक दशवाँ अधिकार पूर्ण हुआ।

१. ख-ग-पुस्तकेऽस्य स्थानेऽयं पाठः ।

इति वसुनन्दिविरचितायामाचारवृत्ती दशमः परिच्छेदः ।

२. फलदन से प्रकाशित प्रति में यह वाक्य अधिक है ।

तिस्य धरकहिय अर्धं गणधर रचितं उ दीहि जगुचरितं ।

जिम्बानहेदुभूतं सुवमहमजिसं पणिवरामि ॥

अर्थ—परम तीर्थंकर देव ने जिसका अर्धरूप से कथन किया है, गणधरदेव ने जिसे सूत्ररूप में रखा है और मतियो ने जिसका अन्वय किया है, निर्वाण के लिए कारणभूत ऐसे सम्पूर्ण ब्रह्मकायभूत को मैं प्रमाण करता हूँ ।

शीलगुणाधिकारः

शीलगुणालयभूवे कल्याणविसेसपाद्विहेरजुवे ।

वंदित्ता अरहंति शीलगुणे कित्तइस्सामि ॥१०१८॥

शील—शीलव्रतपरिरक्षणं शुभयोगवृत्तिरशुभयोगवृत्तिरिहार आहारभयमैधुनपरिग्रहसंज्ञाविरति-
पञ्चेन्द्रियनिरोधः कायसंयमविषयोद्भवदोषाभावाः क्षांत्यादियोगाश्च, गुणा—गुणाः सर्वमविकल्पाः पंचमहा-
व्रतादयः कथायाद्यभावाऽतिक्रमाद्यभावः षट्कायसविकल्पसंयमदशप्रकारावृद्धाभावा आकंपितादिदोषविशुद्धि-
राजौचनादिप्रायश्चित्तकरणं । शीलानि च गुणाश्च शीलगुणास्तेषामालयभूताः सम्यग्मनस्त्वानं संज्ञाताः शील-
गुणालयभूतास्तान् शीलगुणालयभूतान् व्रतानां व्रतपरिरक्षणानां आधारान् । कल्याण—कल्याणानि स्वर्गावत-
रणजन्मनिष्क्रमणकेवलज्ञानोत्पत्तिनिर्वाणगमनानि, वित्तेस—विशेषा अतिशयविशेषाश्चतुस्त्रिंशत्, स्वाभाविका

माथार्य—पंचकल्याणक अतिशय और प्रतिहार्यों से युक्त, शील एवं गुणों के स्थान
स्वरूप अर्हन्तों को नमस्कार करके मैं शील और गुणों का कीर्तन करूँगा ॥१०१८॥

आधारवृत्ति—जो व्रतों की रक्षा करते हैं उन्हें शील कहते हैं । शुभ मन-वचन-काय
में वर्तन करना और अशुभ मन-वचन-काय की प्रवृत्ति का परिहार करना; आहार, भय, मैधुन
और परिग्रह इन चार संज्ञाओं से विरत होना; पाँचों इन्द्रियों को अपने-अपने विषयों से रोकना;
कायसंयम—प्राणिसंयम के विषय में उत्पन्न हुए दोषों को दूर करना और उत्तम क्षमा आदि
को धारण करना ये सब शील के भेद हैं । सर्वशील अठारह हजार भेदरूप हैं जिनका वर्णन इस
अधिकार में करेंगे ।

जो आत्मा का उपकार करें वे गुण कहलाते हैं । यहाँ समय के भेदों को गुण कहा है जो
पाँच महाव्रत आदि रूप हैं । कषाय आदि का अभाव होना, अतिक्रम, व्यतिक्रम आदि का अभाव
होना, षट्काय जीवों की दया पालनेरूप संयम का होना, दश प्रकार के अवृद्ध का अभाव
होना, आकम्पित आदि दोषों से रहित आलोचना, प्रायश्चित्त आदि का करना ये सब गुण हैं ।
वे चौदासी लाख होते हैं, जिनका वर्णन इसमें करेंगे ।

वे अरिहंतदेव शील और गुणों के आधारभूत हैं, स्वर्गावतरण, जन्माभिषेक, परि-
निष्क्रमण, केवलज्ञान-उत्पत्ति और निर्वाणगमन इन पाँच कल्याणकों से सहित हैं, वित्तेस—
अतिशयविशेष अर्थात् चौतीस अतिशयों से युक्त हैं । भगवान् के जन्म से ही पसोना नहीं आना

१. कल्याण से प्रकाशित मूलाचार में शील गुणाधिकार बारहवीं है और पर्याप्त अधिकार बारहवीं है ।

वक्ष निःस्वेदत्वाविकाः, चातिकर्मक्षयया दक्ष गम्युतिसतचतुष्टयसुभिक्षत्वाविका, देवोपनीताश्चतुर्वक्ष सर्वाङ्ग-
भागक्षिकभाषावयः, चाङ्गिहरे—प्रातिहार्याप्यष्टौ सिंहासनादीनि, कुचे—युक्तान् सहितान् कल्याणानि चाति-
शयविशेषाश्च प्रातिहार्याणि च कल्याणविशेषप्रातिहार्याणि तैर्युक्तास्तान् कल्याणविशेषप्रातिहार्ययुक्तान् सर्वान्
सर्वशक्तचिह्नमेतान् त्रिवष्टिकर्मक्षयजगुणसंयुक्तान्, बंदिता—बंदित्वा प्रणम्य, अरहन्ते—अर्हन्तः सर्वज्ञ-
नाथान्, शीलगुणे—शीलगुणान् शीलानि गुणाश्च, कित्तइस्सावि—कीर्तयिष्यामि सम्मनयुवर्तयिष्यामि ।
अर्हन्तः शीलगुणालयधूतान् कल्याणविशेषप्रातिहार्ययुक्तान् बंदित्वा शीलगुणान् कीर्तयिष्यामीति सम्बन्धः
॥१०१८॥

शीलानां तावदुत्पत्तिक्रममाह—

जोए करणे सण्णा इंदिय भोम्मादि सम्मणधम्मे य ।

अण्णोण्णेहि अमत्था अट्ठारहशीलसहस्साइ ॥१०१९॥

जोए—जोय आत्मप्रदेशपरिस्पन्दः स निमित्तभेदात् त्रिधा भिद्यते काययोगो मनोबोयो वाग्योग
इति । तच्च वा वीर्यान्तरायक्षयोपशमसद्भावे सत्योदारिकादिसप्तकायवर्णणान्वतमालंबनापेक्ष आत्मप्रदेशपरि-
स्पन्दः काययोगः, शरीरनामकमोदयापादितवान्मर्गनालम्बने सति वीर्यान्तरायमत्पक्षराक्षावरणक्षयोपशमादि-
नाभ्यन्तरात्मलब्धिसान्निध्ये वाक्परिणामाभिमुखस्यात्मनः प्रदेशपरिस्पन्दो वाग्योगः, अभ्यन्तरवीर्यान्तराय-
नोद्विग्नवावरणक्षयोपशमात्मकमनोलब्धिसन्निधाने बाह्यनिमित्तमनोवर्णणालम्बने सति मनःपरिणामाभि-

आदि दश स्वाभाविक अतिशय होते हैं । चार सौ कोश तक सुभिक्ष का होना इत्यादि दश अतिशय
चाति कर्म के क्षय से होते हैं । सर्वाङ्ग मागधी भाषा आदि रूप से चौदह अतिशय देवों द्वारा कृत
होते हैं । ये चौतीस अतिशय विशेष कहलाते हैं । सिंहासन, छत्रत्रय आदि आठ प्रतिहार्य होते
हैं । अरिहंतदेव पाँच कल्याणक, चौतीस अतिशय और आठ प्रतिहार्यों से युक्त होते हैं ।

त्रैसठ कर्म प्रकृतियों के क्षय से उत्पन्न हुए गुण से संयुक्त, सर्वज्ञ के चिह्न से सहित,
पंचकल्याणक, चौतीस अतिशय और आठ प्रतिहार्यों से युक्त तथा शील और गुणों के आलय
स्वरूप सर्वज्ञनाथ सम्पूर्ण अरिहंत परमेष्ठियों को नमस्कार करके मैं शील और गुणों का अच्छी
से वर्णन करूंगा ।

शील के भेद की उत्पत्ति का क्रम कहते हैं—

वाचार्थ—तीन योग, तीन करण, चार संज्ञाएँ, पाँच इन्द्रियाँ, पृथ्वी आदि षट्काय और
दक्ष श्रमण धर्म—इन्हें परस्पर में गुणा करने से शील के अठारह हजार भेद हो जाते हैं ॥१०१९॥

आचारवृत्ति—आत्मप्रदेशों का परिस्पंदन योग कहलाता है । वह निमित्त के भेद से
तीन प्रकार हो जाता है—काययोग, वचनयोग और मनोयोग । उसी को कहते हैं—वीर्यान्तराय
कर्म का क्षयोपशम होने पर औदारिक आदि सात प्रकार की कायवर्गणाओं में से किसी एक के
अवलम्बन की अपेक्षा करके जो आत्मा के प्रदेशों में परिस्पन्दन होता है वह काययोग है । शरीर-
नामकर्म के उदय से प्राप्त हुई वचनवर्गणाओं का अवलम्बन लेने पर तथा वीर्यान्तराय का क्षयो-
पशम और मति अक्षरादि ज्ञानावरण के क्षयोपशम आदिसे अभ्यन्तर में वचनलब्धि का सान्निध्य
होने पर वचन परिणाम के अभिमुख हुए आत्मा के प्रदेशों का जो परिस्पन्दन होता है वह वचन-
योग कहलाता है । अभ्यन्तर में वीर्यान्तराय और नो इन्द्रियावरण कर्म के क्षयोपशम रूप मनो-

शुद्धस्वात्मनः प्रवेशपरिस्पन्दो मनोयोगः, कायवाक् मनसा शुभक्रिया इत्यर्थः । करणे—करणानि कायवाक् मन-
सामशुभक्रियाः सावद्यकर्मादाननिमित्ताः । संज्ञा—संज्ञा आहारभयमैयुनपरिग्रहाभिलाषाः । इन्द्रिय—इन्द्रि-
याणि । भोगादि—भूः पृथिवी आदिर्येषां ते भवादयः पृथिवीकायादयः सम्यक्त्वे य—अभयधर्मश्च
संयताचरणविशेषाश्च । अन्वीर्योऽहं—अन्वीर्यैरन्योन्यं परस्परं । अभ्यस्ता—अभ्यस्ताः समाहृताः । ए एते
योगादयः अभयधर्मपर्यन्ताः परस्परं गुणिताः, अठारह—अष्टादशशीलसहस्राणि । योगैः करणानि गुणितानि
भव भवन्ति, पुनराहारादिसंज्ञाभिश्चतसृभिर्नव गुणितानि षट्त्रिंशद्भवन्ति शीलानि, पुनरिन्द्रियैः पञ्चभिर्गुणि-
तानि षट्त्रिंशदशीत्यधिकं ज्ञातं, पुनः पृथिव्यादिभिर्दशभिः कार्यरशीतिशतमष्टादशशतानि भवन्ति, पुनः
अभयधर्मैर्दशभिरष्टादशशतानि गुणितानि अष्टादशशीलसहस्राणि भवन्तीति ॥१०१६॥

योगादीनां भेदपूर्वकं स्वरूपमाह—

तिष्ठं सुहृसंयोगो योगो करणं च असुहृसंयोगो ।

आहारादी सज्ञा कासादिय इन्द्रिया जेया ॥१०२०॥

सन्धि के सन्निकट होने पर और बाह्यनिमित्त रूप मनोवर्गणा का अवलम्बन लेने पर मनःपरिणाम
के प्रति अभिमुख हुए आत्मा के प्रवेशों का जो परिस्पन्दन होता है उसे मनोयोग कहते हैं । काय,
वचन और मन की शुभक्रिया रूपयोग यहाँ विवक्षित है अर्थात् शुभ मन के द्वारा, शुभ वचन के
द्वारा और शुभ काय के द्वारा होनेवाली क्रिया का नाम शुभ काययोग, शुभ वचनयोग और शुभ
मनोयोग है ।

करण—काय, वचन और मन की अशुभ क्रिया जो कि सावद्य रूप से कर्मों के ग्रहण
करने में निमित्त होती है—इन मन, वचन, काय को अशुभ क्रियाओं का परिहार करना ।

संज्ञा—आहार, भय, मैयुन और परिग्रह की अभिलाषा का नाम संज्ञा है इनका
परिहार करना ।

इन्द्रिया—स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र इन पाँचों इन्द्रियों के विषयों का त्याग
करना ।

भूमि आदि—पृथिवीकाय, जलकाय, अग्निकाय, वायुकाय, प्रत्येकवनस्पति, साधारण
वनस्पति, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जीवों की दया पालना ।

अभयधर्म—संयमियों का आचारण विशेष । अर्थात् उत्तम क्षमा आदि धर्म ।

इन सबके परस्पर में गुणा करने से अठारह हजार शील के भेद हो जाते हैं । अर्थात्
तीन योग को तीन करण से गुणा करने से नव होते हैं । पुनः नव को चार संज्ञा से गुणित करने
पर छत्तीस होते हैं । छत्तीस को पाँच इन्द्रियों से गुणने पर एक सौ अस्सी होते हैं । इन्हें पृथ्वी
आदि दश से गुणा करने पर अठारह सौ होते हैं । पुनः इन्हें दश अभय धर्म से गुणा करने पर शील
के अठारह हजार (३×३×४×५×१०×१०=१८०००) भेद हो जाते हैं ।

योग आदि के भेद और स्वरूप को कहते हैं—

शाखायं—मन, वचन और काय इन तीनों का शुभ से संयोग होना योग है और इन
तीनों का अशुभ से संयोग होना करण है । आहार आदि को संज्ञाएँ और स्पर्शन आदि को इन्द्रियाँ
जानना चाहिए ॥१०२०॥

सिद्धं—प्रयाणां मनोवाक्कायानां, बुद्ध्यन्तर्भावो—शुभेन संयोगः शुभसंयोगः पापक्रियापरिहारपूर्वक-
शुभकर्मोदाननिमित्तव्यापारः सर्वकर्मक्षयनिमित्तवागुत्थितयोग इत्युच्यते । **करणं च**—करणं क्रिया परिणामो
वा तेषां मनोवाक्कायानां योज्यमशुभेन संयोगस्तत्करणं पापक्रियापरिणामः पापादाननिमित्तव्यापारव्याहारो च
करणमित्युच्यते । **आहारादी**—आहाराद्य आहारभयमैश्वर्यपरिग्रहाः, **संज्ञा**—संज्ञा अभिलाषाः, चतुर्विधाव-
पानखाद्यस्वाद्याहाराः, भयकर्मोदयाच्छरीरबाह्यमनःसम्बन्धिजीवप्रदेशानामाकुलता भयं, स्त्रीपुंसयोश्चारित्र्य-
मोहोदये सति रागपरिणामाविष्टयोः परस्परं संदर्शनं प्रतीच्छा मैश्वर्यं, गोमहिषीमणिमोतीकादीनां चेतनाचेतनानां
बाह्यानां अभ्यन्तराणां च रागादीनामुपधीनां संरक्षणार्जनसंस्कारादिलक्षणा व्यापृतिः परिग्रहः, आहारसंज्ञा
भयसंज्ञा मैश्वर्यसंज्ञा परिग्रहसंज्ञा चेति । **कासादिय**—स्पर्शनादीनीन्द्रियाणि ज्ञेयानि स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रो-
त्राणीन्द्रियाणि ज्ञातव्यानीति ॥१०२०॥

पृथिव्यादीनां भेदं स्वरूपं च प्रतिपादयन्नाह—

पुढविदगागणिमास्वपत्सेयमणंतकायिया खेव ।

विगतितगचतुपंचेदिय भोम्मादि हवन्ति वस एवे ॥१०२१॥

पुढवि—पृथिवी । **वस**—जापो जलं । **अगणि**—अग्निः । **जावद**—मास्तः वातः । **पत्सेय**—प्रत्येकं
एवं जीवं प्रति कारणं शरीरहेतुपुद्गलप्रचयः प्रत्येकमसाधारणम् । **मणंत**—अनन्तः साधारणम् । **कायिया खेव**—

आचारवृत्ति—मन, वचन, काय इन तीनों का शुभ कार्यों से संयोग होना अर्थात् पाप-
क्रिया के परिहारपूर्वक शुभकर्मों के ग्रहण निमित्तक व्यापार का होना योग है । अथवा सर्वकर्मों के
क्षय हेतुक वचनगुप्ति का नाम योग है । क्रिया अथवा परिणाम का नाम करण है । इन मन, वचन
और काय का जो अशुभ क्रिया या परिणाम के साथ संयोग है वह करण है जो कि पापक्रिया परि-
णाम रूप है । अथवा पापकर्म के ग्रहण निमित्त जो व्यापार और वचन है वह करण है । अभिलाषा
का नाम संज्ञा है । चार प्रकार के अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य आदि आहार कहलाते हैं । भय
कर्म के उदय से शरीर, वचन और मन सम्बन्धी जीव के प्रदेशों में जो आकुलता होती है उसका
नाम भय है । चारित्र्य मोहनीय के उदय से राग-भाव से सहित हुए स्त्री-पुरुष की जो परस्पर में
स्पर्श की इच्छा होती है उसका नाम मैश्वर्य है । गाय, भैंस, मणि, मोती आदि चेतन-अचेतन बाह्य
वस्तुओं के संरक्षण, अर्जन, संस्कार आदि लक्षण-व्यापार का नाम बाह्य परिग्रह है तथा राग-द्वेष
आदि परिणामों का होना अभ्यन्तर परिग्रह है । इनको अभिलाषा होना ही आहारसंज्ञा, भयसंज्ञा
मैश्वर्यसंज्ञा और परिग्रहसंज्ञा कहलाती हैं । स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र ये पाँच
इन्द्रियाँ हैं ।

पृथ्वी आदि के भेद और स्वरूप को कहते हैं—

गाथार्थ—पृथिवी, जल, अग्नि, वायु, प्रत्येक वनस्पति और अनन्त वनस्पतिकायिक
तथा द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय ये दश 'भू आदि' होते हैं ॥१०२१॥

आचारवृत्ति—पृथिवी ही जिनकी काय है उन्हें पृथिवीकायिक कहते हैं । जल ही जिन
की काय है वे जलकायिक, अग्नि ही जिनकी काय है वे अग्निकायिक और वायु ही जिनका शरीर

कायिकाश्चैव । पृथिवी कायो विद्यते येषां ते पृथिवीकायिकाः, आपः कायो विद्यते येषां ते जम्बुकायिकाः, तेजः कायो विद्यते येषां ते तेजःकायिकाः, वायुः कायो विद्यते येषां ते वायुकायिकाः, अत्येकः कायो विद्यते येषां ते अत्येककायिकाः पुनः कलनातिकेरादयः, अनन्त कायो विद्यते येषां ते अनन्तकायिकाः शुक्लीमूलकादयः, चक्षुष्य उल्लसत्पुष्पकादयः, एवकारोज्ज्वलकादयः । पृथिवीकायिकादयः स्वभेदभिन्ना बाहराः सूक्ष्माः पर्वास्ता अपर्वास्ता-श्चैवेति । द्विगुणितचतुर्पञ्चेन्द्रिय—इन्द्रियत्रयः अत्येकमभिसम्बध्यते द्वीन्द्रियाः क्रुम्यादयः, त्रीन्द्रिया मत्कुणा-दयः, चतुरिन्द्रिया भ्रमरादयः, पञ्चेन्द्रिया मनुकादयः । ओम्नादि—भूम्यादयः । हवन्ति—भवन्ति । दक्ष—यत्न । एवे—एते पृथिवीकायिकादयः पञ्चेन्द्रियपर्यन्ता दक्षैव भवन्ति नाभ्य इति ॥१०२१॥

अमणधर्मस्य भेदं स्वरूपं च प्रतिपादयन्नाह—

क्षन्ती मह्य अज्जव लाघव तव संज्जो अकिञ्चणवा ।

तह होवि बंभचेरं सच्चं जागो य दस अम्मा ॥१०२२॥

क्षन्ती—उत्तमक्षमा शरीरस्थितिहेतुमार्गणार्थं परकुलान्युपयतस्तीर्थयात्राद्यर्थं वा पर्यटतो यत्तदुष्ट-जनाक्रोशोत्प्रहसनावज्ञाताडनभर्त्सनशरीरव्यापादनादीनां सन्निधाने 'स्वान्ते कालुष्यामुत्पत्तिः आन्ति । मह्य—मृदोर्भावो मार्दवं आत्मादिमदावेक्षादभिमानाभावः । अज्जव—अजोर्भाव आजवं मनोवाक्कायानामवक्रता

हे वे वायुकायिक होते हैं । ऐसे ही प्रत्येक अर्थात् एक जीव के प्रति कारणभूत जो शरीर उस निमित्तक पुद्गलसमूह को प्रत्येक कहते हैं । प्रत्येकशरीर ही है जिनका वे प्रत्येकवनस्पतिकायिक हैं; जैसे सुपारीफल, नारियल आदि के वृक्ष । अनन्त हैं शरीर जिनके वे अनन्तकायिक वनस्पति हैं । जैसे गुरुव, मूली आदि । इन पृथिवीकायिक आदि में बाहर और सूक्ष्म ऐसे दो-दो भेद हैं तथा एक-एक के पर्याप्त और अपर्याप्त भेद भी हो जाते हैं ।

क्रमि आदि द्वीन्द्रिय, खटमल आदि त्रीन्द्रिय, भ्रमर आदि चतुरिन्द्रिय और मेढक आदि जीव पञ्चेन्द्रिय कहलाते हैं । इस तरह पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक, प्रत्येकवनस्पति, साधारणवनस्पति, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय ये दश हैं ।

अमणधर्म के भेद और स्वरूप को कहते हैं—

गाथार्थ—क्षमा, मार्दवं, आजवं, लाघव, तप, संयम, आकिञ्चन्य, ब्रह्मचर्य, सत्य और त्याग ये दश धर्म हैं ॥१०२२॥

आचारवृत्ति—शान्ति—उत्तम क्षमा अर्थात् शरीर की स्थिति के कारणभूत आहार का अन्वेषण करने के लिए परगृह में जाते हुए अथवा तीर्थयात्रा आदि के लिए भ्रमण करते हुए मुनि को नग्न देखकर दुष्टजन अपशब्द कहें, उनकी हँसी करें, तिरस्कार करें, अथवा ताड़ना या भर्त्सना करें अथवा उनके शरीर को पीडा आदि पहुँचाएँ—इन सभी कारणों के मिलने पर भी मुनि के मन में कलुषता का न होना क्षमा है ।

मार्दवं—मृदु का भाव मार्दवं है, अर्थात् जाति आदि मर्दों के आवेश से अभिमान नहीं करना ।

लाघव—लघोऽलघो लाघवं अतिचारत्वं शौचं प्रकर्षमाप्ती लोभनिवृत्तिः । तपः—तपः कर्मकथार्यं तप्यन्ते शरीरेन्द्रियाणि तपस्तपद्वाद्यस्तविधं पूर्वोक्तमवसेयम् । संयमो—संयमो धर्मोपबृंहणार्थं समित्तुषु वर्तमानस्य प्राणीन्द्रियव्याकथयनिग्रहलक्षणः । आकिंचनवा—नास्य किंचनास्पर्शकिंचनोऽकिंचनस्य भाव आकिंचन्यमकिंचनसा कथासेव्यमि शरीरादिषु संस्कारापोहाय ममेदमित्यभिसंलग्नमिवृत्तिः । तद् ह्येदि—तथा भवति तथा तेनैव प्रकारेण दशब्रह्मपरिहारेण, ब्रह्मचर्यं—ब्रह्मचर्यं अनुज्ञातांगनास्मरणकथाश्रवणस्त्रीसंसक्तशयनादिवर्जनं स्वतन्त्रवृत्तिनिवृत्त्यर्थं वा मुकुलवासी ब्रह्मचर्यम् । सत्यं—सत्यं परोपतापादिपरिवर्जितं कर्मादानकारणान्निवृत्तं साधुवचनं सत्यम् । त्यागो—त्यागः संयतस्य योग्यज्ञानादिदानं त्यागः । वशब्दः समुच्चयार्थः । वस धम्मा—दर्शते धर्मा दशप्रकारोऽयं अमणधर्मो व्याख्यात इति ॥१०२२॥

शीलानामुत्पत्तिनिमित्तमक्षसंक्रमेणोच्चारणक्रममाह—

मणगुप्ते मुणिवसहे मणकरणोन्मुक्कसुद्धभावजुदे ।

आहारसण्विरदे कांसिद्वियसंपुडे चेव ॥१०२३॥

पुढवीसंजमजुत्ते अतिगुणसंजुदे पढमसीलं ।

अचलं ठादि विसुद्धे तहेव सेसाणि जेयाणि ॥१०२४॥

आर्जव—ऋजु का भाव आर्जव है, अर्थात् मन, वचन और काय की सरलता ।

लाघव—लघु का भाव लाघव है, अर्थात् व्रतों में अतिचार नहीं लगाना । इसी का नाम शौच है । प्रकर्षता को प्राप्त हुए लोभ को दूर करना ही शौच है ।

तप—कर्म के अर्थ हेतु शरीर और इन्द्रियों को जो तपाया जाता है उसे तप कहते हैं । इसके बारह भेद हैं जिनका वर्णन पूर्व में किया जा चुका है ।

संयम—धर्म की वृद्धि के लिए समित्तियों में प्रवर्तमान मुनि के प्राणियों की दया तथा इन्द्रिय और कषायों का निग्रह होना संयम है ।

आकिंचन्य—जिसका किंचन—किंचित् भी नहीं है वह अकिंचन है । अकिंचन का भाव आकिंचन्य है । अर्थात् अपने से अत्यर्थ सम्बन्धित भी शरीर आदि में संस्कार को दूर करने के लिए 'यह मेरा है' इस प्रकार के अभिप्राय का का त्याग होना ।

ब्रह्मचर्य—दशप्रकार के ब्रह्म का परिहार करना ब्रह्मचर्य है । अर्थात् अनुज्ञात स्त्री के स्मरण का, स्त्रियों की कथा सुनने का, स्त्रियों से संसक्त शयन आदि का त्याग करना और स्वतन्त्र प्रवृत्ति का त्याग करना अथवा गुरु के संघ में वास करना ।

सत्य—पर के उपताप से रहित और कर्मों के ग्रहण के कारणों से निवृत्त ऐसे साधुवचन बोलना ।

त्याग—संयत के योग्य ज्ञान आदि का दान देना ।

ये दश धर्म श्रमणधर्म कहलाते हैं ।

शीलों की उत्पत्ति के निमित्त अक्ष के संक्रमण के द्वारा उच्चारणक्रम कहते हैं—

गाथार्थ—मनोगुप्तिधारी, मनःकरण से रहित शुद्ध भाव से युक्त, आहार-संज्ञा से विरत, स्पर्शनेन्द्रिय से संवृत, पृथिवी संयम से युक्त और क्षमा-गुण से युक्त, विशुद्ध मनिवर के प्रथमशील अचल होता है उसी प्रकार से शेष भग जानना चाहिए ॥१०२३, १०२४॥

अशुभगुणः—मनसा गुप्तो मनोगुप्तस्तस्य तस्मिन्वा मनोगुप्तस्य मनोगुप्ते । मुनिवृषभस्य मुनिवृषभे वा, वाक्करणोन्मुक्तशुद्धभावयुते—मनःकरणोन्मुक्तशुद्धभावयुतः, मनःकरणोन्मुक्तश्चासौ शुद्धभावयुतः तेन युतः मनःकरणोन्मुक्तशुद्धभावयुतस्तस्य मनःकरणोन्मुक्तशुद्धभावयुतस्य मनःकरणोन्मुक्तशुद्धभावयुते वा ।
 आहारसंज्ञाविरते—आहारसंज्ञाया विरत आहारसंज्ञाविरतस्तस्य आहारसंज्ञाविरतस्य आहारसंज्ञाविरते वा ।
 स्पर्शनेन्द्रियसंयुते—स्पर्शनेन्द्रियं संवृतं यस्यासौ स्पर्शनेन्द्रियसंवृतस्तस्य स्पर्शनेन्द्रियसंवृतस्य स्पर्शनेन्द्रियसंवृते वा ।
 पृथिवीसंयमयुक्ते—पृथिवीसंयमेन युक्तः पृथिवीसंयमयुक्तस्तस्य पृथिवीसंयमयुक्तस्य पृथिवीसंयमयुक्ते वा ।
 क्षान्तिगुणसंयुक्ते—क्षान्तिगुणेन संयुक्तः क्षान्तिगुणसंयुक्तस्तस्य क्षान्तिगुणसंयुक्तस्य क्षान्तिगुणसंयुक्ते वा ।
 प्रथमं शीलं तस्येत्वंभूतस्य मुनिवृषभस्येत्वंभूते वा मुनिवृषभे प्रथमं शीलमक्षलं स्थिररूपं तिष्ठति । शुद्धे चारिवाद्ये भूनां शुद्धस्य चारिवाद्यस्य मुनेवेति सम्बन्धः । यतो गुप्तिर्गुप्तोऽशुभपरिणा-
 मविमुक्तः संज्ञाविशिष्टः रहितः संयमादिसहितोऽय एव शुद्धः । तद्वैच—तद्वैच तेनैव प्रकारेण जनेन वा प्रकारे ।
 ज्ञेयानि—ज्ञेयाप्यपि द्वितीयादीनि शीलानि । ज्ञेयानि—ज्ञातव्यानि । अथवा विशुद्धेषु भंगेषु यावदक्षलं तिष्ठत्यक्षः, तथा वाग्युप्ते मुनिवृषभे मनःकरणोन्मुक्तशुद्धभावयुक्ते आहारसंज्ञाविरते स्पर्शनेन्द्रियसंवृते पृथिवीसंयमयुक्ते क्षान्तिगुणसंयुक्ते च शुद्धे भूनां द्वितीयं शीलं तिष्ठति । तथा कायगुप्ते मुनिवृषभे एवं ज्ञेयाप्युच्चारण-
 विधानान्युच्चार्य तृतीयं शीलं व्रतपरिरक्षणमक्षलं तिष्ठति । विशुद्धे तत आदि वृते अक्षे एवमुच्चारणा कर्तव्या ।
 मनोगुप्ते मुनिवृषभे वाक्करणोन्मुक्तशुद्धभावयुते आहारसंज्ञाविरते स्पर्शनेन्द्रियसंवृते पृथिवीसंयमयुक्ते क्षान्तिगुणसंयुक्ते च मुनिवृषभे चतुर्थशीलम् । तथा वाग्युप्ते मुनिवृषभे वाक्करणोन्मुक्तशुद्धभावयुक्ते आहार-
 संज्ञाविरते स्पर्शनेन्द्रियसंवृते पृथिवीसंयमयुक्ते क्षान्तिगुणसंयुक्ते च मुनिवृषभे पंचमं शीलम् । तथा कायगुप्ते

आचारवृत्ति—जो मुनिपुंगव मनोगुप्ति से सहित हैं, मन के अशुभ व्यापार से रहित शुद्धभाव के धारक हैं, आहार संज्ञा से विरत है, स्पर्शनेन्द्रिय का विरोध करनेवाले हैं, पृथिवी-
 कायिक जीवों की दयापालन रूप संयम से संयुक्त हैं, और क्षमा गुण से युक्त हैं—ऐसे शुद्ध चरित्र से युक्त मुनि के प्रथम शील निश्चल और दृढ़ रहता है । शील का यह प्रथम भंग हुआ । गुप्ति से गुप्त, अशुभ परिणामों से विमुक्त, संज्ञाओं से रहित, संयमादि से सहित मुनि ही शुद्ध कहलाते हैं क्योंकि व्रतों के रक्षण का नाम ही शील है सो उन्हीं के पास रहता है ।

इसी प्रकार से द्वितीय, तृतीय आदि शेष भंग भी समझना चाहिए । जैसे—जो मुनि-
 राज वचनगुप्ति से युक्त, मन के अशुभ व्यापार से रहित, शुद्धभाव से सहित, आहार संज्ञा से विरत, स्पर्शनेन्द्रिय से संवृत, पृथिवीकायिक संयम से संयुक्त और क्षमागुण से समन्वित हैं उन शुद्ध मुनि के शील का द्वितीय भंग निश्चल और दृढ़ रहता है । कायगुप्ति से युक्त, मन के करण से रहित, शुद्धभाव से सहित, आहार संज्ञा से रहित, स्पर्शनेन्द्रिय से संवृत, पृथिवीकाय के संयम से समन्वित और क्षमागुण से युक्त मुनि के शील का तृतीय भंग होता है । पुनः आदि अक्ष पर आने पर इस तरह उच्चारण करना चाहिए ।

मनोगुप्ति से युक्त, वचन के अशुभ व्यापार रूपकरण से मुक्त, शुद्ध भाव सहित, आहार संज्ञा से रहित, स्पर्शनेन्द्रिय के विरोध से सहित, पृथिवी संयम से युक्त और क्षमागुण से संयुक्त मुनि के शील का चतुर्थ भंग होता है । वचनगुप्ति से युक्त, वचन के अशुभ व्यापार रूपकरण से मुक्त, शुद्ध भाव से युक्त, आहार संज्ञा से विरत, स्पर्शनेन्द्रिय से संवृत, पृथिवी संयम से युक्त और क्षमा गुण से सहित मुनि के शील का पाँचवाँ भंग होता है । तथा कायगुप्ति से गुप्त, वचन के

वाक्करभोग्यभुक्ते शेषाण्यप्युक्तार्थं वष्टं शीलं भूयात् । तिस्रो गुप्तीः पंक्त्वाकारेण व्यवस्थाप्य तत उर्ध्वं त्रीणि करणानि पंक्त्वाकारेण स्थापनीयानि तत ऊर्ध्वं आहारादिसंज्ञाः संस्थाप्य तत पंचेन्द्रियाणि ततः पृथिव्यावयवः कायास्ततश्च भ्रमणधर्माः स्थाप्याः । एवं संस्थाप्य पूर्वोक्तक्रमेण शेषाणि शीलानि वक्तव्यानि यावत्सर्वेऽज्ञा अवचलं स्थित्वा विशुद्धा भवन्ति तावदष्टादशशीलसहस्राभ्यामञ्छन्तीति । अथवा मनोगुप्ते मुनिवृज्जे इत्यत्रैव तावदुक्तार्थं यावदष्टप्रकारभ्रमणधर्मन्तेऽश्रुतिष्ठति तदाऽचलं स्थित्वा विशुद्धेऽज्ञे ततः शेषा अप्यक्षा अनेन क्रमेण तं प्राप्य स्थापयितव्या यावन्मनो गुप्यक्षः कायगुप्तो निश्चलः स्थितस्ततोऽष्टादशशीलसहस्राणि मुनिवृज्जधरा पूर्णानि भवन्तीति । अथवा मनोगुप्ति ध्रुवां व्यवस्थाप्य मनःकरणादिना सह षट्सहस्राणि शीलान्मुत्पाद्य ततः शेषेषु भगोवचलं स्थित्वा विशुद्धेषु मनोगुप्तिविशुद्धा भवति ततः पुनर्वागुप्ति ध्रुवां कृत्वा षट्सहस्राणि शीलानामुत्पादनीयानि ततः सर्वे भंगा अवचलं तिष्ठन्ति ततो वागुप्तिविशुद्धा भवति ततः कायगुप्ति ध्रुवां कृत्वा षट्सहस्राणि शीलानामुत्पादनीयानि ततः सर्वे भंगा अवचलं तिष्ठन्ति कायगुप्तिश्च विशुद्धा भवति शीलानां चाष्टादशसहस्राणि संपूर्णानि भवन्ति । एवमेकैकं स्थिरं कृत्वा भगानामुत्पादनक्रमो वेदितव्य इति ॥१०२३-१०२४॥

इदानीं गुणानामुत्पत्तिकारणक्रमं प्रतिपादयन्नाह—

अशुभ व्यापार से रहित, शुद्ध भाव से संयुक्त, आहार संज्ञा से विरत, स्पर्शनेन्द्रिय से संवृत, पृथिवीकाय संयम से युक्त और क्षमागुण से संयुक्त मुनि के शील का छठा भंग होता है । इसी तरह शील के अठारह हजार भंग होते हैं ।

तीन गुप्तियों को पंक्ति के आकार से व्यवस्थापित करके उसके ऊपर तीन करण को पंक्ति के आकार से स्थापित करना चाहिए । पुनः उसके ऊपर आहार आदि संज्ञाओं को स्थापित करके, उसके ऊपर पाँचों इन्द्रियों को, उसके ऊपर पृथिवी आदि दश कार्यों को तथा उसके ऊपर दश भ्रमण धर्मों को स्थापित करना चाहिए । इस प्रकार से स्थापित करके पूर्वोक्त क्रम से शेष सर्व शीलों को कहना चाहिए । जब तक सर्व अक्ष अवचल रहकर विशुद्ध होते हैं तब तक अठारह शील के भेदों का आगमन होता है ।

अथवा 'मनोगुप्ति से गुप्त' इत्यादि रूप से उच्चारण करके जब भ्रमण के दश धर्म के अन्त में अक्ष स्थिर होता है तब अवचल को स्थिर करके अक्ष के विशुद्ध होने पर, उसके बाद शेष अक्ष भी इसी क्रम से प्राप्त करके तब तक स्थापित करना चाहिए कि जब तक मनोगुप्ति का अक्ष कायगुप्ति पर जाकर निश्चल स्थित न हो जाए । तब मुनिश्रेष्ठ के अठारह हजार शील पूर्ण होते हैं ।

अथवा मनोगुप्ति को ध्रुव स्थापित करके मनःकरण आदि के साथ छह हजार शीलों को उत्पन्न करके पुनः शेष भगों में अवचल रहकर विशुद्ध होने पर मनोगुप्ति विशुद्ध होती है । पुनः वचनगुप्ति को ध्रुव करके छह हजार शील के भेद उत्पन्न करना चाहिए । जब सभी भंग अवचल ठहरते हैं तो वचनगुप्ति विशुद्ध हो जाती है । इसके अनन्तर कायगुप्ति को ध्रुव करके छह हजार शील के भेद उत्पन्न कराना चाहिए । जब सभी भंग अवचल रहते हैं तब कायगुप्ति विशुद्ध होती है । इस तरह शीलों के अठारह हजार भेद परिपूर्ण हो जाते हैं । इस विधि से एक-एक को स्थिर करके भगों का उत्पादनक्रम जानना चाहिए ।

अब गुणों की उत्पत्ति का कारणभूत क्रम कहते हैं—

इगिबीस चतुर सद्धिया दस दस दसना अ आनुपुब्धीय ।

हिंसाविषकमकायाविराहनालोचनासोही ॥१०२५॥

इगिबीस—एकेनाधिका विषातिरेकविषातिः । चतुर—चत्वारः । सद्धिया—शतं । दस दस दस त्रयो दशानां भेदाः । आनुपुब्धीय—आनुपूर्व्या । हिंसा—प्रमादतः^१ प्राणव्यपरोपणं हिंसा, अनादिशब्दो द्रष्टव्यस्तेन हिंसादय एकविंशतिसंख्या भवन्ति । अविषकम—अतिक्रमो विषयाणामुपरि समीहा, अत्रापि आदिशब्दो द्रष्टव्योऽतिक्रमादय उपलक्षणत्वादिति । काया—सर्वजीवसमासा । विराहना—विराधना अब्रह्मकारणानि । आलोचना—आलोचना अत्र दोषशब्दो द्रष्टव्य आलोचनादोषाः साहचर्यात् । सोही—शुद्धयः प्रायश्चित्तानि । यथानुक्रमेण हिंसादय एकविंशतिरतिक्रमणादयश्चत्वारः कायः शतभेदा विराधना दस आलोचनादोषा दस शुद्धयो दशेति सम्बन्ध इति ॥१०२५॥

के ते हिंसादय इत्याशंकायामाह—

प्राणिबह मुसाबावं अवस मेहुण परिगहं खेव ।

कोहुमवभायलोहा भय अरदि रही जुगुंछा य ॥१०२६॥

मज्जयणकायमंगुल मिच्छावंसण पमादो य ।

पिसुणत्तणमज्जानं अजिगहो इवियाणं च ॥१०२७॥

प्राणिबह—प्राणिबधः प्रमादवतो जीवहितनम् । मुसाबावं—मूषाबादोऽनालोच्य विरुद्धवचनम् । अवस—अवसं परकीयस्याननुमतस्य ग्रहणाभिलाषः । मेहुण—मैवुनं वनितासेवाभिगूढिः । परिगहं—परिग्रहः

शाब्दार्थ—हिंसा, अतिक्रम, काय, विराधना, आलोचना और शुद्धि ये क्रम से इक्कीस, चार, सो, दस, दस और दश होते हैं ॥१०२५॥

प्राचारवृत्ति—प्रमादपूर्वक प्राणियों के प्राणों का वियोग करना हिंसा है । विषयों की इच्छा करना अतिक्रम आदि समझना चाहिए । क्योंकि ये हिंसा और अतिक्रम शब्द उपलक्षण मात्र हैं । काय अर्थात् सर्वजीवसमास । विराधना अर्थात् अब्रह्म के दश कारण । आलोचना में दोष शब्द लगाकर साहचर्य से आलोचना के दश दोष ग्रहण करना चाहिए । शुद्धि से प्रायश्चित्त अर्थ लेना चाहिए । उपर्युक्त क्रम से संख्या लगाएँ । जैसे हिंसा आदि इक्कीस भेदरूप हैं, अतिक्रम आदि चार हैं, काय-जीवसमासों के सो भेद हैं, विराधना—अब्रह्म के दश भेद हैं, आलोचना दोष भी दश प्रकार के हैं एवं शुद्धि के दश भेद हैं । इस तरह ये चौरासी लाख $(21 \times 4 \times 100 \times 10 \times 10 \times 10 = 84,00000)$ गुण होते हैं ।

वे हिंसा आदि कौन-कौन हैं ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

शाब्दार्थ—हिंसा, असत्य, चोरी, कुशील, परिग्रह, क्रोध, मान, माया, लोभ, भय, अरति, रति, जुगुप्सा, मनोमंगुल, वचनमंगुल, कायमंगुल, मिथ्यादर्शन, प्रमाद, पिशुनता, अज्ञान और इन्द्रियों का अनिग्रह ये इक्कीस भेद हैं ॥१०२६-१०२७॥

प्राचारवृत्ति—प्रमादपूर्वक जीव का बात हिंसा है । बिना विचारे, विरुद्ध वचन बोलना असत्य है । बिना अनुमति से पर की वस्तु को ग्रहण करने की अभिलाषा चोरी है । स्त्री-

पापादानोपकरणकांक्षा । खेब—खैब तावन्त्येव महाव्रतानीति । कोह—कोपप्रवृत्तता । भय—भयो वात्पादव-
लेपः । माय—माया कौटिल्यम् । लोह—लोभो वस्तुप्राप्तौ गृद्धिः । भय—भयं त्रस्तता । अरति—अरतिच्छेपः
अशुभपरिणामः । रबी—रती रागः कुत्सिताभिलाषः । जुगुप्सा—जुगुप्सा परगुणासहनम् । वचनवचनकायमंगुल—
मंगुलं पापादानक्रिया तत्प्रत्येकमभिसम्बध्यते मनोमंगुलं वाङ्मंगुलं कायमंगुलं मनोवाककायानां पापक्रियाः ।
विच्छादंशब्ध—मिथ्यादर्शनं जिनेन्द्रमतस्याश्रद्धानम् । प्रमादो—प्रमादश्चायत्नाचरणं वितर्कादिस्वरूपं । विमुच-
त्तत्वं—पैशुन्यं परस्यादोषस्य वा सदोषस्य वा दोषोद्भावत्वं पृष्ठमांसभक्षित्वं । अज्ञानं—अज्ञानं यथावस्थि-
तस्य वस्तुनो विपरीतावबोधः । अणिग्रहो—अनिग्रहः स्वेच्छया प्रवृत्तिः, इन्द्रियाण—इन्द्रियाणां चक्षुरादीना-
मनिग्रहवन्त्येते एकविंशतिभेदा हिंसादयो द्रष्टव्या इति ॥ १०२६-१०२७॥

अतिक्रमणादीनां स्वरूपं प्रतिपादयन्नाह—

अधिकमणं बहिकमणं अविचारो तहेव अनाचारो ।

एदेहिं चदूहि पुणो सावज्जो होइ गुणियज्जो ॥१०२८॥

अधिकमणं—अतिक्रमणं संयतस्य संयतसमूहमध्यस्थस्य विषयाभिकांक्षा । बहिकरणं—व्यतिक्रमणं
संयतस्य संयतसमूहं त्यक्त्वा विषयोपकरणार्जनम् । अविचारो—अतिचारः व्रतशैथिल्यं ईषदसंयमसेवनं च ।
तहेव—तथैव । अनाचारो—अनाचारो व्रतभंगः सर्वथा स्वेच्छाप्रवर्तनम् । एदेहिं—एतैरतिक्रमणादिभिः ।
चदूहि—चतुर्भिः । पुणो—पुनः । सावज्जो—सावधो हिंसाद्येकविंशति । होइ—भवति । गुणियज्जो—गुणि-

सेवन की अभिलाषा मैशुन है । पाप के आगमन हेतुक उपकरणों की आकांक्षा परिग्रह है । ये पांच
त्याग हैं । इनके त्याग से पाँच महाव्रत होते हैं । प्रचण्ड भाव क्रोध है । जाति आदि का घमण्ड
मान है । कुटिलता का नाम माया है । वस्तुप्राप्ति को गृद्धता लोभ है । त्रस्त होना भय है । उद्वेग
रूप अशुभ परिणाम का नाम अरति है । राग अर्थात् कुत्सित वस्तु की अभिलाषा रति है । पर
के गुणों को सहन नहीं करना जुगुप्सा है । पाप के आने की क्रिया का नाम मंगुल है । उसे तीनों
योगों में लगाएँ । अर्थात् मन की पापक्रिया मनोमंगुल है, वचन की पापक्रिया वचनमंगुल है, और
काय की अशुभक्रिया कायमंगुल है । जिनेन्द्र के मत का अश्रद्धान मिथ्यादर्शन है । अयत्नाचार
प्रवृत्ति का नाम प्रमाद है जो कि विकथा आदिरूप है । निर्दोष या सदोष ऐसे पर के दोषों का
का उद्भावन करना अथवा पृष्ठमांस का भक्षण पैशुन्य है । यथावस्थित वस्तु का विपरीत ज्ञान
होना अज्ञान है । चक्षु आदि इन्द्रियों की स्वेच्छापूर्वक प्रवृत्ति होना अनिग्रह है । इस प्रकार से
हिंसा के ये इक्कीस भेद होते हैं ।

अतिक्रमण आदि का स्वरूप प्रतिपादित करते हैं—

शाब्दार्थ—अतिक्रमण, व्यतिक्रमण, अतिचार और अनाचार इन चारों से हिंसादि
को गुणित करना चाहिए ॥ १०२८ ॥

आचारवृत्ति—संयत समूह के मध्य में रहते हुए भी जो संयत के विषयों की आकांक्षा
होती है उसका नाम अतिक्रमण है । संयत के समुदाय को छोड़कर विषयों के उपकरण का अर्जन
करनेवाले संयत के व्यतिक्रमण दोष होता है । व्रतों में शिथिलता का होना या किंचित् रूप से
असंयम का सेवन करना अतीचार है । व्रतों का भंग होना या सर्वथा स्वेच्छा से प्रवर्तन करना

तस्यः संगुणनीयः ततश्चतुर्निरेकविंशतिगुणिता चतुरशीतिर्भवतीति ॥१०२८॥

कायभेदानां स्वरूपं प्रतिपादयन्नाह—

पुढविद्ययागणिमाद्यपत्तयेअनन्तकाहया चेव ।

वियतियचकुर्पिचदिय अण्णोण्णवधाय दस गुणिदा ॥१०२९॥

कायशब्द प्रत्येकमभिसंबध्यते । पृथिवीकायिका अष्कायिका अग्निकायिका मातृकायिकाः प्रत्येक-
कायिका अनन्तकायिकाश्चैव । अत्रापि इन्द्रियशब्दः प्रत्येकमभिसम्बध्यते । द्वीन्द्रियास्त्रीन्द्रियाश्चतुरिन्द्रियाः
पञ्चेन्द्रियाश्चेति । अण्णोण्णवधाय—अन्योन्यव्यथिता दशैते पृथिवीकायिकादयः परस्परेणाहताः सन्तः पूर्वोक्तै-
श्चतुरशीतिविकल्पैर्गुणिताश्चतुरशीतिस्ततभेदा भवन्ति । चतुरशीतिः कृतेन गुणिता यत एतावन्त एव विकल्पा
भवन्तीति ॥१०२९॥

अब्रह्मकारणविकल्पान् प्रतिपादयन्नाह—

इत्थीसंसङ्गी पणिदरसभोजन गंधमल्लसंठणं ।

सयभासजभूषणयं छद्धं पुण गीयवाइयं चेव ॥१०३०॥

अत्थत्स संपद्योगो कुसीलसंसङ्गि राजसेवा य ।

रत्ती वि य संयरजं दस सीलविराहणा भणिया ॥१०३१॥

इत्थीसंसङ्गी—स्त्रीसंसर्गः वनिताभिः सहातीव प्रणयः रागाहतस्य । पणिदरसभोजन—प्रणय-
-

अनाचार है। इन अतिक्रमण आदि चारों से हिंसादि इक्कीस को गुणित करने से चौरासी (२१×४) भेद हो जाते हैं।

वाच्यार्थ—पृथिवी, जल, अग्नि, वायु, प्रत्येकवनस्पति, अनन्तकायिकवनस्पति, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय इन दश को परस्पर गुणित करना ॥ १०२९ ॥

आचारवृत्ति—काय शब्द प्रत्येक के साथ लगा लेना चाहिए। जैसे पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक, प्रत्येककायिक और अनन्त कायिक। आगे प्रत्येक के साथ इन्द्रिय शब्द लगा लेना चाहिए। जैसे द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय इन दश को परस्पर गुणित कर देने से अर्थात् इन दश को इन्हीं दश से गुणित कर देने से सौ हो जाते हैं। पुनः इन सौ जीवसमासों को पूर्वोक्त चौरासी से गुणित करने पर चौरासी-सौ (१०×१०×८४) हो जाते हैं।

अब्रह्म कारण के भेद बताते हैं—

वाच्यार्थ—स्त्रीसंसर्ग, प्रणीतरसभोजन, गन्ध-माला का ग्रहण, कोमल शयन-आसन, भूषण, गीत-वादित्र ध्वज, अर्थसंग्रह, कुशील-संसर्ग, राजसेवा और रात्रि में संचरण ये दश शील की विराधना कही गयी हैं ॥१०३० १०३१॥

आचारवृत्ति—स्त्रीसंसर्ग आदि दश कारणों से ब्रह्मचर्य की विराधना होती है। इसे ही बताते हैं—

स्त्रीसंसर्ग—राग से पीड़ित होकर स्त्रियों के साथ अतीव प्रेम करना।

प्रणीतरसभोजन—अतीव जंपटता पूर्वक पंचेन्द्रियों को उत्तेजित करनेवाला आहार

रसभोजनं अतीव मृदुया पञ्चेन्द्रियवर्षकराहारग्रहणम् । गन्धमात्यसंस्पर्शः—गन्ध आर्द्रमहिषीयक्षकर्ममादिको माल्यं मालतीचंपकाधिकुसुमादिकं ताभ्यां संस्पर्शो गन्धमात्यसंस्पर्शः सुगन्धद्रव्यैः सुगन्धपुष्पैश्च शरीरसंस्करणम् । लब्धवासनं—शयनं तूलिकादिपर्यंकस्पर्शं आसनं मृदुलोहासनादिकं शयनं चासनं च शयनासने मृदुशय्यामृदासनगृहिः । भूषणम्—भूषणानि शरीरमंडनादीनि मुकुटकटकादीनि शरीरकोभा विषयाकांक्षा वा पञ्चैतानि । छद्मं पुनः—छद्मं पुनः । गीतवादित्रं—गीतं षड्जादिकं वादित्रं ततविततघनसुषिरादिकं करवादनं च, गीतं च वादित्रं च गीतवादित्रं 'रागादिकांशया नृत्येयाभिलाषकरणम् । अल्बस्स संप्रयोगो—अर्थस्य संप्रयोगः सुवर्णादिद्रव्य-संपर्कः । कुशीलसंसर्गः—कुत्सितं शीलं येषां ते कुशीलास्तीः संसर्गः संवासः कुशीलसंसर्गो रागाविष्टजन-संपर्कः । राजसेवा य—राजसेवा च विषयागिनो राज्ञामुपश्लोकादिकरणम् । रत्नी बि च संवरणं—रात्रावपि संवरणं कार्यान्तरेण निशामां पर्यटनम् । दश—दश । शील—विराहणा—शीलविराधनाः । भजिता—भजिताः प्रतिपादिताः । एते शीलसंसर्गद्वयो दश शीलविराधनाः परमाणवे समुक्ताः एतदंशाधिकल्पैः पूर्वोक्तानि चतुर-शीतिशतानि गुणितानि चतुरशीतिसहस्राणि भवन्तीति ॥१०३०-१०३१॥

आलोचनादोषान् प्रतिपादयन्नाह—

आकंपिय अनुमानिय अं विट्ठं बादरं च सुह्रमं च ।

छण्णं सहाकुलियं बहुअणमब्बत्त तस्सेवी ॥१०३२॥

ग्रहण कटना ।

गन्धमात्यसंस्पर्श—चन्दन, केशर आदि सुगन्धित पदार्थ और मालती, चम्पा आदि मालाओं से शरीर को संस्कारित करना ।

शयनासन—कोमल शय्या पर शयन करना तथा कोमल आसन आदि पर बैठना ।

भूषण—मुकुट, कड़े आदि से शरीर को विभूषित करने की अभिलाषा करना ।

गीतवादित्र—षड्ज, ऋषभ आदि गीत की तथा तत, वितत, घन, सुषिर आदि अर्थात् मृदंग, वीणा, ताल, करताल आदि बजाने की इच्छा रखना । रागादि रूप आकांक्षा से नृत्य-गीत आदि देखना सुनना ।

अर्थसंप्रयोग—सुवर्ण आदि द्रव्यों से सम्पर्क रखना ।

कुशील-संसर्ग—कुत्सितशीलवाले अर्थात् राग से संयुक्त जनों का सम्पर्क ।

राजसेवा—विषय भोगों की इच्छा से राजाओं की स्तुति-प्रशंसा करना ।

रात्रिसंचरण—बिना प्रयोजन के रात्रि में पर्यटन करना ।

परमाणव में ये स्त्रीसंसर्ग आदि दश शील की विराधना कही गयी हैं । इन दश भेदों से पूर्वोक्त चौरासी-शी को गुणा करने से चौरासी हजार (८४०० × १० = ८४०००) हो जाते हैं ।

आलोचना के दोष बतलाते हैं—

गाथार्थ—आकम्पित, अनुमानित, दृष्ट, बादर, सूक्ष्म, छन्न, शब्दाकुलित, बहुजन, अव्यक्त और तत्सेवी ये दश आलोचना के दोष हैं ॥१०३२॥

आकम्पित—आकम्पितदोषो भक्तपानोपकरणविनाऽऽचार्यमाकम्प्यात्मीयं कृत्वा यो दोषमालोचयति तस्याकम्पितदोषो भवति । **अनुमानित**—अनुमानितं । शरीराहारतुच्छबलदर्शनेन । दीनवचनेनाचार्यमनुमान्यात्मनि कृष्णापरमाचार्यं कृत्वा यो दोषमात्मीयं निवेदयति तस्य द्वितीयोऽनुमानितदोषः । **अदृष्ट**—यद् दृष्टं अन्यैर्वचनोक्तं दोषजातं तदालोचयत्यदृष्टमवगृह्यति यस्तस्य तृतीयो दृष्टनामाऽलोचनादोषः । **बादर** **अ**—स्थूलं च व्रतेर्वाहिंसादिकेषु य उत्पद्यते दोषस्तमालोचयति सूक्ष्मं नालोचयति यस्तस्य चतुर्थो बादरनामालोचनादोषः स्यात् । **सूक्ष्म** **अ**—सूक्ष्मं च सार्द्रहस्तपरामर्शादिकं सूक्ष्मदोषं प्रतिपादयति महाव्रतादिभगं स्थूलं तु नाचष्टे यस्तस्य पंचमं सूक्ष्मं नामालोचनदोषजातं भवेत् । **छन्न**—प्रच्छन्नं व्याजेन दोषकथनं कृत्वा स्वतः प्रायश्चित्तं य करोति तस्य षष्ठं प्रच्छन्नं नामालोचनदोषजातं भवति । **शब्दाकुलित**—शब्दाकुलितं पाक्षिकाचातुर्मासिकसांवत्सरिकादिप्रतिक्रमणकाले बहुजनसम्बद्धसमाकुले आत्मीयापराधं निवेदयति तस्य सप्तमं शब्दाकुलं नामालोचनादोषजातम् । **बहुजन**—बहुजनं एकस्मै आचार्यायात्मदोषनिवेदनं कृत्वा

आचारवृत्ति—मुनि आचार्य के पास में अपने व्रतों के दोषों की आलोचना करते हैं, उसमें होनेवाले दश दोषों का स्वरूप कहते हैं—

आकम्पित—भोजन, पान, उपकरण आदि द्वारा आचार्य में अनुकम्पा उत्पन्न करके अर्थात् आचार्य को अपना बना कर जो मुनि अपने दोषों की आलोचना करते हैं, उनके आकम्पित नाम का दोष होता है ।

अनुमानित—‘मेरा शरीर दुर्बल है, मेरा आहार अल्प है’ इत्यादि प्रकार के शरीर, आहार आदि की दुर्बलता को सूचित करनेवाले दीन वचनों से आचार्य को अपनी स्थिति का अनुमान कराकर अर्थात् अपने प्रति आचार्य में कृष्णाभाव जाग्रत करके जो अपने दोषों को निवेदित करते हैं उनके यह अनुमानित नाम का दोष होता है ।

दृष्ट—अन्य जनों ने जिन दोषों को देख लिया है उनकी जो आलोचना कर देते हैं तथा नहीं देखे गये दोषों को छिपा लेते हैं, उनके दृष्ट नाम का तीसरा दोष होता है ।

बादर—अहिंसा आदि महाव्रतों में जो स्थूल दोष हुए हैं उनकी तो जो आलोचना कर देते हैं किन्तु सूक्ष्म दोषों की आलोचना नहीं करते हैं उनके बादर नाम का चौथा दोष होता है ।

सूक्ष्म—जो मुनि ‘मैंने गोले हाथ से वस्तु का स्पर्श किया है’ इत्यादि रूप सूक्ष्म दोषों को तो कह देते हैं, किन्तु महाव्रत आदि के भंगरूप स्थूल दोषों को नहीं कहते हैं उनके सूक्ष्म नाम का पाँचवाँ दोष होता है ।

छन्न—बहाने से चुपचाप ही, दोषों का कथन करके जो स्वतः प्रायश्चित्त कर लेते हैं अर्थात् अमुक दोष होने पर क्या प्रायश्चित्त होता है ? ऐसा पूछने पर यदि गुरु ने बता दिया तो उसे आप स्वयं कर लेते हैं किन्तु ‘मेरे द्वारा ऐसा दोष हुआ है’ यह बात गुप्त ही रखते हैं, प्रकट नहीं होने देते, उनके छन्न नाम का छठा दोष होता है ।

शब्दाकुलित—पाक्षिक, चातुर्मासिक या सांवत्सरिक आदि प्रतिक्रमण के काल में बहुजन के शब्दों के कोलाहल में जो अपना अपराध निवेदित कर देते हैं अर्थात् ‘गुरु ने ठीक से कुछ सुना, कुछ नहीं सुना’ ऐसे प्रसंग में जो आलोचना करते हैं उनके शब्दाकुलित नाम का दोष होता है ।

बहुजन—एक आचार्य के पास में अपने दोषों को कहकर, उनसे प्रायश्चित्त लेकर, उस

प्रायश्चित्तं प्रगृह्य पुनरश्रद्धानोऽपरस्वी आचार्याय निवेदयति यस्तस्य बहुजनं नामाष्टममालोचनादोषजातं स्यात् । अव्यक्त—अव्यक्तः प्रायश्चित्ताद्यकुशलो यस्तस्यामीय दोषं कथयति यो लघुप्रायश्चित्तनिमित्तं तस्याव्यक्तनाम नवममालोचनादोषजातं भवेत् । तत्सेवी—तत्सेवी य आत्मना दोषैः सम्पूर्णस्तस्य यो महाप्रायश्चित्तभयादात्मीयं दोषं प्रकटयति तस्य तत्सेवी नामा दशम आलोचनादोषो भवेत् । एवमेतैर्दशभिश्चतुरशीति-सहस्राणि गुणिताम्यष्टलक्षाभ्यधिकानि चत्वारिंशत्सहस्राणि भवन्तीति ॥१०३२॥

आलोचनादिप्रायश्चित्तानां स्वरूपं प्रतिपादयन्नाह—

आलोचनं पङ्क्तिमणं उभयं विवेको तथा विउत्सर्गो ।

तव छेदो मूलं पि य परिहारो चैव सहस्रहणा ॥१०३३॥

आलोचन—आलोचनं दशदोषविद्वजितं गुरवे प्रमादनिवेदनमालोचनं । पङ्क्तिमणं—प्रतिक्रमणं व्रतातीचारनिर्हरण । उभय—उभयं आलोचनप्रतिक्रमणे ससर्गदोषे सति विशोधनात्तदुभयम् । विवेको—विवेकः संसक्तान्नपालोपकरणादिविभजनं विवेकः । तथा—तथा । विउत्सर्गो—व्युत्सर्गः कायोत्सर्गादिकरणं । तव—

पर श्रद्धान न रखते हुए जो पुनः अन्य आचार्य के पास आलोचना करते हैं उनके बहुजन नाम का आठवाँ दोष होता है ।

अव्यक्त—जो आचार्य प्रायश्चित्त आदि देने में अकुशल हैं वे अव्यक्त कहलाते हैं । उनके पास जो अपने दोष कहते हैं इसलिए कि 'ये हमें हल्का प्रायश्चित्त देंगे', तो उनके यह अव्यक्त नाम का नवम आलोचना दोष होता है ।

तत्सेवी—अपने सदृश दोषों से परिपूर्ण आचार्य के पास जो महाप्रायश्चित्त के भय से अपने दोषों को प्रकट करते हैं उनके तत्सेवी नाम का यह दशम आलोचना दोष होता है ।

इन दश आलोचना दोषों से पूर्वोक्त चौरासी हजार को गुणित करने से आठ लाख चालीस हजार ($८४००० \times १० = ८४००००$) हो जाते हैं ।

प्रायश्चित्त के आलोचना आदि दश भेदों का स्वरूप कहते हैं—

माथार्थ—आलोचना, प्रतिक्रमण, तदुभय, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद, मूल, परिहार और श्रद्धान ये प्रायश्चित्त के दश भेद हैं ॥१०३३॥

आचारवृत्ति—जिसके द्वारा दोषों का शोधन होता है उसका नाम प्रायश्चित्त है । उसके दश भेद हैं—

आलोचना—गुरु के पास में अपने प्रमाद से हुए दोषों का दशदोष रहित निवेदन करना आलोचना है ।

प्रतिक्रमण—व्रतों में लगे हुए अतीचारों को दूर करना प्रतिक्रमण है ।

उभय—आलोचना और प्रतिक्रमण इन दोनों के द्वारा दोषों का विशोधन करना उभय नाम का प्रायश्चित्त है ।

विवेक—मिले हुए अन्न, पान और उपकरण आदि को अलग करना विवेक नाम का प्रायश्चित्त है ।

व्युत्सर्ग—कायोत्सर्ग आदि से दोषों का शोधन करना व्युत्सर्ग है ।

तपः अन्वयमात्रमौदर्यविमर्शणम् । छेदो—छेदः दिवसमासादिना प्रकल्प्याहापनम् । मूलं—पुनर्दीक्षाप्रापणम् । वि
य—अपि च । परिहारी शेष—परिहारश्चैव पक्षमासादिविभागेन दूरतः परिमर्जनं परिहारः । सहृदया—
श्रद्धानं सत्वव्यगतस्य मनसः मिथ्याबुद्ध्युत्पत्ताभिन्न्यक्तिर्निवर्त्तनं, एते दश विकल्पा विपरीतदोषा भवन्ति । एतैः
पूर्वोक्तानि अष्टलक्षान्शुद्धिकर्तव्यार्थस्तद्गुणानि गुणितानि चतुरशीतिमन्त्रसावद्यविकल्पा भवन्ति तद्विपरी-
तास्तद्वन्त एव पुनः भवन्तीति ॥१०३३॥

गुणोत्पादनक्रममाह—

पाणादिबाधविरदे, अतिक्रमणदोषकरणउन्मुक्तके ।

पुढवीए पुढवीपुण'रारंभसुसंजदे धीरे ॥१०३४॥

इत्थीसंसर्गषिजुदे आकंपियदोषकरणउन्मुक्तके ।

आलोचयणसोधिजुदे आधिगुणो सेसया जेया ॥१०३५॥

पाणादिबाधविरदे—प्राणातिपातो हिंसा तस्मात्प्राणातिपाताद्विरत उपरतस्तस्य तस्मिन्वा प्राणा-
तिपातविरतस्य प्राणातिपातविरते वा । अतिक्रमणदोषकरणउन्मुक्तके—अतिक्रमणमेव दोषस्तस्य करणं अति-
क्रमणदोषकरणं तेनोक्तः परित्यक्तस्तस्य तस्मिन्वाऽतिक्रमणदोषकरणोऽमुक्तस्यातिक्रमणदोषकरणोऽमुक्तो वा ।

तप—अनशन, अवमौदर्य आदि तपों के द्वारा दोषों की शुद्धि तप प्रायश्चित्त है ।

छेद—दिवस, मास आदि से दीक्षा को कम कर देना छेद-प्रायश्चित्त है ।

मूल—पुनः दीक्षा देना मूल-प्रायश्चित्त है ।

परिहार—पक्ष, मास आदि के विभाग से मुनि को संघ से दूर कर देना परिहार-
प्रायश्चित्त है ।

श्रद्धानं—सावद्य में मन के जाने पर मिथ्यात्व और पाप से मन को हटाना श्रद्धान
नाम का प्रायश्चित्त है ।

प्रायश्चित्त के ये दश भेद हैं । इनके उल्टे दश दोष हो जाते हैं । इन दश के द्वारा पूर्वोक्त
आठ लाख चालीस हजार को गुणित कर देने पर सावद्य के चौरासी लाख (८४०००० × १० =
८४०००००) भेद हो जाते हैं तथा इनसे विपरीत उतने ही गुण होते हैं ।

गुणों के उत्पन्न करने का क्रम कहते हैं—

साधारण—जो प्राणी हिंसा से विरत हैं । अतिक्रमण दोष से रहित हैं, पृथिवी और
पृथिवीकायिक के आरम्भ से मुक्त हैं । स्त्रीसंसर्ग दोष से वियुक्त हैं, आकम्पित दोष से
उन्मुक्त हैं एवं आलोचना प्रायश्चित्त से युक्त हैं उनके प्रथम गुण होता है । इसी तरह अन्य शेष
गुणों को भी जानना चाहिए ॥१०३४-०३५॥

साधारणवृत्ति—हिंसा आदि इक्कीस को पंक्त्याकार से स्थापित करके उसके ऊपर
अतिक्रमण आदि चार को स्थापित करें । पुनः इसके ऊपर पृथिवी आदि सौ को स्थापित
करें । उसके ऊपर स्त्रीसंसर्ग आदि दश दोषों को व्यवस्थापित करके, उसके ऊपर आकम्पित
आदि दश दोषों को स्थापित करें । पुनः इस पंक्ति के ऊपर आलोचना आदि दश शुद्धियों की

पुण्यीए पुण्यी पुण्य आरंभसुसंयते धीरे—पृथिव्याः पृथिवीकायिकैः पृथिव्याः पृथिवीकायिकानां पुनरारम्भो विरा-
धनं तस्मिन् सुसंयतो यत्नपरस्तस्य तस्मिन्वा पृथिव्या पृथिवीपुनरारंभसुसंयतस्य पृथिवीकायिकैः पृथिवीकायि-
कानां योज्यं पुनरारंभस्तस्मिन् सुसंयते वा धीरे धीरस्य वा साधोः। इत्थीसंसर्गविमुक्ते—स्त्रीसंसर्गविमुक्ते^१ स्त्री-
जनसंसर्गविमुक्तस्य वा। आकम्पितदोषकरणउन्मुक्ते—आकम्पितदोषस्य यत्करणं तेनोन्मुक्तस्योन्मुक्ते वा।
आलोचनसोधिषुदे—आलोचनशुद्धियुक्ते आलोचनशुद्धियुक्तस्य वा, आदिगुणो—आदियुगः प्रथमो गुणः संज्ञातः।
एवं, सैलया—शेषाश्च गुणाः। जेया—ज्ञातव्या उत्पादनीया इति। हिंसाद्येकविंशति संस्वाप्य तत् ऊर्ध्वं अति-
क्रमणादयश्चत्वारः संस्थापनीयाः पुनस्तत् ऊर्ध्वं पृथिव्यादिकृतं स्थापनीयं तत् ऊर्ध्वं दक्ष विराधनाः स्त्रीसंसर्ग-
दयो व्यवस्थाप्यास्तत् ऊर्ध्वं आकम्पितादयो दक्ष दोषाः स्थापनीयाः पुनस्तत् ऊर्ध्वं आलोचनादयो दक्ष शुद्धयः
स्थापनीयास्तत् एवमुच्चारणं कर्तव्यं—धीरे मुनौ प्राणातिपातविरते पुनरप्यतिक्रमणदोषकरणोन्मुक्ते पुनरपि
पृथिव्या पृथिवीपुनरारंभसुसंयते पुनरपि स्त्रीसंसर्गविमुक्ते पुनरप्याकम्पितदोषकरणोन्मुक्ते पुनरप्यालोचनशुद्धि-
युक्ते आदिगुणो भवति। ततो मृषावादविरतेऽतिक्रमणदोषकरणोन्मुक्ते पुनरप्यालोचनशुद्धियुक्ते आदिगुणो
भवति। ततो मृषावादविरतेऽतिक्रमणदोषकरणोन्मुक्ते एवं शेषाणामप्युच्चार्यं जाव्यो द्वितीयगुणस्ततोऽदस्तादान
विरचिते, [विरहिते] एवं शेषेष्वप्युच्चारितेषु तृतीयो गुणः, एवं तावदुच्चार्यं यावच्चतुरशीतिवक्त्रा गुणानां
संपूर्णा उत्पन्ना भवन्तीति ॥१०३४-१०३५॥

शीलानां गुणानां च पंच विकल्पान् प्रतिपादयन्नाह—

शीलगुणानां संज्ञा पत्यारो अक्षसंक्रमो जेव ।

णट्ठं तह उद्दिट्ठं पंच वि वत्थूणि जेयाणि ॥१०३६॥

स्थापना करना चाहिए। पुनः इस प्रकार से उच्चारण करना चाहिए—‘प्राणी हिंसा से विरत, अतिक्रमण दोषकरण से उन्मुक्त, पृथिवी और पृथिवीकायिक के पुनः आरम्भ दोष से रहित, स्त्री संसर्ग से वियुक्त, आकम्पित दोष से मुक्त और आलोचना-शुद्धि से युक्त धीर मुनि के गुण का यह प्रथम भंग होता है। इसके अनन्तर मृषावाद से विरत, अतिक्रमणदोष करने से उन्मुक्त, पृथिवी और पृथिवीकायिक के आरम्भ से विरक्त, स्त्रीसंसर्ग से रहित, आकम्पित दोष से मुक्त और आलोचना शुद्धि से संयुक्त धीर मुनि के यह गुण का दूसरा भंग होता है। ऐसे ही अदस्ता-दान से रहित, अतिक्रमण दोष करने से मुक्त, पृथिवी और पृथिवीकायिक के आरम्भ से रहित, स्त्रीसंसर्ग से वियुक्त, आकम्पित दोष से रहित और आलोचना शुद्धि से विमुक्त मुनि के गुणों का यह तीसरा भंग हुआ। इस प्रकार से तब तक उच्चारण करना चाहिए कि जब तक सम्पूर्ण चौरासी लाख गुणों की पूर्णता नहीं हो जाती।

अब शील और गुणों के पांच विकल्पों को कहते हैं—

गाथाबं—शील और गुणों के संख्या, प्रस्ताव, अक्षसंक्रम, नष्ट और उद्दिष्ट ये पांच वस्तु-
अधिकार जानना चाहिए ॥१०३६॥

१. क स्त्रीजनसंपर्कविप्रमुक्तस्य ।

शीलगुणार्थ—शीलगुणानां । संख्या—संख्या प्रमाणम् । शीलानां गुणानां च, प्रस्तारो—प्रस्तारः । शीलानां गुणानां च, अक्षसंक्रमो—अक्षसंक्रमश्चैव । तथा शीलानां गुणानां च, बहु—नष्टता । उद्दिष्ट—उद्दिष्टता च, उच्चारणा दृष्टा अक्षा नष्टास्तेषामक्षानामुच्चारणावरोधोत्पादनं नष्टमित्युच्यते, अक्षा दृष्टा उच्चारणा नष्टा अक्षवरोधेन तातामुद्दिष्टमित्युच्यते । पंच चि वस्तूनि ज्ञेयानि—एवं पंचापि वस्तूनि ज्ञातव्यानि भवन्ति । एवं शीलानां गुणानां च पंच विकल्पा ज्ञातव्या भवन्तीति ॥१०३६॥

संख्यानवनाथ तावदाहु—

सर्वेषु पुष्पभंगा उच्चरिमभंगेषु एकमेवकेसु ।

मेसंतेसिध कमसो गुणिदे उप्पज्जवे संखा ॥१०३७॥

शीलानां गुणानां च सर्वानपि पूर्वभंगान् पूर्वविकल्पानुपरिभंगेषु उपरिस्थितविकल्पेषु मेसमित्वा एकमेकं कमसो बुध्यमिन्ना वा संख्या समुत्पादनीया । अथवा सर्वेषु पूर्वभंगेषु उपरिभंगेषु च पृथक् पृथक् मिलितेषु संख्योत्पद्यते, अथवा सर्वेषु पूर्वभंगेषु उपरिभंगेषु च परस्परं गुणितेषु संख्योत्पद्यते । एकविकल्पावयवगुणितविकल्पा पुनः कृतेन पुनरपि दशभिः पुनरपि दशभिः पुनरपि दशभिर्गुणिते च चतुरशीतिलक्षा गुणः उत्पन्नत इति । एवं शीलानामपि द्रष्टव्यमिति ॥१०३७॥

प्रस्तारस्त्वोत्पादनाथमाहु—

आचारवृत्ति—शील और गुण की संख्या अर्थात् प्रमाण को कहना, शील और गुणों का प्रस्तार कहना, शील और गुणों के अक्षसंक्रम कहना, शील और गुणों का नष्ट कहना तथा शील और गुणों को उद्दिष्ट कहना ऐसे पाँच प्रकार से शील और गुणों के भेदों को समझना चाहिए । अलापों के भेदों को संख्या कहते हैं । संख्या के रखने या निकालने के क्रम को प्रस्तार कहते हैं । एक भेद से दूसरे भेद पर पहुँचने के क्रम को अक्षसंक्रम कहते हैं । संख्या को रखकर भेद को निकालना नष्ट है एवं भेद को रखकर संख्या निकालना उद्दिष्ट है ।

संख्या को निकालने की विधि कहते हैं—

गाथाार्थ—पूर्व के सभी भगों को आगे के भगों में मिलाकर एक-एक को क्रम से गुणित करने से संख्या उत्पन्न होती है ॥१०३७॥

आचारवृत्ति—शील और गुणों के सभी पूर्व भगों को ऊपर के भगों में मिलाकर एक-एक को क्रम से गुणित करने से संख्या उत्पन्न होती है । अथवा सभी पूर्व के भेद ऊपर के भगों में पृथक्-पृथक् मिलाने पर संख्या उत्पन्न होती है । या पूर्व-पूर्व के भेदों को आगे-आगे के साथ परस्पर गुणा कर देने से संख्या कहलाती है । जैसे इक्कीस को चार से गुणा करें, पुनः उन्हें सो से, पुनः दश से, पुनः दश से तथा पुनरपि दश से गुणा करने पर चौरासी लाख गुण उत्पन्न होते हैं । ऐसे ही शीलों को भी समझना चाहिए ।

प्रस्तार की उत्पत्ति कहते हैं—

पहलं शीलप्रमाणं क्रमेण निक्षिप्तविय उदरिमाणं च ।

पिंडं पंडि एकेवकं निक्षिप्ते होइ पत्थारो ॥१०३६॥

पहलं—प्रथमं मनोवाक्कायत्रिकं । शीलप्रमाणं—शीलप्रमाणं अष्टादशशीलसहस्रमात्रम् । क्रमेण—क्रमेण । निक्षिप्तविय—निक्षिप्त्य प्रस्थीयं मनोवाक्काय मनोवाक्काय इत्येवं तावदेकैकं निक्षेपणीयं यावदष्टादशसहस्राणि पूर्णानि भवन्ति । ततः उदरिमाणं च—उपरिस्थितानां च करणादीनामष्टादशसहस्रमात्रे निक्षेपः कर्तव्यस्तथा—अष्टादशसहस्रमात्राणां योयानां निक्षिप्तानामुपरि मनःकरणं मनःकरणं मनःकरणं वाक्करणं वाक्करणं वाक्करणं कायकरणं कायकरणं कायकरणं एवमेकैकं त्रीन् त्रीन् बारान् कृत्वा तावत्प्रस्तरणीयं यावदष्टादशसहस्राणि पूर्णानि । तत उपरि आहारभयमैयुनपरिग्रहसंज्ञाः पृथक् पृथक् एकैका संज्ञा नव नवबारान् कृत्वा तावत्प्रस्तरणीयं यावदष्टादशसहस्राणि पूर्णानि । तत उपरि स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्राणीन्द्रियाणि पञ्चैकैकं षट्त्रिंशद्बारान् षट्त्रिंशद्बारान् कृत्वा तावत्प्रस्तरणीयं यावदष्टादशसहस्राणि सम्पूर्णानि भवन्ति । तत उपरि पृथिवीकायिकायिकवायुकायिकप्रत्येककायिकानन्तकायिकद्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियपञ्चेन्द्रिया दशैकैकमशीतिशतवारमशीतिशतवारं कृत्वा तावत्प्रस्तरणीयं यावदष्टादशसहस्राणि पूर्णानि भवन्ति । तत उपरि आग्निमार्दवाज्ज्वलाक्षवपःसंयमाकिञ्चन्यब्रह्मचर्यसत्यत्यागा दशैकैकं अष्टादशसहस्रान्यष्टादशसहस्रानि कृत्वा तावत्प्रस्तरणीयं यावदष्टादशसहस्राणि पूर्णानि भवन्ति । तत एवं पिंडं प्रति एकैके निक्षिप्ते समःप्रस्तारो भवति । मनोवाक्काय एकः पिण्डः त्रीणि करणान्यपरः पिंडस्तिकभावेन तथा संज्ञा नव नव भूत्वा परः पिण्डः

शास्त्रार्थ—प्रथम शील के प्रमाण को क्रम से निक्षिप्त करके पुनः ऊपर में स्थित शील के पिण्ड के प्रति एक-एक को निक्षिप्त करने पर प्रस्तार होता है ॥१०३६॥

आचारवृत्ति—पहले मन-वचन-काय इन तीनों के पिंड अर्थात् समूह को अठारह हजार शील प्रमाण अर्थात् उतनी बार क्रम से फेंका करके अर्थात् मन-वचन-काय, मन-वचन-काय, इस प्रकार से अठारह हजार शील के पूर्ण होने तक इन एक-एक का निक्षेपण करना चाहिए । तथा निक्षिप्त किये हुए इन अठारह हजार प्रमाण बार इन योगों के ऊपर मनःकरण, मनःकरण, मनःकरण वाक्करण, वाक्करण, वाक्करण कायकरण, कायकरण, कायकरण इस प्रकार से एक-एक करण को तीन-तीन बार करके तब तक फेंकना चाहिए जब तक अठारह हजार पूर्ण होते हैं । इसके ऊपर आहार, भय, मैयुन और परिग्रह इन चारों संज्ञाओं में से एक-एक को पृथक् पृथक् नव-नव बार करके तब तक फेंकना चाहिए जब तक अठारह हजार पूर्ण होते हैं । इसके ऊपर स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र इन पाँचों इन्द्रियों में से एक-एक को छत्तीस-छत्तीस बार तब तक विरलित करना चाहिए जब तक अठारह हजार भेद सम्पूर्ण होते हैं । इसके ऊपर पृथिवीकायिक जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक प्रत्येककायिक, अनन्तकायिक, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय इन दश में प्रत्येक को एक सौ अस्सी, एक सौ अस्सी करके तब तक विरलन करना चाहिए कि जब तक अठारह हजार पूर्ण होते हैं । इसके ऊपर क्षमा, मार्दव, आर्जव, लाघव, तप, संयम, आकिञ्चन्य, ब्रह्मचर्य, सत्य और त्याग इन दश में से एक-एक को अठारह सौ-अठारह सौ करके तब तक फेंकना चाहिए कि जब तक अठारह हजार पूर्ण होते हैं । इस प्रकार से पिण्ड के प्रति एक-एक का निक्षेपण करने पर सम प्रस्तार होता है ।

१. सम्पूर्णानि भवन्ति ।

तवेन्द्रियाणि वर्द्धन्ति । इच्छन्तः पृथक्स्तथा पृथिव्यादयो दश अक्षीतिशतानि कृत्वा परः पिण्डस्तथा क्षान्त्यादयो दशाष्टादशशतान्यष्टादशशतानि भूत्वा परः पिण्डः, एवं पिण्डं प्रति पिण्डं प्रति एकैकं निक्षिप्ते समप्रस्तारो भवति इति । तथा प्राणातिपाताद्येकविवर्तिः पुनः पुनस्तावत् स्थाप्या यावच्चतुरक्षीतिलक्षप्रमाणं पूर्णं भवति, तत उपर्यतिक्रमव्यतिक्रमातीचाराणां चाराः प्रत्येकमेकविवर्तिप्रमाणं कृत्वा तावत्प्रस्तरणीयं यावच्चतुरक्षीतिलक्षप्रमाणं सम्पूर्णं स्यात्, तत उपरि पृथिव्यादिविराधनाधिकल्पः शतमात्रः प्रत्येकं चतुरक्षीतिप्रमाणं कृत्वा तावत् स्थाप्यं यावच्चतुरक्षीतिलक्षमात्रं, तत उपरि स्त्रीसंसर्गादिविराधना दश प्रत्येकं चतुरक्षीतिशतानि चतुरक्षीतिशतानि कृत्वा तावत्प्रस्तरणीयं यावच्चतुरक्षीतिलक्षप्रमाणं सम्पूर्णं, चतुरक्षीतिलक्षह्लाणि तत उपरि आकम्पितादयो दोषा दश प्रत्येकं चतुरक्षीतिलक्षह्लाणि कृत्वा तावत्प्रस्तरणीयं यावच्चतुरक्षीतिलक्षमात्रं स्यात्तत उपरि आलोचनादिमुदयो दश प्रत्येकमष्टलक्षाधिकचत्वारिंशत्सहस्राणि अष्ट लक्षाधिकचत्वारिंशत्सहस्राणि कृत्वा तावत्प्रस्तरणीयं यावच्चतुरक्षीतिलक्षमात्रं सम्पूर्णं स्यात्ततश्चतुरक्षीतिलक्षगुणमननिमित्तः समः प्रस्तारः स्यादिति ॥१०३८॥

मन-वचन-काय एक पिण्ड है। तीन करण यह त्रिकभाव से अर्थात् तीन-तीन बार से एक पिण्ड है। संज्ञाएँ नव-नव होकर एक अन्य पिण्ड हैं। इन्द्रियाँ छत्तीस-छत्तीस होकर एक अन्य पिण्ड हो जाती हैं। दश पृथिवी आदि में एक-सौ अस्सी—एक सौ अस्सी होकर एक पिण्ड हो जाते हैं। तथा क्षमा आदि अठारह-सौ-अठारह सौ होकर अन्य पिण्ड हो जाते हैं। इस तरह पिण्ड-पिण्ड के प्रति एक-एक का निक्षेपण करने पर समप्रस्तार होता है। यह अठारह हजार भेद रूप शील का प्रस्तार हुआ। अब गुणों का प्रस्तार बताते हैं—

प्राणिहिंसा आदि इक्कीस को पुनः पुनः रखकर तब तक स्थापित करना चाहिए कि जब तक चौरासी लाख प्रमाण पूर्ण होते हैं। उसके ऊपर अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतीचार और अनाचार—प्रत्येक को इक्कीस-इक्कीस बार करके तब तक फैलाना चाहिए जब तक चौरासी लाख प्रमाण सम्पूर्ण होते हैं। उसके ऊपर पृथिवी आदि विराधना के सौ भेदों को, प्रत्येक को चौरासी-चौरासी प्रमाण करके तब तक स्थापित करना चाहिए कि जब तक चौरासी लाख होते हैं। इसके ऊपर स्त्रीसंसर्ग आदि विराधनाओं में से प्रत्येक को चौरासी सौ-चौरासी सौ करके तब तक विरलन करना चाहिए कि जब तक चौरासी लाख पूर्ण होते हैं। इसके ऊपर आकम्पित आदि दश दोषों को प्रत्येक को चौरासी हजार चौरासी हजार करके तब तक फैलाना चाहिए कि जब तक चौरासी लाख प्रमाण न हो जाएँ। इसके ऊपर आलोचना आदि दश प्रायश्चित्त भेदों को, प्रत्येक को आठ लाख चालीस हजार-आठ लाख चालीस हजार करके तब तक विरलन विधि करना चाहिए कि जब तक चौरासी लाख प्रमाण सम्पूर्ण न हो जावें। इस प्रकार से चौरासी लाख गुणों को प्राप्त करने में निमित्त यह समप्रस्तार होता है।

विशेषार्थ—समप्रस्तार को समझने की सरल विधि यह भी है : यथा—प्रथम योग नामक शील का प्रमाण ३ है, उसका विरलन कर क्रम से १ १ १ इस तरह निक्षेपण करना। इसके ऊपर करण शील के प्रमाण ३ को प्रत्येक एक के ऊपर $\begin{smallmatrix} 3 & 3 & 3 \\ 1 & 1 & 1 \end{smallmatrix}$ इस तरह निक्षेपण करना। ऐसा करने के अनन्तर परस्पर में इन करणों को जोड़ देने पर ९ होते हैं। इन ९ को भी पूर्व की तरह विरलन कर एक-एक करके, ९ जगह रखना तथा प्रत्येक एक के ऊपर आगे के संज्ञा शील

एवं समप्रस्तारं निरूप्य विषमप्रस्तारस्य स्वरूपं निरूपयन्ताह—

णिक्लिस्तु विदियमेत्तं पट्टमं तत्सुवरि विदियमेवकेवकं ।

पिंडं पट्टिं णिक्लिस्ते तद्देव सेसावि कावध्वा ॥१०३६॥

णिक्लिस्तु—निक्षिप्य प्रस्तीयं, विदियमेत्तं—द्वितीयमात्रं, पट्टमं—प्रथमं सनोवाचकाम्रिकं द्वितीयं
त्रिकमात्रं त्रीन् बारान् संस्थाप्य ततस्तस्योपरितस्माद्भूर्ध्वं, विदियं—द्वितीयं करणत्रिकं एकैकं प्रत्येकं द्वितीयप्रमाणं
शीन् बारान् कृत्वा तावत् स्थाप्यं यावत्प्रथमप्रस्तारप्रमाणं भवति तत एतत्सर्वं प्रथमं भवति, संज्ञाचतुष्कं द्वितीयं
भवति । संज्ञायात्रं प्रथमं संस्थाप्य नवोवचनकार्यापिंडं नवप्रमाणं चतुःसंख्यामात्रं संस्थाप्य तस्योपरि एकैका संज्ञा
नवोवचारान् संस्थाप्य तत एतत्सर्वं प्रथमपिण्डो भवति, पञ्चेन्द्रियाणि द्वितीयपिण्डो भवति, एवं प्रथमपिण्डं
षड्विंशत्प्रमाणं पंचवारान् संस्थाप्य तस्योपर्येकैकमिन्द्रियं षड्विंशत् षड्विंशत्प्रमाणं स्थापयित्वा तत एतत्सर्वं
प्रथमः पिण्डः स्यात् । भूम्यादयो दश द्वितीयः पिण्डः प्रथमपिण्डम् अशीतिगतप्रमाणं दशवारान् संस्थाप्य तस्योपरि

का प्रमाण चार-चार रखने ४४४४४४४४ से पूर्व की तरह इन्हें परस्पर जोड़ने पर

छत्तीस शील होते हैं । पुनः इन ३६ को एक-एक विरलन करके छत्तीस जगह रखना और उन
प्रत्येक एक के ऊपर इन्द्रिय शील का प्रमाण पाँच-पाँच रखना, पुनः उन सबको जोड़ देने पर एक
सौ अस्सी हो जाते हैं । इन एक सौ अस्सी को एक-एक करके विरलन करके पुनः उन प्रत्येक
एक के ऊपर पृथ्वी आदि शील के प्रमाण दश को रखकर जोड़ देने पर अठारह सौ हो जाते हैं ।
इन अठारह सौ को एक-एक कर विरलन करके इन प्रत्येक एक के ऊपर क्षमा आदि शील के
प्रमाण दश को रखकर परस्पर जोड़ देने पर अठारह हजार शील के भेद हो जाते हैं । इससे यह
ज्ञात होता है कि पूर्व के समस्त शील आगे के शील के प्रत्येक भेद के साथ पाये जाते हैं । ऐसे
ही चौदासी लाख गुणों के विषय में प्रस्तार को सरल प्रक्रिया समझ लेनी चाहिए ।

इस प्रकार समप्रस्तार का निरूपण करके अब विषमप्रस्तार का स्वरूप निरूपित
करते हैं ।

माथार्थ—द्वितीय शील के प्रमाणमात्र प्रथम शील के प्रमाण को निक्षिप्त करके
उसके ऊपर एक-एक पिण्ड के प्रति द्वितीय आदि शील प्रमाण को निक्षिप्त करना चाहिए । उद्धी
प्रकार से शेष शील के प्रमाणों को भा करना चाहिए ॥ १०३६॥

आचारवृत्ति—द्वितीय शील का प्रमाण तीन है । उतनी जगह प्रथम शील के प्रमाण
त्रिक को स्थापित करके अर्थात् तीन बार स्थापित करके उसके बाद जो दूसरा करणत्रिक है
उस प्रत्येक एक-एक को द्वितीय प्रमाण—तीन बार करके प्रथमप्रस्तार का प्रमाण होवे तक
स्थापित करना चाहिए । ऐसा करने से प्रथम प्रस्तार का प्रमाण होता है । चार संज्ञा का द्वितीय
पिण्ड करना चाहिए । संज्ञाप्रमाण प्रथम की स्थापना करके अर्थात् नव प्रमाण मन्-मन्-काय के
प्रथम पिण्ड को चार संज्ञायात्र स्थापन करके उसके ऊपर एक-एक संज्ञा नव-नव बार स्थापित
करने से यह सब प्रथम पिण्ड होता है । पुनः पंचेन्द्रिय द्वितीय पिण्ड है । प्रथम पिण्ड जो छत्तीस
प्रमाण हुआ है उसे पिण्डरूप से पाँच बार स्थापित करके, उसके ऊपर एक-एक इन्द्रिय जो छत्तीस
छत्तीस प्रमाण स्थापित करें । ऐसा करने से यह सब प्रथम पिण्ड होता है । पुनः भूमि आदि

पृथिव्यादिकमेकैकम् असीतिसप्तवारम् असीतिसप्तवारं संस्थापनीयं तस्य एतत्सर्वं अथवाः पिण्डः, आत्मादयो वस द्वितीयः पिण्डः, एवं प्रथमपिण्डम् अष्टादशसप्तवारं दशह्नु स्थानेषु संस्थाप्य तस्योपरि आत्मादिकमेकैकम् अष्टादशसप्तवारम् अष्टादशसप्तवारं कृत्वा संस्थापनीयं ततो विषमः प्रस्तारः सम्पूर्णः स्यात्पिण्डं प्रति निक्षिप्ये सत्त्वेन तथैव विरोधा अपि विकल्पाः कर्तव्याः । गुणप्रस्तारोऽपि विषमोज्ज्वलप्रकारेण साध्यत इति ॥१०३६॥

दश द्वितीय पिण्ड होता है । वह प्रथम पिण्ड जो एक-सौ-अस्सी प्रमाण हुआ है उसे दश बार स्थापित करके उसके ऊपर पृथ्वी आदि एक-एक को एक-सौ-अस्सी एक-सौ-अस्सी बार स्थापित करना चाहिए । इसके बाद यह सब प्रथम पिण्ड होता है । पुनः क्षमा आदि दश द्वितीय पिण्ड हैं । इसके पहले प्रथम पिण्ड जो अठारह सौ हुआ है उसे दश स्थानों में रखकर उसके ऊपर क्षमा आदि एक-एक को अठारह सौ-अठारह सौ बार करके स्थापित करना चाहिए । इस प्रकार से विषम प्रस्तार सम्पूर्ण होता है । इसी तरह से अन्य भेदों को भी करना चाहिए अर्थात् गुणों के विषम प्रस्तार का क्रम भी इसी प्रकार से सिद्ध करना चाहिए ।

विशेषार्थ—इस विषमप्रस्तार के निकालने की सरल प्रक्रिया अन्यत्र ग्रन्थों^१ में इस प्रकार है । यथा—दूसरे शील का प्रमाण तीन है इसलिए तीन स्थान पर प्रथम शील के प्रमाण तीन को पिण्डरूप से स्थापित करके अर्थात् प्रत्येक योग पिण्ड के प्रति एक-एक करण का १ १ १ इस तरह स्थापन करना । इन्हें परस्पर जोड़ने से ६ होते हैं । पुनः इन नव को भी प्रथम समझकर, इनसे आगे के संज्ञा शील का प्रमाण चार है, इसलिए नव के पिण्ड को चार जगह रखकर, बाद में प्रत्येक पिण्ड पर क्रम से एक-एक संज्ञा का स्थापन करना १ १ १ १ । इन चार जगह रखे हुए नव-नव को परस्पर में जोड़ने पर शीलों की संख्या छत्तीस होती है । पुनः इन छत्तीस को भी प्रथम समझकर इनसे आगे के इन्द्रियशील का प्रमाण पाँच है, इसलिए छत्तीस के पिण्ड को पाँच स्थान पर रखकर पीछे प्रत्येक पिण्ड पर क्रम से एक-एक इन्द्रिय की स्थापना करना १ १ १ १ १ । पुनः इन छत्तीस को परस्पर जोड़ देने से एक सौ अस्सी संख्या आ जाती है । इन एक सौ अस्सी को अगले शील के भंग पृथ्वी आदि के दश के बराबर अर्थात् दश जगह स्थापन करके प्रत्येक के ऊपर क्रम से एक-एक पृथ्वी आदि की स्थापना करना १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ । पुनः इन्हें परस्पर जोड़ देने पर अठारह सौ प्रमाण संख्या हो जाती है । पुनः इनको प्रथम समझकर अगले क्षमादि दश के बराबर पिण्ड रूप से रखना १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ । पुनः इनको परस्पर में जोड़ने पर १८००० हो जाते हैं । इस तरह से यह विषम प्रस्तार को समझने की सरल प्रक्रिया है ।

१ गोम्बडसार जीवकाण्ड, भाषा ३८ ।

अक्षसंक्रमस्वरूपेण शीलगुणान् प्रतिपादयन्नाह—

पञ्चमक्षे अंतगदे आदिगदे संक्रमेदि विदियक्खो ।

दोष्णिदि गंतुणंतं आदिगदे संक्रमेदि तदियक्खो ॥१०४०॥

गुप्तिकरणसंज्ञेन्द्रियकायधर्मानुपर्युपरि संस्थाप्य ततः पूर्वोच्चारणक्रमेणाक्षसंक्रमः कार्यः । प्रथमाक्षे-
ऽन्तमवसानं गते प्राप्ते ततोऽन्तं प्राप्यादिगतेऽक्षे संक्रामति द्वितीयोऽक्षः करणस्थस्ततो द्वावक्षावन्तं गत्वा आदि
प्राप्तयोः संक्रामति तृतीयोऽक्षस्तेषु त्रिष्वक्षेषु अन्तं प्राप्यादि गतेषु संक्रामति तृतीयोऽक्षस्तेष्वन्तं प्राप्यादिगतेषु
संक्रामति चतुर्थोऽक्षस्ततस्तेषु चतुष्वक्षेष्वन्तं प्राप्यादिगतेषु संक्रामति पंचमोऽक्षस्ततस्तेषु पंचस्वक्षेष्वन्तं
प्राप्यादिगतेषु संक्रामति षष्ठोऽक्षः एवं तावत्संक्रमणं कर्तव्यं यावत्सर्वेऽक्षा अन्ते व्यवस्थिताः स्युस्ततोऽष्टा-
दशमीक्षसहस्राणि सम्पूर्णाण्यामच्छन्तीत्येव गुणागमननिमित्तमप्यक्षसंक्रमः कार्योऽप्याक्षित्तचेतसेति ॥१०४०॥

उच्चारणारूपाणि दृष्टानि अक्षानि तष्टास्तत उच्चारणारूपद्वारेणाक्षान् साधयन्नाह—

सगमाणेहि विहस्से सेसं लखिस्सु सखिसे रुवं ।

लखिस्सज्जंतं सुद्धे एषं सव्वत्थ कायव्वं ॥१०४१॥

लगमावोहि—स्वकीयप्रमाणैर्योगादिभिर्यत्राक्षो निरूप्यते तानि स्वकप्रमाणानि तै.विहस्से—विभक्तं

अक्षसंक्रम के स्वरूप से शील और गुणों का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—प्रथम अक्ष के अन्त को प्राप्त होकर पुनः आदि स्थान को प्राप्त हो जाने पर
द्वितीय अक्ष संक्रमण करता है । और जब दोनों ही अक्ष अन्त को प्राप्त होकर आदि स्थान पर
आ जाते हैं तब तृतीय अक्ष संक्रमण करता है ॥ ०४०॥

आचारवृत्ति—गुप्ति, करण, सज्ञा, इन्द्रियाँ, काय और धर्म इनको ऊपर-ऊपर स्थापित
करके पुनः पूर्वोच्चारण के क्रम से अक्ष का संक्रम अर्थात् परिवर्तन करना चाहिए । पहला अक्ष
मन-वचन-काय की गुप्तिरूप जब अन्त तक पहुँचकर पुनः आदि स्थान को प्राप्त हो जाता है तब
दूसरा अक्ष अर्थात् करण परिवर्तन करता है । ये गुप्ति और करण दोनों ही अक्ष अन्त तक पहुँचकर
पुनः जब आदि स्थान पर आ जाते हैं । तब तीसरा सज्ञा नाम का अक्ष संक्रमण करता है । ये
तीनों ही अक्ष जब अन्त को प्राप्त होकर आदि स्थान में आ जाते हैं तब चतुर्थ इन्द्रिय अक्ष
परिवर्तन करता है । ये चारों ही अक्ष जब अन्त तक पहुँचकर पुनः आदि स्थान पर आ जाते हैं
तब पाँचवाँ काय नाम का अक्ष संक्रमण करता है । इन पाँचों ही अक्षों के अन्त तक पहुँचकर
आदि स्थान पर आ जाने पर छठे अक्ष का तब तक परिवर्तन करना चाहिए कि जब तक सभी
अक्ष अन्त में व्यवस्थित न हो जाएँ । तब इस विधान से अठारह हजार शील सम्पूर्ण होते हैं ।
उसी तरह से गुणों को लाने के लिए भी स्थिरचित्त होकर अक्ष संक्रमण करना चाहिए ।

उच्चारण रूप तो देखे गये किन्तु अक्ष नष्ट हैं अर्थात् भंग मालूम नहीं हैं अतः उच्चा-
रण के द्वारा भंगों को साधते हुए आचार्य कहते हैं—

गाथार्थ—अपने प्रमाणों के द्वारा भाग देने पर शेष को देखकर एक रूप का क्षेपण करे
और शून्य के आने पर अक्ष को अन्तिम समझे । ऐसा ही सर्वत्र करना चाहिए ॥१०४१॥

आचारवृत्ति—जहाँ पर स्वयं प्रमाणभूत योग या करण आदि द्वारा भंग-निरूपण

विद्यमाने हूते सति, केसं—शेषं, लब्धिरासु—लक्षयित्वा, संक्षिप्ते—संक्षिपेद्भूतं च भागे हूते यत्सम्बन्धं तस्मिन्मन्यस्याभूतत्वाच्छेषमात्रे बाधः स्थितः शेषे पुनः कुत्रे कून्ये, लब्धिरासत्तं—लक्षकम् अक्षः, अन्तम् अन्ते व्यवस्थितमिति, तु लब्धेन सर्वत्रेष्टसमुच्चयः, एवं सर्वत्र शीलेषु च कर्तव्यमिति, यान्युच्चारणरूपाणि लब्धानि तेषु स्वकप्रमाणैस्त्रिभिर्भागे हूते यत्सम्बन्धं भ्रमित्वाऽन्नः यावन्ति शेषरूपाणि तावन्मात्रेऽन्नः स्थितः यदि पुनर्न किञ्चिच्छेषरूपं कून्यं तदान्तेऽन्नो द्रष्टव्य इति एवं करणैः संज्ञाभिरिन्द्रियैर्भूम्यादिभिश्च आन्त्यादिभिश्च लब्धे लब्धे भागे हार्य इति द्विसहस्रे अक्षीत्यधिके संस्थाप्य त्रिभिर्गोत्रैर्भागे हूते त्रिनवत्यधिकानि षट्सतानि लब्धानि भवन्ति, एकं च शेषरूपं तत्र लब्धमात्रं भ्रमित्वाऽन्न आदौ व्यवस्थितस्ततो लब्धे रूपं प्रक्षिप्य भागे हूते करणैर्द्वे हूते एकत्रिसत्यधिके संजाते रूपं च शेषभूतं तत्रैकत्रिसदुत्तरे द्वे हूते भ्रमित्वा अक्ष आदौ व्यवस्थितस्ततो संज्ञाभिश्चतसृभिः रूपाधिके लब्धे भागे हूते अष्टापञ्चाशत्संख्या न किञ्चिच्छेषभूतं तत्राष्टापञ्चाशद्द्वारान् भ्रमित्वाऽन्नोऽन्ते व्यवस्थितस्ततो लब्धे पञ्चभिरिन्द्रियैर्भागे हूते एकादश रूपाणि लब्धानि शेषभूतावि च त्रीणि रूपाणि तत्रैकादशवारान् भ्रमित्वाऽन्नस्तृतीयरूपे व्यवस्थितस्ततो लब्धे रूपाधिके दशभिः पृथिव्यादि-

किया जाता है वे योग आदि ही स्वकप्रमाण कहलाते हैं। उन स्वक-प्रमाणों से अर्थात् योग आदि की संख्या द्वारा भाग देने पर जो शेष मात्र में भंग रहता है तथा जो लब्ध आता है उसमें एक अंक मिलाएँ क्योंकि अन्य हीनाधिक भेद श्रुत में पाया नहीं गया है तथा शेष में शून्य के उपलब्ध होने पर भंग अन्त में व्यवस्थित है, ऐसा समझना। इसी प्रकार से सर्वत्र शीलों के भंग को लाने में करना चाहिए।

जो उच्चारण रूप प्राप्त हुए हैं उनमें स्वकप्रमाण तीन से भाग देने पर जो प्राप्त हुआ उतने मात्र अक्ष-भंग का भ्रमण कर जितने शेष रूप हैं उतने मात्र में अक्ष स्थित है, यदि पुनः शेष कुछ नहीं आया है किन्तु शून्य आया है तब अन्तिम अक्ष-भंग समझना। इस प्रकार से कारण, संज्ञा, इन्द्रियाँ और पृथ्वी आदि द्वारा भाग देने पर जो जो लब्ध आता है उसका भी ऊपर के समान अक्ष-भंग समझना चाहिए। जैसे किसी ने पूछा कि दो हजार अस्सीवाँ भंग कौन-सा है? उस समय २०८० संख्या स्थापित कर ३ योग से भाग देने पर ६९३ लब्ध होते हैं और १ शेष रूप है तब लब्धमात्र भंग भ्रमण कर पहला भंग आता है जो कि मनोगुप्ति है। अर्थात् शेष में एक आने से मनोगुप्ति ग्रहण करना। फिर लब्ध में एक अंक मिलाकर करणों के द्वारा भाग देने पर दो सौ इकतीस ६९४ ÷ ३ = २३१ लब्ध आये और शेष १ रहा, अतः इसमें भी दो-सौ-इकतीस बार भ्रमण कर आदि में अक्ष व्यवस्थित होता है अतः मनः-करणमुक्त प्रथम कारण ग्रहण करना। इसके अनन्तर २३१ में एक अंक मिलाकर चार संज्ञाओं द्वारा भाग देने पर (२३२ ÷ ४) ५८ लब्ध आये और शेष में कुछ नहीं आया, अतः अठावन बार भ्रमण कर अक्ष अन्त में आता है अर्थात् अन्तिम 'परिग्रह संज्ञा से विरत' समझना चाहिए। पुनः लब्ध संख्या ५८ में एक अंक बिना मिलाए ही ५ इन्द्रियों से भाग देने पर लब्ध ११ आये, शेष ३ आये। उसमें ग्यारह बार भ्रमण कर तृतीय अक्ष रूप घ्राणेन्द्रिय में व्यवस्थित होता है, अतः 'घ्राणेन्द्रिय संवृत' समझना। पुनः लब्ध में १ अंक मिलाकर पृथिवी आदि १० से भाग देने पर (१२ ÷ १०) लब्ध १ आया और शेष में २ संख्या आयी, उसमें एक बार भ्रमण कर अक्ष द्वितीय रूप में व्यवस्थित है अर्थात् 'जलकायिकसंयमी' समझना। पुनः १ लब्ध में १ अंक मिलकर क्षमा आदि १० से भाग देने पर कुछ लब्ध नहीं आया अतः वह द्वितीय अक्ष रूप में

भिन्नविधित्वा रूपं लब्धं द्वे रूपे च शेषभूते तत्रैककारं अमित्वालो द्वितीयरूपे व्यवस्थितस्ततो रूपे रूपं प्रक्षिप्य काम्पादिभिर्भागे न हूते किञ्चित्त्वत्वं द्वितीयरूपे चाक्षः स्थितः, एवं सर्वत्र नष्टोऽत्र आनयितव्योऽव्यामोहेन । यथा शीलेऽप्येवं गुणेऽपि द्रष्टव्य इति ॥१०४१॥

पुनरक्षद्वारेण रूपाणि नष्टान्मानयन्नाह—

संठाविच्छन्नं रूपं उबरीदो संगुणितुं सगमाये ।

अवधिच्छन्नं अनंकिद्वयं कुञ्जा पठमसि याचेव ॥१०४२॥

संठाविच्छन्न—संस्थाप्य सम्यक् स्थापयित्वा, रूपं—रूपं, उबरीदो—उपरित आरम्भ, संगुणितुं—संगुणय, सगमाये—स्वकप्रमाणैः, अवधिच्छन्न—अपनीय निराकरणीयं, अनंकिद्वयं—अनंकितं रूपं, कुञ्जा—कुर्यात्, पठमसि याचेव—प्रथममारभ्यातकं यानद् रूपं संस्थाप्य दशमी रूपैर्गुणनीयम् । अष्टरूपाव्यनंकितानि परिहरणीयानि ततो द्वे रूपे शेषभूते ततो दशमी रूपैर्गुणयितव्ये ततो दशमी रूपैर्गुणिते विधितिरूपाणि भवन्ति

स्थित रहा अर्थात् अक्ष दो होने से वह 'मार्दव-धर्म-संयुक्त' है ऐसा समझना । इस प्रकार से सर्वत्र ही व्यामोह छोड़कर नष्ट अक्ष निकालना चाहिए । जैसे शीलों में यह विधि है ऐसे ही गुणों में भी समझना चाहिए ।

विशेषार्थ—संख्या को रखकर भेद निकालना नष्ट कहलाता है और भेद को रखकर संख्या निकालने को समुद्दिष्ट कहते हैं । यहाँ पर नष्ट को निकालने की विधि बतलायी है । जिस किसी ने शील का जो भी भंग पूछा हो, उतनी संख्या रखकर उसमें क्रम से प्रथम शील के प्रमाण का भाग दें । भाग देने पर जो शेष रहे, उसे अक्षस्थान समझकर जो लब्ध आवे उसमें एक मिलाकर दूसरे शील के प्रमाण से भाग देना चाहिए । और भाग देने पर जो शेष रहे उसे अक्ष-स्थान समझना चाहिए । किन्तु शेष स्थान में यदि शून्य हो तो अन्त का अक्षस्थान समझना चाहिए और उसमें एक नहीं मिलाना चाहिए । इसी का उदाहरण २०८० संख्या रखकर दिया गया है जो कि इस प्रकार आया है—मनोगुप्तिधारक, मनःकरणमुक्त, परिग्रहसंज्ञा-विरत, घ्राणेन्द्रियसंवृत, जलकायसंयमरत और मार्दवधर्मयुक्त धीर मुनि होते हैं ।

पुनः अक्ष के द्वारा नष्ट रूप को निकालने की विधि कहते हैं—

शाब्धार्थ—एक अंक को स्थापित करके, ऊपर के अपने शील प्रमाण से गुणा करके अनंकित को घटा देना चाहिए । प्रथम से लेकर अन्तपर्यन्त आने तक यह विधि करे ॥१०४२॥

आचारवृत्ति—सम्यक् प्रकार से एक अंक स्थापित करके, ऊपर से आरम्भ करके, अपने शील प्रमाणों से गुणा कर, उसमें से अनंकित संख्या को घटा देना चाहिए । इस प्रकार प्रथम से आरम्भ करके अन्त तक उतने-उतने अंकों को स्थापित करके यह विधि करना चाहिए । अर्थात्, जैसे ऊपर संख्या रखकर आलाप निकाला है, ऐसे ही यहाँ पर आलापों का उच्चारण करके संख्या निकालनी है, अतः ऊपर का ही उच्चारण लेकर किसी ने पूछा कि—'मनोगुप्ति-धारक, मनःकरणमुक्त, परिग्रहसंज्ञा-विरत, घ्राणेन्द्रियसंवृत, जलकायसंयमरत और मार्दव-धर्मयुक्त' शील का भंग कौन-सा है तो उसे ही निकालने की विधि बतलाते हैं ।

अंक १ रखकर उसे ऊपर के शील के भेदों से अर्थात् दश धर्म से गुणा करना

ततोऽष्टरूपाणि निराकरणीयानि ततो द्वादशरूपाणि भवन्ति यन्त्रभिर्गुणितानि षष्टिरूपाणि भवन्ति द्वे रूपेऽनं-
किते ते निराकृत्याष्टादशवासाद्रूपाणि भवन्ति तानि चतुर्षी रूपैर्गुणितानि द्वात्रिंशदधिके द्वे शते भवतः, अनंकितं
न किञ्चिद्विद्यते ततस्तानि लब्धरूपाणि त्रिभिर्गुणितानि षण्णवत्यधिकानि षट्सप्ततानि भवन्ति अनंकिते द्वे रूपे
ते निराकृत्य चतुर्णवत्यधिकानि षट्सप्ततानि भवन्ति ततस्तानि त्रिभी रूपैर्गुणितानि द्वे सहस्रे द्व्यशीत्यधिके
भवतस्ततो द्वे रूपेऽनंकिते निराकृत्य तेषाम्युच्चारणारूपाणि भवन्त्येवं सर्वत्र शीलेषु गुणेषु च द्रष्टव्य-
मिति ॥१०४२॥

चाहिए (१×१०) इस प्रकार गुणने पर १० आये अतः आलाप में मार्दवघर्म है तथा उसके
आगे के आठ भेद अनंकित हैं, उन्हें इस लब्ध संख्या से घटा देना चाहिए, तब दो '२' अंक
क्या। इसे भी 'दसकाय' से गुणा करने से २० अंक (२×१०) हुए। इनमें 'जलकाय' के आगे
के आठ अंक, जो अनंकित हैं, घटा दें तब बारह शेष रहे (२०—८=१२)। पुनः इन्हें पाँच
इन्द्रियों से गुणा करने पर साठ (१२×५=६०) आये, इनमें से भी 'घ्राणेन्द्रिय' से ऊपर का
सो इन्द्रियाँ अनंकित हैं। उन्हें घटा दें तब अठ्ठावन (६०—२) होते हैं। इन्हें भी चार संज्ञाओं
से गुणा करने पर दो सौ बत्तीस (५८×४=२३२) हुए। यह परिग्रह संज्ञा अन्तिम होने से
अनंकित है अतः कुछ नहीं घटा। पुनः इस संख्या में तीन करण से गुणा करने पर छह सौ
छ्यानवे (२३२×३=६९६) हुए। यहाँ पर 'मनःकरण' से आगे के दो रूप अनंकित होने से
उन्हें घटाने पर ६९४ हुए। उन्हें आगे के तीन योगों से गुणा करने पर दो हजार ब्यासी
(६९४×३=२०८२) हुए। इसमें से 'मनोगुप्ति' के आगे के अनंकित दो को घटाने से दो हजार-
अस्सी होते हैं। अतः पूर्व प्रश्न के उत्तर में इसे २०८० वाँ भंग कहेंगे। इस प्रकार सर्वत्र शील
और गुणों में समझना चाहिए।

● अष्टादशशीलसहस्राणां समप्रस्तारापेक्षया यन्त्रमिदम्—

| क्षमा १ | मार्दव २ | मार्जव ३ | शौच ४ | सत्य ५ | संयम ६ | तप ७ | त्याग ८ | आकिंचन्य ९ | ब्रह्मचर्य १० |
|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|--------------|-------------------|-------------------|---------------|-------------------|
| पृथ्वी ० | अप् १० | तेज २० | वायु ३० | प्रत्येक ४० | साधारण ५० | द्वीन्द्रिय ६० | त्रीन्द्रिय ७० | चतु० ८० | पंचेन्द्रिय ९० |
| स्पर्शन ० | रसना १०० | घ्राण २०० | श्रु ३०० | ओष्ठ ४०० | | | | | |
| आहार ० | मय ५०० | मेषुन १००० | परिग्रह १५०० | | | | | | |
| मनः क० ० | वाक्क० २००० | कायक० ४००० | | | | | | | |
| मनोगु० ० | वाङ्गु० ६००० | कायगु० १२००० | | | | | | | |

(अपने पृष्ठ पर भी देखें)

विशेषार्थ—शील के अठारह हजार भेद तीन अन्य प्रकारों से भी किये जा सकते हैं :

(१) विषयाभिलाषा आदि १० अर्थात् विषयाभिलाषा, वस्तिमोक्ष, प्रणीतरससेवन, संसक्त-द्रव्यसेवन, शरीरांगोपांगावलोकन, प्रेमि-सत्कार-पुरस्कार, शरीरसंस्कार, अतीतभोगस्मरण, अनागतभोगाकांक्षा और इष्टविषयसेवन। चिन्ता आदि १० अर्थात् चिन्ता, दर्शनेच्छा, दीर्घनिःश्वास, ज्वर, दाह, आहार-अरुचि, मूर्च्छा, उन्माद, जीवन-सन्देह और मरण। इन्द्रिय ५, योग ३, कृत-कारित-अनुभोदना ३, जागृत और स्वप्न ये २, और चेतन-अचेतन ये २ इन सबको गुणित करने पर अठारह हजार $(१० \times १० \times ५ \times ३ \times ३ \times २ \times २ = १८०००)$ हो जाते हैं। इन दोषों से रहित १८००० शील होते हैं।

(२) तीन प्रकार की स्त्री (देवी, मानुषी, तिरस्ची) ३, योग ३, कृत-कारित-अनुभोदना ३, संज्ञाएँ ४, इन्द्रिय १० (भावेन्द्रिय ५, द्रव्येन्द्रिय ५) तथा कषाय १६—इन सबको गुणित करने पर १७२८० भेद $(३ \times ३ \times ३ \times ४ \times १० \times १६)$ होते हैं। इनमें अचेतन स्त्री सम्बन्धी ७२० भेद जोड़ दें, यथा, अचेतन स्त्री (काष्ठ, पाषाण, चित्र) ३, योग (मन और काय) २, कृतादि ३ और कषाय ४ तथा इन्द्रिय-भेद १० से गुणा करने पर $(३ \times २ \times ३ \times ४ \times १०)$ ७२० होते हैं। इस प्रकार $१७२८० + ७२० = १८०००$ भेद हुए।

(३) स्त्री ४, योग ३, कृतादि ३, इन्द्रिय ५, शृंगार रस के भेद १०, काय-चेष्टा के भेद १० इनके परस्पर गुणित होने से $(४ \times ३ \times ३ \times ५ \times १० \times १०)$ १८००० भेद होते हैं। इन दोषों से रहित १८००० शील होते हैं।

विषमप्रस्तारापेक्षया यन्त्रमिदम्—

| मनोगुप्ति १ | वचनगुप्ति २ | कायगुप्ति ३ | | | | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|---------------|---------------------|-----------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------|--|--|--|
| मनःकरण ० | वाक्करण ३ | कायकरण ६ | | | | | | | | | | |
| आहार ० | भय ६ | मैथुन १८ | परिग्रह २७ | | | | | | | | | |
| स्पर्शन ० | रसना ३६ | घ्राण ७२ | चक्षु १०८ | श्रोत्र १४४ | | | | | | | | |
| पृथ्वी ० | जल १८० | अग्नि ३६० | वायु ५४० | प्रत्येक वन. ७२० | अनंत वन. ६०० | द्वीन्द्रिय १०८० | त्रीन्द्रिय १२६० | चतुरिन्द्रिय १४४० | पंचेन्द्रिय १६२० | | | |
| क्षमा ० | मार्दव १८०० | आर्जव ३६०० | शौच ५४०० | सत्य ७२०० | संयम ६००० | तप १०८०० | त्याग १२६०० | आकिंचन्य १४४०० | अहास्य १६२०० | | | |

शील के इन तीनों* प्रकार के भेदों को निकालने के लिए क्रमशः संख्या, प्रस्तार, परिवर्तन, नष्ट तथा समुद्दिष्ट इन पाँच प्रकारों को समझना चाहिए। इन शीलों के भी समप्रस्तार और विषमप्रस्तार की अपेक्षा गूढ़ यन्त्र बन जाते हैं :

यदि किसी ने पूछा कि १६४४३ का भंग कौन-सा है तो इस संख्या में १० का भाग देने पर $१६४४३ \div १० = १६४४$ लब्ध आये और शेष ३ रहने से, 'प्रणीतरससेवन' ग्रहण करना तथा लब्ध में एक मिलाकर पुनः १० से भाग देने पर $१६४५ \div १० = १६४$ आये। यहाँ पर शेष में ५ होने से 'दाह' लेना तथा लब्ध में १ मिलाकर ५ से भाग देने से $१६५ \div ५ = ३३$ आये। यहाँ शेष में शून्य होने 'कर्णेन्द्रिय' लेना। फिर लब्ध को ३ से भाग देने से $३३ \div ३ = ११$ आये, यहाँ की शेष में शून्य होने से 'काययोग' लेना। पुनः लब्ध में ३ का भाग देने पर $(११ \div ३)$ यहाँ शेष में २ होने से 'कारित' लेना तथा लब्ध ३ में १ मिलाकर २ से भाग देने पर $(४ \div २ = २)$ शेष में शून्य होने से 'स्वप्न' लेना। फिर २ लब्ध में २ का भाग देने पर शेष में शून्य होने से अन्तिम 'अचेतन' लेना। अब इसका उच्चारण ऐसा करना कि 'प्रणीतरससेवनत्यागी, दाहबाधारहित, कर्णेन्द्रिय-विषय-विरत, कायगुप्तियुक्त, कारित दोषरहित, स्वप्न दोषरहित एवं अचेतनस्त्रीविरत मुनि' १६४४३ वें भंग के धारक होते हैं।

अठारह हजार शीलों का विषम प्रस्तार की अपेक्षा यन्त्र—

| विषयाभि. | वस्तिमोक्ष | प्रणीत | संस्कृष्ट.से | शरीरांगो. | प्रेमि-स. | शरीर बं. | शरीर मो. | जना. मो. | इष्ट वि. |
|--------------|------------------|------------------|--------------|----------------|---------------|----------------|--------------|----------------|-----------|
| १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० |
| चिता ० | दर्शनेच्छा १० | दीर्घ निः २० | ज्वर ३० | दाह ४० | आहार-र. ५० | मूर्च्छा ६० | उन्माद ७० | जीवन सं. ८० | मरण ९० |
| स्पर्शन ० | रसना १०० | घ्राण २०० | चक्षु ३०० | श्रोत्र ४०० | | | | | |
| मनोयोग ० | वचनयोग ५०० | काययोग १००० | | | | | | | |
| कृत ० | कारित १५०० | अनुमोदना ३००० | | | | | | | |
| जागृत ० | स्वप्न ४५०० | | | | | | | | |
| चेतन ० | अचेतन २००० | | | | | | | | |

१. शीलप्रस्तार जीलकाण्ड (श्रीसद् रायचन्द्रप्रबन्धनाथा से प्रकाशित) भाषा ६५ के टिप्पण से।

जो पालेहि विसुद्धो सो पावहि सव्वकल्याणं ॥१०४३॥

[illegible]

सर्वकर्मविनिर्मुक्तः सो ब्रह्मवि—स प्राप्नोति सम्बलक्षणं—सर्वकल्याणं, अनन्तचतुष्टयं पञ्चकल्याणानि वा ।
सूत्रार्थविकल्पतो' विज्ञाय जीमवृक्षान् यः पालयति स विशुद्धः सन् सर्वकल्याणानि प्राप्नोतीति ॥१०४३॥

इति जीमवृक्षकेयार्थवर्णप्रणीतमूलाचार्य वसुगन्धर्वार्यप्रणीताचार्यवृत्त्याब्दीकासहिते
शीलगुणव्याख्याननामकावधौऽधिकारः ॥

उनका पालन करते हैं वे सर्व कर्मों से मुक्त होते हुए अनन्तचतुष्टय अथवा पञ्चकल्याणकों को प्राप्त करते हैं ।

इस प्रकार वसुगन्धर्व-आचार्य प्रणीत 'आचारवृत्ति' नामक टीका सहित
जीमवृक्षकेयार्थवर्णप्रणीत मूलाचार में शीलगुण व्याख्यान नामका
आचारवृत्ति अधिकार पूर्ण हुआ ।

१. क सूत्रार्थविकल्पः ।

• अन्य पाण्डुलिपि में यह नाया अधिक है—

सो मे सिद्धवन्महिषो सिद्धो बृद्धो विरंज्यो निष्क्यो ।

विसदु बरणाजलाहं वरिसिद्धि समाधि च ॥

अर्थ—त्रिभुवनपूज्य, सर्वकर्मजिन से रहित, नित्य, बुद्ध और बुद्ध सिद्ध परमेष्ठी मुझे ज्ञानसागर,
चारित्र्यबुद्धि और समाधि प्रदान करें।

पर्याप्त्यधिकारः

शीलगुणधिकारं व्याख्याय सर्वसिद्धान्तकरणचरणसमुच्चयस्वरूपं द्वादशाधिकारं पर्याप्त्याख्यं प्रति-
पादयन् मंगलपूर्विकां प्रतिज्ञाभाह—

काठ्ठज नमोवकारं सिद्धानं कम्मचक्कमुक्काणं ।

पञ्जसीसंगहणी वोच्छामि जहानुपुब्बीयं ॥१०४४॥

काठ्ठज—कृत्वा । नमोवकारं—नमस्कारं शुद्धमनोवाक्कायप्रणामम् । सिद्धानं—सिद्धानां सर्वलेप-
विनिर्मुक्तानाम् अथवा सर्वसिद्धेभ्यः प्राप्ताशेषमुखेभ्यः । कम्मचक्कमुक्काणं—कर्मचक्रमुक्तानां चक्रमिव चक्रं कर्म-
निमित्तं यच्चतुर्गतिपरिभ्रमणं तेन परिहीणानां कर्मचक्रविप्रमुक्तेभ्यो वा संसारान्निर्गतेभ्यः । पञ्जसी—
पर्याप्ती आहारादिकारणसंपूर्णताः । संगहणी—सर्वाणि सिद्धान्तार्थप्रतिपादकानि सूत्राणि संगृह्णन्तीति
संग्रह्यिस्ताः संग्रहणीगृहीताशेषतत्त्वार्थाः । अथवा पर्याप्तिसंग्रहं पर्याप्तिसंक्षेपं पर्याप्त्यधिकारं वा 'सर्व-
नियोगमूलभूतम् । वोच्छामि—वक्ष्ये विवृणोमि । जहानुपुब्बीयं—यथानुपूर्वं यथाक्रमेण सर्वलोकागमानुसारेण,
न स्वमनोविक्रया कर्मचक्रविनिर्मुक्तेभ्यः' सिद्धेभ्यः सिद्धानां वा नमस्कारं कृत्वा यथानुपूर्वं पर्याप्तीः संग्रहणीः
वक्ष्य इति ॥१०४४॥

शीलगुण अधिकार का व्याख्यान करके सर्वसिद्धान्त ओर करणचरण के समुच्चयस्व-
रूप पर्याप्ति नाम के बारहवें अधिकार का प्रतिपादन करते हुए मंगलपूर्वक प्रतिज्ञा-सूत्र कहने
हैं—

गाथार्थ—कर्म समूह से रहित सिद्धों को नमस्कार कर मैं पर्याप्ति का यथाक्रम संग्रह
करनेवाला अधिकार कहूँगा ॥१०४४॥

आचारवृत्ति—जो कर्मचक्र से मुक्त हो चुके हैं, अर्थात् चक्र के समान कर्म निमित्तक
चतुर्गति के परिभ्रमण से छूट चुके हैं, ऐसे सर्वलेप से रहित अथवा अखिल सुख को प्राप्त सिद्धों
को मन-वचन-काय पूर्वक नमस्कार कर मैं पर्याप्ति संग्रहणी कहूँगा । आहार आदि कारणों की
सम्पूर्णता को पर्याप्ति कहते हैं । सर्वसिद्धान्त के प्रतिपादक सूत्रों को जो सम्यक्प्रकार से ग्रहण
करे वह संग्रहणी है । इस तरह मैं सर्वसिद्धान्त को संग्रह करनेवाले अधिकार का कथन करूँगा ।
अथवा पर्याप्तिसंग्रह—पर्याप्तिसंक्षेप या सर्वनियोगों के मूलभूत पर्याप्ति-अधिकार को मैं सर्वज्ञ
कथित आगम के अनुसार कहूँगा, अपनी तुच्छ कल्पना से नहीं । इस कथन से ग्रन्थकार ने इस
ग्रन्थ को सर्वज्ञदेव द्वारा कथित आगम से अनुबद्ध सिद्ध किया है ।

१. क सर्वनिर्मुक्तैः । २. क विमुक्तेभ्यः ।

प्रतिशार्चं निर्वैहृत्प्रार्थनः पर्याप्त्युपलक्षितस्वाधिकारस्य 'संग्रहस्तवकनाथादयमाह—

पञ्चमसी देहो वि य संठाणं कायइंदियाणं च ।

जोणी आउ पमाणं ओगो बेदो य सेस पविचारो ॥१०४५॥

उच्चबादो उच्चदृणं ठाणं च कुलं च अप्पबहुलो य ।

पयडिद्विदिअणुभागप्पवेसवंधो य सुत्तपहा ॥१०४६॥

पञ्चमसी—पर्याप्त्य आहारादिकारणनिष्पत्तयः । देहो वि य—देहोऽपि चौदारिकवैक्यिकाहारक-वर्गणागतपुद्गलपिण्डः करचरणशिरोप्रीवाद्यवयवैः परिणतो वा अपि चान्यदपि । संठाणं—संस्थानमवयवसन्नि-वेशविशेषः । केयामिति चेत् कायेन्द्रियाणां च कायानां च पृथिवीकायाविकानां ओत्रादीन्ध्रियाणां च कायानां संस्थानमिन्द्रियाणां च । जोणी—योग्यो जीवोत्पत्तिस्थानानि । आउ—आयुर्नरकादिगतिस्थितिकारणपुद्गल-प्रचयः । पमाणं—प्रमाणमुत्सेधायामविस्ताराणामियत्ता, चायुषोऽप्येषां च देहादीनां वेदितव्यम् । ओगो—योगः कायवाङ्मनस्कर्म । बेदो य—वेदश्च मोहनीयकर्मविशेषः स्त्रीपुरुषाद्यभिलाषहेतुः । सेस—लेख्या कथायानु-रंजिता योगप्रवृत्तिः । पविचारो—प्रवीचारः स्पर्शनेन्द्रियाद्यनुरागसेवा, उच्चबादो—उपपादः अन्यस्मादा-गत्योत्पत्तिः । उच्चदृण—उद्वर्तनं अन्यस्मादन्यत्रोत्पत्तिः । ठाणं—स्थानं जीवस्थानगुणस्थानमार्गणास्थानानि ।

प्रतिशा के अर्थ का निर्वह करते हुए आचार्यदेव पर्याप्ति से उपलक्षित अधिकार की संग्रहसूचक दो गाथाओं को कहते हैं—

पञ्चमसी—पर्याप्ति, देह, काय-संस्थान, इन्द्रिय-संस्थान, योनि, आयु, प्रमाण, योग, वेद, लेख्या, प्रवीचार, उपपाद, उद्वर्तन, स्थान, कुल, अल्पबहुत्व, प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभाग-बन्ध और प्रदेशबन्ध ये बीस सूत्रपद हैं ॥१०४५-१०४६॥

आचारवृत्ति—पर्याप्ति—आहार आदि कारणों की पूर्णता का होना पर्याप्ति है । देह—औदारिक, वैक्यिक और आहार वर्गणारूप से आये हुए पुद्गलपिण्ड का नाम देह है अथवा हस्त पाद, शिर, प्रीवा आदि अवयवों से परिणत हुए पुद्गलपिण्ड को देह कहते हैं । संस्थान—अवयवों की रचनाविशेष । यह पृथ्वीकाय आदि और कर्णेन्द्रिय आदि का होता है । और काय-संस्थान और इन्द्रिय-संस्थान से यह दो भेद रूप है । योनि—जीवों की उत्पत्ति के स्थान का नाम योनि है । आयु—नरक आदि गतियों में स्थिति के लिए कारणभूत पुद्गल-समूह को आयु कहते हैं । प्रमाण—ऊँचाई, लम्बाई और चौड़ाई के माप को प्रमाण कहते हैं । यह प्रमाण आयु और अन्य शरीर आदि का समझना । योनि—काय, वचन और मन के कर्म का नाम योग है । वेद—मोह-नीय कर्म के उदयविशेष से स्त्री-पुरुष आदि की अभिलाषा में हेतु वेद कहलाता है । लेख्या—कथाय से अनुरंजित योगप्रवृत्ति का नाम लेख्या है । प्रवीचार—स्पर्शन इन्द्रियादि से अनुराग पूर्वक कामसेवन करना प्रवीचार है । उपपाद—अन्यस्थान से आकर उत्पन्न होना उपपाद है । उद्वर्तन—यहाँ से जाकर अन्यत्र जन्म लेना उद्वर्तन है । स्थान—जीवस्थान, गुणस्थान और मार्गणा-

कुलं च—कुलानि जातिभेदाः । अल्पबहुत्वो च—अल्पबहुत्वं च । पश्यति—प्रकृतिज्ञानावरणादिस्वरूपेण पुद्गल-परिणामः । ठिबि—स्थितिः पुद्गलानां कर्मस्वरूपमजहतामवस्थितिकालः, अनुभाग—अनुभागः कर्मणां रस-विशेषः । पवैस—प्रदेशः कर्मभावपरिणतपुद्गलस्कन्धानां परमाणुपरिच्छेदेनावधारणं, बन्धो—बन्धः परवशी-करणं जीवपुद्गलप्रदेशानुप्रदेशेन संश्लेषशब्दः प्रत्येकमभिसम्बध्यते । प्रकृतिबन्धः स्थितिवन्धोऽनुभाषबन्धः प्रदेशबन्धश्चेति । च शब्दः समुच्चयार्थः । सूत्रपदा—सूत्रपदानि एतानि सूत्रपदानि, अथवैतु सूत्रपदा एतानि विंशतिसूत्राणि षोडशसूत्राणि वा द्रष्टव्यानि भवन्तीति । यदि कायसंस्थानमिन्द्रियसंस्थानं च द्वे सूत्रे प्रकृत्यादि-भेदेन च बन्धस्य चत्वारि सूत्राणि तदा विंशतिसूत्राणां(णि) अथ कायेन्द्रियसंस्थानमेकं सूत्रं चतुर्धा बन्धोप्येकं सूत्रं तदा षोडश सूत्राणीति ॥१०४५-१०४६॥

प्रथमसूत्रसूचितपर्याप्ति संख्यानामनिर्देशो नाह—

आहारे य शरीरे तह इंदिय आणपाण भासाए ।

होंति मणो वि य कमसो पज्जत्तीओ जिणक्खावा ॥१०४७॥

आहारे य—आहारस्याहारविषये वा कर्म नो कर्मस्वरूपेण पुद्गलानामादानमाहारस्तुष्टिकारण-पुद्गलप्रचयो वा, शरीरे—शरीरस्य शरीरे बोदारिकादिस्वरूपेण पुद्गलपरिणामः शरीरम् । तह—तथा ।

स्थानों को स्थान शब्द से लिया है । कुल—जाति के भेद को कुल कहते हैं । अल्पबहुत्व—कर्म और अधिक का नाम अल्पबहुत्व है । प्रकृति—ज्ञानावरण आदि रूप से पुद्गल का परिणत होना प्रकृति है । स्थिति—कर्मस्वरूप को न छोड़ते हुए पुद्गलों के रहने का काल स्थिति है । अनुभाग—कर्मों का रसविशेष अनुभाग है । प्रदेश—कर्मभाव से परिणत पुद्गलस्कन्धों को परमाणु के परिणाम से निश्चित करना प्रदेश है । जो जीव को परवश करता है वह बन्ध है अर्थात् जीव और कर्म-प्रदेशों का परस्पर में अनुप्रवेश रूप से संश्लिष्ट हो जाना बन्ध है । यह 'बन्ध' शब्द प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश इन चारों के साथ लगाना चाहिए, ऐसा यहाँ कहा है ।

इस प्रकार से ये बीस सूत्र पद हैं जो कि इस अधिकार में कहे जायेंगे । अर्थात् यदि काय-संस्थान और इन्द्रिय-संस्थान इनको दो मानकर तथा बन्ध के चारों भेदों को पृथक् करें तब तो बीस सूत्रपद होते हैं और यदि काय-इन्द्रिय संस्थान को एकसूत्र तथा चारों बन्धों को भी बन्ध सामान्य से एक सूत्र गिनें तो सोलह सूत्र होते हैं, ऐसा समझना ।

अब प्रथम सूत्र से सूचित पर्याप्ति की संख्या और नाम का निर्देश करते हैं—

गाथार्थ—आहार की, शरीर की, इन्द्रिय की, स्वासोच्छ्वास की, भाषा की और मन की पर्याप्तियाँ क्रम से होती हैं जो कि जिनेन्द्रदेव द्वारा कही गयी हैं ॥१०४७॥

आचारवृत्ति—आहार की पूर्णता का कारण अथवा आहार के विषय में कर्म और नो-कर्म रूप से परिणत हुए पुद्गलों को ग्रहण करना आहार है अथवा तृप्ति के लिए कारणभूत पुद्गल समूह का नाम आहार है । शरीर की पूर्णता में कारण अथवा शरीर के विषय में औदारिक

इन्द्रिय—इन्द्रियस्येन्द्रियविषये वा पुद्गलस्वरूपेण परिणामः [इन्द्रियविषये वा], आभवाच्च—आनप्राणयोरान-
प्राणविषये बोच्छ्वासनिश्वासवायुस्वरूपेण पुद्गलसंख्य आनप्राणनामा । भासाए—भाषाया भाषाविषये वा
शब्दरूपेण पुद्गलपरिणामो भाषा । ह्येति—भवन्ति । मनो वि च—मनसोऽपि च मनोविषये वा चित्तोत्पत्ति-
निमित्तपरमाणुनिचयो मनः । क्रमसो—क्रमशः क्रमेण यथानुक्रमेणागमन्यायेन वा । पञ्चमती—पर्याप्तयः संपूर्णता-
हेतवः । चिन्मयाद्या—त्रिनद्याताः सर्वज्ञप्रतिपादिताः । एताः पर्याप्तयः प्रत्येकमभिसंबध्यन्ते । आहारपर्याप्तिः,
शरीरपर्याप्तिः, इन्द्रियपर्याप्तिः, आनप्राणपर्याप्तिः, भाषापर्याप्तिः, मनःपर्याप्तिरेताः षट् पर्याप्तयो त्रिनद्याता
भवन्तीति । पर्याप्तीनां संख्या षडेव नाधिका इति नामनिर्देशेनैव लक्षणं व्याख्यातं द्रष्टव्यं यतः, आहारपर्याप्तिरिति
किमुक्तं भवति येन कारणेन च त्रिशरीरयोऽयं भुक्तमाहारं खरसरभागं कृत्वा समर्थो भवति जीवस्तस्य कारणस्य
निर्बृतिः सम्पूर्णता आहारपर्याप्तिरित्युच्यते । तथा शरीरपर्याप्तिरिति किमुक्तं भवति येन कारणेन शरीर-
प्रायोग्यानि पुद्गलद्रव्याणि गृहीत्वौदारिकवैक्रियिकाहारकशरीरस्वरूपेण परिणम्य समर्थो भवति तस्य
कारणस्य निर्बृतिः सम्पूर्णता शरीरपर्याप्तिरित्युच्यते । तथेन्द्रियपर्याप्तिरिति किमुक्तं भवति येन कारणेनै-
केन्द्रियस्य द्वीन्द्रियस्य त्रयाणामिन्द्रियाणां चतुर्णां पञ्चेन्द्रियाणां प्रायोग्यानि पुद्गलद्रव्याणि गृहीत्वात्माल-
विषये ज्ञातुं समर्थो भवति तस्य कारणस्य निर्बृतिः परिपूर्णता इन्द्रियपर्याप्तिरित्युच्यते । तथाऽऽनप्राण-
पर्याप्तिरिति किमुक्तं भवति येन कारणेनानप्राणप्रायोग्यानि पुद्गलद्रव्याण्यवलम्ब्यानप्राणपर्याप्त्या निःसृत्य

आदि रूप से पुद्गलों का परिणत होना शरीर है । इन्द्रियों की पूर्णता का कारण अथवा इन्द्रिय
के विषय में पुद्गलस्वरूप से परिणमन करना इन्द्रिय है । स्वासोच्छ्वास की पूर्णता का कारण
अथवा स्वासोच्छ्वास के विषय में उच्छ्वास-निःश्वासरूपवायु के स्वरूप से पुद्गलसमूह को
ग्रहण करना उच्छ्वास-निःश्वास है । भाषा की पूर्णता का कारण अथवा भाषा के विषय में
शब्दरूप से पुद्गलों का परिणत होना भाषा है । मन की पूर्णता का कारण, अथवा मन के विषय
में चित्त की उत्पत्ति के निमित्त परमाणुसमूह का नाम मन है । पूर्णता के कारण का नाम
पर्याप्ति है । प्रत्येक के साथ पर्याप्ति शब्द को लगा लेना । ये पर्याप्तियाँ जिनेन्द्रदेव द्वारा कही
गयी हैं । अर्थात् आहारपर्याप्ति, इन्द्रियपर्याप्ति आनप्राणपर्याप्ति, भाषापर्याप्ति और मनः-
पर्याप्ति । ये पर्याप्तियाँ छह ही हैं, अधिक नहीं हैं । इस प्रकार नामों के निर्देश से ही इनका लक्षण
कह दिया गया है, ऐसा समझना । इनका क्या लक्षण कहा गया है ? उसे ही कहते हैं—

आहारपर्याप्ति—जिस कारण से यह जीव तीन शरीर के योग्य ग्रहण की गयीं आहार
वर्गणाओं को खल-रस-अस्थि-चर्मादिरूप और रक्त-वीर्यादिरूप भाग से परिणमन कराने में समर्थ
होता है उस कारण की सम्पूर्णता का होना आहारपर्याप्ति है ।

शरीरपर्याप्ति—जिस कारण से जीव शरीर के योग्य पुद्गलवर्गणाओं को ग्रहण करके उन्हें
जीवाणिक, वैक्रियिक, आहारक शरीर के स्वरूप से परिणमन कराने में समर्थ होता है उस कारण
की सम्पूर्णता का होना शरीर पर्याप्ति है ।

इन्द्रियपर्याप्ति—जिस कारण से एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, तीन-इन्द्रिय, चार-इन्द्रिय और
पञ्चेन्द्रियों के योग्य पुद्गलद्रव्यों को ग्रहण करके यह आत्मा अपने विषयों को जानने में समर्थ
होता है उस कारण की पूर्णता का नाम इन्द्रियपर्याप्ति है ।

आनप्राणपर्याप्ति—जिस कारण के द्वारा यह जीव स्वासोच्छ्वास के योग्य पुद्गल
द्रव्यों को ग्रहण करके स्वासोच्छ्वास रूप रचना करने में समर्थ होता है उस कारण की सम्पूर्णता

समर्थो भवति यस्य कारणस्य निर्वृतिः सम्पूर्णतानप्राणपर्याप्तिरित्युच्यते । तथा भाषापर्याप्तिरिति किमुक्तं भवति येन कारणेन सत्य-सत्य-मूषा असत्यमूषाया मूषा असत्यमूषाया भाषामाश्रयचतुर्विधायाः योग्यावि पुद्गल-द्रव्याभ्यामित्य चतुर्विधाया भाषायाः स्वरूपेण परिणमय्य समर्थो भवति तस्य कारणस्य निर्वृतिः सम्पूर्णता भाषापर्याप्तिरित्युच्यते । तथा मनःपर्याप्तिरिति किमुक्तं भवति येन कारणेन चतुर्विधमनःप्राणोन्मेषनि पुद्गलद्रव्याभ्यामित्य चतुर्विधमनःपर्याप्त्या परिणमय्य समर्थो भवति तस्य कारणस्य निर्वृतिः सम्पूर्णता मनःपर्याप्तिरित्युच्यते । अतो न पृथक्लक्षणसूत्रं कृतमिति ॥१०४७॥

पर्याप्तिनां स्वामित्वं प्रतिपादयन्नाह—

एद्द्विषस जस्तारि होति तह आविदो य पंच भवे ।

वेद्द्विद्यादियाणं पञ्जत्तीओ असण्णित्ति ॥१०४८॥

एद्द्विषसु—एकमिन्द्रियं येषां ते एकेन्द्रियाः पृथिवी तायिका विवनस्पतिकायिकान्तास्तेष्वेकेन्द्रियेषु । जस्तारि—जतलोऽष्टाद्वीः । होति—भवन्ति । तह—तथा तेनैव न्यायेन व्यावर्णितक्रमेण । आविदो य—आदितरबादौ प्रभृति प्रथमाया आरभ्य, पंच—दशार्धसंख्यापरिमिताः । भवे—भवन्ति विद्यन्ते, वेद्द्विद्यादियाणं—द्वीन्द्रियादीनां द्वीन्द्रियादियेषां ते द्वीन्द्रियादयस्तेषां द्वीन्द्रियादीनां, पञ्जत्तीओ—पर्याप्तयः, असण्णित्ति—असंज्ञीति असंज्ञिपर्यन्तानां द्वीन्द्रियबोन्द्रियचतुरिन्द्रियाणामाहारक्षरीरेन्द्रियानप्राणभाषापर्याप्तयः पंच भवन्ति । तदैकेन्द्रियेषु आहारक्षरीरेन्द्रियानप्राणपर्याप्तयश्चतस्रो भवन्ति, द्वीन्द्रियाद्यसंज्ञिपर्यन्तानां पंच भवन्तीति ॥१०४८॥

अथ वदपि पर्याप्तयः कस्य भवन्तीत्यातंकायामाह—

का नाम आनप्राणपर्याप्ति है ।

भाषापर्याप्ति—जिस कारण से सत्य, असत्य, उभय और अनुभय इन चार प्रकार की भाषा के योग्य पुद्गलद्रव्यों का आश्रय लेकर उन्हें चतुर्विध भाषारूप से परिणमन कराने में समर्थ होता है उस कारण की सम्पूर्णता का नाम भाषापर्याप्ति है ।

मनःपर्याप्ति—जिस कारण से सत्य, असत्य आदि चार प्रकार के मन के योग्य पुद्गल द्रव्यों को ग्रहण करके उन्हें चार प्रकार की मनःपर्याप्ति से परिणमन कराने में समर्थ होता है उस कारण की सम्पूर्णता को मनःपर्याप्ति कहते हैं । इसलिए पृथक् से इन्हें कहने के लिए गाथाएँ नहीं दी गयी हैं । अर्थात् उपर्युक्त गाथा में पर्याप्तियों के जो नाम कहे गये हैं उनसे ही उनके लक्षण सूचित कर दिये गये हैं ।

पर्याप्तियों के स्वामी का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—एकेन्द्रियों में प्रारम्भ से लेकर चार तथा द्वीन्द्रिय आदि से असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्यन्त पर्याप्तियाँ पाँच होती हैं ॥१०४८॥

आहारवृत्ति—पृथिवी कायिक से लेकर वनस्पतिकायिकपर्यन्त एकेन्द्रिय जीवों के आहार, क्षरीर, इन्द्रिय, और आनप्राण ये चार पर्याप्तियाँ होती हैं । तथा द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों के आहार, क्षरीर, इन्द्रिय, आनप्राण और भाषा ये पाँच पर्याप्तियाँ होती हैं ।

ये छहों पर्याप्तियाँ किसके होती हैं ? उसका उत्तर देते हैं—

ऊर्ध्वं च पञ्चवर्तीषो बोधव्या ह्येति सञ्ज्ञिकाध्यायः ।

एवाहि अनिष्कृता ते तु अपञ्चकतया ह्येति ॥१०४६॥

ऊर्ध्वं च—वदपि च हादवाह्या अपि समस्ताः, पञ्चवर्तीषो—पर्याप्तय आहारशरीरेन्द्रियानप्राच-
जायामनःपर्याप्तयः, बोधव्या—बोद्धव्याः सम्बन्धयन्तव्याः, ह्येति—भवन्ति, सञ्ज्ञिकाध्यायः—संज्ञिकाध्यायानां ये
संज्ञिनः पञ्चैन्द्रियास्तेषां पदपि पर्याप्तयो भवन्ति इत्यवगन्तव्यम् । अथ केऽपराप्ता इत्याशङ्क्यामाह—एवाहि—
एतानिष्कृतकुम्भिः पञ्चभिः बह्विः पर्याप्तिभिः, अनिष्कृता—अनिर्बृता असम्पूर्णा अनिष्कृताः, ते तु—ते तु त
एव जीवाः, अपञ्चकतया—अपर्याप्तकाः ह्येति—भवन्तीति ॥१०४६॥

संख्या पर्याप्तीनां नामनिर्देशेनैव प्रतिपन्ना तदर्थं न पृथक् सूत्रं कृतं, नावता कालेन च तासां
निष्पत्तिर्भवति तस्य कालस्य परिमाणार्थमाह—

पञ्चवर्तीषञ्चकता भिन्नमुहुर्तेषां ह्येति जायव्या ।

अनुसमं पञ्चवर्ती सञ्चेति बोधवादीषां ॥१०४७॥

पञ्चवर्तीषञ्चकता—पर्याप्तिभिः पर्याप्ताः सम्पूर्णाः पर्याप्तिपर्याप्ताः सम्पूर्णद्वारादिहेतवः,^१ भिन्न-
मुहुर्तेषां—भिन्नमुहुर्तेन समयाद्गुणविकाशेन, ह्येति—भवन्ति, जायव्या—जातव्या एते तिर्यङ्मनुष्या
जातव्याः, यतः अनुसमं—अनुसमं समयं समयं प्रतिसमं वा लक्षणं कृत्वा, पञ्चवर्ती—पर्याप्तयः, सञ्चेति—
सञ्चयं, उचवादीषां—उपपादो विद्यते येषां त उपपादिनस्तेषामुपपादिनां देवनारकाणाम् । अथ स्वान्तं कोऽयं

वाच्यार्थ—संज्ञिकाय जीवों के ऊर्ध्वं पर्याप्तियां होती हैं, ऐसा जानना । इन पर्याप्तियों
से जो अपरिपूर्ण हैं वे अपर्याप्तक होते हैं ॥१०४६॥

आचारवृत्ति—संज्ञी पञ्चेन्द्रिय जीवों के आहार, शरीर, इन्द्रिय, आनन्दान, भाषा और
और मन ये ऊर्ध्वं पर्याप्तियां होती हैं । अपर्याप्तक जीव कौन है ? जिन एकेन्द्रिय विकसेन्द्रिय
असंज्ञी अथवा पञ्चेन्द्रिय जीवों के ये चार, पाँच या ऊर्ध्वं पर्याप्तियां पूर्ण नहीं होती वे अपर्याप्तक
कहलाते हैं ।

पर्याप्तियों की संख्या नाम के निर्देश से ही जान ली गयी है, अतः उसके लिए पृथक् सूत्र नहीं
किया है । अब जितने काल से उन पर्याप्तियों की पूर्णता होती है उस काल का परिमाण बताते
हैं—

वाच्यार्थ—अन्तर्मुहूर्त के द्वारा तिर्यंच और मनुष्य पर्याप्तियों से पूर्ण होते हैं ऐसा
जानना । सभी उपपादजन्मवालों के प्रतिसमय पर्याप्तियों की पूर्णता होती है ॥१०४७॥

आचारवृत्ति—आहार आदि की पूर्णता के कारण को पर्याप्ति कहते हैं । ये पर्याप्तियां
तिर्यंच और मनुष्यों के एक समय कम दो बड़ी काल रूप अन्तर्मुहूर्त में पूर्ण हो जाती हैं । तथा
उपपाद से जन्म लेनेवाले देव और नारकियों के शरीर अवयवों की रचना रूप पर्याप्तियों की
पूर्वता प्रति समय होती है ।

देव नारकियों के पर्याप्तियां प्रति समय होती हैं और शेष जीवों के अन्तर्मुहूर्त से पूर्ण

विशेषो देवनारकाणामनुसमं पर्याप्तिः शेषाणां भिन्नमुद्गर्तेति नैव शेषः देवनादिकाणां पर्याप्तिसमानकाले एव सर्वावयवानां निष्पत्तिर्भवति न शेषाणां सर्वेषां यतो यस्मिन्नेव काले देवनादिकारणमाहारादिकारणस्य निष्पत्तिस्तस्मिन्नेव काले शरीरादिकार्यस्यापि, तिर्यक् मनुष्याणां पुनर्बन्धकालेनाहारादिकारणस्य निष्पत्तिः शरीरादिकार्यस्य च महत्तातः सर्वेषामुपपादिनामनुसमं पर्याप्त्यः तिर्यक् मनुष्याणां भिन्नमुद्गर्तेति नुस्त्विति । पर्याप्तीनां स्थितिकालस्तिर्यक् मनुष्याणां जघन्येन क्षुद्रभवग्रहणं किंचिदुत उच्छ्वासोदमप्राय उत्कृष्टेन त्रीणि पल्योपमानि, देवनारकाणां च जघन्येन क्षत्रवर्षसहस्राभ्युत्कृष्टेन त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि जीवितसमाः पर्याप्तयो यतो न पूयक् स्थितिकाल उक्त इति ॥१०५०॥

अथ कथमेतज्जायतेऽनुसमं पर्याप्तिरुपपादिनामिति पृष्टे पूर्वागममाह—

जहि विमाने जावो उबवादसिला महारहे सयणे ।

अणुसमं पञ्जसो देवो दिव्येन रुद्रेण ॥१०५१॥

जहि—यस्मिन्, विमाने—विमाने भवनादिसर्वास्तिद्विविमानमवन्ते, जावो—जात उत्पन्नः, उबवादसिला—उपपादशिलायां शुक्तिपुटकारायां, महारहे—महाहं महापूज्याहं, सयणे—जघने जयनीयेजेक-मणिस्त्रिंशत्पर्यं सर्वालंकारविभूषिते, अणुसमं—अनुसमं समयं समयं प्रति, पञ्जसो—पर्याप्तः सम्पूर्ण-

होती हैं—यह अन्तर क्यों ?

यह कोई दोष नहीं है, क्योंकि देव और नारकियों के शरीर के सर्व अवयवों की पूर्णता पर्याप्तियों की पूर्णता के काल में ही हो जाती है, शेष सभी जीवों के नहीं होती है क्योंकि जिस काल में देव-नारकियों के आहार आदि कारणों की पूर्णता होती है उसी काल में उनके शरीर आदि कार्यों की रचना पूर्ण हो जाती है । पुनः तिर्यच और मनुष्यों के लघु काल के द्वारा आहार आदि कारणों की पूर्णता रूप पर्याप्ति हो जाती है किन्तु शरीर आदि कार्यों की पूर्णता बहुत काल में हो पाती है । इसीलिए 'सभी उपपाद जन्मवालों के समय समय में पर्याप्तियाँ होती हैं । तिर्यच और मनुष्यों के अन्तर्मुहूर्त से होती हैं' ऐसा कहा गया है ।

पर्याप्तियों का स्थितिकाल तिर्यच और मनुष्य के जघन्य से क्षुद्रभवग्रहण है अर्थात् कुछ कम उच्छ्वास के अठारहवें भाग प्रमाण है और उत्कृष्ट तीन पल्योपम है । देव-नार-कियोंका जघन्य से दश हजार वर्ष है और उत्कृष्ट से तेतीस सागरोपम है । यहाँ पर पर्याप्तियों और जीवित अवस्था का काल समान कहा गया है, क्योंकि स्थितिकाल पूयक् से नहीं कहा गया है ।

यह कैसे जाना जाता है कि उपपाद जन्मवालों के प्रतिसमय पर्याप्तियाँ होती हैं ? ऐसा प्रश्न होने पर उत्तर देते हुए पूर्वागम को बतलाते हैं—

गाथा—जिस विमान में उपपादशिला पर, श्रेष्ठ शय्या पर जन्म लेते हैं वे देव दिव्य रूप के द्वारा प्रतिसमय पर्याप्ति हो जाते हैं ॥१०५१॥

आचारवृत्ति—भवनवासी आदि से लेकर सर्वास्तिद्विपर्यन्त विमानों में जो उपपाद-शिलाएँ हैं उनका आकार बन्द हुई सीप के सदृश है । उन शिलाओं पर सभी अलंकारों से विभूषित, मणियों से खचित, श्रेष्ठ पर्यंकरूप शय्याएँ हैं । उन पर वे देव शोभन शरीर आदि आकार और वर्ण से प्रतिसमय में पर्याप्ति होकर सर्वाभरण से भूषित और सम्पूर्ण जीवनवासी ही

यौवनः सर्वाभरणभूषितः देवो—देवः, दिव्येभ्य—दिव्येन सुष्ठु शोभनेन, कण्ठेन—रूपेण शरीराकारवर्णादिना । यस्मिन् विमाने शिलायां महाहूँ शयनीये देवो जातस्तस्मिन्नेवानुसमं वर्णाप्तो दिव्येन रूपेण भवतीति ॥१०५१॥

देहसूत्रं विष्णुजन् संबन्धनैव देवदेहं प्रतिपादयन्माह—

देहस्त य विज्वत्सी भिन्नमुहूर्तं च हीह देवानां ।

सम्बन्धसूतसङ्गुणं ज्योत्स्नमपि ह्येहि देहस्मि ॥१०५२॥

देहस्त य—देहस्य च शरीरस्य, विज्वत्सी—निर्वृतिनिष्पत्तिः, भिन्नमुहूर्तं—भिन्नमुहूर्तेन किञ्चिद्वृत्तिरहितेन, ह्येहि—भवति, देवानां—देवानां भवनवासिकादीनां न केवलं वट्पर्याप्तयो भिन्नमुहूर्तेन निष्पत्तिं गच्छन्ति किं तु देहस्यापि च निष्पत्तिः सर्वकार्यकरणकामा भिन्नमुहूर्तेनैव भवतीति । तथा न केवलं देहस्योत्पत्तिर्भिन्नमुहूर्तेन किं तु सम्बन्धसूतसङ्गुणं—सर्वाणि च तान्यङ्गानि सर्वाङ्गानि करचरणशिरोप्रीवादीनि तानि भूषयति इति सर्वाङ्गभूषणः सर्वाङ्गभूषणो गुणविशेषो यस्य तत्सर्वाङ्गभूषणगुणं निरवसिन्नशरीरावयवाकारकरणं, ज्योत्स्नं—यौवनं प्रथमवयः परमरमणीयावस्था सर्वाङ्गकारसमन्वित्ता अतिशयमतिशोभनं सर्वजननयनाह्लादकरं, ह्येहि—भवति, देहस्मि—देहे शरीरे । देवानां यौवनमपि शोभनं सर्वाङ्गभूषणगुणं तेनैव भिन्नमुहूर्तेन भवतीति ॥१०५२॥

पुनरपि देवव्यावर्णनद्वारेण देहमाह—

जाते हैं । जिस विमान को उपपादशिला की महाशय्या पर वे देव उत्पन्न होते हैं उसी शय्या पर समय-समय में दिव्य रूप से परिपूर्ण हो जाते हैं । अर्थात् एक अन्तर्मुहूर्त में ही वे देव दिव्य आहार आदि वर्णनाओं को ग्रहण करते हुए दिव्यरूप और यौवन से परिपूर्ण हो जाते हैं ।

अब द्वितीय देहसूत्र का वर्णन करते हुए सम्बन्ध से ही देव के देह का प्रतिपादन करते हैं—

यावत्सर्वं—देवों के देह की पूर्णता अन्तर्मुहूर्त में हो जाती है । देह में सर्वाङ्गभूषण, गुण और यौवन भी उत्पन्न हो जाते हैं ॥ ०५२॥

आचारवृत्ति—भवनवासी आदि देवों के कुछ कम दो घड़ी के काल से छहों पर्याप्तियाँ ही पूर्ण हों मात्र इतना ही नहीं, किन्तु सर्वकार्य करने में समर्थ शरीर भी पूर्ण बन जाता है । केवल मात्र शरीर की रचना ही अन्तर्मुहूर्त काल में हो ऐसा नहीं है, किन्तु शरीर—हाथ-पैर, मस्तक, कण्ठ आदि को विभूषित करनेवाले भूषण अर्थात् शरीर के सभी अवयव, उनके अलङ्कार और नाना गुण भी पूर्ण हो जाते हैं तथा वह शरीर नवयौवन से सम्पन्न हो जाता है जो कि परम रमणीय, सर्वाङ्गकार से समन्वित, अतिशय सुन्दर और सर्वजनों को आह्लादित करनेवाला होता है । तात्पर्य यही है कि उस अन्तर्मुहूर्त के भीतर की छहों पर्याप्तियों से पूर्ण सुन्दर दिव्य शरीर भूषणों और गुणों से अलङ्कृत नवयौवन भी हो जाता है ।

पुनरपि देवों के वर्णन द्वारा देह का वर्णन करते हैं—

कनकमिव निरुपलेषा विम्वज्जलता सुयंजनीतासा ।

अनादिपरचादरुषा समचतुरस्रोत्संस्थानं ॥१०५३॥

अनादिकर—आदिर्वास्तव्यं परो वृद्धत्वम् आदिष्व परश्चादिपरी न विद्येते आदिपरी बालवृद्धपर्यायो यस्य तस्य तदनादिपरं चाद शोभनं सर्वजननयनकान्तं रूपं शरीराद्यवयवमणीयसा अनादिपरं चादरुषं येषां ते अनादिपरचादरुषा यावद्यातुःशरीरस्तिपरमौषधा इत्यर्थः अस्तिनस्तिपरचादरुषा वा, समचतुरस्रोत्संस्थानं—समचतुरस्रं चरुं महत् पूज्यपुत्रं, संस्थानं—संस्थानं शरीराकारः समचतुरस्रं चरुं संस्थानं येषां ते समचतुरस्रोत्संस्थाना यथाप्रदेशमन्यूनानाधिकव्यवस्थापूर्णं प्रमाणाः, कनकमिव—कनकमिव, निरुपलेषा—निरुपलेषा उपलेषान्मलान्निर्गता निरुपलेषाः, विम्वज्जलता—निर्मलं गात्रं येषां ते निर्मलगात्राः, सुयंजनीतासा—सुगन्धः सर्वघ्राणेन्द्रियाल्लादनकरो निःस्वात उष्णवायो येषां ते सुगन्धनिःस्वासाः । कनकमिव निर्लेपा निर्मलगात्राः सुगन्धनिःस्वासा अनादिपरचादरुषाः समचतुरस्रोत्संस्थाना येषां भवन्तीति संबन्धः ॥१०५३॥

किं येषसंस्थाने सप्त धातवो भवन्तीत्यारेकायां वरिधारमाह—

केसजह्वंसुलोमा बम्बवसादहिरमुसपुरितं वा ।

जेबट्टी जेब सिरा देवान सरीरसंस्थाने ॥१०५४॥

केस—केसा मस्तकभ्रूयननासिकाकर्णकक्षगुह्यादिप्रदेशवालाः, जह्व—नखाः हस्तपादांगुल्य-श्रोत्रवाः, जंतु—श्मश्रूणि कूर्चवालाः लोम—लोमानि सर्वशरीरोद्भवसूक्ष्मवालाः, बम्ब—चर्म मांसादि-

गाथार्थ—ये देव स्वर्ण के समान, उपलेपरहित, मलमूत्ररहित शरीर वाले, सुगन्धित उष्णवासा युक्त, बाल्य और वृद्धत्वरहित, सुन्दर रूपसहित और समचतुरस्र संस्थानवाले होते हैं ॥१०५३॥

आचारवृत्ति—आदि अर्थात् बाल्यावस्था, परार्थात् वृद्धत्व ये आदिऔर पर अवस्थाएँ जिनके नहीं होती हैं अर्थात् जो बाल और वृद्ध पर्याय से रहित आयुपर्यन्त नित्य ही यौवन पर्याय से समन्वित, सर्वजन-नयन-मनोहारी रूपसौन्दर्य से युक्त होते हैं, जिनका शरीर समचतुरस्र संस्थान अर्थात् न्यून और अधिक प्रदेशों से रहित प्रमाणबद्ध अवयवों की पूर्णता युक्त है, जैसे सुवर्ण मल रहित शुद्ध होता है वैसे ही जिनका शरीर मलमूत्र पसीना आदि से रहित होने से निरुपलेप है, तथा जिनका निर्मल शरीर धातु, उपधातु से रहित है, जिनका निश्वास सभी की घ्राणेन्द्रिय को आल्लाहित करनेवाला, सुगन्धित है ऐसे दिव्य शरीर के धारक देव होते हैं ।

क्या देव के शरीर में सात धातुएँ होती हैं ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—देवों के शरीर में केस, नख, मूँछ, रोम, चर्म, वसा, रुधिर, मूत्र और विष्ठा नहीं हैं तथा हड्डी और सिराजाल भी नहीं होते ॥१०५४॥

आचारवृत्ति—देवों के शिर, भोंह, नेत्र, नाक, कान, काँख और गुह्य प्रदेश आदि स्थानों में बाल नहीं होते हैं । हाथ और पैर की अँगुलियों के अग्रभाग में नख नहीं होते हैं । श्मश्रु—मूँछ-दाढ़ी के बाल नहीं होते हैं एवं सारे शरीर में उत्पन्न होनेवाले सूक्ष्म बाल अर्थात् रोम भी

प्रच्छादितं तस्य, वस—वसा मांसास्थितस्निग्धरसः, रुधिर—रुधिरं रक्तं, मूत्रं—मूत्रं प्रसवणं, पुरितं—
पुरीतं वायव्योऽप्येवं समुत्पन्नाः शुक्रप्रसवेवत्प्राचीनाः । जेव—नैव पूर्वोक्तानि सर्वाणि नैव भवन्ति, अद्वी—
अस्वीति संहृणनकारणानि, नैव सिरा—सिरा प्रासानि । देवान्—देवानां शरीरसंस्थाने, केननखरमनुलोमधर्म-
वसाक्षिरमूनुरीयमुकप्रसवेदानि नैव भवन्ति, अस्विसिराश्च नैव भवन्तीति ॥१०५४॥

शरीरगतपुद्गलातिशयं प्रतिपादयन् देहमाह—

वरवर्णमन्धरसकसादिब्यबहुपोषालेहि निम्माणं ।

जेहृदि देवो देहं सुचरितकम्मानुभावेण ॥१०५५॥

वराः श्रेष्ठा वर्णरसगन्धस्पर्शा देवां ते वरवर्णमन्धरसस्पर्शास्ते च ते दिव्यबहुपुद्गलपञ्च तैर्वर्ण-
मन्धरसस्पर्शदिब्यानन्तपुद्गलेः सर्वगुणविशिष्टवैक्रियिकशरीरवर्णनामतानन्तरपरमाणुभिः, निम्माणं—निमित्तं
सर्वावयवरचितं, जेहृदि—गृह्णाति स्वीकरोति, देवो—देवः, देहं—शरीरं, सुचरितकम्मानुभावेण—स्वेन
चरितमजितं तच्छ सत्कर्म च सुचरितकर्म तस्यानुभावे आहात्म्यं तेन स्वचरितकर्मनुभावेन पूर्वजितशुभकर्म-
प्रभावेन । देवो वरवर्णमन्धरसस्पर्शदिब्यबहुपुद्गलनिमित्तं शरीरं गृह्णाति ॥१०५५॥

अथ देवानां भवानां शरीराणां जड्ये कतमदभवतीत्यारेकावामाह—

जेउज्जिवं शरीरं देवानां मानुसाञ्च संठाणं ।

सुह्णान् पसत्त्वगदी सुस्तरवघणं सुकम् च ॥१०५६॥

जेउज्जिवं—जनिमादिलभना विक्रिया तस्यां भवं सैव प्रयोजनं वा वैक्रियिकं सूत्रमादिभावेन नाना

नहीं होते हैं । उनके दिव्य शरीर में चर्म—मांसादि को प्रच्छादित करनेवाला, वसा—मांस और
हृडियों में होनेवाला चिकना रस, रुधिर—रक्त, मूत्र, विष्ठा तथा 'वा' शब्द से बर्य, पसीना
आदि ये कुछ भी नहीं होते हैं । तथा हड्डी और सिरासमूह भी नहीं होते हैं । अर्थात् देवों के
शरीर में सात प्रकार की धातुएँ और उपधातुएँ कुछ भी नहीं होती हैं ।

शरीर में होनेवाले पुद्गलों की विशेषता कहते हुए शरीर का वर्णन करते हैं—

माचार्य—देव अपने द्वारा आचरित शुभकर्म के प्रभाव से श्रेष्ठ वर्ण, गन्ध, रस और
स्पर्शमय बहुत-सी दिव्य पुद्गलवर्णणामों से निमित्त शरीर को ग्रहण करते हैं ॥१०५५॥

आचारवृत्ति—उत्तम वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से युक्त अनन्त दिव्य परमाणुओं,
जो कि सर्व गुणों से विशिष्ट वैक्रियिक शरीर के योग्य हैं ऐसे पुद्गलपरमाणुओं से जिनके शरीर
के सभी अवयव बनते हैं वे देव अपने द्वारा संचित शुभकर्म के माहात्म्य से ऐसे दिव्य वैक्रियिक
शरीर को ग्रहण करते हैं ।

तीन शरीरों में से देवों के कौन-सा शरीर होता है ? ऐसा पूछने पर कहते हैं—

माचार्य—मनुष्य के आकार के समान देवों के वैक्रियिक शरीर, शुभनाम, प्रशस्त
गमन, सुस्वरवचन और सुरूप होते हैं ॥१०५६॥

आचारवृत्ति—विविध प्रकार की क्रिया अर्थात् शरीरादि को बना लेना विक्रिया है ।

शरीरविकरणसमर्थ विविधबुद्धियुक्तं वा शरीरं आत्मप्रवृत्त्युपचितपुद्गलपिण्डः, देवान्—देवानां, मनुजान्—मनुष्याणां मनुष्यजातिकर्मोदयवतां, संसारं—संस्थानं सर्वावयवसम्पूर्यतां, सुहृन्नाम—सुखं शोभनं वाच संज्ञानुभाषो वा यस्य तच्छुभनाम प्रशस्तनामकर्मोदयवत्, पसत्त्वगदी प्रशस्ता शोभना गतिर्गमनं यस्य सः, प्रशस्तगतिः मृदुमंथरविलासादिगुणसंयुक्तं, सुस्वरवचनं—शोभनः स्वरो यस्य तत् सुस्वरवचनं, सुकृपं—सुकृपं शोभनं च कृपं यस्य तत् सुकृपं, चशब्देनाभ्यवधि नीतनृसादि गृह्यते यत एवं ततो यद्यपि केशनखादिरहितं तथापि न बीभत्सरूपं यतो देवानां वैक्रियिकं शरीरम् । संस्थानं पुनः किं विशिष्टम् ? शुभनाम प्रशस्तगतिः सुस्वरवचनं सुकृपं मनुष्याणामिवाभ्य केशनखाद्याकारः सर्वोपि विद्यत एव सुवर्णमौलप्रतिमानमिवैति ॥१०५६॥

न केवलं देवानां वैक्रियिकं शरीरं किन्तु नारकाणामपि यत्नेन तदेव तावत्प्रतिपादनीयमित्याशंका प्रमाणपूर्वकं नारकदेहस्वरूपं प्रतिपादयन्नाह—

पटभाए पुडबीए जेरइयाणं तु होइ उस्तेहो ।

ससधणु तिण्ण रयणी छण्णेव य अंगुला होति ॥१०५७॥

पटभाए—प्रथमायां रत्नप्रभायां, पुडबीए—पृथिव्यां, जेरइयाणं—नारकाणां, तुल्लब्धः स्वविशेष-ग्राहकः तेनान्यदपि द्वादशप्रस्ताराणां शरीरप्रमाणं वेदितव्यं, होइ—भवति, उस्तेहो—उत्सेहः शरीरप्रमाणं,

वह अणिमा, महिमा आदि लक्षणवाली है। इस विक्रिया में जो होता है अथवा वह विक्रिया ही जिसका प्रयोजन है उसे वैक्रियिक शरीर कहते हैं। यह सूक्ष्म आदि रूप से नाना शरीरों के बनाने में समर्थ तथा विविध प्रकार के गुण और ऋद्धियों से युक्त होता है। अथवा आत्मा की प्रवृत्ति से उपचित पुद्गल पिण्ड का नाम वैक्रियिकशरीर है। देवों का यह शरीर मनुष्य जाति नामकर्मोदय से सहित मनुष्य जीवों के आकार के सदृश रहता है। यह प्रशस्तनामकर्मोदय से निर्मित होने से शुभनामयुक्त होता है, मृदु-मन्थर-विलास आदि से संयुक्त प्रशस्त गतिवाला है, शोभन स्वर से युक्त है एवं शोभन रूप से मनोहर भी रहता है। 'च' शब्द से—गति, नृत्य आदि क्रियाओं से सहित रहता है। यद्यपि इस शरीर में केश, नखादि नहीं हैं फिर भी उनका रूप बीभत्स नहीं है, क्योंकि देवों का यह वैक्रियिक शरीर शुभनाम, प्रशस्तगति, सुस्वरवचन और सुन्दररूप युक्त है तथा मनुष्यों के समान इसमें केश, नख आदि के आकार सभी विद्यमान रहते हैं जैसे कि सुवर्ण व पाषाण की प्रतिमा में सर्व आकार बनाये जाने पर वह अतिशय सुन्दर दिखती है उसी प्रकार से इनके शरीर में भी अतिशय सुन्दरता पायी जाती है।

केवल देवों के ही वैक्रियिक शरीर होते हैं ऐसा नहीं है किन्तु नारकियों के भी हैं, यदि ऐसी बात है तो उसका भी प्रतिपादन करना चाहिए ? ऐसी आशंका होने पर नारकियों के शरीर का प्रमाण बताते हुए उनके देह का वर्णन करते हैं—

गाथार्थ—प्रथम पृथिवी के नारकियों की ऊँचाई सात धनुष, तीन अरत्ति और छह अंगुल प्रमाण होती है ॥१०५७॥

आचारवृत्ति—रत्नप्रभा नामक पहली पृथिवी में नारकियों के शरीर का प्रमाण सात धनुष, तीन हाथ और छह अंगुल होता है। यह सामान्य कथन है, क्योंकि यह वहाँ की उत्कृष्ट ऊँचाई है। गाथा में 'तु' शब्द अपने विशेष भेदों को ग्रहण करनेवाला है, इससे अन्य बारह प्रस्तारों में शरीर की ऊँचाई का प्रमाण जानना चाहिए। अर्थात् प्रथम नरक में तेरह प्रस्तार

सप्तधनु—सप्तधनुषि, तिष्ठि रजनी—निरत्नो हस्तकं, छन्देय—वडेय अन्धः सप्तधनुषाः, अंगुल—अंगु-
लानि, ह्येति—भवन्ति अष्टयदनिष्पन्नमंगुलं चतुर्विहदपंगुलैर्हस्तचतुर्हस्तं धनुः । नारकाणां प्रथमधनुष्या
त्रयोदशप्रस्तारे विक्रान्ताख्ये शरीरस्योत्सेधः सप्त धनुषि हस्तत्रयं षडंगुलानि इति प्रथमे पुनः सीमन्तकाख्ये
प्रस्तारे त्रयो हस्ता नारकशरीरस्योत्सेधो मुखं सप्त धनुषि हस्तत्रयं षडंगुलानि भूमिः, भूमेर्मुखं विषोष्य शुद्ध-
शेषस्य द्वादशभिर्भागैर्हृते इच्छया गुणिते लब्धे मुखसहिते प्रथमवर्जितद्वादशप्रस्ताराणां नारकशरीरप्रमाण-
मावच्छेदीति । तथा नरनाम्नि द्वितीयप्रस्तारे एकं धनुरेको हस्तः सान्धान्यष्टांगुलानि च नारकाणां शरीरोत्सेधः
तृतीयप्रस्तारे रोहकनामध्वे शरीरस्योत्सेध एकं धनुस्त्रयो हस्ताः सप्तदशैर्वांगुलानि । चतुर्थप्रस्तारे भ्रान्तसकके
नारकतनोत्सेधो द्वे धनुषी द्वौ हस्तौ साडमंगुलम् । पंचमप्रस्तार उद्भ्रान्तनाम्नि दण्डत्रयं दशांगुलानि तनो-
त्सेधः । षष्ठप्रस्तारे संप्रान्तसकके धनुषां त्रयं द्वौ हस्तावंगुलान्यष्टादश साडानि च । सप्तमप्रस्तारेऽसंप्रान्ताख्ये
कार्मुकचतुष्टयमेको हस्तस्त्रीर्ष्यंगुलानि च शरीरोत्सेधः । अष्टप्रस्तारे विभ्रान्ताख्ये कोदण्डचतुष्टयं हस्तत्रय-
मेकादशांगुलानि साडानि तनोत्सेधः । नवमप्रस्तारे त्रस्तनाम्नि कार्मुकाणां पंचकमेको हस्तोऽङ्गुलानि च
विस्तिः शरीरोत्सेधः । दशमप्रस्तारे त्रस्तनामके वट् धनुषि साडानुलचतुष्कं च शरीरप्रमाणम् । एकादशप्रस्तारे
वक्रान्ताख्ये धनुषां वट्कं हस्तद्वितयं त्रयोदशांगुलानि च । द्वादशप्रस्तारे चावक्रान्ताख्ये धनुषां सप्तकं सहितमेक-
विंशत्या साडानुलेन च तनोः प्रमाणम् । त्रयोदशप्रस्तारे विक्रान्ते सप्त चापा हस्तत्रयं षडंगुलानि च शरीरोत्सेधः ।

हैं । उनमें से अन्तिम विक्रान्त नामक प्रस्तार में यह ऊँचाई समझना । तथा सीमन्तक नामक प्रथम
प्रस्तार में नारकियों के शरीर का उत्सेध तीन हाथ प्रमाण है । आठ जो का प्रमाण एक अंगुल होता
है, चौबीस अंगुल का एक हाथ एवं बार हाथ का एक धनुष होता है ।

अब प्रत्येक प्रस्तार की ऊँचाई निकालने का विधान कहते हैं—

पहले प्रस्तार की तीन हाथ ऊँचाई को मुख एवं अन्तिम तेरहवें प्रस्तार की ऊँचाई सात
धनुष, तीन हाथ, छह अंगुल को भूमि कहते हैं । भूमि में से मुख को घटाकर अवशिष्ट को
बारह से भाग देकर उसे इच्छाराशि से गुणित लब्ध के मुख सहित होने पर प्रथम प्रस्तार को
छोड़कर बारह प्रस्तारों के नारकियों के शरीर का प्रमाण आ जाता है । उसे ही स्पष्ट
करते हैं—

नर नामक द्वितीय प्रस्तार में नारकियों के शरीर का उत्सेध एक धनुष एक हाथ और
साढ़े आठ अंगुल है । रोहक नामक तृतीय प्रस्तार में शरीर की ऊँचाई एक धनुष, तीन हाथ और
सत्रह अंगुल है । भ्रान्त नामक चौथे प्रस्तार में नारकियों के शरीर का उत्सेध दो धनुष, दो हाथ,
डेढ़ अंगुल है । उद्भ्रान्त नामक पंचम प्रस्तार में तीन धनुष, दश अंगुल उत्सेध है । संप्रान्त
नामक छठे प्रस्तार में तीन धनुष दो हाथ, साढ़े अठारह अंगुल है । असंप्रान्त नामक सप्तम
प्रस्तार में चार धनुष, एक हाथ और तीन अंगुल प्रमाण शरीर की ऊँचाई है । विभ्रान्त नामक
आठवें प्रस्तार में चार धनुष, तीन हाथ और साढ़े ग्यारह अंगुल शरीर की ऊँचाई है । त्रस्त
नामक नवम प्रस्तार में पाँच धनुष, एक हाथ और बीस अंगुल प्रमाण शरीर का उत्सेध है ।
त्रस्त नामक दशवें प्रस्तार में छह धनुष, साढ़े चार अंगुल प्रमाण शरीर की ऊँचाई है । वक्रान्त
नामक ग्यारहवें प्रस्तार में छह धनुष, दो हाथ और तेरह अंगुल प्रमाण है । अवक्रान्त नामक
बारहवें प्रस्तार में सात धनुष और साढ़े इक्कीस अंगुल प्रमाण शरीर की ऊँचाई है । तथा तेरहवें

प्रथमे तु लीकम्पके प्रस्तारे हस्तत्रयमिति शरीरं प्रथमपृथिव्यां शरीरप्रमाणमेतदिति ॥१०५७॥

द्वितीयायां च पृथिव्यां नारकशरीरप्रमाणं प्रतिपादयन्नाह—

विदिमाए पुड्डीए नेरइयानं तु होइ उस्सेहो ।

पण्णरस होणि बारस धनु रवणी अंगुला चेव ॥१०५८॥

विदिमाए - द्वितीयायां द्वयोः पुरणी द्वितीया तस्यां, पुड्डीए—पृथिव्यां शर्कराख्यायां, नेरइयानं—
नारकाणां, तुहब्दः संगृहीतामेवोत्सेधविशेषः, होइ—भवति, उस्सेहो—उत्सेधः शरीरोत्सेधप्रमाणं, पण्णरस—
पंचदश, होणि—हो, बारस—द्वादश, धनु—धनूषि, रवणी—रत्नयः हस्ताः, अंगुला चेव—अंगुलानि चैव,
वक्कासंकेत संबन्धः । द्वितीयायां पृथिव्यामेकादशे प्रस्तारे नारकाणामुत्सेधः पंचदश धनूषि द्वौ हस्ती द्वादशां-
गुलानि । अत्रापि मुखभूमिविशेषं कृत्वोत्सेधे हृते इच्छानुणितं मुखसहितं च सर्वप्रस्ताराणां प्रमाणं वक्तव्यम् ।
तद्यथा । अर्नकादशप्रस्ताराणि भवन्ति—तत्र प्रथमप्रस्तारे^१ सूरसूरकनाम्नि नारकाणामुत्सेधोऽष्टौ धनूषि
हस्तद्वयं द्वावेकादशभागावंगुलद्वयं च । द्वितीयप्रस्तारे स्तनकनाम्नि नारकोत्सेधो नव दण्डा द्वाविंशत्यंगुलानि
चतुरेकादशभागाः । तृतीयप्रस्तारे मनकनामधेये नव धनूषि त्रयो हस्ता अष्टादशांगुलानि वडेकादशभागानि
चोत्सेधः । चतुर्थप्रस्तारे नवकसंज्ञके नारकोत्सेधः दश दण्डा द्वौ हस्ती चतुर्दशांगुलानि सार्दकादशभागानि ।
पंचमप्रस्तारे चाटनामके एकादशदण्डा हस्तसर्वकादशांगुलानि दशैकादशभागाश्च शरीरोत्सेधः । षष्ठप्रस्तारे

विक्रांत नामक प्रस्तार में सात धनुष, तीन हाथ और छह अंगुल प्रमाण शरीर की ऊँचाई है ।
एवं प्रथम लीकम्प नामक प्रस्तार में तीन हाथ प्रमाण शरीर होता है । इस प्रकार से प्रथम
पृथिवी के नारकियों के शरीर की ऊँचाई कहो गयी है ।

द्वितीय पृथिवी में नारकियों के शरीर का प्रमाण प्रतिपादित करते हैं—

गाथा—द्वितीय पृथ्वी में नारकियों की ऊँचाई पन्द्रह धनुष, दो हाथ और बारह
अंगुल होती है ॥१०५८॥

आचारवृत्ति—शर्करा नामक दूसरी पृथिवी में नारकियों के शरीर की ऊँचाई पन्द्रह
धनुष, दो हाथ, बारह अंगुल प्रमाण है । यहाँ गाथा में भी 'तु' शब्द है उससे सभी प्रस्तारों के
उत्सेध विशेष को समझ लेना । यहाँ पर भी भूमि में से मुख के प्रमाण को घटाकर अवशिष्ट
प्रमाण को इच्छा के द्वारा गुणित करना चाहिए और मुख सहित लब्ध होने पर सर्वप्रस्तारों का
प्रमाण जानना चाहिए । उसी का स्पष्टीकरण—इस नरक में ग्यारह प्रस्तार हैं । उसमें से
सूरसूरक नामक प्रथम प्रस्तार में नारकियों के शरीर की ऊँचाई आठ धनुष, दो हाथ, दो अंगुल
और एक अंगुल के ग्यारह भागों में दो भाग प्रमाण है । स्तनक नामक दूसरे प्रस्तार में नारकियों
का ऊँचाई नव धनुष, बारह अंगुल और एक अंगुल के ग्यारह भागों में से चार भाग प्रमाण है ।
मनक नामक तृतीय प्रस्तार में नव धनुष, तीन हाथ, अठारह अंगुल और एक अंगुल के ग्यारह
भागों में से छह भाग प्रमाण है । नवक नामक चौथे प्रस्तार में नारकियों की ऊँचाई दश धनुष,
दो हाथ, चौदह अंगुल और एक अंगुल के ग्यारह भागों में से आठ भाग है । चाट नामक पाँचवें
प्रस्तार में ग्यारह धनुष, एक हाथ, ग्यारह अंगुल और अंगुल के ग्यारह भागों में से दश भाग

नारकशरीरोत्सेधो द्वादश दण्डाः सप्तगुणानि तर्ककावसथावायव्य सप्तमप्रस्तारे विह्वलाब्दे द्वादश दण्डा हस्तत्रयं त्रीण्युलानि त्रय एकादशमागारयोत्सेधः । अष्टमप्रस्तारे विह्वलाब्दे नारकोत्सेधश्चतुर्विधः दण्डा एको हस्तत्रययोर्विह्वलयुलानि पञ्चैकादश भागाव्य । नवमप्रस्तारे लोलाब्दे नारकोत्सेधश्चतुर्विधः दण्डा एकोन-विह्वलिरंगुलानां सप्तैकादशभागाव्य । दशमप्रस्तारे लोलुपाब्दे नारकोत्सेधश्चतुर्विधः धनुषि त्रयो हस्ताः पंच-दशगुणानि नवैकादश भागाव्य । एकादशप्रस्तारे स्तनलोलुपनामधेये नारकशरीरोत्सेधः पंचदश दण्डा द्वौ हस्तौ द्वादशगुणानि चेति ॥१०५८॥

तृतीयायां बालुकाप्रभायां नारकोत्सेधं व्यावर्जयन्नाह—

तद्वियाए पुढवीए जेरइयार्ण तु होइ उत्सेहो ।

एकतीसं च धनु एगा रवणी मुजेवज्जा ॥१०५९॥

तद्वियाए—तृतीयायां, पुढवीए—पृथिव्यां बालुकाप्रभायां, जेरइयार्ण—नारकायां, तु—विशेषः, होइ—भवति, उत्सेहो—उत्सेधः, एकतीसं च—एकत्रिंशच्च एकेनाधिका भिन्नत्, धनु—धनुषि, एगा—एका, रवणी—रत्निर्हस्तः, मुजेवज्जा—ज्ञातव्या । तृतीयायां पृथिव्यां नवमप्रस्तारे नारकायामुत्सेधो धनुषायेक-त्रिंशदेका रत्निरथ ज्ञातव्या इति । शेष सूचितं नारकप्रमाणमपि मुखभूमिविशेषं कृत्वा नवोत्सेधभित्त-मिच्छम्य भुषितं द्वितीयपृथिव्युत्कृष्टनारकोत्सेधमुखसहितं च कृत्वा नेयं । तद्यथा—प्रथमप्रस्तारे सप्तम्ये नारकोत्सेधः सप्तदश दण्डा एको हस्तो द्वादशगुणानि द्वौ त्रिभागे च । द्वितीयप्रस्तारे तापनामनि नारकोत्सेधो

प्रमाण शरीर की ऊँचाई है । संधाट नामक छठे प्रस्तार में नारकी के शरीर की ऊँचाई बारह धनुष, सात अंगुल तथा ग्यारह भाग प्रमाण है । जिह्वा नामक सप्तम प्रस्तार में बारह धनुष, तीन हाथ, तीन अंगुल और अंगुल के ग्यारह भागों में से तीन भाग प्रमाण ऊँचाई है । विह्वला नामक आठवें प्रस्तार में नारकी की ऊँचाई तेरह धनुष, एक हाथ, तेतीस अंगुल और अंगुल के ग्यारह भागों में से पाँच भाग है । लोल नामक नवम प्रस्तार में नारकियों की ऊँचाई चौदह धनुष, ऊन्नीस अंगुल, और अंगुल के ग्यारह भागों में से सात भाग प्रमाण है । लोलुप नामक दशवें प्रस्तार में नारकी के शरीर का उत्सेध चौदह धनुष, तीन हाथ, पन्द्रह अंगुल और अंगुल के ग्यारह भागों में से नव भाग प्रमाण है । स्तनलोलुप नामक ग्यारहवें प्रस्तार में नारकियों के शरीर का उत्सेध पन्द्रह धनुष, दो हाथ और बारह अंगुल प्रमाण है ।

तीसरी बालुकाप्रभा में नारकियों की ऊँचाई को कहते हैं—

माथार्थ—तीसरी पृथिवी में नारकियों के शरीर की जो ऊँचाई होती है वह इकतीस धनुष एक हाथ प्रमाण जाननी चाहिए ॥१०५९॥

आचारवृत्ति—बालुकाप्रभा नामक तृतीय पृथ्वी में नारकियों के शरीर की ऊँचाई इकतीस धनुष, एक हाथ है । तृतीय नरक के नवम प्रस्तार में यह ऊँचाई है अर्थात् इस नरक में नव प्रस्तार हैं । यहाँ पर भी मुख को भूमि में से कम करके नव उत्सेध से भाग देकर इच्छा रात्रि से भुजित द्वितीय पृथिवी को उत्कृष्ट नारक उत्सेध को मुख सहित करके निकालना चाहिए । उसी का स्पष्टीकरण—सप्त नामक प्रथम प्रस्तार में नारकियों के शरीर की ऊँचाई सत्रह धनुष, एक हाथ, दश अंगुल और अंगुल के तीन भागों में से दो भाग है । ताप नामक

दण्डानासेक्षीर्णविशतिर्नवांगुलानि त्रिभाषणम् । तृतीयप्रस्तारे तपननाम्नि नारकोत्सेधो विशतिर्दण्डास्त्रयो हस्ता अंगुलानि चाष्टौ । चतुर्थप्रस्तारे तापनाख्ये शरीरोत्सेधो द्वाविंशतिर्धनुषा द्वौ हस्तौ षडंगुलानि द्वौ त्रिभाषा य । पंचमप्रस्तारे निदाषाख्ये चतुर्विंशतिषापाः पंचांगुलानि एको हस्तस्त्रिभागश्चैकः । षष्ठप्रस्तारे प्रज्वलितख्ये तारकोत्सेधः षड्विंशतिर्धनुषा चत्वारि चांगुलानि । सप्तमेन्द्रके ज्वलितसंज्ञके नारकोत्सेधः सप्तविंशतिषापास्त्रयो हस्ता द्वौ अंगुले त्रिभाषा य द्वौ । अष्टमप्रस्तारे संज्वलनेन्द्रके एकोनत्रिंशदुत्सेधो धनुषा हस्तद्वयमेकांगुलमेकस्त्रिभागश्च । नवमे य प्रस्तारे प्रज्वलितसंज्ञे एकत्रिंशत्को दण्डा हस्तत्रयको नारकोत्सेध इति ॥१०३६॥

चतुर्थ्या च पृथिव्या नारकशरीरप्रमाणमाह—

चतुर्थीए पुढवीए जेरइयाचं तु होइ उत्सेहो ।

बासठो जेव षजू बे रबनी हौंति बायज्जा ॥१०६०॥

चतुर्थीए—चतुर्णां पूरणी चतुर्थी तस्यां चतुर्थ्यां, पुढवीए—पृथिव्यां पंकप्रभायां, नारकाणामुत्सेधो भवति द्वाध्यामधिका षष्टिर्धनुषा द्वौ चारली द्वौ च हस्तौ ज्ञातव्यौ । चतुर्थपृथिव्यां सप्तमप्रस्तारेन्द्रके नारकोत्सेधप्रमाणमेतत् सेन्द्रको नारकोत्सेधस्तृतीयपृथिवीनारकाणामुत्कृष्टशरीरप्रमाणं मुखं कृत्वा सप्तमप्रस्तारनारकोत्सेधं भूमि च कृत्वा तयोर्विशेषं चोत्सेधमाजितेष्ठागुणितं मुखसहितं कृत्वा बाणस्तथया—प्रथमप्रस्तारे

द्वितीय प्रस्तार में नारकियों की ऊँचाई उन्नीस धनुष, नव अंगुल और अंगुल के तृतीय भाग है । तपन नामक तृतीय प्रस्तार में नारकियों की ऊँचाई बीस धनुष, तीन हाथ, आठ अंगुल है । तापन नामक चतुर्थ प्रस्तार में शरीर की ऊँचाई बाईस धनुष, दो हाथ, छह अंगुल और एक अंगुल के तीन भागों में से दो भाग है । निदाष नाम के पाँचवें प्रस्तार में चौबीस धनुष, एक हाथ, पाँच अंगुल और अंगुल के तीन भाग में से एक भाग है । प्रज्वलित नाम के छठे प्रस्तार में नारकियों की ऊँचाई छब्बीस धनुष, चार अंगुल है । ज्वलित नामक सप्तम इन्द्रक में नारकियों की ऊँचाई सत्ताईस धनुष, तीन हाथ, दो अंगुल और एक अंगुल के तीन भागों में से दो भाग है । संज्वलन नाम के आठवें प्रस्तार में शरीर की ऊँचाई उनतीस धनुष, दो हाथ, एक अंगुल और अंगुल के तीन भागों में से एक भाग है । तथा नवमें प्रस्तार में नारकियों के शरीर की ऊँचाई इकतीस धनुष, एक हाथ है ।

चौथी पृथिवी में नारकियों के शरीर की ऊँचाई कहते हैं—

मायार्थ—चौथी पृथिवी में नारकियों का जो उत्सेध है वह बासठ धनुष और दो हाथ जानना चाहिए ॥१०६०॥

आचारवृत्ति—चौथी पंकप्रभा पृथिवी में नारकियों की ऊँचाई बासठ धनुष, दो हाथ प्रमाण है । इस पृथ्वी में सात प्रस्तार हैं । उनमें से यह अन्तिम प्रस्तार के शरीर की ऊँचाई है । तीसरी पृथिवी के नारकियों के शरीर का जो उत्कृष्ट उत्सेध है वह मुख है और इस चतुर्थ नरक के सप्तम प्रस्तार का उत्सेध भूमि है । भूमि में से मुख को घटाकर उसमें जो अवशेष रहता है उसको उत्सेध के प्रमाण सात से भाग देकर इच्छाराशि से गुणा करना चाहिए और मुख सहित करके वर्णन करना चाहिए । तथाहि—आर नामक प्रथम प्रस्तार में पैंतीस धनुष, दो हाथ, बीस

आरसंज्ञकेन्द्रके पंचविंशत्यधुना द्वी हस्ती विस्तारं गुणान् सप्तभागान्स्वारः । द्वितीयप्रस्तारे सायक्येन्द्रके चत्वारिंशद्विंशः सप्तधनुषानि सप्तभागान् पंच । तृतीयप्रस्तारे मारसंज्ञके चतुर्विंशद्विंशः द्वी हस्ती त्रयोविंशत्यधुना सप्तभागान् पंच । चतुर्थप्रस्तारे बर्चस्काख्ये नारकोत्सेध एकोनपंचाशदधुना वंशानि द्वी च सप्तधाया । पंचमप्रस्तारे तमकनामध्वे धनुषा निपंचाशत् द्वी च हस्ती षडंगुलानि षट् सप्तभागाः । षष्ठ-प्रस्तारे षडनामध्वे नारकोत्सेधो धनुषामष्टापंचाशत् त्रीण्यंगुलानि त्रयश्च सप्तभागाः । सप्तमप्रस्तारे षडव-डाख्येन्द्रके नारकोत्सेधश्चोक्तो द्वाविंशत्यधुना हस्ती च द्वाविंशति ॥१०६०॥

पंचमपृथिव्यां नारकोत्सेधं प्रकटयन्नाह—

पंचमिए पुडबोए जेरइयाणं तु होइ उत्सेहो ।

सबमेगं पणवीसं धनुष्यमाणेण जाइव्वं ॥१०६१॥

पंचमायां पृथिव्यां धूमप्रभानामध्वेयायां नारकाणामुत्सेधो भवति, त्वं—शतमेकं, पणवीसं च—पंचविंशत्यधिकं, धनुष्यमाणेन—धनुःप्रमाणेन ज्ञातव्यम् । पंचमायां पृथिव्यां पंचमेन्द्रके नारकाणामुत्सेधो धनुषां प्रमाणेन शतमेकं पंचविंशत्युत्तरं ज्ञातव्यमिति । अत्राप्येतदभूमि पूर्वोक्तं मुखं च कृत्वा विशेषं च कृत्वा विशेषं च पंचकोत्सेधभाजितमिच्छया गुणितं मुखसहितं कृत्वा शेषेन्द्रकाणां नारकाणामुत्सेधो वाच्यः । तत्र प्रथमप्रस्तारे तमोनाम्नि नारकोत्सेधः पंचसप्ततित्वव्धाः । द्वितीयप्रस्तारे भ्रमनामके नारकोत्सेधो धनुषां सप्ताशीतित्वव्धा द्वी हस्ती च । तृतीय प्रस्तारे रूपसंज्ञके चन्द्रके नारकोत्सेधो धनुषां शतमेकम् । चतुर्थप्रस्तारे ज्वयसंज्ञके नारकोत्सेधो

अंगुल और अंगुल के सात भागों में से चार भाग है । तार नाम के द्वितीय प्रस्तार में चालीस धनुष, सत्रह अंगुल और अंगुल के सात भागों में से पाँच भाग है । मार संज्ञक तृतीय प्रस्तार में चालीस धनुष, दो हाथ, तेरह अंगुल और अंगुल के सात भागों में से पाँच भाग है । बर्चस्क नाम के चतुर्थ प्रस्तार में नारकियों की ऊँचाई उनचास धनुष, दश अंगुल और एक अंगुल के सात भागों में से दो भाग है । तमक नाम के पाँचवें प्रस्तार में त्रेपन धनुष, दो हाथ, छह अंगुल और एक अंगुल के सात भागों में से छह भाग है । षड नाम के छठे प्रस्तार में नारकियों की ऊँचाई अट्ठावन धनुष, तीन अंगुल और एक अंगुल के सात भागों में से छह भाग है । षडषड नामक सातवें प्रस्तार में नारकियों के शरीर की ऊँचाई उपर्युक्त बासठ धनुष और दो हाथ है ।

पाँचवीं पृथिवी में नारकियों की ऊँचाई को प्रकटित करते हैं—

गाथा—पाँचवीं पृथिवी में नारकियों का जो उत्सेध है वह एक सौ पच्चीस धनुष प्रमाण है, ऐसा जानना ॥१०६१॥

आचारवृत्ति—धूमप्रभा नामक पाँचवीं पृथिवी में नारकियों की ऊँचाई एक सौ पच्चीस धनुष प्रमाण है, ऐसा जानना । इस नरक में पाँच प्रस्तार हैं सो यह प्रमाण पाँचवें प्रस्तार का है । यहाँ पर पूर्वोक्त चतुर्थ नरक की अन्तिम ऊँचाई को मुख कहकर और इस नरक के अन्तिम उत्सेध को भूमि मानकर भूमि में से मुख को बटाकर ऊँचाई के प्रमाण पाँच से भाग देकर तथा इच्छाराशि से गुणितकर उसे मुख सहित करके शेष इन्द्रकों के नारकियों की ऊँचाई कहना चाहिए । उसका स्पष्टीकरण—तम नाम के प्रथम प्रस्तार में नारकियों की ऊँचाई पचहत्तर धनुष है । भ्रम नाम के द्वितीय प्रस्तार में नारकियों की ऊँचाई सत्तासी धनुष, दो हाथ है । रूप संज्ञक तृतीय प्रस्तार में नारकियों की ऊँचाई सौ धनुष है । ज्वय नाम के चतुर्थ प्रस्तार में नार-

धनुषां क्षयकोत्तरं सप्तं हस्तद्वयं च । पंचमप्रस्तारे तमिस्रवर्णके धनुषां पंचविंशत्युत्तराश्रयमिति ॥१०६१॥

बध्द्यां पृथिव्यां नारकोत्सेधमाह—

छठीए पुढवीए जेरइयाणं तु होइ उत्सेहो ॥

बोण्णि सवा पण्णासा धनुष्यमाणेण विण्णेया ॥१०६२॥

छठीए—धनुषां पुरणी पट्टी तस्यां, पुढवीए—पृथिव्यां, जेरइयाणं तु—नारकाणां तु, होइ—भवति, उत्सेहो—उत्सेधः, बोण्णि सवा—द्वे सप्ते धनुषां सप्तद्वयं, पण्णासा—पंचाशदधिकं, धनुष्यमाणेण—धनुषां प्रमाणेन, विण्णेया—विज्ञेये । बध्द्यां पृथिव्यां तमःप्रभायां तृतीयप्रस्तारे नारकाणामुत्सेधो धनुषां प्रमाणेन द्वे सप्ते पंचाशदधिके विज्ञेये । अत्रापि मुखभूमिविधेयादिकम् कृत्वा शेषेन्द्रकनारकाणामुत्सेध आनेयस्तस्या तमःप्रभायां प्रथमप्रस्तारे हिमनाम्नीन्द्रके नारकाणामुत्सेधः बध्दपट्ट्याधिकं धनुषां सप्तं द्वौ हस्ती बोढणां गुमानि च । द्वितीये प्रस्तारे वर्दलनाम्नीन्द्रके धनुषां सप्तद्वयमष्टाधिकं हस्तस्यैकोऽष्टावंगुलान्यपि । तृतीयप्रस्तारे सल्लकनाम्नेन्द्रके नारकोत्सेधः सूत्रोपास्तधनुषां सप्तद्वयं पंचाशदधिकं विज्ञेयमिति ॥१०६२॥

सप्तम्यां पृथिव्यां नारकोत्सेधप्रमाणमाह—

सप्तमिए पुढवीए जेरइयाणं तु होइ उत्सेहो ।

पंचेध धनुसयाहं पमाणवो जेव बोधब्बो ॥१०६३॥

सप्तमिए—सप्तम्यां, पुढवीए—पृथिव्यां महातमःप्रभायां, जेरइयाणं तु—नारकाणां तु, होइ

कियों की ऊँचाई एक सौ बारह धनुष, दो हाथ है । तमिस्र नाम के पाँचवें प्रस्तार में एक सौ पच्चीस धनुष है ।

छठी पृथिवी में नारकियों की ऊँचाई कहते हैं—

वाचार्थ—छठी पृथिवी में नारकियों का उत्सेध होता है । वह दो सौ पचास धनुष प्रमाण जानना चाहिए ॥१०६२॥

आचारवृत्ति—तमःप्रभा नामक छठी पृथिवी में तीन प्रस्तार हैं । उनमें से तृतीय प्रस्तार में नारकियों की ऊँचाई दो सौ पचास धनुष जानना चाहिए । यहाँ पर भी पाँचवीं पृथिवी के अन्तिम उत्सेध को मुख और इस नरक के अन्तिम इस उत्सेध को भूमि कहकर, भूमि में से मुख को घटाकर, पूर्ववत् उत्सेध तीन का भाग देकर, इच्छा राशि से गुणित करके, मुख सहित कर शेष इन्द्रक के नारकियों का प्रमाण ले आना चाहिए । तथाहि—हिम नामक प्रथम प्रस्तार में नारकियों की ऊँचाई एक सौ छयासठ धनुष, दो हाथ, सोलह अंगुल है । वर्दल नाम के द्वितीय प्रस्तार में दो सौ आठ धनुष, एक हाथ, आठ अंगुल है । सल्लक नाम के तृतीय प्रस्तार में नारकियों की ऊँचाई गाथासूत्र में कथित दो सौ पचास धनुष समझना चाहिए ।

सातवीं पृथिवी में नारकियों की ऊँचाई का प्रमाण कहते हैं—

वाचार्थ—सातवीं पृथिवी में नारकियों की ऊँचाई प्रमाण से पाँच सौ धनुष जानना चाहिए ॥१०६३॥

आचारवृत्ति—महातमःप्रभा नामक सातवीं पृथिवी में नारकियों की ऊँचाई पाँच सौ धनुष प्रमाण है । इस नरक में अबध्रिस्थान नाम का एक ही प्रस्तार है, अर्थात् यहाँ नारकियों

उत्प्रेक्ष्यो—नरकपुरस्त्रेयः, पंचैव धनुःसप्तमि, चत्वारिंशो वैव—प्रमाणतस्तैव नामवत्, शेषव्या—
 बोद्धव्यानि । सप्तम्यां महातमप्रमाणान्वयिस्त्वानकेन्द्रकतामि नारकाणामुत्प्रेक्षः, प्रमाणतः पंचैव धनुःसप्तमि
 नाधिकानीति । एवं सर्वासु पृथिवीषु स्वकीयेन्द्रकप्रतिबद्धेषु श्रेणिष्वेणिबद्धेषु पुष्पप्रकीर्णकेषु च नारकाणा-
 मुत्प्रेक्षः स्वकीयेन्द्रकनारकोत्प्रेक्षसमानो वेदितव्यः । प्रथमायां पृथिव्यां प्रथमप्रस्तारे सीमन्तकेन्द्रकनामि महा-
 विष्णु श्रेणीबद्धनरकाण्येकोनपंचाशदेकोनपंचाशदिति । त्रिदिक्षु चाष्टचत्वारिंशदष्टचत्वारिंशदिति । एवमष्टा-
 वष्टौ हानि कृत्वा तावन्नेतव्यं भाववचिस्थानस्य चत्वारि दिक्षु श्रेणिबद्धानीति । प्रथमायां पृथिव्यां त्रिसप्त-
 लाणि नारकाणां तान्येव श्रेणिबद्धेन्द्रकरहितानि पुष्पप्रकीर्णकानि । द्वितीयायां पंचविंशतिलला नारकाणां
 तान्येव श्रेणिबद्धेन्द्रकरहितानि पुष्पप्रकीर्णकानि । तृतीयायां पंचदशलला नारकाणाम् । चतुर्थ्यां दशलला
 नारकाणाम् । पंचम्यां सप्तत्रयं नारकाणाम् । षष्ठ्यां पंचोनं सप्तं नारकाणाम् । सप्तम्यां पंचैव नारकाणि ।
 सर्वत्र श्रेणिबद्धेन्द्रकरहितपुष्पप्रकीर्णकानीति प्रमाण व्यावर्जितं देहोऽपि व्यावर्जितस्तदव्यतिरेकादगुणगुणभेदेन^१

की ऊँचाई प्रमाण से पाँच सौ धनुष ही है, अधिक नहीं है ।

इस प्रकार से सभी नरक-पृथिवियों में अपने-अपने इन्द्रक-प्रस्तार से सम्बन्धित श्रेणी-
 बद्ध, विश्रेणीबद्ध और पुष्पप्रकीर्णक बिलों में नारकियों के शरीर की ऊँचाई अपने-अपने इन्द्रक
 के नारकियों की ऊँचाई के समान ही समझनी चाहिए । उसे ही कहते हैं—

प्रथम पृथिवी में सीमन्तक इन्द्रक नाम के प्रथम प्रस्तार की चारों महादिशाओं में
 उनंचास-उनंचास श्रेणीबद्ध नरक बिल हैं तथा चारों विदिशाओं में अड़तासीस-अड़तासीस
 बिल हैं । इस प्रकार एक-एक प्रस्तार के प्रति इन श्रेणीबद्ध, विश्रेणीबद्ध बिलों में आठ-आठ
 की हानि करते हुए अवधिस्थान नामक अन्तिम प्रस्तार की चारों दिशाओं में चार श्रेणीबद्ध
 बिलों के होने तक ऐसा करना चाहिए । इस प्रकार से प्रत्येक नरक के इन्द्रक, श्रेणीबद्ध और
 प्रकीर्णक सभी को संकलित करने पर प्रथम पृथिवी में तीस लाख नरक बिल हैं । इन्हीं में से
 इन्द्रक-प्रस्तार तथा श्रेणीबद्ध की संख्या घटा देने पर पुष्पप्रकीर्णक बिलों का प्रमाण निकल
 आता है । दूसरी पृथिवी में पच्चीस लाख नरक बिल हैं । इनमें से इन्द्रक और श्रेणीबद्ध का
 प्रमाण घटा देने से पुष्पप्रकीर्णक बिलों का प्रमाण रह जाता है । तृतीय पृथिवी में पन्द्रह लाख
 नरक बिल हैं उसमें से इन्द्रक, श्रेणीबद्ध से रहित पुष्पप्रकीर्णक बिलों का प्रमाण है । चौथी में दस
 लाख नरक बिल हैं । इनमें भी इन्द्रक, श्रेणीबद्ध बिलों रहित पुष्पप्रकीर्णक बिल हैं । पाँचवीं में
 तीन लाख नरक बिल हैं । इसमें भी इन्द्रक, श्रेणीबद्ध रहित शेष पुष्पप्रकीर्णक बिल हैं । छठी में
 पाँच कम एक लाख नरक बिल हैं । इसमें भी इन्द्रक, श्रेणीबद्ध रहित शेष पुष्पप्रकीर्णक बिल
 समझना । सातवीं पृथिवी में पाँच ही नरकबिल हैं । इसमें प्रकीर्णक नहीं हैं । इस प्रकार से सभी
 नरकों में इन्द्रक और श्रेणीबद्ध के घटाने से पुष्पप्रकीर्णक बिलों का प्रमाण होता है, ऐसा कहा
 गया है ।

देह के प्रमाण का वर्णन करने से देह का भी वर्णन कर दिया गया है, क्योंकि गुण
 और गुणी में अभेद होने से वह देह उस प्रमाण से अभिन्न ही है, इसलिए देह के स्वरूप को बिना
 कहे भी प्रमाण के कथन करने में कोई दोष नहीं है । नारकियों का शरीर वैकियिक होते हुए भी

ततो न दोषो देहस्वरूपमकथयित्वा प्रमाणस्य कथने । नारकाणां शरीरं बीभत्सं दुर्गन्धि वैश्विकं सर्वाशुभपुष्-
गलैर्निष्पन्नं सर्वदुःखकारणं वृण्डकसंस्थानमशुभनाम दुःस्वरवदनं कृमिकुलादिसंकीर्णमिति ॥१०६३॥

देवानां शरीरं व्यावर्णितं न तत्प्रमाणमतस्तदर्थमाह—

पणबीसं असुराणं सेसकुमाराण दस धनू खेव ।

द्वितरजोद्वसियाणं दस सप्त धनू मुणयेव्वा १०६४॥

भवनवासिबानव्यन्तरज्योतिष्ककल्पवासिभेदेन देवाश्चतुर्विधा भवन्ति । तत्र भवनवासिनां तावत्-
प्रमाणं व्यावर्णयति—पणबीसं—पञ्चभिरधिका विभक्तिः पञ्चविभक्तिः, असुराणं—असुरकुमाराणां, सेसकुमा-
राणं—शेषकुमाराणां नागविद्युत्सुपर्णाग्निवातस्तनितोदघ्निद्वीपदिवकुमाराणां, दस धनू—दश दण्डाः ।
चशब्दः समुच्चयार्थस्तेन सामानिकायस्त्रिंशत्पारिषदात्मरक्षलोकपालानीकप्रकीर्णकाभियोग्यकिल्बिषिकाना-
मेतदेव प्रमाणं शरीरस्य देदितव्यम् । व्यन्तराः किन्नरकिपुरुषगरुडगन्धर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचाः, जोद्व-
सियाणं—ज्योतिष्काः सूर्यचन्द्रमासौ ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णकसारकाश्च व्यन्तराश्च ज्योतिष्काश्च व्यन्तरज्यो-
तिष्कास्तेषां व्यन्तरज्योतिष्कानाम्, दस सप्त धनू—दश सप्त धनूषि यथासंख्येन व्यन्तराणां दश धनूषि

सभी अशुभ पुण्डलों से बना हुआ है, इसलिए अत्यन्त बीभत्स है, दुर्गन्धित है, सर्व दुःखों का कारण है । इसका वृण्डक संस्थान है, अशुभनाम, दुःस्वरयुक्त मुख वाला और कृमियों के समूह आदि से व्याप्त है ।

देवों के शरीर का वर्णन किया है किन्तु उसके प्रमाण को नहीं बताया, अतः उसके लिए कहते हैं—

गाथार्थ—अमर कुमार देवों की ऊँचाई पच्चीस धनुष, शेष भवनवासियों की दश धनुष तथा व्यन्तर और ज्योतिषियों की क्रम से दश और सात धनुष समझना चाहिए ॥१०६४॥

आचारवृत्ति—भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क और कल्पवासी के भेद से देवों के चार भेद होते हैं । उनमें भवनवासियों के प्रमाण का पहले कथन करते हैं । असुरकुमार देवों की ऊँचाई पच्चीस धनुष है । शेष कुमारों अर्थात् नागकुमार, विद्युत्कुमार, सुपर्णकुमार, अग्निकुमार, वातकुमार, स्तनितकुमार, उदधिकुमार, द्वीपकुमार और दिक्कुमार देवों की ऊँचाई दश-दश धनुष प्रमाण है । 'च' शब्द समुच्चय के लिए है, अतः उससे यह समझना कि इनके जो सामानिक, त्रायस्त्रिंश, पारिषद्, आत्मरक्ष, लोकपाल, अनीक, प्रकीर्णक, आभियोग्य और किल्बिषक देव हैं उन देवों के शरीर का भी प्रमाण यही है । किन्नर, किपुरुष, गरुड, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, भूत और पिशाच इन आठ प्रकार के व्यन्तर देवों के शरीर की ऊँचाई दश धनुष है तथा इनमें त्रायस्त्रिंश और लोकपाल नहीं होते हैं अतः शेषनिकाय अर्थात् सामानिक, पारिषद् आत्मरक्ष, अनीक, प्रकीर्णक, आभियोग्य और किल्बिषक देवों के शरीर का उत्सेध भी दश धनुष है । सूर्य, चन्द्रमा, ग्रह, नक्षत्र और प्रकीर्णक तारे—इन पाँच प्रकार के ज्योतिषी देवों के शरीर की ऊँचाई सात धनुष है । इन देवों भी त्रायस्त्रिंश और लोकपाल भेद न होने से शेष सामानिक आदि देवों की ऊँचाई

ज्योतिष्काणां च सप्त धनूषि सामानिकभावस्त्रिषल्लोकपावर्जितशेषनिकायानां च शरीरस्योत्सेधो ज्ञातव्य इति । भवनवासिनो दशप्रकारा भवन्ति—साय प्रथमप्रकारस्यासुरकुमारसंज्ञकस्य सामानिकादिसहितस्य शरीरोत्सेधः पंचविकसितधनुषामुत्कृष्टः, नागकुमाराणां विष्णुकुमाराणां सुपर्णकुमाराणामग्निकुमाराणां वातकुमाराणां स्तनिकुमाराणामुदधिकुमाराणां द्वीपकुमाराणां दिक्कुमाराणां सामानिकादिभेदभिन्नानां च दश दण्डाः शरीरस्योत्सेधः । अन्तराणामष्टप्रकाराणां स्वभेदभिन्नानां दश धनूषि शरीरस्योत्सेधः । ज्योतिष्काणां च पंचप्रकाराणां स्वभेदभिन्नानां सप्त दण्डाः शरीरस्योत्सेधो ज्ञातव्य इति ॥१०६४॥

एते तिर्यग्लोके अवस्थितस्तद्द्वारेणैव तिरस्कां च बन्धमानत्वादुत्संध्य प्रमाणं मनुष्याणां तावदुत्कृष्टं प्रमाणमाह—

छद्मनुसहस्रस्तेषां बहु दुर्गमिच्छन्ति भोगभूमिषु ।

पणवीसं पंचसदा बोधव्या कर्मभूमिषु ॥१०६५॥

छद्मनुसहस्र—यद् धनूषां सहस्राणि, उत्सेधं—उत्सेधं शरीरप्रमाणं, बहु—चत्वारि सहस्राणि धनूषां, दुर्गं—द्वे सहस्रे धनूषां, इच्छन्ति—अध्मुपगच्छन्ति, पूर्वाचार्या भोगभूमिषु दशप्रकारकल्पपावपोषल्लि-
तासु । पणवीसं—पंचविकसितः, पंचसदा—पंचसतानि च धनूषां, बोधव्या—बोद्धव्यानि ज्ञातव्यानि कर्मभूमिषु पंचसु भरतैरावतविदेहेषु । भोगभूमिषुत्कृष्टमध्यमजघन्यासु मनुष्याणामुत्सेधं यथासंख्येन यद् चत्वारि सहस्राणि द्वे च सहस्रे धनूषामिच्छन्ति, कर्मभूमिषु च मनुष्याणामुत्कृष्टमुत्सेधं शतपंचकं पंचविकसितविक्रममिच्छन्तीति ।
॥१०६५॥

सात धनुष ही है । अर्थात् असुरकुमार नामक भवनवासी देव और उनके सामानिक आदि देवों के शरीर की उत्कृष्ट ऊँचाई पच्चीस धनुष, नागकुमार आदि शेष भवनवासी देव व उनके सामानिक देवों की दश धनुष, आठ प्रकार के अन्तरों की व उनके सामानिक आदि देवों की दश धनुष तथा पाँच प्रकार के ज्योतिषियों की व उनके सामानिक आदि देवों की सात धनुष प्रमाण ऊँचाई है ।

तिर्यच तिर्यग्लोक में अवस्थित हैं, अतः तिर्यचों का वर्णन प्रथम कहना चाहिए किन्तु उनके प्रमाण का उत्संघन कर पहले मनुष्यों का उत्कृष्ट प्रमाण कहते हैं । तिर्यचों का वर्णन आगे करेंगे ।

गाथा—भोगभूमि के मनुष्यों में छह हजार धनुष, चार हजार धनुष और दो हजार धनुष स्वीकार करते हैं । भूमियों में पाँच सौ पच्चीस धनुष जानना चाहिए ॥१०६५॥

आचारवृत्ति—दश प्रकार के कल्पवृक्षों से संयुक्त भोगभूमियाँ उत्तम, मध्यम और जघन्य की अपेक्षा तीन प्रकार की होती हैं । इन उत्तम, मध्यम और जघन्य भोगभूमियों में मनुष्यों के शरीर की ऊँचाई क्रम से छह हजार धनुष, चार हजार धनुष और दो हजार धनुष है ऐसा पूर्वाचार्य स्वीकार करते हैं । पाँच भरत, पाँच ऐरावत तथा पाँच महाविदेहों की कर्मभूमियों में मनुष्यों की ऊँचाई पाँच सौ पच्चीस धनुष है ।

● यह गाथा फलटन से प्रकाशित भूवाचार में देवों की अववाहना के अनन्तर है ।

प्राधा-याद् देवानां कल्पवासिनां तावदुत्सेधमाह—

सौहृन्मीसाधेसु य देवा खलु ह्येति सत्तरयणीओ ।

छन्दोश्च य रयणीओ सनत्कुमारे हि माहिदे ॥१०६६॥

सौहृन्मीसाधेसु य—सुधर्मा नाम्नी तथा तस्या भवः सौधर्म इन्द्रस्तेन सहचारितं विमानं कल्पो वा, सौधर्मश्चैशानश्च सौधर्मेशानो तयोः सौधर्मेशानयोः श्रेणिवदप्रकीर्णकसहितयोः, देवा—देवा इन्द्रसाध-
निकत्रायस्त्रिशत्पारिषदस्तरक्षलोकपालनीकप्रकीर्णकाभिद्योग्यकित्वविषकाः, खलु—स्फुटं, सत्तरयणीओ—
सप्त हस्ताः, छन्दोश्च—यदेव च, रयणीओ—रत्नयो हस्ताः, सनत्कुमारे—सनत्कुमारे च, माहिदे—माहेन्द्रे ।
सौधर्मेशानयोः कल्पयोर्देवा इन्द्रादयः शरीरप्रमाणेन सप्तहस्ता भवन्ति, सनत्कुमारमाहेन्द्रयोश्च कल्पवीर्य
देवा इन्द्रादयः षड्दन्तयः प्रमाणेन भवन्तीति ॥१०६६॥

शेषकल्पेषु देवोत्सेधं प्रतिपादयन्माह—

ब्रमे य लंतवे चि य कल्पे खलु ह्येति पंच रयणीओ ।

खसारि य रयणीओ शुक्रसहस्रारकल्पेसु ॥१०६७॥

ब्रमे—ब्रह्मकल्पे, लंतवे चि य—लान्तवकल्पे, कल्पसंख्यः प्रत्येकमभिसंबध्यते । खलु—स्फुटं व्यक्तं
सर्वमेतत्, ह्येति—भवन्ति । पंचरयणीओ—पंच रत्नयः । देवा इत्यनुवर्तते । तेन सह संबन्धः सर्वत्र द्रष्टव्यः ।
खसारि य—यत्तत्संख्य, रयणीओ—रत्नयो हस्ताः, शुक्र—शुक्रकल्पे, सहस्रार—सहस्रारकल्पे, अत्रापि
कल्पसंख्यः प्रत्येकमभिसंबध्यते । उपलक्षणमात्रमेतत्तेनान्येषां ब्रह्मोत्तरकापिष्ठमहाशुक्रसत्तारसहस्रारकल्पानां

देवों में कल्पवासी देव प्रधान होने से पहले उनकी ऊँचाई कहते हैं—

गाथार्थ—सौधर्म और ईशान स्वर्ग में देव सात हाथ ऊँचे हैं और सनत्कुमार तथा
महेन्द्र स्वर्ग में छह हाथ प्रमाण होते हैं ॥१०६६॥

आचारवृत्ति—सुधर्मा नाम की सभा में जो हुआ है अर्थात् जो उसका अधिपति है
वह इन्द्र 'सौधर्म' कहलाता है । उससे सहचारित विमान अथवा कल्प भी सौधर्म कहलाता है । ऐसे
ही आगे के ईशान आदि इन्द्रों के नाम से ही स्वर्गों के नाम हैं । सौधर्म और ईशान स्वर्ग के इन्द्र,
सामानिक, त्रायस्त्रिंश, पारिषद, आत्मरक्ष, लोकपाल, अनीक, प्रकीर्णक, आभियोग्य और
कित्विषक ये सभी देव सात हाथ प्रमाण शरीरवाले होते हैं । तथा सनत्कुमार और माहेन्द्र स्वर्ग
के इन्द्र आदि सभी देव छह हाथ प्रमाण शरीरवाले होते हैं ।

शेष कल्पों में देवों की ऊँचाई का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—ब्रह्म और लान्तव कल्प में पाँच हाथ तथा शुक्र और सहस्रार कल्प में चार
हाथ प्रमाण ऊँचाई होती है ॥१०६७॥

आचारवृत्ति—यहाँ पर कल्प शब्द ब्रह्म आदि प्रत्येक के साथ लगा लेना चाहिए
जैसे ब्रह्मकल्प, लान्तवकल्प, शुक्रकल्प और सहस्रारकल्प । यह उपलक्षणमात्र है । उससे अन्य
स्वर्गों में भी ब्रह्मोत्तर, कापिष्ठ, महाशुक्र और शतार-सहस्रार कल्पों को भी ग्रहण कर लेना

अङ्गं अष्टकम् । अष्टकप्रकीर्णकानां च । अष्टकप्रतीकान्तरान्तवकापिष्ठेषु च चतुर्षु कल्पेषु देवा इन्द्रादयः पञ्च-
हस्ताः प्रमाणेन भवन्ति, तथा शुक्रमहाशुक्रमतारसहस्रारेषु च चतुर्षु कल्पेषु देवा इन्द्रसामानिकदवयव चत्वारो
हस्ताः शरीरप्रमाणेन भवन्तीति ॥१०६७॥

आनतादिदेवप्रमाणमाह—

आनतप्राणतकल्पे अङ्गुष्ठान्मो हवन्ति रयणीभ्यो ।

तिष्ठन्नेव च रयणीभ्यो बोद्धव्या आरण्यच्युते चापि ॥१०६८॥

आनत—आनतकल्पे, प्राणत—प्राणतकल्पे, कल्पकल्पः प्रत्येकमभिसंबन्धते, अङ्गुष्ठान्मो—अङ्गु-
ष्ठमस्तित्तो रत्नयस्मयो हस्ता हस्तार्धं च, हवन्ति—भवन्ति, रयणीभ्यो—रत्नयः । तिष्ठन्नेव—तिष्ठन्नेव,
रयणीभ्यो—रत्नयः, बोद्धव्या ज्ञातव्याः, आरण्यच्युते चापि—आरणाच्युतयोरपि आरणकल्पेऽच्युतकल्पे च
आनतप्राणतकल्पयोर्देवा इन्द्रादयस्मयो हस्ता अङ्गुष्ठिकाः शरीरप्रमाणेन बोद्धव्याः, आरणाच्युतकल्पयोश्च देवा
इन्द्रादयस्मयो हस्ताः शरीरप्रमाणेन बोद्धव्या इति ॥१०६८॥

मध्यमदेवशरीरं प्रतिपादयन्माह—

हेट्टिमगेवज्जेषु च अङ्गुष्ठान्मो हवन्ति रयणीभ्यो ।

मज्जिमगेवज्जेषु च वे रयणी ह्येति उस्सेहो ॥१०६९॥

हेट्टिमगेवज्जेषु च—अधोर्गवेयकेषु अधो व्यवस्थिता र्गवे त्रयो र्गवेयककल्पास्तेषु, अङ्गुष्ठान्मो—
अङ्गुष्ठिकं रत्नयस्मं तृतीयाङ्गुष्ठसहिते रत्नी वा भवतः, मज्जिमगेवज्जेषु—मध्यमर्गवेयकेषु च मध्यमप्रदेशक्रियतेषु
निषु र्गवेयकेषु, वे रयणी—वे रत्नी द्वौ हस्तौ, हवन्ति—भवतः, उस्सेहो—उत्सेधः शरीरप्रमाणम् । नव र्गवेयक-

चाहिए । तथा वहाँ के अष्टकप्रतीक और प्रकीर्णक विमानों को भी ग्रहण कर लेना चाहिए । अर्थात्
ब्रह्म, बहुप्रतीक, लान्तव और कापिष्ठ इन चार कल्पों में इन्द्र आदि देव पाँच हाथ प्रमाण शरीर-
वाले होते हैं । तथा शुक्र, महाशुक्र, मतार और सहस्रार इन चार कल्पों में इन्द्र, सामानिक आदि
देव चार हाथ प्रमाण शरीर के धारक होते हैं ।

आनत आदि देवों के शरीर का प्रमाण कहते हैं—

गाथार्थ—ये देव आनत-प्राणत कल्प में साढ़े तीन हाथ और आरण-अच्युत कल्प में
तीन हाथ प्रमाण ऊँचे होते हैं, ऐसा जानना ॥१०६८॥

आचारवृत्ति—आनत-प्राणत कल्प में इन्द्रादिक देव साढ़े तीन हाथ प्रमाण ऊँचे हैं
और आरण-अच्युत कल्प में तीन हाथ प्रमाण ऊँचाईवाले होते हैं ।

मध्यमदेव के देवों के शरीर का प्रमाण कहते हैं—

गाथार्थ—अधोर्गवेयकों में ढाई हाथ प्रमाण होते हैं । तथा मध्यम र्गवेयकों में ऊँचाई
दो हाथ प्रमाण है ॥१०६९॥

आचारवृत्ति—अधोभाग में तीन र्गवेयक हैं । उनमें अहमिन्द्रों के शरीर की ऊँचाई ढाई
हाथ है और मध्य भाग में स्थिति तीन र्गवेयकों के अहमिन्द्र देवों की ऊँचाई दो हाथ है । अर्थात्
नव र्गवेयक कल्प हैं । उनमें से अधोः एक कल्प है, अधोमध्यम द्वितीय कल्प है, अधो-उपरि

कला भवन्ति तथाधोऽध एतः कलाः अधोमध्यमो द्वितीयः कलाः अधोपरि तृतीयः कल्पेभ्यु कल्पेभ्यु त्रिषु देवा अहमिन्द्रा अर्द्धाधिको द्वौ हस्तौ प्रमाणेन भवन्ति, तथाऽधोमध्यमः कल्प एकः मध्यममध्यमकल्पो द्वितीयः मध्यमो-परि कल्पस्तृतीय एतेषु त्रिषु कल्पेभ्यु देवा अहमिन्द्रा द्विहस्तौस्तेषा भवन्तीति ॥१०६१॥

उपरिमग्रैवेयकदेवशरीरोत्सेधमनुत्तरदेवोत्सेधं चाह—

उपरिमगोवज्जेसु य दिवङ्दुरयणी हवे य उत्सेहो ।

अनुविसणुत्तरदेवा एया रयणी सरीराणि ॥१०७०॥

उपरिमगोवज्जेसु य—उपरिमग्रैवेयकेषूपरिप्रदेशव्यवस्थितेषु त्रिषु ग्रैवेयककल्पेषु, दिवङ्दुरयणी—अर्द्धाधिकरत्निः हस्तोपर य हस्तार्द्ध, हवे य—भवत्, उत्सेहो—उत्सेधः । उपर्यध एकः कल्पः, उपरिममध्यमो द्वितीयः कल्पः, उपर्युपरि तृतीयः कल्पः, एषु त्रिषु ग्रैवेयककल्पेषु देवानां शरीरोत्सेध एको हस्तो हस्तार्द्धं य । यद्यपि सविकल्पा विद्यन्तेऽत आगमतस्ते ज्ञातव्या इति । अनुविस—अनुदिशकल्पे नवसु विमानेषु, कनुत्तर-अनुत्तरकल्पे च पञ्चसु विमानेषु अहमिन्द्रा, एया रयणी सरीराणि—एकरत्निशरीरा एकहस्तदेहप्रमाणाः, अनु-दिशानुत्तरकल्पयोश्चतुर्दशविमानेषु देवा एकहस्तशरीरोत्सेधा भवन्तीति ॥१०७०॥

देवमनुष्यनारकाणां प्रमाणपूर्वकदेहस्वरूप प्रतिपाद्य तिरश्चामेकेन्द्रियादिपंचेन्द्रियपर्यन्तानां शरीरो-त्सेधद्वारेण जघन्यदेहमाह—

भागमसंखेज्जविमं अं वेहं अंगुलस्स तं वेह ।

एहं बियादिपंचेन्द्रियतवेहं 'प्रमाणेण ॥१०७१॥

तृतीय कल्प है, इन तीन कल्पों में अहमिन्द्र देव ढाई हाथ प्रमाण होते हैं । मध्य भाग में अधोमध्यम एक कल्प है, मध्यममध्यम द्वितीय कल्प है, और मध्यमोपरि नाम का तृतीय कल्प है । इन तीनों कल्पों में अहमिन्द्र देव दो हाथ प्रमाण वाले होते हैं ।

उपरिम ग्रैवेयक के देवों के शरीर का उत्सेध और अनुत्तरदेवों का उत्सेध कहते हैं—

गाथार्थ—उपरिम ग्रैवेयकों में डेढ़ हाथ की ऊँचाई है और अनुदिश-अनुत्तर के देव एक हाथ के शरीरवाले हैं ॥१०७०॥

आचारवृत्ति—उपरिम भाग में स्थित तीन ग्रैवेयकों में डेढ़ हाथ की ऊँचाई है अर्थात् ऊपर के भाग में उपर्यधः नाम का एक कल्प है, उपरिम-मध्यम द्वितीय कल्प है और उपर्युपरि तृतीय कल्प है । इन तीनों ग्रैवेयक कल्पों में अहमिन्द्र देवों के शरीर की ऊँचाई डेढ़ हाथ है । यद्यपि इनमें भेद है अतः इन्हें आगम से जानना चाहिए । अनुदिश कल्प नामक नव विमानों में और अनुत्तर कल्प नामक पाँच विमानों में अहमिन्द्र देव एक हाथ प्रमाण ऊँचाई वाले होते हैं अर्थात् अनुदिश और अनुत्तर इन चौदह विमानों में देवों के शरीर का उत्सेध एक हाथ प्रमाण है ।

देव, मनुष्य और नारकियों का प्रमाणपूर्वक देह-स्वरूप प्रतिपादित करके एकेन्द्रिय से पंचेन्द्रियपर्यन्त तिर्यचों के शरीर की ऊँचाई द्वारा जघन्य देह को कहते हैं—

गाथार्थ—अंगुल के असंख्यातवें भागप्रमाण जो देह है, वह देह जघन्य प्रमाण से एकेन्द्रिय से पंचेन्द्रिय पर्यन्त है ॥१०७१॥

असंख्यः—आयः, असंख्यः—असंख्यः, सं देहः—य उपपद्यो यावत्पिण्डो न्यपरिमाणोऽयं गुणस्य
द्रव्यांगुलस्य, सं देहः—स उपपद्यस्तावत्पिण्डस्तापरिमाणः । अङ्गविभाधि—एकेन्द्रिय आदिर्वैषां ते एकेन्द्रिया-
वत्, पंचेन्द्रियैः—पंचेन्द्रियोन्ते येषां ते पंचेन्द्रियान्ताः । एकेन्द्रियावयव्य ते पंचेन्द्रियावयव्यैकेन्द्रियादिपंचेन्द्रि-
यान्तास्तेषां देहः शरीरमेकेन्द्रियादिपंचेन्द्रियाभ्युद्देहः, एकेन्द्रियद्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियपंचेन्द्रियाणां शरीरं,
अङ्गमेव—द्रव्यांगुलसंख्यातव्यं कृत्वा तत्रैकखण्डोपपद्यो यावान् देहो यन्मात्रस्तन्मात्रो देहः शरीरं अङ्गमेवै-
केन्द्रियादिपंचेन्द्रियपर्यन्तानामिति ॥१०७१॥

तेषामेवोत्कृष्टप्रमाणं प्रतिपाद्यन्माह—

साहस्यसहस्रमेवं तु ज्ञेयमात्रं ह्येवञ्च उच्यते ।

एवंद्विस्स देहं तं पुनः पञ्चमस्ति जातव्यं ॥१०७२॥

साहस्य—सहाधिकेन वर्तत इति साहस्यं सकोमाद्वयं, सहस्रमेवं तु—सहस्रमेकं तु एकम् एकसहस्रं,
ज्ञेयमात्रं—योजनानां, ह्येवञ्च—अथेत्, उच्यते—उत्कृष्ट, एवंद्विस्स—एकेन्द्रियस्य, देहः—देहः शरीरं,
तं पुनः—स पुनः, पञ्चमस्ति जातव्यं—पञ्चमिति ज्ञातव्यम् । तेन पृथिवीकायादिवायुकायान्तानां त्रसानां रीता-
वन्मात्रस्य देहस्य निराकरणं द्रष्टव्यम् । योजनानां सहस्रमेकं साहस्यं च तन्मात्र एकेन्द्रियस्य देहः स पुनर्द्वौ
वनस्पतिसंज्ञकस्य पञ्चमस्य ज्ञातव्यः । प्रमाणप्रमाणवतोरभेदं कृत्वा निर्देश इति ॥१०७२॥

द्वीन्द्रियादीनामुत्कृष्टदेहप्रमाणमाह—

संख्यो पुनः वारसजोयनानि गोभो भवे तिकोसं तु ।

अमरो ज्ञेयमेवं मच्छो पुनः ज्ञेयसहस्रं ॥१०७३॥

आधारवृत्ति—एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय—इन जीवों के
शरीर का प्रमाण जघन्य रूप से द्रव्यांगुल प्रमाण के असंख्यात खण्ड करके उसमें से एक भाग
प्रमाण है । अर्थात् इनका जघन्य शरीर द्रव्यांगुल के असंख्यातवें भाग प्रमाण है ।

इन जीवों की ही उत्कृष्ट अवगाहना कहते हैं—

नाथार्थ—एकेन्द्रिय जीव का उत्कृष्ट शरीर कुछ अधिक एक हजार योजन होता
है ॥१०७२॥

आधारवृत्ति—एकेन्द्रिय जीव का उत्कृष्ट शरीर कुछ अधिक—दो कोस अधिक एक
हजार योजन प्रमाण है । वनस्पति कायिक में यह कमल का जानना चाहिए । प्रमाण और
प्रमाणवान् में अभेद करके यह कथन किया गया है । इस कथन से पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और
त्रस इन जीवों का इतने बड़े शरीर का निराकरण किया गया समझना चाहिए ।

द्वीन्द्रिय आदि जीवों के उत्कृष्ट शरीर-प्रमाण को कहते हैं—

नाथार्थ—शंख बारह योजन, गोभी अर्थात् खजूरा नामक कीड़ा तीन कोश, अमर एक
योजन तथा मत्स्य एक हजार योजन प्रमाण हैं ॥१०७३॥

१. “अष्टवनिष्पन्नाङ्गुलेन येऽष्टव्याः प्रदेशाः तेषां मध्येजेकस्याः प्रदेशपक्षेः यावदायामस्तावन्मात्रं
द्रव्यांगुले” —सूत्राचार्यपर्याप्त्यधिकारः ।

लक्ष्मी बुध—शंखः पुनर्हीनः, चारुसजीवनाधि—द्रावकयोजनानि द्रावकयोजनी वा, गोपी—
गोपालिका खर्जूरकी वा, मध्वे—मध्वेत्, तिकोशं तु—त्रिकोशं तु त्रिकोशमात्रस्त्रीन्द्रियः, भगरी—भगरी वधु-
करवधुरिन्द्रियः, औषधमेस—योजनमात्रं गन्धूतिचतुष्टयमात्रः, अन्धो—मत्स्यः, पुष्प—पुनः, औषधसहस्रं—
योजनसहस्रः । द्वीन्द्रियाणां मध्ये उत्कृष्टवेहः शंखः स च द्रावकयोजनमात्रः, त्रीन्द्रियाणां मध्ये उत्कृष्टवेहो गोपी
सा च औषधमयपरिमिता, चतुरिन्द्रियाणां मध्ये उत्कृष्टवेहो भगरीः स च योजनप्रमाणः, पंचेन्द्रियाणां मध्ये
उत्कृष्टवेहो मत्स्यः स च योजनसहस्रायाम् इति ॥१०७३॥

प्रमाणमपि प्रमाणसूत्रेण गृहीतं यतोऽतो जम्बूद्वीपस्यापि परिधिप्रमाणमाह—

जम्बूद्वीपपरिधिओ तिण्णव लवसं च सोलहसहस्रं ।

वे वेव ज्योयनसया सत्तावीसा य होंति बोधव्या ॥१०७४॥

तिण्णव गाडभाहं अट्ठावीसं च धनुसयं भगियं ।

तेरस य अंगुलाहं अट्ठं गुसमेव सवितेसं ॥१०७५॥

जम्बूद्वीपो योजनलक्षविकम्भ एतावत्परिधिप्रमाणग्रहणस्यान्यवानुपपत्तस्तस्य च ग्रहणं बहुप्रमाण-
विकल्पसंग्रहणं जम्बूद्वीपप्रमाणग्रहणं च स्वयंभूरमणद्वीपसमुद्रायामप्रमाणज्ञापनार्थं तयोश्च प्रमाणकथनमुत्कृष्ट-
देहप्रमाणं केन्द्रियाद्यवस्थानज्ञापनार्थमित्यतो योजनलक्षं जम्बूद्वीपविकम्भवर्गं दशगुणं कृत्वा वर्गमूलं च
गृहीत्वैव पठति;—जम्बूद्वीपपरिधिओ—जम्बूद्वीपोपलक्षितो द्वीपो जम्बूद्वीपोऽसंख्यातद्वीपसमुद्राणां मध्यनाभि-

आचारवृत्ति—द्वीन्द्रियों में शंख का बारह योजन का शरीर है, त्रीन्द्रियों में गोपालिका
या खर्जूरक प्राणी का शरीर तीन कोश है, चतुरिन्द्रियों में भगरी का एक योजन—चार कोश
प्रमाण है और पंचेन्द्रियों में महामत्स्य का उत्कृष्ट शरीर एक हजार योजन लम्बा है ।

यहाँ प्रमाण का भी प्रमाणसूत्र से ग्रहण हो गया है, अतः जम्बूद्वीप की परिधि का
प्रमाण कहते हैं—

गाथा—जम्बूद्वीप की परिधि का प्रमाण तीन लाख, सोलह हजार, दो सौ सत्ताईस
योजन समझना तथा तीन कोश, अट्ठाईस सौ धनुष, साढ़े तेरह अंगुल और कुछ अधिक प्रमाण
है ॥१०७४-१०७५॥

आचारवृत्ति—जम्बूद्वीप के विस्तार का प्रमाण एक लाख योजन है अन्यथा गाथा में
कथित परिधि का इतना प्रमाण बन नहीं सकता था । तथा इसका ग्रहण बहुत प्रमाण के भेदों
का संग्रह करने के लिए है । अर्थात् जम्बूद्वीप के प्रमाण का ग्रहण स्वयंभूरमणद्वीप और स्वयंभू-
रमणसमुद्र के विस्तार का प्रमाण बतलाने के लिए है और इन दोनों के प्रमाण का कथन
उत्कृष्ट शरीर प्रमाण से सहित एकेन्द्रिय आदि जीवों के अवस्थान को बतलाने के लिए है ।
इसलिए जम्बूद्वीप के विस्तार में एक लाख योजन का वर्ग करके, उसे दश गुणा करके, उसका
वर्गमूल निकालना चाहिए । तब जम्बूद्वीप की परिधि का प्रमाण निकल आता है । अर्थात् तीन
लाख, सोलह हजार, दो सौ सत्ताईस योजन, तीन कोश, अट्ठाईस सौ धनुष, साढ़े तेरह अंगुल

रिषः सदायत्तं सर्वेषां विष्कम्भामायपरिधिप्रमाणं, वरिहिवो—परिधिः परिशेषो जम्बूद्वीपस्य परिधिर्जम्बूद्वीप-
परिधिः, सिन्धवेव जम्बू—नीलवेव जम्बूजानि, सोलहसहस्रं—षोडशसहस्राणि, वे वेव जयजम्बू—द्वे चैव
योजनानां शते, सप्तावीसा य—सप्तविंशतिश्च योजनानां सर्वत्र संबन्धः, होति—भवन्ति, बोधव्या—बोड-
व्यानि । जम्बूद्वीपस्य परिधेः, प्रमाणं योजनानां त्रीणि अक्षाणि षोडशसहस्राणि, योजनानां द्वे च शते योजनानां
सप्तविंशतिश्च । अथवा भेदेन निर्देशो जम्बूद्वीपपरिधिः योजनानां त्रीणि अक्षाणि षोडशसहस्राणि द्वे शते सप्त-
विंशतिश्चेति । तथा सिन्धवेव—नीलवेव, यादव्याह—गम्भूतानि कोष्ठाः, अष्टावीसं य—अष्टाविंशतिश्च,
जम्बू—जम्बूवां, सर्वं—शतं, जम्बूजं—जम्बूजं, तेरस य—त्रयोदशानि य, अंगुलाह—अंगुलानि य, अष्टं यजम्बूव-
—अष्टांगुलमेव य, सविसेलं—सविशेषो यवः सातिरेकः किञ्चिदेव तेन विशेषेण सह वर्तत इति सविशेषमर्द्धा-
ंगुलेन संबन्धः । त्रीणि गम्भूतानि जम्बूवां शतमष्टाविंशत्यधिकं त्रयोदशानि अंगुलानि सविशेषमर्द्धांगुलं चेति
॥१०७४-१०७५॥

जम्बूद्वीपमादि कृत्वा कियतां द्वीपानां नामाग्याह—

जम्बूद्वीवो वावहसंडो पुष्करवरो य तह वीवो ।

वारुणिवर क्षीरवरो य धिववरो क्षोडवरवीवो ॥१०७६॥

नन्दीसरो य अरुणो अरुणभासो य कुण्डलवरो य ।

संखवर रुजय भुजगवर कुशवर कुंजवरवीवो ॥१०७७॥

जम्बूद्वीवो—जम्बूद्वीपः प्रथमो द्वीपः, वावहसंडो—घातकीखण्डो द्वितीयो द्वीपः, पुष्करवरो—
पुष्करवस्तुतीयो द्वीपः, तह—तथा, वीवो—द्वीपः, वारुणिवर—वारुणीवरश्चतुर्थो द्वीपः, क्षीरवरो—क्षीर-
वरः पंचमो द्वीपः, धिववरो—धृतवरः षष्ठो द्वीपः, क्षोडवर—क्षोड्रवरः सप्तमो द्वीपः, नन्दीसरो य—नन्दीश्वर-
श्चाष्टमो द्वीपः, अरुणो—अरुणाक्षयो नवमो द्वीपः, अरुणभासो य—अरुणभासश्च दशमो द्वीपः, कुण्डलवरो य—
कुण्डलवरश्चैकादशो द्वीपः, संखवर—शंखवरो द्वादशो द्वीपः, रुजय—रुचकस्त्रयोदशो द्वीपः, भुजगवरो—

और एक जो प्रमाण है । जम्बूद्वीप से उपलक्षित यह जम्बूवृक्ष असंख्यात द्वीप-समुद्रों के मध्य में
गाभि के समान है । सभी द्वीपसमुद्रों के विस्तार-आयाम और परिधि का प्रमाण इस जम्बूद्वीप
के आश्रित है । इस प्रकार से इन दो गाथाओं में जम्बूद्वीप की परिधि का प्रमाण कह देने से उस
द्वीप का एवं सभी द्वीप और समुद्रों का विस्तार तथा परिधि का प्रमाण निकाल लेना चाहिए,
क्योंकि आगे के सभी समुद्र व द्वीप एक-दूसरे को वेष्टित करते हुए तथा दूने-दूने प्रमाणबाले
होते गये हैं ।

जम्बूद्वीप को आदि में करके कितने ही द्वीपों के नाम कहते हैं—

गाथायं—जम्बूद्वीप, घातकीखण्ड, पुष्करवर, वारुणीवर, क्षीरवर, धृतवर, क्षोड्रवर,
नन्दीश्वर, अरुण, अरुणभास, कुण्डलवर, शंखवर, रुचक, भुजगवर, कुशवर और कौंचवर—
इस प्रकार से सोलह द्वीप हैं ॥१०७६-१०७७॥

आचारवृत्ति—पहला जम्बूद्वीप, दूसरा घातकीखण्ड द्वीप, तीसरा पुष्करवरद्वीप,
चौथा वारुणीवरद्वीप, पाँचवाँ क्षीरवरद्वीप, छठा धृतवरद्वीप, सातवाँ क्षोड्रवरद्वीप, आठवाँ
नन्दीश्वरद्वीप, नवम अरुणद्वीप, दसवाँ अरुणभासद्वीप, ग्यारहवाँ कुण्डलवरद्वीप, बारहवाँ शंखवर-

भुजगवरद्वीपः द्वीपः, कुशवरो— कुशवरः पंचदशो द्वीपः, कुंभवरद्वीपः—कौंभवरद्वीपस्य षोडश इति ।
॥१०७६-१०७७॥

एवं नामानि बृहीत्या विष्कम्भप्रमाणमाह—

एवं द्वीपसमुद्रा दुगुणदुगुणवित्पडा असंख्येया ।

एवे दु तिरियलोए सयंभूरमणोर्वाह जाव ॥१०७८॥

एवम् अनेन प्रकारेण, बीचसमुद्रा—द्वीपसमुद्राः, दुगुणदुगुणवित्पडा—दुगुणो दुगुणो विस्तारो येषांते द्विगुणद्विगुणविस्ताराः, कियन्तः, असंख्येया—असंख्याताः संख्याप्रमितिक्रान्ताः^१ । जम्बूद्वीपविष्कम्भात्सवणसमुद्रो द्विगुणविष्कम्भो सवणसमुद्राच्च धातकीखण्डद्वीपो द्विगुणविष्कम्भः । अनेन प्रकारेण द्वीपात्समुद्रो द्विगुणविस्तारः समुद्राच्च द्वीपः । अतः सर्वे द्वीपसमुद्रा द्विगुणद्विगुणविस्तारा असंख्याता भवन्ति । ननु समुद्रग्रहणं कुतो जम्बुम् ? द्वीपग्रहणात्, तदपि कुतः ? साहचर्यात्पर्वतनारदवत् । क्व व्यवस्थिता इत्याशकायामाह—एवे दु तिरियलोए—एते तु द्वीपसमुद्रातिर्यग्लोके रज्जुमात्रायामे, कियद्दूरं ? सयंभूरमणोर्वाह जाव—यावत्स्वयंभूरमणोर्दक्षिः । स्वयंभूरमणसमुद्रपर्यन्ता असंख्याता द्वीपसमुद्रा द्विगुणद्विगुणविस्तारा द्रष्टव्या इति ॥१०७८॥

असंख्याता इति तु न जायन्ते, कियन्त इत्यतस्तन्निर्णयमाह—

जावदिया उद्वारा डाइडाइज्जाण सागरुवमाणं ।

तावदिया खलु रोमा हवन्ति द्वीवा समुद्रा य ॥१०७९॥

द्वीप, तैरहर्वा रुकवरद्वीप, चौदहर्वा भुजगवरद्वीप, पन्द्रहर्वा कुशवरद्वीप, और सोलहर्वा कौंभवरद्वीप—ये सोलह द्वीपों के नाम हैं ।

इस प्रकार नामों को कहकर इनका विस्तार बताते हैं—

गाथार्थ—इस प्रकार ये द्वीप-समुद्र तिर्यग्लोक में स्वयंभूरमण समुद्र पर्यन्त दुगुने-दुगुने विस्तारवाले असंख्यात हैं ॥१०७८॥

आश्चर्यवृत्ति—ये द्वीप-समुद्र इस एक रज्जुप्रमाण विस्तारवाले तिर्यग्लोक में असंख्यात प्रमाण हैं जो कि स्वयंभूरमणसमुद्र पर्यन्त दूने-दूने विस्तार वाले होते गये हैं । अर्थात् जम्बूद्वीप के विस्तार से सवण समुद्र का विस्तार दूना है, सवण समुद्र के विस्तार से धातकीखण्ड का दूना है । इसी प्रकार से द्वीप से समुद्र का विस्तार दूना है और समुद्र से द्वीप का विस्तार दूना है । इस तरह सभी द्वीप समुद्र दूने-दूने विस्तारवाले होते हुए संख्या को उलघन कर असंख्यात हो गये हैं । शंका—समुद्र का ग्रहण कैसे प्राप्त हुआ ? समाधान द्वीप के ग्रहण करने से समुद्र का ग्रहण हो जाता है । शंका—यह भी कैसे ? समाधान—साहचर्य से । जैसा कि पर्वत का ग्रहण करने से उसके सहचारी होने से नारद का ग्रहण हो जाता है ।

‘असंख्यात’ ऐसा कहने से यह नहीं मालूम हुआ कि किस असंख्य-प्रमाण हैं । अतः उसके निर्णय के लिए कहते हैं—

गाथार्थ—डाई सागरोपम में जितने उद्वार पत्य हैं उतने रोमखण्ड प्रमाण द्वीप और समुद्र हैं ॥१०७९॥

सागरविषय—यावन्ति यन्मात्राणि, उद्धारा—उद्धाराणि उद्धारपत्न्योपमानि तेषु यावन्ति रोमणि, अक्षय्यसमुद्र—अक्षय्यसमुद्रोद्धारविषयः, सागरोपमयोः, सागरविषय—सागरस्तस्मात्मात्राः सन्तु—स्फुटं, रोमा—उद्धारेषु रोमणि सुकुमारोऽरणरोमाणां, ह्यन्ति—भवन्ति, द्वीपा—द्वीपाः समुद्राश्च—समुद्राश्च । प्रमाणयोजनावगाहविष्कम्भायाम् कूपं कृत्वा सप्तरात्रमात्रमात्रोऽरणरोमाभ्याम् पूर्णं च कृत्वा तत्र यावन्मात्राणि रोमाणां तावन्मात्राणि वर्षसप्ततानि गृहीत्वा तत्रयाम्मात्राः समया व्यवहारपत्न्योपमं नाम । व्यवहारपत्न्योपमे वैकिकं रोम असंख्यातवर्षकोटीसमयमात्रान् यावान् कृत्वा वर्षसप्तसप्तवैकिकं खण्डं प्रगुण्य तत्र यावन्मात्राः समयाः तावन्मात्रमुद्धारपत्न्योपमं भवति । उद्धारपत्न्योपमानि च दशकोटीकोटीमात्राणि गृहीत्वैकं उद्धारसागरोपमं भवति । तावन्मात्रयोर्द्वयोः सार्द्धयोः सागरोपमयोर्विष्कम्भाभ्यामुद्धारपत्न्योपमानि तत्र च यावन्मात्राणि रोमाणि तावन्मात्राः स्फुटं द्वीपसमुद्रा भवन्तीति ॥१०७६॥

ननु द्वीपग्रहणेन च समुद्राणां ग्रहणं संजातं तत्र न जायन्ते किमभिधानास्त इत्याशंकायासाह—

अम्बूद्वीपो लवणो भावइसंडे य कालउदधी य ।

सेसाणं द्वीपाणं दोवसरिसजामया उदधी ॥१०८०॥

अम्बूद्वीपे—जम्बूद्वीपे, लवणो—लवणसमुद्रः, भावइसंडे य—घातकीखण्डे च, कालउदधी य—कालोदधिसमुद्रः, सेसाणं—शेषेषु जम्बूद्वीपघातकीखण्डवर्जितेषु, द्वीपाणं—द्वीपेषु द्विगता आपो येषां ते द्वीपा

आचारवृत्ति—ढाई सागरोपम में उद्धार के जितने रोम खण्ड हैं उतने रोम खण्ड प्रमाण असंख्यात द्वीप और समुद्र माने गये हैं । उद्धार पत्न्य को समझने की प्रक्रिया बताते हैं—प्रमाण-योजन अर्थात् दो हजार कोश परिमाण का लम्बा, चौड़ा और गहरा एक कूप—विशाल गड्ढा करके जन्म से सात दिन के भेड़े के शिशु के कोमल बारीक रोमों के अग्रभाग जैसे खण्डों से उस गड्ढे को पूरा भर दें । पुनः जितने रोमखण्ड उसमें हैं उतने मात्र सौ वर्ष में अर्थात् सौ-सौ वर्ष व्यतीत होने पर एक-एक रोमखण्ड को निकालें । उसमें जितना समय लगे उतने समय मात्र का नाम व्यवहार-पत्न्य है । व्यवहार-पत्न्य के एक-एक रोम खण्ड में असंख्यात करोड़ वर्ष के जितने समय हैं उतने खण्ड कर देने चाहिए । पुनः उन एक-एक खण्ड को सौ-सौ वर्ष के समयों से गुणा कर देना चाहिए । ऐसा करने से जितने समय होते हैं उतने को उद्धारपत्न्योपम कहते हैं । एक करोड़ को एक करोड़ से गुणा करने पर कोड़ाकोड़ी होती है । ऐसे दश कोड़ाकोड़ी उद्धार पत्न्योपम का एक उद्धार सागरोपम होता है । इस प्रकार से बने हुए ढाई उद्धार सागरोपम में जितने उद्धार पत्न्योपम हैं और उनमें जितने मात्र रोम खण्ड हैं, उतने प्रमाण द्वीप और समुद्र होते हैं ।

द्वीप के ग्रहण से समुद्रों का ग्रहण हो गया है किन्तु वहाँ यह नहीं बताया गया है कि उनके क्या नाम हैं ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

गाथावर्ण—जम्बूद्वीप को वेष्टित कर लवण नाम का समुद्र है और घातकीखण्ड के भाग कालोदधि है । पुनः शेष द्वीपों के समुद्र अपने-अपने द्वीपसदृश नामवाले हैं ॥१०८०॥

आचारवृत्ति—जिनके दोनों तरफ जल है वे द्वीप कहलाते हैं । अर्थात् जल रहित

जलरहितमध्यप्रदेशास्तेषु द्वीपेषु, क्षीरसरित्समावृता—द्वीपैः सदृशानि समानानि नामानि येषां ते द्वीपसमुद्र-
नामानः, लवणी—उदकानि धीयन्ते येषु त उदधयः समुद्राः । जम्बूद्वीपे लवणसमुद्रः, ज्ञातकीखण्डे च कालोदधि-
समुद्रः, केकेषु पुनर्द्वीपेषु ये समुद्रास्ते स्वकीयस्वकीयद्वीपनामसंज्ञका भवन्तीति ॥१०८०॥

एते समुद्रा लवणीवाद्यः किं समानरसा^१ इत्याशङ्क्यामाह—

पसेयरसा जस्तारि सायरा तिभिर्न ह्येति उदयरसा ।

अवसेसा य समुद्रा क्षोदरसा ह्येति जायन्त्या ॥१०८१॥

पसेयरसा—प्रत्येकः पृथक् पृथक् रसः स्वादो येषां ते प्रत्येकरसा भिन्नस्वादाः, जस्तारि—जस्तारः,
सायरा—सागराः समुद्राः, तिभिर्न—त्रयः, ह्येति—भवन्ति, उदयरसा—उदकरसा उदकं रसो येषां ते उदक-
रसाः पानीयरसपूर्णाः । अवसेसा य—अवसेषाश्चैतेष्वप्यो येऽन्ये, समुद्रा—समुद्राः, क्षोदरसा—क्षोदरसाः इक्षो
रस इव रसो येषां त इक्षुरसा मधुररसस्वादुपानीयाः, ह्येति—भवन्ति, जायन्त्या—ज्ञातव्याः । जस्तारः समुद्राः
प्रत्येकरसाः त्रय उदकरसाः समुद्राः, येषाः क्षोदरसा ज्ञातव्या भवन्तीति ॥१०८१॥

के प्रत्येकरसाः के चोदकरसा इत्याशङ्क्यामाह—

वारुणीवर क्षीरवरो घृतवर लवणो य ह्येति पसेया ।

कालो पुष्कर उदधी स्वयंभूरमणो य उदयरसा ॥१०८२॥

वारुणीवर—वारुणीवरः समुद्रो वारुणी मद्यविशेषस्तस्या रस इव रसो यस्य स वारुणीरसो वारुणी-
वरः, क्षीरवर—क्षीरवरः क्षीरस्य रस इव रसो यस्य स क्षीररसः क्षीरवरः, घृतवर—घृतवरः घृतस्य रस
इव रसो यस्य स घृतरसः, लवणो य—लवणश्च लवणस्य रस इव रसो यस्य स लवणरस लवणसमुद्रः, ह्येति—

मध्य प्रदेश द्वीप कहलाता है और जो उदक को धारण करते हैं वे उदधि हैं । जम्बूद्वीप को
वेष्टित कर लवणसमुद्र है, ज्ञातकीखण्ड को वेष्टित कर कालोदधि समुद्र है । पुनः शेष द्वीप के
जो समुद्र हैं वे अपने-अपने द्वीप के नाम वाले होते हैं ।

ये लवणोद आदि समुद्र क्या समान रसवाले हैं ? ऐसी आशङ्का होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—चार समुद्र पृथक्-पृथक् रसवाले हैं और तीन जलरस वाले हैं । शेष समुद्र
मधुर रस वाले हैं ॥१०८१॥

आचारवृत्ति—चार समुद्र पृथक्-पृथक् रस (स्वाद) वाले हैं । तीन जलरूप रस से
परिपूर्ण हैं और शेष समुद्र इक्षुरस के समान स्वादवाले हैं ।

कौन प्रत्येक रसवाले हैं और कौन उदक रसवाले हैं, सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—वारुणीवर, क्षीरवर, घृतवर और लवण ये चार समुद्र उन्हीं-उन्हीं रसवाले
हैं । कालोदधि, पुष्कर समुद्र और स्वयंभूरमण समुद्र जल के सदृश रसवाले हैं ॥१०८२॥

आचारवृत्ति—वारुणी अर्थात् मद्यविशेष । वारुणीवर समुद्र का रस मद्यविशेष के
समान है । क्षीर अर्थात् दूध । क्षीरवर समुद्र का जल दुग्ध के समान है । घृत अर्थात् घी । घृतवर
समुद्र का जल घी के सदृश है । लवण अर्थात् नमक । लवण समुद्र का जल नमक के समान खारा

१. य य किं समानरसा नेत्याह ।

भवन्ति, वस्तुधा—मत्स्यकरसाः, एते वस्तुधरो वारुणीवरादयः समुद्रा भिन्नरसा भवन्तीति । कालो—कालः, पुष्कर—पुष्करवरः, उदधी—समुद्रो, स्वयंभूरमणो व—स्वयंभूरमणश्च, उदयरसा—उदकरसा उदकं रसो येषां त उदकरसाः, कालोदधिपुष्करोदधी समुद्रो स्वयंभूरमणश्चैते उदकरसाः । एतेभ्य पुनरन्ये क्षीररसाः समुद्रा इति ॥१०८२॥

अथ केषु समुद्रेषु जलचराः सन्ति केषु च न सन्तीत्याज्ञाकायामाह—

लवणे कालसमुद्रे स्वयंभूरमणे च ह्येति मच्छा दु ।

अवसेसेसु समुद्रेषु जन्ति मच्छा च मयरा वा ॥१०८३॥

लवणे—लवणसमुद्रे, कालसमुद्रे—कालसमुद्रे, स्वयंभूरमणे व—स्वयंभूरमणसमुद्रे च, ह्येति मच्छा—भवन्ति मत्स्याः, पुष्करोदधौ जलचरा मत्स्यशब्दस्य बोधलक्षणत्वाद् उत्तरत्र मकरप्रतिषेधाच्च । अवसेसेषु—अवसेषेषु एतेभ्योऽप्येषु, समुद्रेषु—समुद्रेषु, जन्ति—न सन्ति न विद्यन्ते, मच्छा च—मत्स्याश्च, मयरा वा—मकरा वा वस्तुधादन्त्येऽपि जलचरा न सन्त्युपलक्षणमात्रात्प्राप्त्या प्रतिषेधस्य । लवणसमुद्रे कालोदधौ स्वयंभूरमणसमुद्रे च मत्स्या मकरा अन्ये च जलचरा द्वीन्द्रियादयः पंचेन्द्रियपर्यन्ताः सन्ति, एतेभ्योऽप्येषु समुद्रेषु मत्स्या मकरा अन्ये च द्वीन्द्रियादिपंचेन्द्रियपर्यन्ता जलचरा न सन्तीति ॥१०८३॥

अथ किप्रमाणा जलचरा एतेष्वित्याज्ञाकायामाह—

अट्टारसज्जोयजिया लवणे अवजोयजा जडिमुहेसु ।

छत्तीसगा य कालोदहिम्मि अट्टारस जडिमुहेसु ॥१०८४॥

है । इस तरह ये चारों समुद्र अपने-अपने नाम के समान वस्तु के रस, वर्ण, गन्ध, स्पर्श और स्वाद-वाले हैं । कालोदधि, पुष्कर समुद्र और स्वयंभूरमण समुद्र ये तीनों जल के समान ही जल वाले हैं । इन सात समुद्रों के अतिरिक्त, सभी समुद्र इक्षुरस के सदृश मधुर और सुस्वादु रस वाले हैं ।

किन समुद्रों में जलचर जीव हैं और किनमें नहीं हैं, सो ही बताते हैं—

शाश्वार्थ—लवण समुद्र कालोदधि और स्वयंभूरमण समुद्र में मत्स्य आदि जलचर जीव हैं । किन्तु शेष समुद्रों में मत्स्य मकर आदि नहीं हैं ॥१०८३॥

प्राचारवृत्ति—लवण समुद्र में, कालोदधि में और स्वयंभूरमण समुद्र में मत्स्य होते हैं तथा शाश्वार्थ में 'तु' शब्द से अन्य भी जलचर—द्वीन्द्रिय से पंचेन्द्रिय पर्यन्त होते हैं । चूँकि मत्स्य शब्द यहाँ उपलक्षण मात्र है और शाश्वार्थ के उत्तरार्ध में 'मकर' का प्रतिषेध भी किया है । इन तीन के अतिरिक्त शेष समुद्रों में मत्स्य, मकर एवं 'व' शब्द से अन्य जलचर जीव भी नहीं हैं अर्थात् द्वीन्द्रिय से लेकर पंचेन्द्रिय-पर्यन्त कोई भी जलचर जीव नहीं होते हैं ।

इन तीनों समुद्रों में जलचर जीव कितने बड़े हैं, सो ही बताते हैं—

शाश्वार्थ—लवण समुद्र में मत्स्य अठारह योजनवाले हैं । नदी के प्रवेश में नवयोजन-वाले हैं । कालोदधि में छत्तीस योजन के हैं किन्तु प्रारम्भ में नदी के प्रवेश में अठारह योजन के हैं ॥१०८४॥

अट्टारसंज्ञाविधायि—अष्टादशयोजनानि प्रमाणं येषां तेऽष्टादशयोजनाः, सवने—सवणसमुद्रे, सवणयोजना—नवयोजनानि प्रमाणं येषां ते नवयोजनाः, नदिमुहेषु—नदीनां मुखानि नदीमुखानि तेषु नदी-मुखेषु प्रवेशेषु गंगासिन्धवादीनां समुद्रेषु प्रवेशो नदीमुखम्^१। छत्तीसना य—यद्भिन्नचिकानि त्रिंशत् प्रमाणं येषां ते यद्भिन्नसंज्ञाः पद्भिन्नयोजनप्रमाणाः, काकोवहिन्वि—काकोवही, अट्टारस—अष्टादशयोजनप्रमाणा यद्यप्यत्र योजनशब्दो न श्रूयते पूर्वोक्तसमासांतर्भूतस्तथापि द्रष्टव्योऽन्यस्याभूतत्वात् लुप्तनिर्दिष्टो वा, नदिमुहेषु—नदी-मुखेषु। सवणसमुद्रेऽष्टादशयोजनप्रमाणा भस्व्यास्तत्र च नदीमुखेषु च नवयोजनप्रमाणा भस्व्याः काकोवही पुनर्भस्व्याः पद्भिन्नयोजनप्रमाणास्तत्र च नदीमुखेषु अष्टादशयोजनप्रमाणाः। भस्व्यानामुपलक्षणमेतद् अन्ये-षामपि प्रमाणं द्रष्टव्यमिति ॥१०८४॥

स्वयंभूरमणे भस्व्यानां मुत्कृष्टदेहप्रमाणं जघन्यदेहप्रमाणं च प्रतिपादयन्नुत्तरसूत्रमाह—

साहस्रिस्या बु लच्छा सयंभूरमणसि पंचसविद्या बु ।

देहस्त सव्यहस्तं कुंभुपमाणं जलचरेषु ॥१०८५॥

साहस्रिस्य बु—साहस्रिकास्तु सहस्रं योजनानां प्रमाणं येषां ते साहस्रिकाः, अत्रापि योजनशब्दो द्रष्टव्यः, लच्छा—भस्व्याः सयंभूरमणसि—स्वयंभूरमणसमुद्रे, पंचसविद्या—पंचशतिकाः पंच शतानि प्रमाणं येषां योजनानां पंचशतिका नदीमुखेष्विति द्रष्टव्यमधिकारात्। उत्कृष्टेन स्वयंभूरमणसमुद्रे भस्व्याः सहस्रयो-जनप्रमाणा नदीमुखेषु पंचशतयोजनप्रमाणाः। देहस्त—देहस्य शरीरस्य, सव्यहस्तं—सर्वहस्तं सुष्ठु अल्पत्वं, कुंभुपमाणं—कुंभुप्रमाणं, जलचरेषु—जलचरेषु। सर्वजलचराणां मध्ये भस्व्यस्य देहप्रमाणं सर्वोत्कृष्टं योजन-सहस्रं सर्वजघन्यस्य कुंभुप्रमाणः केषांचिज्जलचराणां देह इति ॥१०८५॥

आचारवृत्ति—सवण समुद्र में भस्व्य अठारह योजन की अवगाहना वाले हैं। तथा गंगा, सिन्धु आदि नदियों के प्रवेश स्थान में अर्थात् समुद्र के प्रारम्भ में भस्व्य नवयोजन लम्बे हैं। काकोवहि समुद्र में भस्व्य छत्तीस योजन के हैं और वहाँ भी समुद्र के प्रारम्भ में नदियों के प्रवेश स्थान में अठारह योजनवाले हैं। यद्यपि कारिका के उत्तरार्ध में 'योजन' शब्द नहीं है, फिर भी समझ लेना चाहिए क्योंकि अन्य माप का यहाँ प्रकरण नहीं है अथवा 'लुप्तनिर्दिष्ट' समझना। यहाँ भस्व्यों की यह अवगाहन कहा है जो उपलक्षण-मात्र है। अन्य जलचरों का भी प्रमाण समझ लेना चाहिए।

स्वयंभूरमण समुद्र में भस्व्यों का उत्कृष्ट शरीर और जघन्य शरीर का प्रमाण कहते हुए अगला सूत्र कहते हैं—

गणार्ध—स्वयंभूरमण समुद्र में भस्व्य हजार योजनवाले हैं तथा प्रारम्भ में पाँच सौ योजन प्रमाण हैं। जलचरों में कुंभु का प्रमाण सबसे छोटा है ॥१०८५॥

आचारवृत्ति—स्वयंभूरमण समुद्र में भस्व्य हजार योजन लम्बे हैं। प्रारम्भ में नदी प्रवेश के स्थान में भस्व्य पाँच सौ योजन लम्बे हैं। जलचरों में कुंभु का शरीर सबसे छोटा होता है। अर्थात् सभी जलचरों में से भस्व्य शरीर का प्रमाण सर्वोत्कृष्ट—एक हजार योजन है और सर्व जघन्य शरीर किन्हीं जलचरों में कुंभु का प्रमाण सबसे छोटा है।

१. नदीमुखं क प्रती नास्ति। २. क सर्वोत्कृष्टदेह। ३. येषां क प्रतीनास्ति।

पर्याप्तापर्याप्तत्वमाश्रित्य जलचरस्थलचरनभचरानां देहप्रमाणमाह—

जलचलसङ्गसंमूर्च्छितमतिरिच अपर्यप्ततया विहृत्सीदु ।

जलसंमूर्च्छिमपञ्चसत्याण तह जोषणसहस्रं ॥१०८६॥

जलचलसङ्ग—जलं च स्थलं च खं च जलस्थलवायु तेषु संमूर्च्छतीति जलस्थलवायु जलचरस्थल-चर-नभचराः, संमूर्च्छित—संमूर्च्छिता गर्भापपादवर्णानोऽप्ययोन्युत्पन्नाः, तिरिच—तिर्यचो देवमनुष्यादरकाया-जन्मे जीवाः, अपर्यप्ततया—अपर्याप्तका जलसंपूर्णाश्च वट्पर्याप्तवः, विहृत्सीदु—वितस्तिता इन्द्रकांशुप्रमाणाः, जलचर जलस्थलसङ्गसंमूर्च्छितमतिरिचपर्याप्तानां देहप्रमाणं वितस्तिः । जलसंमूर्च्छिमपञ्चसत्याण—जलसंमूर्च्छितास्ते च ते वर्यप्तिकाश्च जलसंमूर्च्छिमपर्वतकास्तेषां जलसंमूर्च्छिमपर्याप्तकानां च अथवा जलसङ्गमेन जलचरा गृह्यन्ते—प्रसूयन्ते, प्रस्तुतत्वात्, जोषणसहस्रं—योजनानां सहस्रं, जलचरसंमूर्च्छिमपर्याप्तकाना-मुत्कृष्टं देहप्रमाणं योजनसहस्रमिति ॥१०८६॥

पुनरपि तदेवाश्रित्य गर्भवत्वं चाश्रित्योत्कृष्टदेहप्रमाणमाह—

जलचलसङ्गसंमूर्च्छितस जलचलसंमूर्च्छिता अपञ्चसता ।

जलसङ्गसंमूर्च्छिता अपञ्चसतेषु वक्तुमुहसं ॥१०८७॥

पर्याप्त और अपर्याप्त का आश्रय लेकर जलचर, स्थलचर और नभचरों के शरीर का प्रमाण कहते हैं—

गाथाार्थ—जलचर, स्थलचर और नभचर संमूर्च्छित तिर्यच अपर्याप्तकों की जघन्य देह एक वितस्ति प्रमाण है । तथा जलचर संमूर्च्छित पर्याप्तकों की देह एक हजार योजन प्रमाण है ॥१०८६॥

आचारवृत्ति—जल, स्थल और ख अर्थात् आकाश में जो गमन करते हैं वे जलचर, स्थलचर और नभचर कहलाते हैं । गर्भ और उपपाद जन्म के अतिरिक्त अन्य योनि से उत्पन्न होनेवाले जीव अर्थात् अनेक पुद्गल परमाणुओं के मिल जाने पर जन्म लेनेवाले जीव संमूर्च्छित कहलाते हैं । देव, मनुष्य और नारकियों से अतिरिक्त जीव तिर्यच होते हैं । और जिनकी छहों पर्याप्तियाँ पूर्ण नहीं हों वे अपर्याप्तक हैं । ये पर्याप्त पूर्ण किये वगैर अन्तर्मूर्त में ही मरण को प्राप्त हो जाते हैं । ऐसे इन जलचर अपर्याप्त, स्थलचर अपर्याप्त और नभचर अपर्याप्त संमूर्च्छित तिर्यचों की जघन्य देह-अवगाहना बारह अंगुल प्रमाण है । तथा जलचर-पर्याप्त संमूर्च्छित जीवों की उत्कृष्ट देह-अवगाहना एक हजार योजन प्रमाण है ।

पुनरपि इनका आश्रय लेकर और गर्भजों का आश्रय लेकर उत्कृष्ट शरीर प्रमाण को कहते हैं—

गाथाार्थ—जलचर, स्थलचर, गर्भज, अपर्याप्त जीव एवं नभचर, स्थलचर संमूर्च्छित पर्याप्तजीव तथा नभचर, गर्भज पर्याप्त-अपर्याप्त जीव ये उत्कृष्ट से धनुषपृषवत्वप्रमाण देहवाले होते हैं ॥१०८७॥

जलस्थलगर्भजपर्याप्त—जलधनुषकं, स्थलं ग्रामनगरादवीपर्वतादि, गर्भः स्त्रिया उदरे वस्तिपटलाभ्या-
वितप्रदेशः, जलचरजीवा जलाः स्थलस्था जीवाः स्थला गर्भे जाता जीवा गर्भजा इत्युच्यन्ते तात्पर्यात्साहचर्याद्वा
यथा मंचाः क्रोशन्तीति धनुर्धर्वतीति, न पर्याप्ता अपर्याप्ता अनिष्पन्नाहारादिषट्पर्याप्तयो जलचर स्थलचर ते
नभश्च जलस्थलगर्भस्ते च तेऽपर्याप्ताश्च जलस्थलगर्भपर्याप्ता जलचराः स्थलचराः गर्भजाश्च येऽपर्याप्तास्त
इत्यर्थः । **जलस्थलसंमूर्च्छिमाश्च**—वे आकाशे गच्छन्तीति जलाः स्थलस्थाः स्थलाः जलचर स्थलचर जलस्थलाः
पक्षिमृगादयस्ते च तेऽसंमूर्च्छिमाश्च जलस्थलसंमूर्च्छिमाः, **पञ्चजाता—पर्याप्ताः** । **जलगर्भजपञ्चजा**—जने जाता जलजा
गर्भे जाता गर्भजाः जलजाश्च ते गर्भजाश्चेति जलगर्भजाः, उच्ये—पर्याप्ता अपर्याप्ताश्च, **उत्कृष्टेण—उत्कर्षेण**
उत्कृष्टशरीरप्रमाणेन, धनुष्युक्तं—धनुःपृथक्त्वं “त्रयाणामुपरि नवानामघो या संख्या सा पृथक्त्वमित्युच्यते”
धनुषां पृथक्त्वं धनुःपृथक्त्वं त्रयाणां धनुषामुपरि नवानामघश्चतुःपञ्चषट्सप्तष्टष्टधनूषि । जलचरस्थलचरा ये गर्भजा
अपर्याप्ता जलस्थलचराश्च संमूर्च्छिमाः पर्याप्ता ये जलगर्भजाश्च ये पर्याप्तापर्याप्ताः सर्वे ते उत्कृष्टेन शरीर-
प्रमाणेन धनुःपृथक्त्वं भवन्ति । अथवा देहस्येत्यनुवर्त्तते तेनैतेषां देह उत्कर्षेण धनुःपृथक्त्वं भवतीति ॥१०८॥

जलस्थलगर्भजपर्याप्तानामुत्कृष्टं देहप्रमाणमाह—

जलगर्भजपञ्चजाता उत्कृष्टसं पञ्चयोजनसयाधि ।

जलगर्भजपञ्चजाता तिगाउदोक्कस्समायामो ॥१०८॥

जलगर्भजपञ्चजाता—जलगर्भजपर्याप्ताः, उत्कृष्टा—उत्कृष्टमुत्कर्षेण वा, **पञ्चयोजनसयाधि—**
पञ्चयोजनशतानि देहप्रमाणेत्यर्थः, अथवा जलगर्भजपर्याप्तानामायामः पञ्चयोजनशतानि उत्तरगाथार्धं आयामस्य
ग्रहणं यतः । अथवा एतेषां देह उत्कृष्टः पञ्चयोजनशतानि । **जलगर्भजपञ्चजाता—स्थलगर्भजपर्याप्तानां, तिगा-**
उद—त्रिगभूतानि षट्दण्डसहस्राणि, उत्कृष्ट—उत्कृष्टः, आयामो—आयामः शरीरप्रमाणम् । स्थलगर्भज-

आचारवृत्ति—जल—उदक; स्थल—ग्राम, नगर, अटवी, पर्वत आदि; गर्भ— माता के
उदर में वस्तिपटल से आच्छादित प्रदेश; जल में होनेवाले जल, स्थल पर स्थित जीव स्थल और
गर्भ से होनेवाले जीव गर्भज, ऐसा कहा है । उनमें स्थित होने से अथवा साहचर्य से ही
ऐसा कथन है यथा ‘मंचा क्रोशन्ति धनुर्धर्वति’ अर्थात् मंच चिल्लाते हैं, धनुष दौड़ता है ऐसा
कह देते हैं । जिनकी आहार आदि छह पर्याप्तियाँ पूर्ण नहीं हुई हैं वे अपर्याप्तक कहलाते हैं । ऐसे
ये जलचर गर्भज अपर्याप्तक और थलचर गर्भज अपर्याप्तक इनकी उत्कृष्ट देह धनुष पृथक्त्व है ।
तीन के ऊपर और नव के नीचे की संख्या को पृथक्त्व संज्ञा है । नभचर, थलचर संमूर्च्छन पर्याप्तकों
की उत्कृष्ट अवगाहना धनुष पृथक्त्व है तथा नभचर और गर्भज पर्याप्तक-अपर्याप्तक इन दोनों
का देह प्रमाण भी धनुष पृथक्त्व है । अर्थात् जो गर्भज अपर्याप्तक जलचर थलचर हैं तथा संमू-
च्छन पर्याप्तक जो नभचर और थलचर हैं एवं जो नभचर गर्भज पर्याप्तक तथा अपर्याप्तक हैं
उनका शरीर उत्कृष्ट से चार, पाँच, छह, सात अथवा आठ धनुष प्रमाण है । गाथा में यद्यपि
‘देह’ शब्द नहीं है फिर भी उसकी अनुवृत्ति ऊपर से चली आ रही है ।

जलचर, थलचर, गर्भज पर्याप्तकों के उत्कृष्ट शरीर का प्रमाण कहते हैं—

गाथार्ध—जलचर, गर्भज पर्याप्तक का उत्कृष्ट देह पाँच सौ योजन है । स्थलचर गर्भज
पर्याप्तक की उत्कृष्ट देह तीन कोश लम्बी है ॥१०८॥

प्रचारवृत्ति—जलचर, गर्भज पर्याप्तकों का उत्कृष्ट शरीर पाँच सौ योजन प्रमाण है ।

सर्वज्ञानां भोगभूमितिरस्वा देहस्योत्कृष्ट आवासस्त्रीणि बभूवुः । अथवा स्वसर्वज्ञपर्याप्ता उत्कृष्ट-
देहस्यावधेन निमग्न्युतानि भवन्तीति ॥१०८८॥

पृथिवीकायिकाप्यायिकतेजस्कायिकावायुकायिकानां मनुष्याणां चोत्कृष्टं देहप्रमाणं प्रतिपाद-
यन्माह—

अंगुलअसंख्यभागं बादरसुक्ष्मा य सेतया काया ।

उक्कस्सेव तु नियमा मनुष्या य तिगाउ उच्चिद्धा ॥१०८९॥

अंगुलं—द्रव्यांगुलमष्टयविनिष्पन्नांगुलेन येज्जष्टव्हा नभःप्रदेशास्तेषां मध्येजेकस्याः प्रदेशपंक्त्यैव-
आवासस्तावन्मात्रं द्रव्यांगुलं तस्यांगुलस्य असंख्यभागं—असंख्यातभागः अंगुलमसंख्यातखण्डं कृत्वा तत्रैकखण्ड-
अंगुलासंख्यातभागः, बादरसुक्ष्मा य—बादरनामकर्मोदयाद्बादराः सूक्ष्मनामकर्मोदयात्सूक्ष्मा बादराश्च सूक्ष्माश्च
बादरसूक्ष्माः पृथिवीकायादयः, सेतया—जेवा उक्तानां परिशेषाः कायाः पृथिवीकायाप्यायतेजःकायावायुकायाः,
उक्कस्सेव—उत्कृष्टेन सुष्ठु महत्त्वेन, तुविशेवः शिष्या—नियमान्निश्चयात्, मनुष्या—मनुष्या भोगभूमिजाः,
तिगाउ—निमग्न्युतानि, उच्चिद्धा—उद्बद्धाः परमोत्सेधाः । सर्वेऽपि बादरकायाः (सूक्ष्माश्च) पृथिवीकायिका-
दिवायुकायिकान्ता द्रव्यांगुलासंख्याभावाशरीरोत्सेधा मनुष्याश्च पर्याप्तास्त्रिगव्युतशरीरोत्सेधा । उत्कृष्टप्रमाणेन
मात्रं पौनस्त्यं पर्याप्तिमनाश्रित्य सामान्येन कथनादिति ॥१०८९॥

पुनरपि सर्वजजन्यं सर्वोत्कृष्टं शरीरप्रमाणमाह—

सुक्ष्मनिगोदअपर्याप्तयस्स जावस्स तवियसमयहि ।

हवदि तु सव्वजहणं सव्वकस्सं जलचराणं ॥१०९०॥

स्थलचर, गर्भज पर्याप्तक अर्थात् भोगभूमिज तिर्यचो का शरीर तीन कोश प्रमाण है ।

पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक और मनुष्य इनके उत्कृष्ट
शरीर का प्रमाण कहते हैं—

गार्थार्थ—शेष पृथिवी आदि काय बादर-सूक्ष्म अंगुल के असंख्यातवें भाग शरीरवाले
हैं और नियम से मनुष्य उत्कृष्ट से तीन कोश ऊँचाईवाले हैं ॥१०८९॥

आचारवृत्ति—बादर नाम कर्मोदय से बादरजीव होते हैं और सूक्ष्म नाम कर्म के उदय
से सूक्ष्म होते हैं । ये पृथ्वीकाय, अप्काय, अग्निकाय और वायुकाय जीव हैं । ये जीव द्रव्य अंगुल
के असंख्यातवें भागप्रमाण शरीरवाले हैं । अर्थात् आठ जौ से निष्पन्न अंगुल में असंख्यात आकाश
प्रदेश हैं उसके असंख्यात भाग करने पर एक भाग में भी असंख्यात प्रदेश हैं । इस असंख्यातवें
भाग प्रमाण इनकी अवगाहना है । पर्याप्तक मनुष्यों का उत्कृष्ट शरीर तीन कोश प्रमाण है ।

पुनरपि सर्वजजन्य और सर्वोत्कृष्ट शरीरप्रमाण को कहते हैं—

गार्थार्थ—सूक्ष्मनिगोदया अपर्याप्तक के उत्पन्न होने के तृतीय समय में सर्वजजन्य शरीर
होता है और जलचरों का शरीर उत्कृष्ट होता है ॥१०९०॥

सूक्तमिगोदस्य—सूक्तमिगोदस्य, अवजन्तस्य—अवर्णाप्तस्य, आरुतस्य—आरुतस्योदस्य, सर्वज-
जन्तस्य—तृतीयसमये, प्रथमद्वितीयसमययोः प्रदेशविस्फूर्जनसद्भावात्पूर्वदेहसामीप्याद्वा बहुच्छरीरं भवति
तृतीयसमये पुनः प्रदेशानां नियमानुसारेणावस्थानाच्च सर्वजजन्तं भवति शरीरं, कुम्बि दु—अवत्येव, लब्ध-
जह्वन्—सर्वजजन्तं, लब्धकस्तं—सर्वोत्कृष्टं, जलचराणां—मत्स्यानां, पश्यानां वा । सूक्तमिगोदस्यापर्वीप्तस्य
तृतीयसमये जातमात्रस्य सर्वजजन्तशरीरोत्प्रेषः, जलचराणां च^१ पश्यानां सर्वोत्कृष्टः शरीरायाम इति । अत्रापि
लोकस्य सप्तकं पंचकं रज्जुप्रमाणं द्रष्टव्यं तथा मेरुकुलपर्वतविजयाद्वैष्वाकारकांचनगिरिमनुष्योत्तरकुण्डलवरांज-
नदधिमुखरतिकरस्वयंभूनगवरेन्द्रदंष्ट्रागिरिभवनविमानतोरणजिनगृहपृथिवीभ्यष्टकप्रकीर्णकश्रेणिवद्वनरक्षेत्र-
वेदिकाजम्बूवृक्षशात्मलीवृक्षघातकीवृक्षरचैत्यवृक्षकूटह्रदनदीकुंडायतनवापीसिंहासनादीनामुत्सेधायामप्रमाणं द्रष्टव्यं
लोकानुयोगत इति ॥१०६०॥

देहसूत्रं व्याख्याय संस्थानसूत्रं प्रपंचयन्नाह—

मसूरिय कुसुमाविद् सूडकलावा पटाय संठाणा ।

कायाणं संठाणं हरिततसा ज्येसंठाणा ॥१०६१॥

मसूरिय—मसूरिका वृन्ताकारा, **कुसुमाविद्**—कुसुमाग्रं कुमाग्रं तस्मिन् बिन्दुरदकणः कुमाग्र-
बिन्दुर्वैतुलाकारमुदकं, **सूडकलावा**—सूचीकलापः सूचीसमुदायः, **पटाय**—पताका, **संठाणं**—संस्थानान्पाकारः,

आचारवृत्ति—सूक्तमिगोदिया लब्धवपर्याप्तकजीव के जन्म लेने के तृतीय समय में सर्व
जजन्त शरीर होता है, क्योंकि प्रथम और द्वितीय समय में प्रदेशों का विस्फूर्जन—फैलाव होने
से अथवा पूर्वशरीर के समीपवर्ती होने से बड़ा शरीर रहता है । पुनः तृतीय समय में प्रदेशों का
नियम के अनुसार अवस्थान हो जाने से सर्वजजन्त शरीर हो जाता है । तथा जलचरों में मत्स्य
का और वनस्पति काय में कमल का शरीर सर्वोत्कृष्ट होता है ।

यहाँ पर भी लोक को सात-एक, पाँच-एक राज्जु प्रमाण जान लेना चाहिए । तथा मेरु-
पर्वत, कुलपर्वत, विजयादं गिरि, इष्वाकार, कांचनगिरि, मानुषोत्तर, कुण्डलवर, अंजनगिरि,
दधिमुख, रतिकर, स्वयंभू-नगवरेन्द्र, दंष्ट्रागिरि, भवन, विमान, तोरण, जिनगृह, आठ पृथिवी,
इन्द्रक, प्रकीर्णक, श्रेणीबद्ध, नरक्षेत्र, वेदिका, जम्बूवृक्ष, शात्मलीवृक्ष, घातकीवृक्ष, पुष्करवृक्ष,
चैत्यवृक्ष, कूट, ह्रद, नदी, कुण्ड, आयतन, वापी, सिंहासन आदि की ऊँचाई और लम्बाई-चौड़ाई
का प्रमाण लोकानुयोग से जान लेना चाहिए ।

देहसूत्र का व्याख्यान करके अब संस्थानसूत्र कहते हैं—

वायार्थ—पृथिवी आदि कायों के आकार क्रम से मसूरिका, कुश के अग्रभाग के बिन्दु,
सुइयों के समूह और पताका के आकारसदृश है तथा हरितकाय और त्रसकायों के अनेक
संस्थान होते हैं ॥१०६१॥

आचारवृत्ति—पृथ्वीकाय का मसूरिका के समान गोल आकार है । जलकाय का
आकार कुश के अग्र भाग पर पड़ी हुई गोल-गोल बिन्दु के समान है । अग्निकायिक का आकार

कायस्थं—कायस्थानां पृथिवीकायिकादिवानुकायान्तानां, संस्थानं—संस्थानानि शरीराकाराः । मसूरिका इव संस्थानं यस्य सन्मसूरिकासंस्थानं, कुशाग्रचिन्दुरिव संस्थानं यस्य तत्कुशाग्रचिन्दुसंस्थानं, सूचीकसाप इव संस्थानं यस्य तत्सूचीकसापसंस्थानं, पताका इव संस्थानं यस्य तत्पताकासंस्थानं अथवासंस्थानं संबन्धः, पृथिवीकायस्थ संस्थानं मसूरिकासंस्थानं, अप्कायस्थ संस्थानं कुशाग्रचिन्दुसंस्थानं, तेजःकायस्थ संस्थानं सूचीकसापसंस्थानं, वायुकायस्थ संस्थानं पताकासंस्थानम् । मसूरिकाश्चाकार इव पृथिवीकायिकादयः । हरितवस्त्रम्—हरितवस्त्राः प्रत्येकसाधारणबाह्वरसूक्ष्मवनस्पतिद्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियाः, जेगसंस्थाना—अनेकसंस्थाना नैकमनेकमनेकं संस्थानं येषां तेजेकसंस्थाना अनेकहुंडसंस्थानविकल्पा अनेकशरीराकाराः । असंशब्देन द्वीन्द्रियाधिकचतुरिन्द्रिय-पर्यन्ता गृह्यन्ते पंचेन्द्रियाणां संस्थानस्वोत्तरम् प्रतिपादयामासि ॥१०६१॥

पंचेन्द्रियसंस्थानप्रतिपादनार्थमाह—

समचतुरस्रभागोऽष्टाविंशत्यङ्गुलामयमण्डपः ।

पंचेन्द्रियतिरियणरा देवा चतुरस्र नारया हुंडा ॥१०६२॥

संस्थानमित्यनुवर्तते । समचतुरस्र—समचतुरस्र संस्थानं यथाप्रदेशावयवपरमाणूनामन्युनाधिकता । जणीह—न्युप्रोक्ष संस्थानं शरीरस्योर्ध्वभागेऽवयवपरमाणुबहुत्वम् । स्वाति—स्वातिसंस्थानं शरीरस्य नाभेरधः कटिजंघापादावयवपरमाणूनामधिकोपचयः । कुञ्जका—कुञ्जकसंस्थानं शरीरस्य पृष्ठवयवपरमाण्वधिकोपचयः । वामन—वामनसंस्थानं शरीरमध्यावयवपरमाणुबहुत्व हस्तपादानां च ह्रस्वत्वम् । हुंडा—हुण्डसंस्थानं सर्व-

सुइयों के समूह के आकार जैसा है । वायुकाय का आकार पताका के आकार का है । तथा प्रत्येक साधारण बाह्वर-सूक्ष्म वनस्पति, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों के शरीर का आकार एक प्रकार का नहीं है, अनेक आकार रूप है । अर्थात् ये सब अनेक भेदरूप हुण्डक संस्थानवाले हैं । अस शब्द से द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, और चतुरिन्द्रिय जीवों को ग्रहण करना, चूँकि पंचेन्द्रियों के आकार अगले सूत्र में बतलाते हैं ।

पंचेन्द्रियों का संस्थान प्रतिपादित करते हैं—

अथार्थ—पंचेन्द्रिय, तिर्यच और मनुष्य समचतुरस्र, न्यप्रोक्ष, स्वाति, कुञ्जक, वामन और हुण्डक संस्थानवाले होते हैं । देव समचतुरस्र संस्थानवाले हैं और नारकी हुण्डक संस्थान वाले हैं ॥१०६२॥

आचारवृत्ति—संस्थान की अनुवृत्ति बली आ रही है । पंचेन्द्रिय तिर्यच और मनुष्य के छहों संस्थान होते हैं ।

समचतुरस्रसंस्थान—प्रत्येक अवयवों में जितने प्रदेश-परमाणु होना चाहिए उतने होना, हीनाधिक नहीं होना ।

न्यप्रोक्षसंस्थान—शरीर के ऊपर के अवयवों में बहुत से परमाणुओं का होना ।

स्वातिसंस्थान—शरीर के नाभि के नीचे कटि, जंघा, पाद आदि अवयवों में अधिक परमाणुओं का संचय होना ।

कुञ्जकसंस्थान—शरीर के पृष्ठ भाग के अवयवों में अधिक परमाणुओं का उपचय होना ।

वामनसंस्थान—शरीर के मध्य के अवयवों में बहुत से परमाणुओं का होना तथा हाथ

शरीरावयवानां बीभत्सता परमाणूनां न्यूनाधिकता । सर्वलक्षणासम्पूर्णता च । पंचेन्द्रियतिरियचरा—पंचेन्द्रियतिर्यङ्मनराणां समचतुरस्रन्यग्रोधस्वातिकुञ्जवामनहुण्डसंस्थानानि वक्ष्यन्ति पंचेन्द्रियाणां मनुष्याणां तिरस्कां च भवन्ति, अथवा अश्वेदात्तल्लिङ्गं ताच्छब्दं च पंचेन्द्रियतिर्यङ्मनराः समचतुरस्रन्यग्रोधस्वातिकुञ्जवामनहुण्डावयव भवन्ति सामान्येन । देवाः चतुरसाः—देवाश्चतुरसाः, नारकाः—नारकाः, हुण्डा—हुण्डाः । देवाः समचतुरस्रसंस्थाना एव, नारकाश्च हुण्डकसंस्थाना एव न तेषामन्यत्संस्थानान्तरं विद्यत इति ॥१०६२॥

इन्द्रियसंस्थानानि प्रतिपादयन्नाह—

अवणालिया मसूरी अस्तिमुक्तच चंदए खुरप्ये च ।

इन्द्रियसंठाणा खलु फासस्स अण्येयसंठाणं ॥१०६३॥

अवणालिया—यवस्य नासिका यवनालिका, मसूरी—मसूरिका, वृत्ताकारा, अस्तिमुक्तच—अस्तिमुक्तं पुष्पविशेषः, चंदए—अर्धचन्द्रः, खुरप्ये—खुरप्यं च, इन्द्रिय—इन्द्रियाणां इन्द्रियसंस्थाने औत्रचक्षुर्घ्राण-जिह्वेन्द्रियाणां ग्रहणं स्पर्शनेन्द्रियस्य पृथग्ग्रहणात्, संठाणां—संस्थानानि आकारा यथासंख्येन संबन्धः । औत्रेन्द्रियं यवनालिकासंस्थानं, चक्षुरिन्द्रियं मसूरिकासंस्थानं, घ्राणेन्द्रियमस्तिमुक्तपुष्पसंस्थानं जिह्वेन्द्रिय-मर्धचन्द्रसंस्थानं खुरप्रसंस्थानं च खलु स्फुटम् । फासस्—स्पर्शस्य स्पर्शनेन्द्रियस्य, अण्येयसंठाणं—अनेकसंस्थानं अनेकप्रकार आकारः । स्पर्शनेन्द्रियस्यानेकं संस्थानं समचतुरस्रादिभेदेन व्यक्तं सर्वत्र क्षयोपशमभेदात् । अंगु-लासंख्यातभागप्रमितं भावेन्द्रियं, द्रव्येन्द्रियं पुनरंगुल संख्यातभागप्रमितमपि भवति । इन्द्रियं द्विविधं द्रव्येन्द्रियं

और पैरों का छोटा होना ।

हुण्डकसंस्थान—शरीर के सभी अवयवों में बीभत्सपना, परमाणुओं में न्यून या अधिकता का होना तथा सर्व लक्षणों की सम्पूर्णता का न होना ।

छहों संस्थानों का लक्षण कहा । ये छहों मनुष्य और पंचेन्द्रिय तिर्यचों में पाये जाते हैं । अथवा उस लिंग और उस शब्द के सामान्य से ये इन समचतुरस्र आदि संस्थानों वाले होते हैं । देवों के समचतुरस्र संस्थान ही होता है और नारकियों के हुण्डक संस्थान ही होता है अर्थात् इन देव और नारकियों में यही एक-एक संस्थान होता है, अन्य संस्थान नहीं हो सकते हैं ।

अब इन्द्रियों का आकार बताते हैं—

गाथार्थ—इन्द्रियों के आकार यव की नली, मसूरिका, तिल का पुष्प, अर्धचन्द्र और खुरपा के समान हैं तथा स्पर्शनेन्द्रिय के अनेक आकार हैं ॥१०६३॥

आचारवृत्ति—औत्रेन्द्रिय का आकार जौ की नाली के समान है, चक्षु इन्द्रिय का आकार मसूरिका के समान गोल है, घ्राणेन्द्रिय का आकार अस्तिमुक्त-तिल के पुष्प के समान है, जिह्वा इन्द्रिय का आकार अर्धचन्द्र के समान अथवा खुरपे के समान है । स्पर्शनेन्द्रिय के अनेकों आकार होते हैं जो समचतुरस्र आदि भेद से व्यक्त हैं । सर्वत्र क्षयोपशम के भेद से ही भेद होता है । इन्द्रियों के दो भेद हैं—भावेन्द्रिय और द्रव्येन्द्रिय । अंगुल के असंख्यातवें भाग प्रमाण भावेन्द्रिय है और द्रव्येन्द्रिय भी अंगुल के असंख्यातवें भाग प्रमाण है । निर्वृत्ति और उपकरण

भावेन्द्रियं च द्रव्येन्द्रियं द्विविधं निर्वृत्त्युपकरणभेदेन, भावेन्द्रियमपि द्विविधं सम्बन्धुपयोगभेदेन, तत्र द्रव्येन्द्रियस्य निर्वृत्तेर्भावेन्द्रियस्य च लब्धेः संस्थानमेतत्, उपयोगो भावेन्द्रियं च ज्ञानं तस्याकारी विषयपरिच्छित्तिरेव ॥१०६३॥

यद्येवं स एव विषयः कियानिति प्रतिपाद्यतामित्युक्तं अत आह—

अतारि धनुसबाहं धनुस्तद्वी धनुसवं च कस्सरसे ।

यमेव धनुःधनुषा असन्धिपंचविद्या जाय ॥१०६४॥

अतारि—अतारि, धनुसबाहं—धनुःशतानि, कस्सरद्वी—चतुःषष्टिर्धनुषामिति संबन्धः। धनुषां चतुर्धरद्विका षष्टिः, धनुसवं च—धनुःशतं च, कस्सरसे—स्पर्शरसयोः स्पर्शनेन्द्रियस्य रसनेन्द्रियस्य, यमेव—गन्धस्य च घ्राणेन्द्रियस्य च, धनुःधनुषा—द्विगुणद्विगुणाः, असन्धिपंचविद्या जाय—असंज्ञिपंचेन्द्रियं जायते । एकेन्द्रियमारभ्य यावदसंज्ञिपंचेन्द्रियस्य विषयः स्पर्शविषय उत्तरत्र कथ्यते तेन सह संबन्धः । एकेन्द्रियस्य स्पर्शनेन्द्रियविषयव्यतिरिक्तं धनुःशतानि, एतावताऽध्वना स्थितं स्पर्शं गृह्णाति पृथिवीकायिकाकायिकतेषः—कायिकावायुकायिकवनस्पतिकायिका उत्कृष्टशक्तियुक्तस्पर्शनेन्द्रियेण । तथा द्वीन्द्रियस्य रसनेन्द्रियविषयव्यतिरिक्तं चतुःषष्टिर्धनुषा एतावताऽध्वना स्थितं रसं गृह्णाति रसनेन्द्रियेण द्वीन्द्रियस्तथा तस्यैव द्वीन्द्रियस्य स्पर्शनेन्द्रियविषय-योष्टो धनुः शतानि एतावताऽध्वना स्थितं स्पर्शं गृह्णाति द्वीन्द्रियः स्पर्शनेन्द्रियेण, तथा त्रीन्द्रियस्य घ्राणेन्द्रिय-विषयः धनुषां शतं एतावताऽध्वना स्थितं गन्धं गृह्णाति त्रीन्द्रियो घ्राणेन्द्रियेण तथा तस्यैव त्रीन्द्रियस्य स्पर्श-नेन्द्रियविषयः षोडशधनुःशतानि एतावताऽध्वना व्यवस्थितं स्पर्शं गृह्णाति त्रीन्द्रियः स्पर्शनेन्द्रियेण तथा तस्यैव

के भेद से द्रव्येन्द्रिय के दो भेद हैं तथा लब्धि और उपयोग के भेद से भावेन्द्रिय के भी दो भेद हैं । उनमें से निर्वृत्तिरूप द्रव्येन्द्रिय और लब्धिरूप भावेन्द्रिय के आकार ऊपर बताए जा चुके हैं—चूँकि उपयोग नामवाली जो भावेन्द्रिय है उसका आकार विषय को जानना ही है ।

इन्द्रियां यदि ऐसी हैं तो उनका वह विषय कितना है, सो बताइए ? ऐसा पूछने पर कहते हैं—

माथार्थं—स्पर्शनेन्द्रिय का विषय क्षेत्र चार सौ धनुष, रसना इन्द्रिय का चौसठ धनुष और घ्राणेन्द्रिय का सौ धनुष प्रमाण है । आगे असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्यन्त यह दूना-दूना होता गया है ॥१०६४॥

आचारवृत्ति—एकेन्द्रिय से लेकर असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्यन्त स्पर्शादि विषय को आगे-आगे कहते हैं, उसके साथ सम्बन्ध करना । वही बताते हैं—पृथ्वीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक और वायुकायिक जीव उत्कृष्ट शक्तियुक्त स्पर्शन इन्द्रिय द्वारा चार सौ धनुष पर्यन्त मार्ग में स्थित स्पर्श को ग्रहण कर लेते हैं । द्वीन्द्रिय जीव रसना इन्द्रिय द्वारा चौसठ धनुष तक स्थित रस को ग्रहण कर लेते हैं । वे ही द्वीन्द्रिय जीव स्पर्शन इन्द्रिय द्वारा आठ सौ धनुष पर्यन्त मार्ग में स्थित स्पर्श को ग्रहण कर लेते हैं । तीन इन्द्रिय जीव घ्राणेन्द्रिय द्वारा सौ धनुष पर्यन्त स्थित गन्ध को ग्रहण कर लेते हैं । ये ही तीन इन्द्रिय जीव स्पर्शन इन्द्रिय द्वारा सोलह सौ धनुष पर्यन्त मार्ग में अवस्थित स्पर्श को ग्रहण कर सकते हैं और रसना इन्द्रिय द्वारा एक सौ

• १०६४ से ११०० तक की माथार्थ फलटन से प्रकाशित मूसावार में माथा ११५४ के बाद में दी गयी है ।

श्रीन्द्रियस्य रसनेन्द्रियविषयोऽर्थाविशत्यधिकं च शतं धनुषां एतावताध्वना स्थितं रसं गृह्णाति, श्रीन्द्रियः रस-
नेन्द्रियेण तथा तस्यैव श्रीन्द्रियस्य घ्राणेन्द्रियविषयः शतं धनुषां एतावताध्वना स्थितं गन्धं गृह्णाति श्रीन्द्रियो
घ्राणेन्द्रियेण, तथा चतुरिन्द्रियस्य स्पर्शनेन्द्रियविषयो द्विशताधिकानि श्रीणि सहस्राणि धनुषामेतावताध्वना
स्थितं स्पर्शं गृह्णाति चतुरिन्द्रियः स्पर्शनेन्द्रियेण, तथा तस्यैव चतुरिन्द्रियस्य रसनेन्द्रियविषयो धनुषां द्वे शते
षट्पञ्चाशदधिके एतावताध्वना स्थितं रसं चतुरिन्द्रियः रसनेन्द्रियेण गृह्णाति तथा तस्यैव चतुरिन्द्रियस्य घ्राणे-
न्द्रियविषयो द्वे शते धनुषामेतावताध्वना स्थितं गन्धं गृह्णाति चतुरिन्द्रियो घ्राणेन्द्रियेण, तथाऽसंज्ञिपंचेन्द्रियस्य
स्पर्शनेन्द्रियविषयः चतुःशताधिकानि षट्सहस्राणि धनुषामेतावत्यध्वनि स्थितं स्पर्शमसंज्ञिपंचेन्द्रियो गृह्णाति,
स्पर्शनेन्द्रियेण तथा तस्यैवासंज्ञिपंचेन्द्रियस्य रसनेन्द्रियविषयः द्वादशोत्तराणि पञ्चशतानि धनुषामेतावत्यध्वनि
स्थितं रसं गृह्णाति असंज्ञिपंचेन्द्रियो रसनेन्द्रियेण तथा तस्यैवासंज्ञिपंचेन्द्रियस्य घ्राणेन्द्रियविषयो धनुषां चत्वारि
शतानि एतावताध्वना स्थितं गन्धं गृह्णाति असंज्ञिपंचेन्द्रियो घ्राणेन्द्रियेण । न चैतेषामिन्द्रियाणां प्राप्यग्राहित्व-
नैतावताध्वना ग्रहणमयुक्तमप्राप्तग्राहित्वमपि, यतो युक्त्या आगमेन च न विरुध्यते, युक्तिस्तावदेकेन्द्रियो दूर-
स्त्वमपि वस्तु जानाति पादप्रसारणाद् यस्यां दिशि वस्तु सुवर्णादिकं स्थितं, प्रारोहं प्रसारयत्येकेन्द्रियो वनस्पतिः ।
अवष्टम्भप्रदेशे च नास्मानि व्युत्सृजतीति । तथागमेऽपि स्पर्शनेन्द्रियादीनामप्राप्तग्राहित्वं पठितं वदन्निशान्तिमत
इति विकल्पस्य कथनादिति ॥१०६४॥

चतुरिन्द्रियस्य चक्षुर्विषयं प्रतिपादयन्नाह—

अट्ठाईस धनुष पर्यन्त मार्ग में स्थित रस को ग्रहण कर लेते हैं । चार इन्द्रिय जीव स्पर्श
इन्द्रिय द्वारा तीन हजार दो सौ धनुष पर्यन्त स्थित स्पर्श को विषय कर लेते हैं, ये ही जीव
रसना इन्द्रिय द्वारा दो सौ छप्पन धनुष पर्यन्त स्थित रस को ग्रहण कर लेते हैं,
घ्राणेन्द्रिय द्वारा दो सौ धनुष तक स्थित गन्ध को विषय कर लेते हैं । असंज्ञी पंचेन्द्रिय जीव
के स्पर्शन इन्द्रिय का विषय छह हजार चार सौ धनुष प्रमाण है अर्थात् वे इतने प्रमाण पर्यन्त
मार्ग में स्थित स्पर्श को ग्रहण कर सकते हैं, रसना इन्द्रिय द्वारा ये पाँच सौ बारह धनुष पर्यन्त
रस को ग्रहण कर लेते हैं एवं घ्राणेन्द्रिय द्वारा चार सौ धनुष पर्यन्त स्थित गन्ध को ग्रहण कर
लेते हैं ।

शंका—ये इन्द्रियाँ प्राप्त करके ग्रहण करती हैं, इसलिए इतनी दूर तक स्थित स्पर्श,
रस, गन्ध को ग्रहण नहीं कर सकती हैं ?

समाधान—ऐसा नहीं कहना, क्योंकि इनका बिना प्राप्त किये भी ग्रहण करना सिद्ध
है । युक्ति तथा आगम से इन इन्द्रियों का प्राप्त किये बिना ग्रहण करना विरुद्ध नहीं है ।

युक्ति—एकेन्द्रिय जीव पाद अर्थात् जड़ को फैलाने से दूर स्थित वस्तु को भी जान लेते
हैं अर्थात् जिस दिशा में सुवर्ण आदि वस्तुएँ गड़ी हुई हैं उधर ही एकेन्द्रिय वनस्पति जीव अपनी
जड़ फैला लेते हैं । और अवष्टम्भ—वस्तुयुक्त प्रदेश में अपने नाल—शिराओं को फैला देते हैं ।
आगम में भी स्पर्शन आदि इन्द्रियों को अप्राप्तग्राही माना गया है, क्योंकि स्पर्शन आदि युक्त
मतिज्ञान के तीन सौ छत्तीस विकल्प कहे गए हैं ।

चतुरिन्द्रिय जीव के चक्षु इन्द्रिय का विषय प्रतिपादित करते हैं—

इयुजतीसजोयजसदाहं चउजज्जाय होइ जायज्जा ।

चउरिन्द्रियस्स नियमा चक्षुप्फासं वियज्जाहि ॥१०६५॥

इयुजतीसजोयजसदाहं—'एकोनत्रिंशद्योजनशतानि योजनानामेकोनानि त्रिंशच्छतानि, चउ-
जज्जाय—चतुःपंचाशच्चतुभिरधिका च पंचाशद्योजनानां, होइ—जयति, जायज्जा—ज्ञातव्यानि । चउरि-
न्द्रियस्स—चतुरिन्द्रियस्य, वियज्जा—नियमात् निश्चयेन । चक्षुप्फासं—चक्षुःस्पर्शं चक्षुरिन्द्रियविषयं विया-
ज्जाहि—विजानीहि । इयं चतुरिन्द्रियस्य चक्षुरिन्द्रियविषयं योजनानामेकोनत्रिंशच्छतं चतुःपंचाशद्योजनाधिकं
विजानीह्यसदिहेनेति । न चक्षुः प्राप्तप्राप्तित्वं चक्षुःस्वांगनादेरग्रहणात्, न च यत्वा गृह्णाति चक्षुःप्रदेशशून्यत्व-
प्रसंगात् । नापि विज्ञानमयं चक्षुर्गच्छति जीवस्याज्ञत्वप्रसंगान् न च स्वतोऽर्धस्वरूपेण^१ गमनं युज्यतेऽन्तरे सर्व-
वस्तु ग्रहणप्रसंगात् इति ॥१०६५॥

असंजिपंचेन्द्रियस्य चक्षुर्विषयं प्रतिपादयन्नाह—

उजसट्ठि जोयजसदा अट्ठे व य होंति तह व जायज्जा ।

असंजिपंचेदीए चक्षुप्फासं वियज्जाहि ॥१०६६॥

ऊजसट्ठि—एकोनषष्टिः, एकेनो षष्टिः । जोयजसदा—योजनानां शतानि योजनशतानि, अट्ठे व
य—अष्टावपि च योजनानि, होंति—जयन्ति । तह व जायज्जा—तथैव ज्ञातव्यानि, असंजिपंचेदीए—असंजि-

नाथार्थ—नियम से चतुरिन्द्रिय जीव के चक्षु का विषय उनतीस सौ जीवन योजन
कहा है, ऐसा जानो ॥१०६५॥

आचारवृत्ति—चतुरिन्द्रिय जीव के चक्षु इन्द्रिय का विषय उनतीस सौ जीवन योजन
प्रमाण है इसमें सन्देह नहीं है । चक्षु इन्द्रिय प्राप्त किये को ग्रहण करनेवाली नहीं है, क्योंकि
वह अपने में स्थित अंजन आदि को ग्रहण नहीं कर सकती है, वह चक्षु अन्यत्र जाकर भी
वस्तु को ग्रहण नहीं करती है अन्यथा चक्षु के स्थान में शून्यता का प्रसंग आ जावेगा । यदि
आप कहें कि ज्ञानमयी चक्षु चली जाती है सो यह भी बात नहीं है, अन्यथा जीव को अज्ञ—
ज्ञानरहित होने का प्रसंग आ जावेगा । वह स्वतः अर्धस्वरूप से गमन करके पदार्थ को जानती
है ऐसा कहना भी युक्त नहीं है, अन्यथा अन्तराल की समस्त वस्तुओं को ग्रहण करने का प्रसंग
आ जाता है अर्थात् चक्षु क्रम से अपनी ग्राह्य वस्तु के पास जाकर उसे जानती है ऐसा कहने से
तो बीच के अन्तराल की सभी वस्तुओं का भी ज्ञान होते जाना आवश्यक ही होगा किन्तु ये सब
बातें घटित नहीं होती हैं, अतः इन्द्रिय अप्राप्यकारी है, वस्तुओं को बिना छुए ही जानती है ऐसा
मानना ही उचित है ।

असंजी पंचेन्द्रिय के चक्षु का विषय बतलाते हैं—

नाथार्थ—उनसठ सौ आठ योजन प्रमाण असंजी पंचेन्द्रिय के चक्षु का स्पर्श होता है
ऐसा तुम जानो ॥१०६६॥

आचारवृत्ति—शिक्षा, आलाप आदि को नहीं ग्रहण कर सकने वाले असंजी पंचेन्द्रिय

पंचेन्द्रियस्य शिक्षाभाषादिरहितपंचेन्द्रियस्य, चक्षुःस्पर्श—चक्षुःस्पर्शं चक्षुर्विषयं चक्षुषा ग्रहणं, विद्याभाषि—
विज्ञानीहि । योजनकृतानामेकोनषष्टिस्तथैवाष्टयोजनानि च भवन्ति ज्ञातव्यान्तेतरप्रमाणमसंज्ञिपंचेन्द्रियस्य
चक्षुरिन्द्रियविषयं जानीहि 'एतावत्यष्टानि स्थितं रूपमसंज्ञिपंचेन्द्रियो गृह्णाति चक्षुरिन्द्रियेणेति ॥१०६६॥

असंज्ञिपंचेन्द्रियस्य श्रोत्रविषयं प्रतिपादयन्नाह—

अद्भुतं धनुसहस्ता सोवक्त्रासं असंज्ञिजो जाय ।

विसयादि य जायन्वा पौगलपरिणामजोमेव ॥१०६७॥

अद्भुतं धनुसहस्ता—अष्टावेव धनुःसहस्राणि, सोवक्त्रासं—श्रोत्रस्पर्शश्रोत्रेन्द्रियविषयं; असंज्ञिजो—
असंज्ञिनोऽसंज्ञिपंचेन्द्रियस्य, जाय—जानीहि । असंज्ञिपंचेन्द्रियश्रोत्रविषयं धनुषामष्टसहस्रं जानीह्येतावता-
ष्टवना स्थितं शब्दं गृह्णाति श्रोत्रेणासंज्ञिपंचेन्द्रिय इति । विसयादि य—विषयाववापि जायन्वा—ज्ञातव्याः ।
पौगलपरिणामजोमेव—पुद्गलस्य भूतद्रव्यस्य परिणामो विशिष्टसंस्थानमहत्त्वप्रकृष्टवाण्यादिः पुद्गलपरिणा-
मस्तेन योगः संपर्कस्तेन, पुद्गलपरिणामयोगेन एतावतोक्तांतरेण विशिष्टा रूपावयवः दिवाकरादिभूता विशिष्टै-
रिन्द्रियैर्गृह्णाते नान्यथेति ॥१०६७॥

संज्ञिपंचेन्द्रियस्य पंचेन्द्रियविषयं प्रतिपादयन्नाह—

कासे रसे य गंधे विसया जव ज्ञोयणा य 'जायन्वा ।

सोवस्स दु बारसजोयणाणिहो चक्षुसो बोच्छं ॥१०६८॥

कासे—स्पर्शस्य स्पर्शनेन्द्रियस्य, रसे—रसस्य रसनेन्द्रियस्य, गंधे—गन्धस्य घ्राणेन्द्रियस्य,

जीव के चक्षु इन्द्रिय का विषय उनसठ सौ आठ योजन प्रमाण है । अर्थात् इतने मार्ग में स्थित
रूप को ये जीव चक्षु द्वारा ग्रहण कर लेते हैं ।

असंज्ञी पंचेन्द्रिय के श्रोत्र का विषय कहते हैं—

नाथार्थ—असंज्ञी पंचेन्द्रिय के श्रोत्र का विषय आठ हजार धनुष है ऐसा जानो ।
पुद्गल परिणाम के सम्पर्क से ये विषय जानना चाहिए ॥१०६७॥

आचारवृत्ति—असंज्ञी पंचेन्द्रिय जीव के कर्ण इन्द्रिय का विषय आठ हजार धनुष है ।
अर्थात् इतने अन्तर में उत्पन्न हुए पौद्गलिक शब्दों को ये ग्रहण कर लेते हैं । मूर्तिक पुद्गल
द्रव्य के परिणमन रूप विशिष्ट संस्थान, महत्त्व और प्रकृष्ट वाणी आदि हैं । सूर्य आदि भी पुद्गल
के परिणमन हैं । ये सब पौद्गलिक ही विशिष्ट इन्द्रियों द्वारा ग्रहण किये जाते हैं, अन्य कुछ
नहीं ।

संज्ञी पंचेन्द्रिय जीव के पाँचों इन्द्रियों के विषयों का प्रतिपादन करते हैं—

नाथार्थ—स्पर्शन, रसना और घ्राण इन्द्रिय के विषय नव योजन प्रमाण हैं, श्रोत्र
इन्द्रिय का विषय द्वादश योजन है । इसके आगे चक्षु इन्द्रिय का विषय कहेंगे ॥१०६८॥

आचारवृत्ति—संज्ञी पंचेन्द्रिय चक्रवर्ती आदि के इन्द्रियों का उत्कृष्ट विषय कहते हैं ।

असीविंशत्—असीत्यधिकं ज्ञातं, विदुषः—द्विगुणं ज्ञात्वा गुणितं चन्द्रपक्षिकनिशतप्रमाणं भवति द्वीपकक्षेत्रे जम्बूद्वीपविष्कम्भयोजनसप्त पञ्चगुण्यते सर्वाभ्यन्तरान्यवर्त्तनपरिधिप्रमाणानननिमित्तमुच्यते। पार्श्व-योविशोद्यनमशीतिततद्विगुणस्य सप्तयोजनप्रमाणात्तस्याद् द्वीपाद् तद्विसृष्टं रहितं क्रियते तस्मिन् कृते क्षेत्रो द्वीपविशेष इत्युच्यते तस्य द्वीपविशेषस्य वर्गः क्रियते स च वर्गो दशगुणः क्रियते तस्य मूलं चन्द्र्या विभाजितं ज्ञातं दिनार्धमानाहृतं नवभिर्गुणितं “दिनार्धकक्षेत्रे नव मुहूर्तः परिगृह्यन्ते”। सर्वाभ्यन्तरपरिधिवष्टिमुहूर्तं प्रमति मार्तण्डोऽतः पष्टिभिर्भाज्यो मध्याह्ने भवति नवभिर्गुहूर्तैरयोध्यायां नवगुणकारः। एवं कृते च यत्नवत् परिमाणं पूर्वोक्तं चक्षुषो विषयो भवति आषाढमासे सर्वाभ्यन्तरवर्त्तनि मिथुनावसाने स्थितस्यादित्याध्वनी ग्रहणमिति ॥११००॥

आचारवृत्ति—एक-सी अस्सी को दो से गुणा करने से तीन सौ साठ हो जाते हैं। जम्बूद्वीप का विष्कम्भ एक लाख योजन है, उसे ग्रहण करना। पुनः सर्वे अभ्यन्तर अन्य मार्ग की परिधि को निकालने के लिए उभयपार्श्व का शोधन करना अर्थात् एक लाख में तीन-सौ साठ को घटा देना। क्षेत्र द्वीप के लिए विशेष अर्थात् निम्नानवे हजार छह सौ चालीस का वर्ग करके पुनः उसे दश से गुणित करना। पुनः उसका वर्गमूल निकालकर उसमें साठ का भाग देकर दिनार्धमान अर्थात् नव मुहूर्त से गुणित कर देना। अर्थात् सूर्य अभ्यन्तर परिधि को साठ मुहूर्त में पूरा करता है अतः साठ से भाग देकर पुनः मध्याह्न में अयोध्या पर आ जाता है अतः नव मुहूर्त से गुणा करना चाहिए। ऐसा करने से जो संख्या लब्ध होती है चक्षु इन्द्रिय का उतना विषय होता है।

* इस स्थान पर गाथा बबली हुई है—

तिष्णितपट्टिबिरहिषत्पक्षं दसमूलसप्तद्विगे मूलं ।

नवगुणिवे सट्टिहिवे चक्षुपकासस्त मञ्जानं ॥

अर्थ—तीन सौ साठ कम एक लाख योजन जम्बूद्वीप के विष्कम्भ का वर्ग करना, उसे दश गुणा करके वर्गमूल निकालना। इससे जो राशि उत्पन्न हो उसे नव का गुणा करके साठ का भाग देने से चक्षु-इन्द्रिय का विषय होता है। अर्थात् सूर्य का चार क्षेत्र पाँच सौ बारह योजन प्रमाण है। उसमें तीन सौ बत्तीस योजन तो लवणसमुद्र में है और क्षेत्र एक-सी अस्सी योजन जम्बूद्वीप में है। इसलिये जम्बूद्वीप के दोनों भाग से तीन-सौ साठ योजन क्षेत्र को छोड़कर बाकी निम्नानवे हजार छह सौ चालीस योजन प्रमाण जम्बूद्वीप के विष्कम्भ की परिधि करणसूत्र के अनुसार तीन लाख, पन्द्रह हजार नवासी योजन होती है। इस अभ्यन्तर परिधि को एक सूर्य अपने भ्रमण द्वारा साठ मुहूर्त दो दिन में समाप्त करता है और निषधगिरि के एक भाग से दूसरे भाग तक की अभ्यन्तर बीधी को अठारह मुहूर्त में समाप्त करता है। इसके बिल्कुल बीच में अयोध्यानगरी पड़ती है। इस अयोध्यानगरी के बीच में बने हुए अपने महल के ऊपरी भाग से भरत आदि चक्रवर्ती निषधगिरि के ऊपर अभ्यन्तर में उदय होते हुए सूर्य के भीतर के जिनबिम्ब का दर्शन करते हैं। और निषधगिरि के उस उदयस्थान से अयोध्या पर्वत उक्त रीति से सूर्य के भ्रमण करने में नव मुहूर्त लगते हैं क्योंकि कर्क संक्रान्ति को यहाँ १२ मुहूर्त की रात्रि और १८ मुहूर्त का दिन हुआ करता है। अतः साठ मुहूर्त में इतने क्षेत्र पर भ्रमण करता है तो नव मुहूर्त में कितने क्षेत्र तक भ्रमण करेगा, ऐसा गैरान्तरिक करने से कल-राशि परिधि प्रमाण और इच्छा राशि नव गुणाकार हीवी है। उसमें प्रमाण राशि साठ का भाग देने से चक्षु इन्द्रिय का उत्कृष्ट विषय क्षेत्र सैंतालीस हजार दो सौ नसठ से कुछ अधिक निकलता है। तात्पर्य यह है कि चक्रवर्ती अधिक से अधिक इतनी दूर तक के पदार्थ को चक्षु द्वारा जान लेते हैं।

आधाव मास में मिथुन राशि के अन्त में स्थिर हुए सूर्य का इतना अन्तरास बचोव्या से रहता है।

विश्लेषार्थ—यहाँ इन गणनाओं में एकेन्द्रिय से लेकर द्वेन्द्रिय तक जीवों के अपनी-अपनी इन्द्रियों का उत्कृष्ट विषय-क्षेत्र बतलाया गया है तथा उनके अङ्कार भी बतलाये गये हैं।

इन सबको यन्त्र में देखिए—

एकेन्द्रिय आदि जीवों के पाई जाने वाली इन्द्रियों के उत्कृष्ट विषय क्षेत्र आदि का दर्शक यन्त्र

| इन्द्रिय | एकेन्द्रिय अनुसंधान विषय क्षेत्र | द्वेन्द्रिय अनुसंधान विषय क्षेत्र | त्रेन्द्रिय अनुसंधान विषय क्षेत्र | चतुर्न्द्रिय अनुसंधान विषय क्षेत्र | पञ्चेन्द्रिय अनुसंधान विषय क्षेत्र | संज्ञा पञ्चेन्द्रिय क्षेत्र विषय क्षेत्र योजन से | विषय | योग्यता | आकृति |
|----------|--|---|---|--|--|--|-----------------------|---------|-----------------------|
| स्पर्शन | ४०० | ८०० | १६०० | ३२०० | ६४०० | ६ | ८ प्रकार का स्पर्श | अस्पष्ट | अनेक अनियत |
| रसना | • | ६४ | १२८ | २५६ | ५१२ | ६ | १ विषय रस | " | असंख्य वा सुरणा |
| घ्राण | • | • | १०० | २०० | ४०० | ६ | विविध वायु | " | तिलपुष्प |
| श्रवण | • | • | • | • | • | ४७२६३ १ ७÷२० | पञ्चविध रूप | अस्पष्ट | मसूर अन्न |
| ज्ञान | • | • | • | • | • | ३२ | सात्व तत्वा ७ स्वर | स्पष्ट | यचनाली |

स्पष्ट है कि सबसे स्पर्शन, रसना और घ्राण ये तीन इन्द्रियाँ अपने विषय को अवबुध स्पष्ट रूप से ग्रहण करती हैं, जबकि इन्द्रिय अस्पष्ट विषय को ही ग्रहण करती है और कर्मेन्द्रिय

एहं द्विज जेरह्मया संपुडजोनी हवंति देवा य ।

विर्यालिविया य विषडा संपुडविषडा य गच्छेत् ॥११०१॥

सचित्तशीतसंवृताचित्तोष्णविवृतभेदः सचित्ताचित्तशीतोष्णसंवृतविवृतभेदश्च सबप्रकारा योनि भवति । यूयते भवपरिणत आत्मा यस्यामिति योनिर्भवाधाराः । आत्मनश्चैतन्यविशेषपरिणामचित्तं तद् वित्तं न वर्तते इति सचित्तं, शीत इति स्पर्शविशेषः 'शुक्लादिवदुभयवचनत्वाद्युक्तं' द्रव्यमप्याह । सम्पुडतः संवृतः दुरुपल-
क्ष्यप्रदेशो' अचित्तरहितपुद्गलप्रचयप्रदेशो वा, उष्णः सन्तापपुद्गलप्रचयप्रदेशो वा, विवृतो संवृतः प्रकटपुद्गल-
प्रचयप्रदेशो वा, उभयात्मको मिश्रः सचित्ताचित्तः शीतोष्णः संवृतविवृतश्च एतैर्भेदैश्च' नवयोनयः सम्मूर्च्छन-
गर्भोपपादानां जन्मनामाधारा भवन्ति एतेषु प्रदेशेषु जीवा सम्मूर्च्छनादिस्वरूपेणोत्पद्यन्ते इति । तत्र एहं द्विज

स्पृष्ट शब्दों को ग्रहण करती है । सो ही कहा है—

पुटं पुणेह तद् अपुटं पुण वि वत्सरे क्वं ।

कासं रसं च वक्त्रं बद्धं पुटं विद्यानेह ॥'

अर्थ—श्रोत्रेन्द्रिय स्पृष्ट शब्द को सुनती है । चक्षुरिन्द्रिय अस्पृष्ट रूप को देखती है । स्पर्शनेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और घ्राणेन्द्रिय क्रमशः बद्ध और स्पृष्ट स्पर्श, रस और गन्ध को जानती हैं । स्पर्शन रसना और घ्राण इन तीन इन्द्रियों की योग्यता यहाँ बद्धस्पृष्ट को ग्रहण करने की है किन्तु गोम्वटसार में अबद्ध-स्पृष्ट कहा है ।

स्वामित्वपूर्वक योनि का स्वरूप कहते हैं—

गाथाार्थ—एकेन्द्रिय जीव, नारकी और देव ये संवृत योनिवाले होते हैं । विकलेन्द्रिय जीव विवृत योनिवाले हैं और गर्भ में जन्म लेनेवाले संवृतविवृत योनिवाले होते हैं ॥११०१॥

आधारवृत्ति—सचित्त, शीत, संवृत, अचित्त, उष्ण, विवृत, सचित्ताचित्त, शीतोष्ण और संवृतविवृत ऐसे योनि के नव भेद होते हैं । 'यूयते यस्यां इति योनिः' अर्थात् भव परिणत आत्मा जिसमें मिश्रण अवस्था को प्राप्त होता है या मिलता है उस भव के आधार का नाम योनि है । आत्मा का चैतन्यविशेष परिणाम चित्त है उस चित्त के साथ रहनेवाली सचित्त योनि है । ठण्डे स्पर्श विशेष को शीत कहते हैं, 'शुक्लादि के समान उभय को—गुण-गुणी को कहनेवाला होने से शीत से युक्त द्रव्य को भी शीत कहते हैं । सं—अच्छी तरह से वृत—ढके हुए को संवृत कहते हैं अर्थात् दुरुपलक्ष्य प्रदेश । चित्त रहित पुद्गल के समूह युक्त प्रदेश को अचित्त कहते हैं । सन्ताप-
कारी पुद्गल समूहयुक्त प्रदेश उष्ण है । प्रकट पुद्गल समूहयुक्त प्रदेश को विवृत कहते हैं । उभयात्मक को मिश्र कहते हैं । वह तीन प्रकार का है—सचित्ताचित्त, शीतोष्ण और संवृतवि-
वृत । जन्म के तीन भेद हैं—सम्मूर्च्छन, गर्भ और उपपाद । इन जन्म के लिए आधारभूत योनि नव भेदरूप है । अर्थात् इन प्रदेशों में जीव सम्मूर्च्छन आदि स्वरूप से उत्पन्न होते हैं । एकेन्द्रिय

१. क प्रदेशः अचित्तः चित्तरहित- । २. गोम्वटसार इन्द्रिय मार्गणा के भा० से ।

३. एषा नवयोनयः ।

चेष्टा—एकेन्द्रिया नारकाश्च, संपुञ्जजीवी—संवृतयोनयः, संवृता योनिर्येषां ते संवृतयोनयः दुष्पलक्योत्पत्ति-
प्रवेष्टाः, हृष्यन्ति—भवन्ति, देवा य—देवाश्च संवृतयोनयः, किमलिङ्गिषा—विकलेन्द्रियाश्च द्वीन्द्रिय-त्रीन्द्रिय-
चतुरिन्द्रियाः, श्लिष्टा—विवृतयोनयश्च, तात्स्थ्यात्ताच्छब्दं, संपुञ्जविषया य—संवृतविवृता, संवृतविवृतयो-
नयः, कथंयु—गर्भंयु त्रिया उदरे “शूक्र-शोणितयोर्मिश्रणं गर्भः” । देवनारकैकेन्द्रियाः संवृतयोनयः, विकलेन्द्रिया
ये ते विवृतयोनयः, गर्भंयु ये ते संवृतविवृतयोनयः भवन्तीति ॥११०१॥

‘पुनस्तेषां विशेषयोनित्वमाह—

अचित्ता सलु जोषी षेरइयाणं य होइ देवाणं ।

मिस्सा य गवभजम्मा तिबिहा जोषी हु सेसाणं ॥११०२॥

अचित्ता—निश्चेतना, सलु—स्फुटं, जोषी—योजि, षेरइयाणं य—नारकाणां य होइ—भवति
देवाणं—देवानां यशब्दोऽत्र संबन्धनीयः । मिस्सा य—मिषा सचित्ताचित्ता य, गवभजम्मा—गर्भजन्मना
गर्भजानाम् । तिबिहा—त्रिविधा त्रिप्रकारा, जोषी हु—योजिस्तु, सेसाणं—शेषाणां, सम्पूज्जनजन्मनामेके-
न्द्रियद्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियपंचेन्द्रियाणां देवनारकाणां गर्भजवजितपंचेन्द्रियाणां य देवनारकाणाम् अचित्त-
योनयः, गर्भजाः सचित्ताचित्तयोनयः, येषाः पुनरेकेन्द्रियादिपंचेन्द्रियपर्यन्ताः केचन सचित्तयोनयः केचन
अचित्तयोनयः केचन सचित्ताचित्तयोनयश्च भवन्तीति ॥११०२॥

पुनरपि तेषामेव विशेषयोनित्वमित्त्वमाह—

सिनुण्हा सलु जोषी षेरइयाणं सह्य देवाणं ।

तेऊण उस्सिणजोषी तिबिहा जोषी हु सेसाणं ॥११०३॥

जीव, नारकी और देव संवृत योनि में जन्म लेते हैं । अर्थात् इनकी उत्पत्ति के स्थान दिखते नहीं
हैं । दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय और चार इन्द्रिय जीव विवृत योनि में जन्म लेते हैं । तथा गर्भ से जन्मने
वालों की योनि संवृतविवृत है । माता के उदर में शूक्र और शोणित के मिश्रण को गर्भ कहते
हैं । इन गर्भज जीवों का जन्म संवृत-विवृत योनि से होता है ।

पुनः उनकी विशेष योनि को कहते हैं—

गाथार्थ—नारकी और देवों की अचित्त योनि होती है । गर्भ जन्मवालों की मिश्र
योनि है तथा शेष जीवों की तीनों प्रकार की योनियाँ होती हैं ॥११०२॥

आधारवृत्ति—नारकियों की और देवों की अचित्त—निश्चेतन योनि होती है । गर्भज
जीवों की सचित्ताचित्त नामक मिश्र योनि होती है । तथा शेष—सम्पूज्जन एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय,
त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जीवों में से किन्हीं के सचित्त योनि है, किन्हीं के अचित्त और
किन्हीं के सचित्ताचित्त योनि होती है ।

पुनरपि उन्हीं जीवों की विशेष योनि को कहते हैं—

गाथार्थ—नारकी और देवों के शीतोष्ण योनि है, अग्निकायिक जीवों की उष्ण योनि
है तथा शेष जीवों के तीन प्रकार की योनि होती हैं ॥११०३॥

शीतोष्ण—शीतोष्ण ॥, खलु—स्फुटं, ओषी—योनिः, वेरइवाचं—नारकाणां, तहेव देवाचं—तदेव देवानां, तेऊण—तेजःकायानां, उत्तिणओषी—उष्णयोनिः । तिबिहा—त्रिविधा, शीता—उष्ण—शीतोष्णा, ओषी हु—योनिस्तु, सेसाचं—शेषाणां पृथ्वीकायाः अकायवायुकायवनस्पतिकायद्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुर्दिन्द्रियानां देवनारकवजितपंचेन्द्रियाणाम् । देवनारकाणां शीतोष्णा च योनिः तेषां हि कानिचिच्छीतानि^१ कानिचिदुष्णानि तेजःकायिकानां पुनरुष्ण एव योनिः शेषाणां तु त्रिविधो योनिस्ते च केचिच्छीतयोनयः केचिदुष्णयोनयः केचिच्छीतोष्णयोनयः अप्कायिकाः शीतयोनय एवेति ॥११०३॥

पुनरप्येताषां योनीनां विशेषयोनिस्वरूपमाह—

संखावसयओषी कुम्मुण्णव वंसयसजोषी य ।

तत्थ य संखावसे जियमावु विवज्जए गम्भो ॥११०४॥

संखावसय—संख इव 'भावतो' यस्य संखावर्तका ओषी—योनिः कुम्मुण्णव—कूर्म इवोन्नता कूर्मोन्मता, वंसयसजोषी य—वंशपत्रमिव योनिर्वंशपत्रयोनिः । तत्र च तेषु च मध्ये संखावर्ते नियमात्, विवज्जए—विपद्यते विनश्यति गर्भो 'गर्भः शुक्रशोणितगरणम्' । संखावर्तकूर्मोन्नतवंशपत्रभेदेन त्रिविधा योनिस्तत्र च संखावर्तीयोनी नियमाद्विपद्यते गर्भः अतः 'तद्वती वंध्या' भवतीति^२ ॥११०४॥

तेषु च उत्पद्यन्ते तानाह—

आचारवृत्ति—देवों में तथा नारकियों में किन्हीं के शीत योनि है और किन्हीं के उष्ण योनि है । अग्निकाय जीवों के उष्ण योनि ही है । तथा शेष—पृथ्वीकाय, जलकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय एवं देव-नारकी के अतिरिक्त पंचेन्द्रिय में से किन्हीं के शीत योनि, किन्हीं के उष्ण योनि और किन्हीं के शीतोष्ण योनि होती है । अलकायिक जीवों के शीत योनि ही है ।

पुनरपि इन जीवों के विशेष योनि भेद कहते हैं—

गाथार्थ—संखावर्तक योनि, कूर्मोन्नतयोनि और वंशपत्रयोनि ये तीन प्रकार की योनियाँ हैं । उनमें से संखावर्त योनि में नियम से गर्भ नष्ट हो जाता है ॥११०४॥

आचारवृत्ति—संख के समान आवर्तजिसमें हैं वह संखावर्तक योनि है । कछुए के समान उन्नत योनि कूर्मोन्नत कहलाती है और बाँस के पत्र के समान योनि को वंशपत्र योनि कहते हैं । इनमें से संखावर्तक योनि में गर्भ नियम से विनष्ट हो जाता है, अतः संखावर्तक योनिवाली स्त्री वंध्या होती है । शुक्र और शोणित का गण—मिश्रण होना गर्भ कहलाता है ।

इन योनियों में उत्पन्न होनेवालों को बताते हैं—

१. क कानिचिदुपपादस्थानानि । २. क भावतो यस्यां सा । ३. क अतएव वंध्या ।

४. गोस्मटसार में छाया में 'विवज्जते' पाठ है जिसका अर्थ यह हुआ कि गर्भ नहीं रहता है ।

५. देवीनां चक्रवर्तिस्त्रीरत्नादीनां कासांचित् तथाचिध(संखावर्त)योनिस्सम्भवात् [गोस्मटसार वाचा ८२] की दिव्यी ।

कुम्भमुज्ज्वलोनीं तित्त्ववरां बुद्धिहृत्प्रकम्पनीं च ।

रागादि च आश्रिते सेसां सेसेषु ज्योतीषु ॥११०५॥

कूर्मोन्नतयोनीं विशिष्टसर्वशुचिप्रदेसे शृङ्गपुद्गलप्रचये वा तित्त्ववरा—तीर्थकराः, बुद्धिहृत्प्रकम्पनीं च—द्विविधवक्त्रमतिः चक्रवर्तिवासुदेवप्रतिवासुदेवाः रागादिव—रागाद्यापि बलदेवा अपि, ज्ञानान्ते—समुत्पद्यन्ते । सेसां—तेषां अन्ये तीर्थकरचक्रवर्तिबलदेववासुदेवप्रतिवासुदेवविश्वजिता भोगभूमिवाद्यः, सेसेषु—शेषयोः, ज्योतीषु—योग्योर्वंशपत्रसंज्ञावर्तयोत्पद्यन्ते । किन्तु संज्ञावर्तं विषद्यते गर्भः स भोगभूमिजानां न भवति ते ज्ञानपवर्त्यायुष इति ॥११०५॥

संवृतादियोनिविशेषावधतुरक्षीतिमतसहस्रमेवान् अस्तिपाद्यन्ताह—

निष्पिचवरघातु सत्तय तव बस विगलिद्रियेषु छन्दोव ।

सुरवरतिरिए जडरो जोहस मणुएसु सबसहस्ता ॥११०६॥

गाथा—कूर्मोन्नत योनि में तीर्थकर, दोनों प्रकार के चक्रवर्ती और बलभद्र उत्पन्न होते हैं । शेष दो योनियों में शेष जीव होते हैं ॥११०५॥

आचारवृत्ति—विशिष्ट सर्वशुचि प्रदेशरूप अथवा शृङ्ग पुद्गलों के समूहरूप कूर्मोन्नत योनि में तीर्थकर, चक्रवर्ती, वासुदेव, प्रतिवासुदेव और बलभद्र उत्पन्न होते हैं । शेष अन्य जन तथा भोगभूमिज आदि शेष अर्थात् वंशपत्र और संज्ञावर्तक योनि से उत्पन्न होते हैं । किन्तु संज्ञावर्तक में गर्भ नष्ट हो जाता है अतः वह भोगभूमिजों के नहीं होती है, क्योंकि वे जनपदार्थ—अकालमृत्यु रहित आयुवाले होते हैं ।

अब संवृत आदि योनि के विशेष भेद रूप चौरासी लाख योनिभेदों को कहते हैं—

गाथा—नित्यनिगोद, इतरनिगोद, पृथ्वी, जल, अग्नि और वायु इनकी सात लाख, वनस्पति की दश लाख, विकलेन्द्रियों की छह लाख, देव, नारकी और तिर्यचों की चार-चार लाख और मनुष्यों की चौदह लाख योनियाँ हैं ॥११०६॥

१. क संभवति ।

* गोमट सार जीवकाण्ड में इस गाथा में कुछ अन्तर है । यथा—

कुम्भमुज्ज्वलोनीं तित्त्ववरां बुद्धिहृत्प्रकम्पनीं च ।

रागादि च आश्रिते सेसां सेसेषु ज्योतीषु ॥८२॥

अर्थ—कूर्मोन्नत योनि में तीर्थकर, चक्रवर्ती, सर्वचक्रवर्ती तथा बलभद्र तथा अपि शब्द की सामर्थ्य से अन्य भी सहान् पुद्गल उत्पन्न होते हैं । तीसरी वंशपत्र योनि में साधारण पुद्गल ही उत्पन्न होते हैं ।

जीव० प्र० टीका में लिखा है कि “अपि ज्ञानादितरजनाः अपि” परम्पु स्व. पं. गोपालदासजी के कथनानुसार बाधून होता है कि वहाँ पर “अपि ज्ञानादितरजनाः अपि” ऐसा पाठ होना चाहिए, क्योंकि प्रथम चक्रवर्ती धरत बिन्दु योनि से उत्पन्न हुए थे, उसी से उनके निर्यामर्षे जाई भी उत्पन्न हुए थे । [गोमटसारजी का० ८२ की टिप्पणी]

नित्यनिगोदेतरनिगोदपृथिवीकायिकाकायिकनौजःकायिकवायुकायिकानां सप्तलक्षाणि योनीनाम् । तरूणां प्रत्येकवनस्पतीनां दशलक्षाणि योनीनाम् । विकलेन्द्रियाणां द्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियाणां षट्सप्तलक्षाणि । सुराणां चत्वारि लक्षाणि । नारकाणां चत्वारि लक्षाणि । तिरश्चां सुरनारकमनुष्यवैश्वदेवैन्द्रियाणां चत्वारि लक्षाणि । मनुष्याणां चतुर्दशसप्तलक्षाणि योनीनामिति सम्बन्धः । एवं सर्वसमुदायेन चतुर्दशलक्षाणि योनीनामिति । नाम धौनवत्त्वं पूर्वेण सहाधिकारमेवात् पर्यायाधिकशिष्यानुग्रहणाच्च ॥११०६॥

आयुषः स्वरूपं प्रमाणेन स्वामित्वपूर्वकं प्रतिपादयन्माह—

बारसवाससहस्रा आळ सुढे सु जाण उक्कस्सं ।

खरपुडविकायिणेतु य वाससहस्राणि जावीसा ॥११०७॥

नारकतिर्यङ् मनुष्यदेवमधारणहेतुः कर्मपुद्गलपिण्ड आयुः । औदारिक-औदारिकमिश्रवैक्रियिक-वैक्रियिकमिश्रशरीरसाधारणधारणलक्षणं आयुः । तत्र बारसवाससहस्रा—द्वादशवर्षसहस्राणि, उच्छ्वास-सानां त्रीणि सहस्राणि त्रिसप्तत्यधिकसप्तसप्ततानि च गृहीत्वैको मुहूर्तः आगमोक्तं लक्षणमेतत् । लौकिकैः पुनः सप्तसप्तदशसप्तैर्मुहूर्तौ भवति । आगमिक उच्छ्वास उदरप्रदेशनिगमाद्गृहीतो लौकिकः पुनः नासिकावा निर्गमाद् गृहीत इति न दोषः । त्रिशन्मुहूर्तैर्दिवसस्त्रिंशद्भिर्दिवसैर्मासो द्वादशभिर्मासैर्वर्षः । आळ—आयुः भवस्थितिः सुढे—सुढे च सुदानां पृथिवीकायिकेष्विति सम्बन्धः । जाण—जानीहि, उक्कस्सं—उत्कृष्टं, खरपुडविकायिणेतु य—खरपृथिवीकायिकेषु च मृत्तिकादयः शुद्धपृथिवीकायिकाः पाषाणादयः खरपृथिवीका-

आधारवृत्ति—नित्यनिगोद, इतर निगोद, पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय और वायु-काय जीव इन छहों में प्रत्येक की सात-सात लाख योनियाँ हैं । प्रत्येकवनस्पति-कायिकों की दश लाख हैं । दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय और चार इन्द्रिय—इनमें प्रत्येक की दो-दो लाख अर्थात् कुल छह लाख योनियाँ हैं । देवों की चार लाख, नारकियों की चार एवं पंचेन्द्रिय तिर्यचों की चार लाख योनियाँ हैं । मनुष्यों की चौदह लाख योनियाँ हैं । इस प्रकार समुदाय से चौरासी लाख योनियाँ होती हैं । यही पर पुनरुक्ति दोष नहीं है, क्योंकि पूर्व के साथ अधिकार-मेव है और पर्यायाधिक नय वाले शिष्यों के अनुग्रह हेतु यह विस्तार-कथन है ।

आयु का स्वरूप प्रमाण द्वारा स्वामित्वपूर्वक कहते हैं—

गाथार्थ—पृथ्वीकायिक की उत्कृष्ट आयु बारह हजार वर्ष है और खर-पृथ्वीकायिक की बाईस हजार वर्ष है ॥११०७॥

आधारवृत्ति—नारक, तिर्यच, मनुष्य और देव के भवों को धारण करने में कारण कर्म-पुद्गल के पिण्ड को आयु कहते हैं । जयवा औदारिक, औदारिकमिश्र, वैक्रियिक, वैक्रियिकमिश्र शरीर के धारण करने रूप कर्म-पुद्गलपिण्ड को आयु कहते हैं । तीन हजार सात सौ तिहत्तर उच्छ्वासों का एक मुहूर्त होता है । आगम में मुहूर्त का यह लक्षण किया गया है । किन्तु लौकिक जनों ने सात-सौ उच्छ्वासों का एक मुहूर्त माना है । आगम में उदरप्रदेश से निकले हुए उच्छ्वास का ग्रहण है और लौकिक में नाक से निकले हुए उच्छ्वास का ग्रहण है इसलिए कोई दोष नहीं है । अर्थात् दोनों ही प्रकार के मुहूर्त में समय समान ही लगता है । तीस मुहूर्त का एक दिवस होता है, तीस दिवस का एक महिना और बारह महिने का एक वर्ष होता है । पाषाण आदि शुद्ध

विकारः, वाससहस्राणि—वर्षसहस्राणि, वासोक्त—द्वारिचरतिः । शुद्धपृथ्वीकायिकानामुत्कृष्टमायुर्द्विविधवर्ष-
सहस्राणि, खरपृथ्वीकायिकानां त्र्युत्कृष्टमायुर्द्विविधवर्षसहस्राणि ज्वन्तीति ॥११०७॥

अध्यायिकतेजःकायिकानामायुःप्रमाणमाह—

सप्त तु वाससहस्रा आठ वाउस्स होइ उक्कस्सं ।

रत्तिविद्यानि तिण्णि तु तेऊत्तं होइ उक्कस्सं ॥११०८॥

सप्त तु—सप्तैव, वाससहस्रा—वर्षसहस्राणि, आठ—आयुः, वाउस्स—अपां अध्यायिकानां
होइ—भवति, उक्कस्सं—उत्कृष्टं, अध्यायिकानां परमायुः सप्तैव वर्षसहस्राणि । रत्तिविद्यानि—रात्रिन्दि-
नानि अहोरात्रं, तिण्णि तु—अथ एक, तेऊत्तं—तेजसां तेजःकायिकानां, होइ उक्कस्सं—भवत्युत्कृष्टम् । अध्या-
यिकानां परमायुः सप्तैव वर्षसहस्राणि, त्रीणि^१ रात्रिदिनानि तेजःकायिकानां परमायुरिति ॥११०८॥

वायुकायिकानां वनस्पतिकायिकानां च परमायुःप्रमाणमाह—

तिण्णि तु वाससहस्रा आठ वाउस्स होइ उक्कस्सं ।

वस वाससहस्राणि तु वनष्कवीणं तु उक्कस्सं ॥११०९॥

तिण्णि तु—त्रीणि तु त्रीण्येव नायिकानि, वाससहस्रा—वर्षसहस्राणि, आठ—आयुः, वाउस्स—
वायुनां वायुकायिकानां, होइ उक्कस्सं—भवत्युत्कृष्टम् । वस वाससहस्राणि—वसवर्षसहस्राणि, तुमन्वोअ-
वारणार्थः^२ वनष्कवीणं तु—वनस्पतीनां च वनस्पतिकायिकानां तु उक्कस्सं—उत्कृष्टमेव । वायुकायिकानामु-
त्कृष्टमायुस्त्रीण्येव वर्षसहस्राणि, वनस्पतिकायिकानां उत्कृष्टमायुर्वसैव वर्षसहस्राणीति ॥११०९॥

विकलेन्द्रियाणामायुःप्रमाणमाह—

पृथ्वीकायिक हैं और मृत्तिक आदि खरपृथ्वी हैं । इन शुद्ध पृथ्वीकायिक जीवों की उत्कृष्ट आयु
बारह हजार वर्ष है तथा खर-पृथ्वीकायिक की उत्कृष्ट आयु बाईस हजार वर्ष प्रमाण है ।

जलकायिक और अग्निकायिक की आयु का प्रमाण कहते हैं—

माथार्थ—जलकायिकों की उत्कृष्ट आयु सात हजार वर्ष है । अग्निकायिकों की
उत्कृष्ट आयु तीन दिन-रात की है ॥११०८॥

आचारवृत्ति—जलकायिक जीवों की उत्कृष्ट आयु सात हजार वर्ष है और अग्नि-
कायिक जीवों की उत्कृष्ट आयु तीन दिन-रात की है ।

वायुकायिक और वनस्पतिकायिकों की उत्कृष्ट आयु कहते हैं—

माथार्थ—वायुकायिक जीवों की उत्कृष्ट आयु तीन हजार वर्ष है और वनस्पति-
कायिक जीवों की उत्कृष्ट आयु दस हजार वर्ष है ॥११०९॥

टीका सरल है ।

विकलेन्द्रियों की आयु का प्रमाण कहते हैं—

वारस वासा चेद्विद्यानमुत्कृष्टं भवे आक ।

रात्रिविद्यानि तेद्विद्यानमुत्कृष्टं उच्यते ॥१११०॥

वारस वासा—द्वादशवर्षाणि, चेद्विद्यानं—द्वीन्द्रियाणां शब्दप्रभृतीनां, उच्यते—उत्कृष्टमेव,
हवे—भवेत्, आक—आयुः। रात्रिविद्यानि—रात्रिदिनानि अहोरात्ररूपाणि, तेद्विद्यानं—त्रीन्द्रियाणां गोष्मा-
दीनां, उच्यते—एकोनपञ्चाशत्, उच्यते—उत्कृष्टम्। द्वीन्द्रियाणां प्रकृष्टमायुः द्वादशसंवत्सरा एव, त्रीन्द्रि-
याणां पुनस्तत्कृष्टमायुः एकोनपञ्चाशद्विदिवसानामिति ॥१११०॥

चतुर्ध्रियपंचेन्द्रियाणामाह—

चतुरिन्द्रियाणमाक उच्यते अतु हवेण उच्यते ।

पंचेन्द्रियाणमाक एतो उच्यते पञ्चमासि ॥११११॥

चतुरिन्द्रियाणं—चतुरिन्द्रियाणां भ्रमरादीनां, आक—आयुः, उच्यते—उत्कृष्टं अतु स्फुटं
हवेण—भवेत्, उच्यते—वर्षमासाः। पंचेन्द्रियाणं—पंचेन्द्रियाणां, आक—आयुः, एतो उच्यते—इत ऊर्ध्वं
विकलेन्द्रियकवर्धनं, पञ्चमासि—प्रवक्ष्यामि प्रतिपादयिष्यामि। चतुरिन्द्रियाणामुत्कृष्टमायुः 'वर्षमासमिति'
भवेत्, इत ऊर्ध्वं पंचेन्द्रियाणामायुर्वक्ष्यामीति ॥११११॥

तत्रेव प्रतिपादयति—

मच्छात्र पुष्पकोटी परिसर्प्याणं तु नवय पुष्पं ।

आवासीस सहस्रा उरगाणं होइ उच्यते ॥१११२॥

वर्षं दशगुणितं दशवर्षाणि, दशवर्षाणि दशगुणितानि दशवर्षं, वर्षं दश दशगुणितं वर्षसहस्रं, वर्ष-

गाथार्थ—दो-इन्द्रियों की बारह वर्ष प्रमाण उत्कृष्ट आयु है। तीन-इन्द्रियों की उनचास
रात-दिन की उत्कृष्ट आयु है ॥१११०॥

आचारवृत्ति—शंख आदि दो-इन्द्रिय जीवों की उत्कृष्ट आयु बारह वर्ष है और गोभी
अर्थात् खजूर (क्रीड़ा) आदि तीन-इन्द्रिय जीवों की उनचास दिन-रात की उत्कृष्ट आयु है।

चार-इन्द्रिय और पाँच-इन्द्रिय जीवों की आयु कहते हैं—

गाथार्थ—चार-इन्द्रिय जीवों की छह मास की उत्कृष्ट आयु है। पंचेन्द्रियों की आयु
इससे आगे कहेंगे ॥११११॥

आचारवृत्ति—भ्रमर आदि चार-इन्द्रिय जीवों की उत्कृष्ट आयु छह मास तक है। अब
इससे आगे पंचेन्द्रियों की आयु का वर्णन करेंगे।

उसे ही कहते हैं—

गाथार्थ—मत्स्यों की पूर्वकोटि, परिसर्पों की नवपूर्वांग और सर्पों की व्यासीस हजार
वर्ष प्रमाण उत्कृष्ट आयु है ॥१११२॥

आचारवृत्ति—वर्ष को दश से गुणा करने पर दश वर्ष, दश को दश से गुणित करने

वर्षादीन्—पक्षिणां शैवंशादीनां, उदकस्तं—उत्कृष्टमायुरिति संबन्धः, वासस्तद्वत्ता—वर्षस्तद्वत्ताणि, विसृज्यती—हाससन्तिः, ह्येति—भवन्ति । एषा च—एका च, पुण्यकोटी—पूर्वकोटी, असंख्यीयं—असंख्यिनां नवोपरिद्विषयचेन्द्रियाणां, तह—तथा, कर्मभूमिष्वं—कर्मभूमिष्वं “कर्मभूमिष्वन्दोऽन्तराणां सर्वेषां विशेषणम्” तथासन्नेन सप्तसित्यतार्यखण्डप्रभवा मनुष्याः परिगृह्यन्ते । कर्मभूमिष्वं पक्षिणापुत्कृष्टमायुर्ह्यसप्तसित्यसंख्य-काणि भवन्ति, असंख्यिनां, कर्मभूमिष्वमनुष्याणामन्येषां कर्मभूमिप्रतिभागजानां चैका पूर्वकोटी वर्षाणां परमायु-र्भवतीति ॥१११३॥

अथ भोगभूमिष्वं किं प्रमाणं परमायुरित्यत आह—

हैमवतवत्सयाणं तहैव हैरण्यवत्सयासीर्ण ।

मनुसेसु य म्लेच्छाणं हवति तु पल्लोपमं एषकं ॥१११४॥

हैमवतवत्सयाणं—हैमवतवत्सयाणां, तहैव—तथैव हैरण्यवत्सयाणां, मनुसेसु च—मानुषेषु च मध्ये, म्लेच्छाणं—म्लेच्छानां सर्वम्लेच्छखण्डेषु जातानां भोगभूमिप्रतिभागजानां अन्तर्द्वीपजानां वा समुच्चयवत्-सन्नेन, हवति तु—भवति तु, पल्लोपमं—पल्लोपममेकम् । पंचसु जघन्यभोगभूमिषु हैमवतसंज्ञकासु^१ तथा परासु पंचसु जघन्यभोगभूमिषु हैरण्यवत्संज्ञकासु च मध्ये सर्वम्लेच्छखण्डेषु जातानां भोगभूमिप्रतिभागजाना-मन्तर्द्वीपजानां च पल्लोपममेकं परमायुरिति ॥१११४॥

मध्यमभोगभूमिष्वं किं प्रमाणं परमायुःप्रमाणमाह—

हरिरम्भयवत्सेसु य हवति पल्लोपमाणि सलु दोणि ।

तिरिएसु य सण्णीणं तिणि य तह कुसवगाणं च ॥१११५॥

आचारवृत्ति—भैरव आदि पक्षियों की उत्कृष्ट आयु बहत्तर हजार वर्ष प्रमाण है । ‘कर्मभूमि’ शब्द अनन्तर के सभी का विशेषण है । और ‘तथा’ शब्द से एक सौ सत्तर आठ खण्ड में होनेवाले मनुष्यों को लेना । अर्थात् कर्मभूमिज पक्षियों की उत्कृष्ट आयु बहत्तर हजार वर्ष है । असंख्यी—मनरहित पंचेन्द्रिय तिर्यचों की, कर्मभूमिज मनुष्यों की तथा कर्मभूमि के प्रति-भाग में होनेवाले मनुष्यों की उत्कृष्ट आयु एक कोटिपूर्व वर्ष की है ।

भोगभूमिजों की आयु कितने प्रमाण है ? उसे ही बताते हैं—

गावार्चं—हैमवतक्षेत्र में होनेवाले और हैरण्यवत् क्षेत्र में होनेवाले जीवों की, मनुष्यों में म्लेच्छों की उत्कृष्ट आयु एक पल्लोपम है ॥१११४॥

आचारवृत्ति—पाँच हैमवत क्षेत्र हैं, उनमें जघन्य भोगभूमि है । पाँच हैरण्यवत् क्षेत्र हैं, उनमें भी जघन्य भोगभूमि है । इनमें होनेवाले भोगभूमिजों की उत्कृष्ट आयु एक पल्ल है । सर्वम्लेच्छ खण्डों में होनेवाले, भोगभूमि के प्रतिभाग में होनेवाले अथवा अन्तर्द्वीप में होनेवाले कुक्षोवभूमि के मनुष्य—इन सब की उत्कृष्ट आयु एक पल्लोपम प्रमाण है ।

मध्यम भोगभूमिजों आदि की उत्कृष्ट आयु कहते हैं—

गावार्चं—हरि क्षेत्र और रम्भकक्षेत्र के जीवों की उत्कृष्ट आयु दो पल्लोपम है । सखी तिर्यच और देवकुह-उत्तरकुह के मनुष्यों की आयु तीन पल्लोपम है ॥१११५॥

१. जातानां तिर्यङ्मनुष्याणां परमायुः पल्लोपमेकमेव भवति तथा मनुष्येषु च मध्ये सर्वम्लेच्छखण्डेषु जातानां भोगभूमिप्रतिभागजानामन्तर्द्वीपजानां च पल्लोपममेकं परमायुरिति इति क प्रती ।

मनुष्या इत्यनुवर्तते, हरिरम्यकवंशेषु च—हरिरम्यकवंशेषु च, वंशशब्दोऽत्र प्रत्येकमभिसंबध्यते, पंचसु हरिवंशेषु मध्यमभोगभूमिषु पंचसु रम्यकवंशेषु च हवन्ति—भवन्ति, पत्तिबोधमात्रि—पत्योपमानि, द्वे ससु स्फुटं, बोधि—द्वे । तिरिक्षु य—तिर्यं च तिरश्चा वा तिर्यक्शब्दः 'प्रत्येकभोगभूमिषु संबध्यते, सञ्जीवं—संज्ञिना समनस्कानां "अत्र संज्ञितव्यो भोगभूमिषु असंज्ञिनामभावाप्रतिपादकः । भोगभूमिजास्तिर्यक् संज्ञिन एवेति" । तिरिक्षु य—त्रीणि च, तद् य—तथा, कुरवगणं—कौरवकाणां चात्र कुरुशब्द उत्तरकुरुदेवकुरुषु वर्तमानो गृह्यते सामान्यनिर्देशात् । पंचसु च हरिवंशेषु मध्यमभोगभूमिषु पंचसु च रम्यकवर्षे मध्यमभोगभूमिषु च मनुष्याणां तिरश्चा च संज्ञिनां द्विपत्योपमं परमायुः, पंचसुत्तरकुरुषु पंचसु देवकुरुषु चोत्कृष्टभोगभूमिषु मनुष्याणां तिरश्चा च त्रीणि पत्योपमानि परमायुरिति ॥१११५॥

नारकाणां देवानां च परमायुः स्मितिं प्रविपादयन्नाह—

देवेषु नारयेसु य तेतीसं ह्येति उदधिमाणाणि ।

उदकस्सयं तु आकं वाससहस्ता दस अहण्णा ॥१११६॥

देवेषु—देवानामणिमाषष्टिप्राप्तानां, नारयेसु च—नारकाणां च सर्वासुभकराणाम् अथवा देवेषु नारकेषु च विषये, तेतीसं—त्रयस्त्रिंशत् त्रिभिरधिकं दशानां त्रयं, ह्येति—भवन्ति, उदधिमाणाणि सामरोप-
माणि, उदकस्सयं तु—उत्कृष्टं, तु शब्दोऽवधारणाद्यम् । आकं—आयुः, वाससहस्ता—वर्षाणां सहस्राणि, दस—

आचारवृत्ति—हरिवंशों में अर्थात् पाँच हरिक्षेत्रों में मध्यम भोगभूमि है । वहाँ होने-
वाले मनुष्यों की तथा पाँच रम्यकवंश—रम्यकक्षेत्र नामक मध्यम भोगभूमि में होनेवाले मनुष्यों
की उत्कृष्ट आयु दो पत्योपम है । यहाँ गाथा के 'तिर्यक्' शब्द को सभी भोगभूमि में घटित करना
चाहिए तथा संज्ञी शब्द से ऐसा समझना कि भोगभूमि में असंज्ञी तिर्यचों का अभाव है अर्थात्
भोगभूमिज तिर्यक् संज्ञी ही होते हैं । 'कुरु' शब्द से देवकुरु और उत्तरकुरु दोनों का ग्रहण हो
जाता है । पाँच देवकुरु और पाँच उत्तरकुरु में उत्तम भोगभूमि है । वहाँ के मनुष्यों और तिर्यचों
की उत्कृष्ट आयु तीन पत्योपम है ।

माथार्थ—हैमवत, हैरण्यवत क्षेत्रों में जघन्य भोगभूमि की व्यवस्था है । वहाँ के मनुष्य
और तिर्यचों की उत्कृष्ट आयु एक पत्य है । हरिक्षेत्र और रम्यक क्षेत्रों में मध्यम भोगभूमि है ।
वहाँ के मनुष्यों एवं तिर्यचों की उत्कृष्ट आयु तीन पत्योपम है । म्लेच्छ खण्ड के मनुष्यों की,
कुभोगभूमि के मनुष्यों की तथा भोगभूमि-प्रतिभागज मनुष्यों की आयु एक पत्योपम है ।

नारकी और देवों की आयु कहते हैं—

माथार्थ—देवों और नारकियों की उत्कृष्ट आयु तेतीस सागर प्रमाण है और जघन्य
आयु दस हजार वर्ष ॥१११६॥

आचारवृत्ति—अणिमा आदि ऋद्धियों से संयुक्त देव कहलाते हैं तथा सर्व अशुभ ही
करनेवाले नारकी होते हैं । इन देव और नारकियों की उत्कृष्ट आयु तेतीस सागर प्रमाण और
जघन्य आयु दस हजार वर्ष की है । यह सामान्य कथन द्रव्याधिक शिष्यों के अनुग्रह के लिए है ।

दश, अहर्ष्य—अथर्व्यं विष्णुष्ट, सामान्यकथनमेतद् अथर्व्यकथिष्यानुग्रहनिमित्तं विस्तरतः 'सूत्रेणोत्तरत्र' कथनं पर्यायार्थिकशिष्यानुग्रहार्थं "सर्वानुग्रहकारी च सतां प्रयासो" वस्तुतः सामान्यविशेषात्मकं प्रतिपादनं युक्तमेव सामान्यविशेषात्मकत्वाच्च सर्ववस्तूनां सामान्येन प्रतिपन्ने सति विशेषस्य सुखेनावगतिमित्यक्षणिकैकान्तवा-
दिमतं च निराकृतं भवति । सामान्येन देवानां नारकाणां चोत्कृष्टमायुः त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि अथर्व्यं च देवनारकाणामायुर्वंशवर्षसहस्राणीति ॥१११६॥

अल्पप्रपञ्चत्वात्प्रथमतः तावन्नारकाणां सामान्यसूत्रसूचितं प्रकृष्टमायुःप्रमाणं सर्वपृथिवीनां प्रति-
पादयन्नाह—

एकं च तिग्णिं सप्तय इत सत्तरसेव ह्येति बावीसा ।

तेसीसमुदधिमाणा पुढवीण ठिबीजमुषकस्तं ॥१११७॥

एकं च एकं च सर्वत्रोदधिमानानातीत्यनेन संबन्धः तिग्णि—त्रीणि, सप्तय—सप्त च, इत—दश, सत्त-
रस—सप्तदश एवकारोऽवधारणार्थः, ह्येति—भवन्ति, बावीसं—डाविशतिः, तेसीसं—त्रयस्त्रिंशत्, उदधिमाणा—
उदधिमानानि, पुढवीणं—पृथिवीनां रत्नशर्कराबालुकापंकजमलमोमहातमःप्रमाणां सप्तानां यथासंख्येन संबन्धः,
ठिबीजं—स्थितीनामायुरित्यनुवर्तते तेनायुःस्थितीनां नात्यकमंस्थितीनां ग्रहणं भवति नापि नरकभूमिस्थिती-
नामिति, उषकस्तं—उत्कृष्टम् । रत्नप्रभायां त्रयोदशप्रस्तरेनारकाणां आयुःस्थितेः प्रमाणमेकसागरोपमं, शर्करा-
प्रभावामेकादशप्रस्तरेऽग्नौनारकाणां परमायुः स्थितेः प्रमाणं त्रीणि सागरोपमाणि । बालुकाप्रभायां नवमप्रस्तरे-

पर्यायार्थिक शिष्यों के प्रति अनुग्रह करने के लिए आगे सूत्रों द्वारा विस्तार से इन सबकी आयु का वर्णन करेंगे । चूँकि सत्पुरुषों का प्रयास सभी जनों पर अनुग्रह करनेवाला होता है, इसलिए सामान्य और विशेष रूप से प्रतिपादन करना युक्त ही है । और फिर, सभी वस्तुएँ सामान्य-विशेषात्मक ही हैं । सामान्य से किसी वस्तु को जान लेने पर विशेष का सुखपूर्वक सहज ही ज्ञान हो जाता है । इस सामान्य-विशेष के कथन से नित्यैकान्तवादी और क्षणिकैकान्तवादी के मतों का निराकरण हो जाता है । अर्थात् इस गाथा में देव-नारकियों की सामान्य आयु कहकर आगे विशेषतः कहेंगे ।

थोड़ा विस्तार होने से, सबसे पहले नारकियों की सामान्य सूत्र से सूचित उत्कृष्ट आयु का प्रमाण सर्वपृथिवियों में प्रतिपादित करते हैं—

गाथार्थ—सात नरकों में क्रम से उत्कृष्ट आयु एक, तीन, सात, दश, सत्रह, बाईस और तेतीस सागर प्रमाण है ॥१११७॥

आधारवृत्ति—रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, पंकप्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा और महातमःप्रभा, क्रमशः ये सात नरकभूमियों के नाम हैं । इन नरकों में रहनेवाले नारकियों की आयु का प्रमाण यहाँ पर कहा गया है । उन नरकभूमियों की स्थिति अथवा वहाँ के नार-
कियों के अन्य कर्मों की स्थिति का ग्रहण यहाँ नहीं है । रत्नप्रभा नरक में तेरह प्रस्तार हैं । अन्तिम प्रस्तार के नारकियों की उत्कृष्ट आयु एकसागर है । शर्कराप्रभा नरक में बारह प्रस्तार हैं । उनमें से अन्तिम प्रस्तार में नारकियों की उत्कृष्ट आयु तीन सागर है । बालुकाप्रभा नामक

१. क संग्रहसूत्रेण २. क उत्तरत्र कथनं च विस्तरसूत्रेण । ३. क नारकाणां परमायुःस्थितेः ।

ऽधोनारकाणां परमायुःस्थितेः प्रमाणं दक्षसागरोपमाणि, धूमप्रभायां पञ्चमप्रस्तरे परमायुःस्थितेः प्रमाणं सप्तदक्षसागरोपमाणि, तमःप्रभायां तृतीयप्रस्तरे नारकाणां परमायुःस्थितेः प्रमाणं द्वाविंशतिः सागराणाम् । महातमःप्रभायाः अवधिस्थाननरके नारकाणां परमायुःस्थितेः प्रमाणं त्रयस्त्रिंशदुदधिमानानि इति । प्रथमायां सावसात एवमभिसंबन्धः किमर्थे रत्नप्रभायां नारकाणामेकसागरोपममुत्कृष्टायुःस्थितिरित्येवं सर्वदात्र सर्वेऽपि मध्यमविकल्पा आयुःस्थितेर्वस्तुतया देशामर्शकसूत्रेण (?) सूचितत्वात् । प्रथमायां पृथिव्यां प्रथमप्रस्तरे सीमन्तकेन्द्रके नारकाणां परमायुषः स्थितेः प्रमाणं नवतिसहस्रवर्षप्रमाणं भवति, द्वितीयेन्द्रके नारकाभिरन्ये वर्षाणां नवतिसहस्राणि, तृतीयेन्द्रके रौक्कनाम्नि पूर्वकोट्यस्त्वसंबन्धेयाः, चतुर्थेन्द्रके भ्रान्तसंज्ञके सागरोपमस्य दक्षमभावाः, पंचमेन्द्रक उद्भ्रान्ताभिधाने द्वौ दक्षभागी, षष्ठेन्द्रके संभ्रान्तके दक्षभागास्त्रयः, सप्तमेन्द्रकेऽसंभ्रान्तनाम्नि दक्षभावाश्चत्वारः, अष्टमेन्द्रके विभ्रान्ते दक्षभागाः पंच, नवमेन्द्रके त्रस्तसंज्ञके दक्षभागाः षट्, दशमेन्द्रके त्रसिते दक्षभागाः सप्त, एकादशेन्द्रके वक्रान्ते दक्षभागा अष्टौ, द्वादशेन्द्रकेऽवक्रान्ते दक्षभागा नव, त्रयोदशेन्द्रके विक्रान्ते दक्षभागा दश, दक्षसागरोपमस्येति सर्वत्र संबन्धः । द्वितीयायां पृथिव्यां नारकाणां प्रथमेन्द्रके तत्रकसंज्ञके परमायुषः स्थितेः प्रमाणं द्विसागरोपमस्वीकादक्षभागाभ्यामधिकं सागरोपमं, द्वितीयेन्द्रके स्तनके सागरोपम-

तीसरे नरक में नौ प्रस्तार हैं । उनमें से अन्तिम प्रस्तार में नारकियों की उत्कृष्ट आयु सात सागर है । पंकप्रभा में सात प्रस्तार हैं, अन्तिम प्रस्तार में नारकियों की उत्कृष्ट आयु दक्ष सागर है । धूमप्रभा में पाँच प्रस्तार हैं, अन्तिम प्रस्तार में नारकियों की उत्कृष्ट आयु सत्रह सागर है । तमः-प्रभा में तीन प्रस्तार हैं वहाँ अन्तिम प्रस्तार में नारकियों की उत्कृष्ट आयु बाईस सागर है तथा महातमःप्रभा में एक ही प्रस्तार है । उस अवधिस्थान नामक प्रस्तार में नारकियों की उत्कृष्ट आयु तेतीस सागर प्रमाण है ।

अब प्रथम नरक में ऐसा सम्बन्ध करना कि इस रत्नप्रभा में नारकियों की उत्कृष्ट आयु एक सागर प्रमाण है । इस प्रकार से हमेशा यहाँ पर आयु के मध्यम विकल्प होते हैं जोकि देशामर्शकसूत्र से सूचित किये गये हैं । उनको कहना चाहिए । सो ही स्पष्ट करते हैं—

प्रथम पृथिवी में सीमन्तक इन्द्रक नामक प्रथम प्रस्ताव में नारकियों की उत्कृष्ट आयु नब्बे हजार वर्ष प्रमाण है । नारक नामक द्वितीय इन्द्रक में नब्बे लाख वर्ष है । रौक्क नामक तृतीय इन्द्रक में असंख्यात पूर्वकोटि है । भ्रान्तसंज्ञक चौथे इन्द्रक में एक सागर के दशवें भाग प्रमाण है । उद्भ्रान्त नामक पाँचवें इन्द्रक में सागर के दश भाग में से दो भाग है । संभ्रान्त नामक छठे इन्द्रक में एक सागर के दश भाग में से तीन भाग प्रमाण है । असंभ्रान्त नामक सातवें इन्द्रक में एक सागर के दश भाग में से चार भाग है । विभ्रान्त नामक आठवें इन्द्रक में एक सागर के दश भाग में से पाँच भाग है । त्रस्त नामक नवमें इन्द्रक में सागर के दश भाग में से छह भाग है । त्रसित नामक दशवें इन्द्रक में सागर के दश भाग में से सात भाग है । वक्रान्त नामक ग्यारहवें इन्द्रक में सागर के दश भाग में से आठ भाग है । अवक्रान्त नामक बारहवें इन्द्रक में सागर के दश भाग में से नौ भाग है और विक्रान्त नामक तेरहवें इन्द्रक में सागर के दश भाग में से दश भाग अर्थात् एक सागर प्रमाण है ।

द्वितीय पृथिवी में नारकियों की ततक नामक प्रथम इन्द्रक में एक सागर और द्वितीय

मेकादशचतुर्भागीरधिक, तृतीयेन्द्रके मनके सागरोपमं षड्भिरैकादशभागीरधिकं, चतुर्थेन्द्रके वनके सागरोपममेकादशभागीरष्टभिरधिकं, पंचमेन्द्रके घाटसंज्ञके सागरोपममेकादशभागीरदशभिरधिकं, षष्ठेन्द्रके संधाटकसंज्ञके द्वे सागरोपम एकादशभागेनाधिके, सप्तमेन्द्रके जिह्वाक्ये द्वे सागरोपमे त्रिभिरैकादशभागीरधिके, अष्टमेन्द्रके जिह्विकानाम्नि द्वे सागरोपमे पंचभिरैकादशभागीरधिके, नवमेन्द्रके लोलनामके द्वे सागरोपमे सप्तभिरैकादशभागीरधिके, दशमेन्द्रके लोलुपाक्ये द्वे सागरोपमे नवभिरैकादशभागीरधिके, एकादशेन्द्रके स्तन-लोलुपनाम्नि उक्तान्येष त्रीणि सागरोपमाणीति । तृतीयायां पृथिव्यां प्रथमेन्द्रके तप्तनाम्नि नारकाणां परमायुषः प्रमाणं त्रीणि सागरोपमाणि सागरोपमस्य नवभागीश्चतुर्भागीरभ्यधिकानि, द्वितीयेन्द्रके त्रस्तनामके सागरास्त्रियो नवाष्टभागीरभ्यधिकाः, तृतीयके तपनसंज्ञके चत्वारः सागरा नवभागीस्त्रिभिरभ्यधिकाः, चतुर्थप्रस्तरे तापनाक्ये चत्वारः सागराः सप्तभिर्नवभागीरभ्यधिकाः, पंचमेन्द्रके निदाचाक्ये पंच सागरा नवभागा द्वाभ्यामधिकाः, षष्ठेन्द्रके प्रज्वलिते पंच सागराः नवभागीः षड्भिरभ्यधिकाः सप्तमेन्द्रके ज्वलिते षट् सागरा नवभागेनैकेनाभ्यधिकाः, अष्टमेन्द्रके संज्वलिते षट् पयोधयो नावभागीः पंचभिरभ्यधिकाः, नवमेन्द्रके संज्वलिते उक्तान्येष सप्तसागरोपमाणि । चतुर्थ्यां पृथिव्यां नारकाणां परमायुषः

सागर के ग्यारहवें भाग प्रमाण उत्कृष्ट आयु है । स्तनक नामक द्वितीय इन्द्रक में एक सागर और द्वितीय सागर के ग्यारह भागों में से चार भाग अधिक है । मनक नामक तृतीय इन्द्रक में सागर के ग्यारह भागों में से छह भाग अधिक एक सागर है । वनक नामक चौथे इन्द्रक में एक सागर के ग्यारह भागों में से आठ भाग अधिक एक सागर है । घाट संज्ञक पाँचवें इन्द्रक में एक सागर के ग्यारह भाग में से आठ भाग अधिक एक सागर है । संधाटक नामक छठे इन्द्रक में एक सागर के ग्यारहवें भाग अधिक दो सागर हैं । जिह्वा नामक सातवें इन्द्रक में एक सागर के ग्यारह भागों में से तीन भाग अधिक दो सागर हैं । जिह्विक नामक आठवें इन्द्रक में एक सागर के ग्यारह भागों में से पाँच भाग अधिक दो सागर हैं । लोल नामक नवमें इन्द्रक में एक सागर के ग्यारह भागों में से सात भाग अधिक दो सागर हैं । लोलुप नामक दसवें इन्द्रक में एक सागर के ग्यारह भागों में से नौ भाग अधिक दो सागर हैं तथा स्तनलोलुप नामक ग्यारहवें इन्द्रक में उत्कृष्ट आयु तीन सागर प्रमाण है ।

तीसरी पृथिवी के तप्त नामक प्रथम इन्द्रक में नारकियों की उत्कृष्ट आयु एक सागर के नव भागों में से चार भाग अधिक तीन सागर प्रमाण है । त्रस्त नामक द्वितीय इन्द्रक में एक सागर के नव भागों में से आठ भाग अधिक तीन सागर हैं । तपन नामक तृतीय इन्द्रक में एक सागर के नव भागों में से तीन भाग अधिक चार सागर हैं । तापन नामक चतुर्थ प्रस्तार में सागर के नव भागों में से सात भाग अधिक चार सागर हैं । निदाच नामक पाँचवें इन्द्रक में सागर के नव भागों में से दो भाग अधिक पाँच सागर हैं । प्रज्वलित नामक छठे इन्द्रक में एक सागर के नव भागों में से छह भाग अधिक पाँच सागर हैं । ज्वलित नामक सातवें इन्द्रक में एक सागर के नव भागों में से एक भाग अधिक छह सागर हैं । संज्वलित नामक आठवें इन्द्रक में एक सागर के नौ भागों में से पाँच भाग अधिक छह सागर हैं । संज्वलित नामक नवमें इन्द्रक में सात सागरोपम है ।

प्रमाण—प्रथमेन्द्रक बारनाम्नि सप्त पयोधयः त्रिभिः सप्तभागेरभ्यधिकाः, द्वितीयेन्द्रके तारसंज्ञके सप्त समुद्राः सप्तभागेः बह्मिरभ्यधिकाः, तृतीयेन्द्रके बारनाम्नि पयोधयोऽष्टौ सप्तभागान्मां द्वाभ्यामधिकाः, चतुर्थेन्द्रके वर्चस्कनाम्नि सागरा अष्टौ पञ्चभिः सप्तभागेरभ्यधिकाः, पंचमेन्द्रके समके नव सागराः सप्तभागेनाधिकाः, षष्ठेन्द्रके खरनाम्नि नव सागराश्चतुर्भिः सप्तभागेरभ्यधिकाः, सप्तमेन्द्रके खड्गखडे उत्तान्येव दश सागरोपमाणि । पंचम्यां पृथिव्यां नारकाणां परमायुः प्रमाणं—प्रथमेन्द्रके तमोनाम्नि एकादशार्णवा द्विसागरस्य पंचभागाभ्यामधिकाः, द्वितीयेन्द्रके भ्रमरसंज्ञके द्वादशसागराश्चतुर्भिः पंचभागेरभ्यधिकाः, तृतीयेन्द्रके ऋषभनाम्नि चतुर्दश पयोधयः पंचभागेनाभ्यधिकाः, चतुर्थेन्द्रके अधसंज्ञके पंचदशोदधयस्त्रिभिः पंचभागेरभ्यधिकाः, पंचमेन्द्रके तमिस्रनाभिधाने कथितान्येव सप्तदशसागरोपमाणि । षष्ठ्यां पृथिव्यां नारकाणां परमायुः—प्रथमेन्द्रके हिमनाम्नि सागरोपमस्य द्वित्रिभागाभ्यामधिका अष्टादशपयोधयः द्वितीयेन्द्रके वर्दलसंज्ञके विंशतिपयोधयस्त्रिभागेनाभ्यधिकाः, तृतीयेन्द्रके लल्लकनाम्नि उत्तान्येव द्वाविंशतिसागरोपमाणि, सप्तम्यां तु पृथिव्यामवधिस्थानसंज्ञकेन्द्रके नारकाणां त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाप्येव परमायुषः । अणिबद्धेषु प्रकीर्णकेषु च नारकाणां स्वकीयेन्द्रकप्रतिबद्धभुत्कृष्टमायुर्वहितव्यम् । यवत्पं तन्मुखं बृहद्वृष्मिः मुखं भूमेविशोध्य विषुद्धं च शेषमुच्छ्रयमाजितमिच्छया गुणितं मुखसहितं च कृत्वा सर्वत्र बाध्यमिति ॥१११७॥

चौथी पृथिवी में नारकियों की उत्कृष्ट आयु का प्रमाण—आर नामक प्रथम इन्द्रक में एक सागर के सात भागों में से तीन भाग अधिक सात सागर है । तार नामक द्वितीय इन्द्रक में एक सागर के सात भागों में से छह भाग अधिक सात सागर है । मार नामक तृतीय इन्द्रक में एक सागर के सात भागों में से दो अधिक आठ सागर है । वर्चस्क नामक चतुर्थ इन्द्रक में सागर के सात भाग में से पाँच भाग अधिक आठ सागर है । तमक नामक पाँचवें इन्द्रक में सागर के सातवें भाग अधिक नव सागर है । खर नामक छठे इन्द्रक में एक सागर के सात भाग में से चार भाग अधिक नवसागर है । खड्गखड नामक सातवें इन्द्रक में दश सागर प्रमाण आयु है ।

पाँचवीं पृथिवी में नारकियों की उत्कृष्ट आयु—तम नामक प्रथम इन्द्रक में एक सागर के पाँचवें भाग अधिक ग्यारह सागर प्रमाण है । भ्रमर नामक द्वितीय इन्द्रक में सागर के पाँच भागों में से चार भाग अधिक बारह सागर है । ऋषभ नामक तृतीय इन्द्रक में एक सागर के पाँचवें भाग अधिक चौदह सागर है । अधःसंज्ञक चतुर्थ इन्द्रक में एक सागर के पाँच भाग में से तीन भाग अधिक पन्द्रह सागर है । तमिस्र नामक पाँचवें इन्द्रक में सत्रह सागर प्रमाण है ।

छठी पृथिवी में नारकियों की उत्कृष्ट आयु—हिम नामक प्रथम इन्द्रक में एक सागर के तीन भाग में से दो भाग अधिक अठारह सागर है । वर्दल नामक द्वितीय इन्द्रक में एक सागर के तीसरे भाग अधिक बीस सागर है । लल्लक नामक तीसरे इन्द्रक में बाईस सागर प्रमाण है ।

सातवीं पृथिवी में अवधि स्थान इन्द्रक में नारकियों की उत्कृष्ट आयु तेतीस सागर प्रमाण है ।

प्रत्येक नरक के श्रेणीबद्ध और प्रकीर्णक बिलों में नारकियों की उत्कृष्ट आयु अपने-अपने इन्द्रक से सम्बन्धित उत्कृष्ट आयु प्रमाण ही जानना चाहिए । जो अल्प संख्या है उसको मुख मानकर अधिक संख्या रूप भूमि में से मुख को घटाकर जो शेष रहे उसमें पद के प्रमाण से भाग देकर तथा इच्छा राशि से गुणित कर मुख सहित करके सर्वत्र आयु का प्रमाण निकालकर कहना चाहिए ।

सर्वपृथिवीषु नारकाणां जघन्यस्थितिमायुषः प्रतिपादयन्नाह—

पद्माब्जियमुष्कस्सं बिबिद्यादिसु साधियं जहण्णसं ।

धम्मायः जणवितर वाससहस्सा दस 'जहण्णं' ॥१११८॥

पद्माब्जिय—प्रथमाब्जियस्य तत्प्रथमाब्जिकं आयुरिति संबध्यते, उष्कस्सं—उत्कृष्टं, बिबिद्यादिसु—द्वितीयाब्जिदियासां ता द्वितीयाब्ज्यस्तासु द्वितीयाब्जिषु पृथिवीषु, साधियं—साधिकं समयाधिकं, जहण्णसं—जघन्यं तत् । प्रथमायां यदुत्कृष्टं द्वितीयायां समयाधिकं जघन्यं तदायुस्तथा द्वितीयायां यदुत्कृष्टमायुर्नारकाणां, तृतीयायां नारकाणां समयाधिकं जघन्यं तत् । तृतीयायामुत्कृष्टं यदायुश्चतुर्थ्यां समयाधिकं जघन्यं तत् । चतुर्थ्यां यदुत्कृष्टमायुः पंचम्यां समयाधिकं जघन्यं तत् । पंचम्यामुत्कृष्टं यदायुः षष्ठ्यां समयाधिकं जघन्यं तत् । षष्ठ्यामुत्कृष्टं यदायुः सप्तयां समयाधिकं जघन्यं तत् । एवं सर्वासु पृथिवीषु सर्वप्रस्तरेषु सर्वेन्द्रकेषु योज्यं, प्रथमेन्द्रके यदुत्कृष्टमायुर्नारकाणां द्वितीयेन्द्रके समयाधिकं जघन्यं तत् । द्वितीयेन्द्रके यदुत्कृष्टमायुस्तृतीयेन्द्रके समयाधिकं जघन्यं तत् । एवमेकोनपञ्चाशदिन्द्रकेषु नेतव्यमिति । अथ केषां नारकाणां देवानां च जघन्यमायुर्वसवसहस्राणीत्यत आह—धम्माय—धर्मायां सीमंतके नारके नारकाणां भवण—भवनवासिनां, वितर—व्यंतराणां, वास-

भाषार्थ—यहाँ पर सातों नरकों के उनचास प्रस्तार के नारकियों की उत्कृष्ट आयु बतायी है तथा वहीं के श्रेणीबद्ध व प्रकीर्णक विलों के नारकियों की भी वही आयु है। यहाँ प्रस्तार को ही इन्द्रक कहा गया है।

सर्वपृथिवियों में नारकियों की [तथा कतिपय देवों की] जघन्य आयु का प्रतिपादन करते हैं—

माथार्थ—प्रथम आदि नरकों की जो उत्कृष्ट आयु है, द्वितीय आदि नरकों में वही कुछ अधिक जघन्य आयु है। धर्मा नामक पृथिवी में तथा भवनवासी और व्यंतरों में जघन्य आयु दश हजार वर्ष है ॥१११८॥

आचारवृत्ति—प्रथम नरक में जो उत्कृष्ट आयु है, द्वितीय नरक में एक समय अधिक वही आयु जघन्य हो जाती है। तथा द्वितीय नरक में जो उत्कृष्ट आयु है उसमें एक समय मिलाकर वही तृतीय नरक में जघन्य हो जाती है। तृतीय नरक में जो उत्कृष्ट आयु है उसमें एक समय अधिक करके वही चतुर्थ में जघन्य हो जाती है। चतुर्थ की उत्कृष्ट में एक अधिक करके पाँचवें में जघन्य होती है। पाँचवीं पृथिवी की उत्कृष्ट आयु में एक समय अधिक करके छठे में जघन्य हो जाती है। छठे की उत्कृष्ट में एक समय अधिक करके सातवें में जघन्य हो जाती है।

इसी प्रकार से सभी नरकों के सभी प्रस्तारों के—सभी इन्द्रकों में लगा लेना चाहिए। जैसे कि प्रथम नरक के प्रथम इन्द्रक में जो उत्कृष्ट आयु है द्वितीय इन्द्रक में एक समय अधिक वही जघन्य है। द्वितीय इन्द्रक में जो उत्कृष्ट है तृतीय में एक समय अधिक वही जघन्य है। इसी तरह उनचास इन्द्रक पर्यन्त ले जाना चाहिए।

पुनः किन देव और नारकियों की जघन्य आयु दश हजार वर्ष है ?

धर्मा नामक प्रथम नरक के प्रथम सीमंतक इन्द्रक बिल में नारकियों की जघन्य आयु

अहस्ता—वर्षसहस्राणि, दश—दश, अहन्वा—अधन्यायुषः स्थितिः । सीमंतकनरके नारकाणां भवनवासिनां देवानां व्यंतराणां च अधन्यमायुर्दशवर्षसहस्राणीति ॥१११८॥

भवनवासिनां व्यंतराणां चोत्कृष्टमायुःप्रमाणं प्रतिपादयन्नाह—

असुरेसु सागरोद्यम त्रिपल्ल पल्लं च जागभोमानं ।

अद्वाहिज्ज सुवण्णा दु बीव सेता विवब्धं तु ॥१११९॥

असुरेसु—असुराणां भवनवासिनां प्रथमप्रकाराणां अंबावरीवादीनां, सागरोद्यम—सागरोपमं, त्रिपल्ल—त्रीणि पल्लानि त्रिपल्लोपमानि, पल्लं च—पल्लं च पल्लोपमं जागभोमानं—नागेन्द्राणां—धरणेन्द्रादीनां, भोमानं—भोमानां व्यंतराणां किनरेन्द्राणां वयासंख्येन संबन्धः नागेन्द्राणामुत्कृष्टमायुस्त्रीणि पल्लोपमानि व्यंतराणां किनरादीनामुत्कृष्टमायुरेकं पल्लोपमं घातायुरपेक्ष्य सार्धपल्लम् । अद्वाहिज्ज—अर्धतृतीये द्विपल्लोपमे पल्लोपमार्धाधिके द्वे पल्लोपमे, सुवण्णा—सुपर्णकुमाराणां, तु—तु द्वे पल्लोपमे बीव—द्वीपानां द्वीपकुमाराणां, सेता—शेषाणां विश्वदग्निस्तनितोदधिदिश्वायुकुमाराणां, विवब्धं तु—अर्धाधिकं पल्लोपमं पल्लोपमार्द्धाधिक-भिकं पल्लोपमम् । सुपर्णकुमाराणां प्रकृष्टमायुर्द्वे पल्लोपमे पल्लोपमार्द्धाधिके, द्वीपकुमाराणां च द्वे पल्लोपमे प्रकृष्टमायुः शेषाणां तु कुमाराणां वण्णां पल्लोपमं पल्लोपमार्द्धाधिकमुत्कृष्टमायुरिति ॥१११९॥

ज्योतिषां अधन्योत्कृष्टमायुः सकादीनां च अधन्यं प्रतिपादयन्नाह—

पल्लद्वभाग पल्लं च साधियं ज्योतिषाण अहृणिवरम् ।

हेट्टिल्लुक्कस्सठिबी सक्कादीणं अहण्णा सा ॥११२०॥

दश हजार वर्ष है तथा भवनवासी और व्यन्तर देवों की अधन्य आयु दश हजार वर्ष प्रमाण है ।

भवनवासी और व्यन्तरों की उत्कृष्ट आयु का प्रमाण कहते हैं—

वाचार्थ—असुरों में उत्कृष्ट आयु एक सागर, नागकुमार की तीन पल्य, व्यन्तरों की एक पल्य, सुपर्णकुमारों की ढाई पल्य, द्वीपकुमारों की दो पल्य और शेष कुमारों की डेढ़ पल्य प्रमाण है ॥१११९॥

आचारवृत्ति—भवनवासियों के दश प्रकारों में प्रथम असुरकुमार देव हैं, उनमें भी अम्बावरीष आदि जाति के असुरकुमारों की उत्कृष्ट आयु एक सागर है । नागकुमारों में धरणेन्द्र आदिकों की उत्कृष्ट आयु तीन पल्य है । भौम—व्यन्तरों में किन्नर आदिकों की एक पल्य है तथा घातायु की अपेक्षा करके डेढ़ पल्य है । सुपर्णकुमारों की ढाई पल्य है । द्वीपकुमारों की दो पल्य है और शेष—विश्वकुमार, अग्निकुमार, स्तनितकुमार, उदधिकुमार, दिक्कुमार और वायुकुमार इन सबकी डेढ़ पल्य है । यह सब उत्कृष्ट आयु का प्रमाण है ।

ज्योतिषियों की अधन्य व उत्कृष्ट आयु तथा इन्द्रादिकों की अधन्य आयु कहते हैं—

वाचार्थ—ज्योतिषी देवों की अधन्य आयु पल्य के आठवें भाग है और उत्कृष्ट आयु कुछ अधिक एक पल्य है । नीचे के देवों की जो उत्कृष्ट आयु है वही वैमानिक इन्द्रादि की अधन्य आयु है ॥११२०॥

पल्लवद्वयान्—पल्लवाष्टभागः पल्लवमस्याष्टभागः, पल्लवं च—पल्लवोपमं च साधिवं—साधिकं वर्षस-
मेयाधिकं, ज्योतिषान्—ज्योतिषां चन्द्रादीनां, ब्रह्मस्त्रिदश—जघन्यमितरक्य । ज्योतिषां जघन्यमायुः पल्लवोप-
मस्याष्टभाग उत्कृष्टं च पल्लवोपमं वर्षसप्ताधिकं घातायुरपेक्ष्य पल्लवोपमं सार्द्धमुत्कृष्टम् । हेतुस्तुल्यकस्तसिद्धी—
अथ उत्कृष्टायुः स्थितिः, अधःस्थितानां ज्योतिष्कादीनां, सक्कादीनं—सक्कादीनां सौधर्मविदेवानां, जघन्या
सा—जघन्या सा । ज्योतिषां योत्कृष्टायुषः स्थितिः सौधर्मेशानयोः समयाधिका जघन्या सा सौधर्मेशानयो-
रुत्कृष्टायुषः स्थितिः सानत्कुमारमाहेन्द्रयोर्देवानां समयाधिका जघन्या सा, सानत्कुमार-माहेन्द्रयोर्ब्रह्म-
ब्रह्मोत्तरयोः समयाधिका जघन्या सा एवं योज्यं यावन् त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणीति ॥११२०॥

अथ कोत्कृष्टायुषः स्थितिः सक्कादीनां या जघन्या स्यादित्यत आह—

ये सप्त दस्य षोडश सोलस अठार बीस बाबीसा ।

एयाधिया य एतो सक्कादिसु सागरवमानं ॥११२१॥

ये—द्वे, सप्त—सप्त, दस्य—दश य, षोडश—षट्सुदश, सोलस—षोडश, अठार—अष्टादश,
बीस—विंशतिः, बाबीस—द्वाविंशतिः, एयाधिया—एकाधिका एकैकोत्तरा, एतो—इतो द्वाविंशतेरध्वं,
सक्कादिसु—सक्कादिसु सौधर्मेशानादिसु, सागरवमानं—सागरोपमानम् । सौधर्मेशानयोर्देवानां द्वे सागरोपमे
परमायुषः स्थितिरघातायुषोऽपेक्ष्यैतदुक्तं सूत्रे, घातायुषोऽपेक्ष्य पुनर्द्वे सागरोपमे सागरोपमार्धनाधिके भवतः,
एवं सौधर्मेशानमारुह्य तावद्वैसागरोपमेनाधिकं कर्तव्यं सूत्रनिदिष्टपरमायुर्वात्सहस्रारकल्पः उपरि

आचारवृत्ति—ज्योतिषी देवों चन्द्रादिकों की जघन्य आयु पल्य के आठव भाग
प्रमाण है और उत्कृष्ट आयु लाख वर्ष अधिक एक पल्य है । तथा घातायुष्क की अपेक्षा डेढ़
पल्लवोपम उत्कृष्ट आयु है । इन अधःस्थित अर्थात् ज्योतिष आदि देवों की जो उत्कृष्ट आयु है वही
एक समय अधिक होकर सौधर्म और ईशान स्वर्ग में जघन्य आयु है । सौधर्म-ईशान की उत्कृष्ट
आयु एक समय अधिक होकर सानत्कुमार-माहेन्द्र स्वर्ग में जघन्य हो जाती है । सानत्कुमार-माहेन्द्र
की जो उत्कृष्ट आयु है वही एक समय अधिक होकर आगे के ब्रह्म-ब्रह्मोत्तर में जघन्य हो जाती
है । इस प्रकार से तेतीससागर की उत्कृष्ट आयु होने पर्यन्त यही व्यवस्था समझनी चाहिए ।

सौधर्म आदिकों में उत्कृष्ट स्थिति क्या है जो कि आगे जघन्य होती है ? उसे ही
बताते हैं—

गाथार्थ—सौधर्म आदि स्वर्गों में इन्द्रादिकों की आयु दो सागर, सात सागर, दस
सागर, चौदह सागर, सोलह सागर, अठारह सागर, बीस सागर और बाईस सागर है तथा इससे
आगे एक-एक सागर अधिक होती गयी है ॥११२१॥

आचारवृत्ति—सौधर्म और ईशान स्वर्ग में देवों उत्कृष्ट आयु दो सागर है । यह कथन
घातायुष्क की अपेक्षा के बिना है । घातायुष्क की अपेक्षा से यह अर्ध सागर अधिक होकर द्वाई
सागर प्रमाण है । यह घातायुष्क की विवक्षा सहस्रार नामक बारहवें स्वर्ग तक है अतः वहाँ तक
में निम्न कथित उत्कृष्ट आयु में अर्ध-अर्ध सागर बढ़ाकर ग्रहण करना चाहिए ; क्योंकि सहस्रार
के ऊपर घातायुष्क जीवों की उत्पत्ति का अभाव है, अतः आगे बढ़ाना चाहिए ।

वाक्चक्रं ध्रुवः सध्रुवस्तैरभासीत् । सानत्कुमारमाह्वयन्तः सप्त-सावरीपद्माणि परमायुधः स्थितिः सर्वत्र देवानामिति सम्मन्त्रणीयं, ब्रह्मब्रह्मोत्तरयोर्विश्वं सावरोपमर्त्यं, किन्तु लौकिकदेवानां सारस्वतादीनामष्टौ सागराः, आशितकापिष्ठोर्ध्वकपुर्वं सागराः, सुक्ममहाशुक्मोः चोदशाब्धयः, क्षतारसहस्रारयोरष्टादश पयोधयः, आनत-प्राणतयोर्विश्वेतिः सावरोपमानाम्, आरणाच्युतयोर्विश्वेतिः सावरोपमानां, सुदर्शनेत्रयोर्विश्वेतिरब्धीनाम्, अमोघे चतुर्विधैः पञ्चोद्गीर्णा, सुप्रबुद्धौ पञ्चविंशतिरब्धीनां, यशोधरे बहुविशतिर्नदीपतीनां, सुभद्रे सप्तविंशतिरब्धीनां, सुविशाले अष्टविंशतिरब्धीनां, सुमनस्येकान्तमित्रसद्वृत्तीनां, सौमनस्ये त्रिशदण्वानां, प्रीतिकर एकत्रिंशद्वृत्तीनाम्, अनुविंशति द्वारिणध्रुववृत्तीनां, सर्वार्थसिद्धौ त्रयस्त्रिंशत्सावरोपमानामेवं त्रिषष्टिपटलेषु चतुरशीतिलक्षविमानेषु त्रयोविंशत्यधिकसप्तनवतिसहस्राधिकेषु अणिबद्धप्रकीर्णकसंज्ञविमानेषु देवानां स्वकीयस्वकीयेन्द्रकवहेवायुधः प्रमाणं वेदितव्यं । ऋतुविमलचन्द्रबल्लुचीराक्षनन्दनमिनकावनरोहितचञ्चन्मास्तुर्द्विजानवैदूर्यवचकचिराक-स्फटिकतपनीयमेघाभ्रहारिद्रपपक्षोहिताक्ष्यवज्रनन्दावर्तप्रभंकरपृष्ठंकरांजनमित्रप्रभाष्यान्येकत्रिंशदिन्द्रकाणि सौ-धर्मसागरोः । अंजनवनमालानागगरुडलांगलबलभद्राकाणि सप्तकेन्द्रकाणि सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः । अरिष्टदेव-संमितब्रह्मब्रह्मोत्तराणि सप्तसावरीन्द्रकाणि ब्रह्मलोके । ब्रह्मब्रह्मवर्णातवे चन्द्रके सान्तवकल्पे, महाशुक्लकल्पे सुक्मेक-

सानत्कुमार और माहेन्द्र में उत्कृष्ट आयु सात सागर हैं । ब्रह्म और ब्रह्मोत्तर स्वर्गों में दश सागर हैं, किन्तु ब्रह्मस्वर्ग के लोकान्तिक देवों की उत्कृष्ट आयु आठ सागर हैं । सान्तव-कापिष्ठ में चौदह सागर हैं । सुक्-महाशुक्ल में सोलह सागर हैं । क्षतार-सहस्रार में अठारह सागर हैं । आनत-प्राणत में बीस सागर और आरण-अच्युत स्वर्ग में बाईस सागर प्रमाण हैं । इससे आगे नव त्रैवेयकों में एक-एक सागर अधिक होती गयी है । सुदर्शन नामक प्रथम त्रैवेयक में तेईस सागर, अमोघ नामक द्वितीय त्रैवेयक में चौबीस सागर, सुप्रबुद्ध नामक तृतीय में पञ्चीस सागर, यशोधर नामक चतुर्थ में छब्बीस सागर, सुभद्र नामक पाँचवें में सत्ताईस सागर, सुविशाल नामक छठे में अट्ठाईस सागर, सुमनस्य नामक सातवें में उनतीस सागर, सौमनस नामक आठवें में तीस सागर और प्रीतिकर नामक नौवें त्रैवेयक में इकतीस सागर उत्कृष्ट आयु हैं । आगे नव अनुदिशों में बत्तीस सागर उत्कृष्ट आयु हैं और सर्वार्थसिद्धि में उत्कृष्ट आयु तैसीस सागर प्रमाण हैं ।

इस प्रकार से स्वर्गों के त्रेसठ पटलों में तथा चौरासी लाख सत्तानवे हजार तेईस प्रमाण अणिबद्ध और प्रकीर्णक नामक विमानों में देवों की आयु अपने-अपने इन्द्रक के समान जान लेना चाहिए ।

सौधर्म आदि स्वर्गों में त्रेसठ पटल हैं, इन्हें ही इन्द्रक विमान कहते हैं । वे कहाँ पर कितने हैं ? उसे ही बताते हैं—

सौधर्म ओष ऐज्ञान स्वर्ग में इकतीस इन्द्रक हैं । उनके नाम हैं : ऋतु, विमल, चक्र, बल्लु, वीर, अक्षय, मन्दन, नलिन, काञ्चन, रोहित, चञ्चत्, मास्त, ऋद्धि, ईशान, वैदूर्य, रुक्म, रुचिर, अक्षरफटिक, तपनीय, मेघ, अन्न, हारिद्र, वय, लोहित, वज्र, नन्दावर्त, प्रभंकर, पृष्ठंकर, अंजन, मित्र और प्रभा । सानत्कुमार-माहेन्द्र में सात इन्द्रक हैं । उनके नाम हैं—अंजन, वनमाला, नाग, गरुड, लांगल, बलभद्र और चक्र । ब्रह्मलोक में चार इन्द्रक हैं । उनके नाम हैं—अरिष्ट, देवसंमित, ब्रह्म और ब्रह्मोत्तर । सान्तव कल्प में दो इन्द्रक हैं । उनके नाम हैं—ब्रह्मवर्ण और सप्तवर्ण । महाशुक्लकल्प में एक इन्द्रक है । उसका नाम है—शुक्ल । सहस्रव

मिन्द्रकं, सतारमेकमिन्द्रकं सहस्रारकल्पे, प्राणतकल्पे जानतश्चायतपुष्पकानि भीमीन्द्रकानि, अच्युतकल्पे सानत्कुमारारणाच्युतानीन्द्रकानि श्रीणि, अधोर्ग्रेवेयके सुरर्षनामोदसुपबुद्धानि भीमीन्द्रकानि, मध्यमर्ग्रेवेयके यक्षोदरसुभद्रसुविज्ञानानि भीमीन्द्रकानि, उच्चर्ग्रेवेयके सुमनःसोमनसप्रीतिकराणि भीमीन्द्रकानि, अनुदिक् आश्विनमेकमिन्द्रकम्, अनुत्तरे सर्वार्थसिद्धिसंज्ञकमेकमिन्द्रकम्, इत्येतेषु स्वानुवः प्रमाणं वेदितव्यम् । अथ सौधर्मे प्रथमसंज्ञके ऋतुसंज्ञके उत्कृष्टमायुरर्द्धसायरोपमं तन्मुखं तत्रैवावसानेन्द्रके उत्कृष्टमायुर्द्ध सायरोपमे सायरोपमाद्विधिके सप्तधूमिरुच्छ्रयस्त्रिदशदिशकाणि भूमेर्मुखमपनीयोज्ञानेन जाने हृते सायरोपमस्य पंचदशशतं वृद्धिरावच्छति इमामिष्टप्रतरसंख्या गुणयित्वा मुखे प्रक्षिप्ते विमलादीनां निकलः प्रस्तराणामुत्कृष्टान्यायूषि भवन्ति । तेषां संवृष्टयः, न्यास इत्यम्—

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|---|----|----|----|----|---|----|----|----|----|---|
| १७ | १६ | ७ | २३ | ५ | २७ | २६ | ३१ | ११ | ७ | ३७ | १३ | ४१ | ४३ | ३ |
| ३० | ३० | १० | ३० | ६ | ३० | ३० | ३० | १० | ६ | ३० | १० | ३० | ३० | २ |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ४७ | ४६ | १७ | ५३ | ११ | १६ | ५६ | ६१ | २१ | १३ | ६७ | २३ | ७१ | ७३ | २ |
| ३० | ३० | १० | १० | ६ | १० | ३० | ३० | १० | ६ | ३० | १० | ३० | ३० | २३ |

सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः सप्तोन्द्रकाणि । तत्र द्वे सायरोपमे सायरोपमाद्विधिके मुखं, सार्द्धसप्तसायरोपमानि भूमिः, सप्तोन्द्रकाणि उच्छ्रयः, भूमेर्मुखं विद्वोऽयोज्ञानेन जाने हृते वृद्धिरावच्छति तामिष्टप्रतरसंख्या

कल्प में एक इन्द्रक है । उसका नाम शतार है । प्राणत कल्प में तीन इन्द्रक हैं—जानत, प्राणत और पुष्पक । अच्युत कल्प में तीन इन्द्रक हैं—सानत्कुमार, आरण और अच्युत ।

अधोर्ग्रेवेयक में तीन इन्द्रक हैं । उनके नाम सुदर्शन, अमोघ और प्रबुद्ध हैं । मध्यमर्ग्रेवेयक में तीन इन्द्रक हैं उनके नाम हैं—यक्षोदर, सुभद्र और सुविज्ञान । उच्चर्ग्रेवेयक में तीन इन्द्रक हैं । उनके नाम सुमनस, सोमनस और प्रीतिकर हैं । अनुदिक् में आश्विन नामक एक इन्द्रक एवं अनुत्तर में सर्वार्थसिद्धि नामक एक इन्द्रक है । ऐसे ये षेष्ठ इन्द्रकों के स्वान और नाम कहे गये हैं । इनमें रहनेवाले देवों के अपने इन्द्रकों में कही गयी आयु का प्रमाण जानना चाहिए । प्रत्येक पटल को आयु जानने की विधि कहते हैं—

प्रथम सौधर्म स्वर्ग में ऋतु नामक प्रथम इन्द्रक में देवों की उत्कृष्ट आयु अर्धसागर है । यह मुख है । इसी कल्प के प्रभानामक अन्तिम पटल में उत्कृष्ट आयु ढाई सागर है । यह भूमि है । यहाँ पर उच्छ्रय तीस इन्द्रक हैं । भूमि में से मुख को घटाकर और क्षेत्र में ऊँचाई का भाग देने से सागर का पन्द्रहवाँ भाग वृद्धि का प्रमाण जाता है । इस प्रमाण को इष्ट इन्द्रक की संख्या से गुणित कर उसमें मुख का प्रमाण मिला देने पर विमल आदि तीस इन्द्रकों की उत्कृष्ट आयु का प्रमाण निकल जाता है । उनकी संदृष्टि रचना वृत्ति में दी गयी तालिका की भाँति है ।

सानत्कुमार और माहेन्द्र में सात इन्द्रक हैं । वहाँ ढाई सागर मुख है और बाढ़े सप्त सायस भूमि है । सात इन्द्रक उच्छ्रय हैं । भूमि में से मुख को घटाकर उच्छ्रय से भाग देने पर वृद्धि

मुखसहिता मुखसहिता कुर्वन् नमति—

| | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|
| ३ | ३ | ४ | ४ | ५ भा० | ५ | ७ |
| १ | १५ | ६ | ५ | १ | ११ | १ |
| २४ भा० | २४ भा० | २४ भा० | २४ भा० | २४ भा० | २४ भा० | २ |

ब्रह्म-महोत्तरवीर्यवत्वारः प्रस्तारा, अथ सप्त साधानि सागरोपमानि मुखं दशसाधानि भूमिद्वयत्वार उच्छ्वस्तस्य संदृष्टिर्बया

| | | | |
|-------|-----|-------|---------|
| ८ | ६ | ६ | १० |
| १ भा० | ० ५ | ३ भा० | १ भू० |
| ४ भा० | ० २ | ४ भा० | २ मि १० |

लान्त्वकापिष्ठयोः

द्वी प्रस्तारी तत्र मुखं साधानि दश, साधानि पतुर्यस भूमिर्द्वयवत्

| | |
|----|----|
| १२ | १४ |
| १ | १ |
| २ | २ |

महाशुक्रं एकः प्रस्तारः,

अथः प्रमाणं

| |
|----|
| १६ |
| १ |
| २ |

तथा सहसारे एकः प्रस्तारः, तत्राथः प्रमाणं

| |
|----|
| १८ |
| १ |
| २ |

आनतमानतकत्वबोत्वयः

प्रस्तारास्तत्र अष्टादश साधानि मुखं विभक्तिर्भूमिः तत्र संदृष्टिः

| | | |
|----|----|----|
| १६ | १६ | २० |
| ० | १ | ० |
| | २ | |

आरणाभ्युत्थयोः

कल्पयोः पय प्रस्तारास्तत्र विभक्तिर्मुखं द्विविभक्तिर्भूमिः तस्य संदृष्टिः

| | | |
|----|----|----|
| २० | २१ | २२ |
| २ | १ | ० |
| ३ | ३ | ० |

मेवापि संदृष्टिः २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०। ३१। ३२। ३३। वेदितव्येति ॥११२१॥

का प्रमाण आता है। उस वृद्धि को दृष्ट इन्द्रक की संख्या से गुणित कर मुखसहित करने पर वृत्ति में दी गयी तालिका के अनुसार संख्या आती है।

ब्रह्म-महोत्तर में चार इन्द्रक प्रस्तार हैं। वहाँ साढ़े सात सागर मुख है, साढ़े दश सागर भूमि है। चार उच्छ्वय हैं। संदृष्टि वृत्ति में प्रस्तुत तालिका की भाँति है।

लान्तव और कापिष्ठ में दो प्रस्तार हैं। वहाँ साढ़े दश सागर मुख है, साढ़े चौदह सागर भूमि है, दो उच्छ्वय हैं। पूर्वोक्त विधि से संदृष्टि रचना करनी चाहिए जो वृत्ति में दी गयी तालिका के अनुसार है।

महाशुक्र में एक प्रस्तार है। वहाँ की आयु का प्रमाण वृत्ति में दी गयी तालिका के अनुसार है। सहसार में एक इन्द्रक है। वहाँ की आयु का प्रमाण वृत्ति में दी गयी तालिका में उल्लिखित है। आनत और प्राणत कल्प में तीन इन्द्रक हैं। वहाँ पर साढ़े अठारह सागर मुख और बीस सागर भूमि है। इसकी संदृष्टि उपरिलिखित तालिका में दी गयी है। आरणाभ्युत्थ कल्प में तीन प्रस्तार हैं। वहाँ पर बीस सागर मुख है और बाईस सागर भूमि है। पूर्वोक्त गणित करके इनकी संदृष्टि वृत्ति में दी गयी तालिका के अनुसार है। आने, अथ-वैभवकों की संदृष्टि २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०। ३१। ३२। ३३। समझ लेना चाहिए।

सौधर्मोद्दिष्टीनां परमायुषः प्रमाणं प्रतिपादयन्नाह—

पंचादी वेतिं शुभा सप्तासीता य पल्ल देवीर्ष ।

ततो सप्तसरिषा आबहु अरचप्ययं कल्पं ॥११२२॥

पंचादी—पंच आदि पंच आदि पंचपत्योपमानि भूतं, वेतिं शुभा—द्वाभ्यां द्वाभ्यां द्वाभ्यां द्वाभ्याज-
घिकानि, वीप्सावो द्रष्टव्यः उत्तरोत्तरब्रह्मात् । सप्तासीता य—सप्तविंशतिः “यज्ञव्यो सायज्जन्मं द्रष्टव्य-
नोति” । पल्ल—पल्यानि पत्योपमानि यमस्तस्यविंशतिः पत्योपमानि, देवीष्व—देवीनां देवपत्नीनां, ततो—ततः
पल्यानां सप्तविंशतेरुर्ध्वं, सप्त—सप्तसप्त, उत्तरिषा—उत्तराणि सप्तसप्ताधिकानि पत्योपमानि, आबहु—
यावत्, अरचप्ययं कल्प—अच्युतकल्पः तावत् । सौधर्मकल्पे देवीनां परमायुः पंचपत्योपमानि, ईशान्ये सप्त
पत्योपमानि, सानत्कुमारे नव पत्योपमानि, माहेन्द्रे एकादश पत्योपमानि, ब्रह्मकल्पे त्रयोदश पत्योपमानि,
ब्रह्मोत्तरे पंचदश पत्योपमानि, लान्तवे सप्तदश पत्योपमानि, कापिष्ठे एकोनविंशतिः पत्योपमानि, शुक्रे
एकविंशतिः पत्योपमानि, महाशुके त्रयोविंशतिः पत्योपमानि, शतारे पञ्चविंशतिः पत्योपमानि, सहस्रारे सप्त-
विंशतिः पत्योपमानि, आनते चतुर्विंशत्पत्योपमानि, प्राणते एकाधिकचत्वारिंशत् पत्योपमानि, आरणे अष्ट-
चत्वारिंशत्पत्योपमानि, अच्युते पंचपञ्चाशत्पत्योपमानि सर्वत्र देवीनां परमायुषः प्रमाणमिति संबन्धः । पंचपत्यो-
पमानि द्वाभ्यां द्वाभ्यां तावदधिकानि कर्तव्यानि यावत्सप्तविंशतिः पत्योपमानि भवन्ति, ततः सप्तविंशतिः
सप्तभिः सप्तभिरधिका कर्तव्या यावदच्युतकल्पे पञ्चाशत्पत्योपमानि संजातानीति ॥११२२॥

देवीनामायुषः प्रमाणस्य द्वितीयमुपदेशं प्रतिपादयन्नाह—

पणयं वस सप्तधियं पञ्चवीसं तीसमेव पञ्चधियं ।

अस्तालं पञ्चदालं पण्णाओ' पण्णपण्णाओ ॥११२३॥

सौधर्म आदि देवियों की उत्कृष्ट आयु का प्रमाण कहते हैं—

गार्थार्थ—देवियों की आयु पाँच से लेकर दो-दो मिलाते हुए सत्ताईस पत्य तक करें ।
पुनः उससे आगे सात-सात बढ़ाते हुए आरण-अच्युत पर्यन्त करना चाहिए ॥११२२॥

आचारवृत्ति—सौधर्म कल्प में देवियों की उत्कृष्ट आयु पाँच पत्य है । ईशानस्वर्ग में
सात पत्य, सानत्कुमार में नौ पत्य, माहेन्द्र स्वर्ग में ग्यारह पत्य, ब्रह्मकल्प में तेरह पत्य, ब्रह्मो-
त्तर में पन्द्रह पत्य, लान्तव में सत्रह पत्य, कापिष्ठ में उन्नीस पत्य, शुक्र में इक्कीस पत्य, महा-
शुक्र में तेईस पत्य, शतार में पच्चीस पत्य, सहस्रार में सत्ताईस पत्य, आनत में चौतीस पत्य
प्राणत में इकतालीस पत्य, आरण में अड़तालीस पत्य और अच्युत में पचपन पत्य की उत्कृष्ट
आयु है । अर्थात् पाँच पत्य से शुरू करके सहस्रार स्वर्ग की सत्ताईस पत्य तक दो-दो पत्य
बढ़ायी गयी है । पुनः आगे सात-सात पत्य बढ़ कर सोलहवें स्वर्ग में पचपन पत्य हो गयी है ।

देवियों की आयु के प्रमाण का दूसरा उपदेश कहते हैं—

गार्थार्थ—युगल-युगल स्वर्गों में क्रम से पाँच पत्य, सत्रह पत्य, पच्चीस पत्य, पैंतीस
पत्य, चालीस पत्य, पैंतालीस पत्य, पचास पत्य और पचपन पत्य आयु है ॥११२३॥

१. क पचास पंचपण्णाओ ।

• यह गाथा कसटन से प्रकाशित ब्रूलाचार में नहीं है ।

प्रमाण—पंच तृतीयोऽथ योर्वेदीनां पंचाक्षरपञ्चमि परमायुः । अतः सप्तद्विचरं—सप्त सप्तद्विचरमिति सप्तसहस्रवारसहस्रयोर्वेदीनां परमायुः सप्तसहस्रपञ्चमि परमानि, अथर्वीनां—पंचविचरतिः सप्तसहस्रोत्तरयोर्वेदीनां पंचविचरतिः पञ्चोपमानि परमायुः, तीक्ष्णमेव पंचद्विचरं—त्रिचरेव पंचाग्रिका आन्तवकापिष्ठयोर्वेदीनां त्रिचरेव पंचाग्रिका पञ्चोपमानां परमायुः असाक्षं—अक्षरारिभक्त्युक्तमहाशुक्रयोर्वेदीनां अक्षरारिभक्त्युक्तं परमायुः, पञ्चद्विचरं—पंचाक्षरारिभक्त्युक्तं सप्तारसहस्रवारयोर्वेदीनां पंचाक्षरारिभक्त्युक्तं परमानां परमायुः, पञ्चाक्षं—पंचाक्षं आन्तवकापिष्ठयोर्वेदीनां परमायुः पंचाक्षपञ्चमि—पंचपंचाक्षवारणाभ्युत्तरयोर्वेदीनां परमायुः प्रमाणं पंचपंचाक्षपञ्चमि परमानि । आक्ष—आयुः सर्वनामेन संबन्धः । वैवायुषः प्रतिपादनन्यायेनायमेवोपदेशो न्यायोऽन्यकारकरणादयथा द्वावभ्युपदेशी आहूरी सुवहस्रौपदेशाद् द्वयोर्वैध्य एकेन सत्येन भवितव्यं, नात्र सन्देह-मिच्छात्वं, यदर्थस्यचितं तत्सत्यमिति ज्ञानेहाभावात् । उक्तस्त्वेषु विवेकः कर्तुं न शक्यतेऽती मिथ्यात्वप्रयादेव ज्ञानोर्लक्ष्यमिति ॥११२३॥

ज्योतिषां यद्यपि सामान्येन प्रतिपादितं जघन्यं चोत्कृष्टमायुस्तथापि स्वामित्वपूर्वको विवेको नां-
वतस्तत्र तत्प्रतिपादनायाह—

चंद्रस्त सप्तसहस्रं ब्रह्मस्त रविचो सयं च सुमकस्त ।

वाताधिप हि पस्तं मेहिदं वरिसनामस्त ॥११२४॥

परमायुरित्यनुवर्तते—चंद्रस्त—चन्द्रस्त, सप्तसहस्रं—सप्तसहस्रं, सप्तसहस्रेण, अथ तृतीयोऽद्वितीया, सप्तस्त—सहस्रेण, रविचो—रवेरादित्यस्य, सयं च—कतेन च, सुमकस्त—सुमकस्त, वात—वायुना, अक्षिचं—

आचारवृत्ति—सौम्यं और ऐशान स्वर्न में देवियों की उत्कृष्ट आयु पांच पत्य है । सामन्तकुमार और माहेन्द्र स्वर्न में सप्तह पत्य है । सहा-सहस्रोत्तर में पञ्चीस पत्य है । सप्ततव-कापिष्ठ में पेंतीस पत्य है । सुक-महासुक में बासीस पत्य है । सतार-सहस्रार में पेंतासीस पत्य है । आन्त-आन्त में पचास पत्य है और वारण-अभ्युत्तर में पचपन पत्य की उत्कृष्ट आयु है ।

देवियों की आयु के प्रतिपादन की रीति से यही उपदेश न्यायसंगत है, क्योंकि वहाँ पर 'एवकार' किया गया है । अथवा दोनों ही उपदेश ग्रहण करना चाहिए, क्योंकि दोनों ही सूत्र के उपदेश हैं । यद्यपि दोनों में से कोई एक ही सत्य होना चाहिए फिर भी दोनों को ग्रहण करने में संशय मिथ्यात्व नहीं होता है, क्योंकि जो अर्हन्त के द्वारा प्रणीत है वह सत्य है इसमें सन्देह का अभाव है । फिर भी छद्मस्थ जनों को विवेक कराना अर्थात् कौन-सा सत्य है यह समझाना शक्य नहीं है इसलिए मिथ्यात्व के भय से दोनों का ही ग्रहण करना उचित है ।

ज्योतिषी देवों की यद्यपि सामान्य से जघन्य और उत्कृष्ट आयु कही है फिर भी वहाँ स्वामित्वपूर्वक विवेक का बोध नहीं हुआ, उसका प्रतिपादन करने के लिए कहते हैं—

वायार्थ—चन्द्र की एक लाख वर्ष अधिक एक पत्य, सूर्य की सहस्र वर्ष अधिक एक पत्य, शुक की सौ वर्ष अधिक एक पत्य, ब्रह्मपति की सौ वर्ष कम एक पत्य आयु है ॥११२४॥

आचारवृत्ति—उत्कृष्ट आयु की अनुवृत्ति वसी आ रही है तथा वहाँ गाथा में 'सप्त-सहस्र' आदि में तृतीया के अर्थ में द्वितीया विभक्ति है । अतः ऐसा अर्थ करना कि उत्कृष्ट आयु

अधिक, द्वि—स्फुटं निश्चयेन, चत्स—पत्यं, पत्योपमं, तैर्हिदुं—मृतं हीनं अनन्तरं कतेनाभिसंयन्तः, करित-
वाचक—सर्वज्ञानः बृहस्पतेः । चन्द्रस्य परमायुरेकं पत्योपमं वर्षाणां तत्तत्सहस्रं अधिकं, स्वेरेकं पत्योपमं
परमायुर्वर्षाणां सहस्रेणाधिकं, शुक्रस्य परमायुरेकं पत्योपमं वर्षाणां कतेनाधिकं, बृहस्पतेरेकं पत्योपमं वर्षाणां
कतेन मृतं स्फुटमिति ॥११२४॥

अथ कथं ज्ञेयानामित्यत आह—

सेसाजं तु गृह्णानं पत्युद्धं आठमं पुनयेयम् ।

ताराजं च जह्णनं पादद्वं पादमुपकस्तं ॥११२५॥

सेसाजं—ज्ञेयानां, तुल्यः समुच्चयार्थः स नक्षत्राणि समुच्चिनोति । गृह्णानं—ग्रहणां, पत्युद्धं—
पत्युस्त्वार्थं, आठमं—आयुः, पुनयेयम्—ज्ञातव्यम् । ताराजं—ताराणां द्रुवकीलकादीनां, चक्ष्मास्तेषां चिन्त-
नार्थां च जह्णनं—जघन्यं निकृष्टं, पादद्वं—पादाद्वं पत्योपमपादस्याद्वं पत्योपमस्वाष्टमो भागः, पादं—
पादः पत्योपमस्य चतुर्थो भागः उपकस्तं—उत्कृष्टं, ज्ञेयानां ग्रहणां मंगलबुधशनीश्वरराहुकेतवादीनां केवा-
चिन्तनार्थां चोत्कृष्टमायुः पत्योपमाद्वं ताराणां केवाचिन्तनार्थां चोत्कृष्टमायुः पत्योपमस्य चतुर्थो भागश्च-
तेषामेव च जघन्यमायुः पत्योपमस्वाष्टमभागः । एवं प्रत्येकसंख्यातभागप्रमितानां ज्योतिषां परमायुर्निकृष्टा-
युश्च वेदितव्यमिति ॥११२५॥

तिर्यङ्मनुष्याणां निकृष्टमायुः प्रतिपादयन्नाह—

सर्व्वेति अमजानं मिथ्यमुहुतं ह्ये जह्णनेन ।

लोचकमाठमां सज्जीयं चरति एमेव ॥११२६॥

सर्व्वेति—सर्वेषां, अमजानं—अमनस्कानां सर्वग्रहवासैकेन्द्रियद्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियाणां च

एक लाख वर्ष अधिक एक पत्य है । सूर्य की एक हजार वर्ष अधिक एक पत्य है । शुक की सौ
वर्ष अधिक एक पत्य है और बृहस्पति की सौ वर्ष से कम एक पत्य प्रमाण है ।

शेष ज्योतिषियों की आयु किस प्रकार है, उसे ही बताते हैं—

गाथार्थ—शेष ग्रहों की आयु अर्ध पत्य समझना । ताराओं की जघन्य आयु पाव पत्य
का आधा है और उत्कृष्ट आयु पाव पत्य है ॥११२५॥

आचारवृत्ति—शेष ग्रहों और नक्षत्रों की अर्थात् मंगल, बुध, शनैश्चर, राहु और केतु
आदि ग्रहों की तथा किन्हीं नक्षत्रों की उत्कृष्ट आयु अर्ध पत्य प्रमाण है । ताराओं की तथा किन्हीं
नक्षत्रों की उत्कृष्ट आयु पत्य के चतुर्थ भाग प्रमाण है और उन्हीं की जघन्य आयु पत्योपम के
आठवें भाग प्रमाण है । इस प्रकार से प्रतर के असंख्यातवें भाग प्रमाण ऐसे असंख्यात ज्योतिषी
देवों की उत्कृष्ट और जघन्य आदि समझना चाहिए ।

तिर्यङ्च और मनुष्यों की जघन्य आयु प्रतिपादित करते हैं—

गाथार्थ—सभी असंजी जीवों की आयु जघन्य से अन्तर्मुहूर्त है । सोपक्रम आयुवाले
सजी जीवों की भी अन्तर्मुहूर्त है ॥११२६॥

आचारवृत्ति—अमनस्क—एकेंन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और अक्षंजी

असंख्यातं संख्यातकान्तमवधिज्ञानविषयभूतं, त्रिविधं—द्वितीयं, त्रिविधं—तृतीयं, चत्वारि—अवन्तम् अक्षरं—
प्रतिज्ञानं केवलज्ञानगोचरं, विधायाहि—विधानीहि, अथ च—तत्र च तेषु संख्यातासंख्यातामन्तेषु कवे पञ्चान्ते,
प्रथमं असंख्यातं त्रिविधं—त्रिविधं त्रिप्रकारं अवन्तमव्ययोल्लुप्तभेदेन; अक्षरं—नवधा नवप्रकारं, सेविकं—
हे, के से ? द्वितीयतृतीये । प्रथमं असंख्यातं तदित्रिविधं, द्वितीयं अक्षरसंख्यातं तन्मवप्रकारं, तृतीयं अवन्तं तद्वि-
नवप्रकारम् । तत्र अवन्तसंख्यातं द्वे रूपे, रूपनयमादि कृत्वा यावद्व्ययोल्लुप्तं संख्यातं तत्सर्वमवन्तमव्ययोल्लुप्त-
संख्यातं, अवन्तपरीतासंख्यातं रूपोन्मुक्तकुण्डं संख्यातम्; अवन्तनयनविधानमुच्यते—प्रसङ्गयोग्यतत्त्वज्ञानमविस्तर-
रावधायाश्चत्वारः कुशूलाः शलाकाप्रतिशलाकाशलाकाकानवस्थितसंज्ञकास्तत्रैकमनवस्थितसंज्ञकं कुशूलं सर्वैक-
पूर्णं कृत्वा देवो दानवो वा तत्रैकैकं सर्वं द्वीपे समुद्रे तावत्क्षिपेत् यावत्क्षितः संजातः, ततः शलाकाकुण्डे एकं
सर्वं क्षिपेत् अनवस्थितं कुण्डं तावन्मात्रं पुनः प्रकृत्य सर्वपैत्र च सपुनं कृत्वा द्वीपे समुद्रे च क्षिपेत् । यत्र तिष्ठि-
तस्तत्र शलाकाकुण्डे द्वितीयमेवं सर्वं क्षिपेत् अनवस्थितं च कुण्डं तावन्मात्रं प्रकृत्य सर्वपैत्र पूर्णं कृत्वा द्वीपे
समुद्रे च क्षिपेत् । यत्र निष्ठितस्तत्र शलाकाकुण्डे तृतीयं सर्वं क्षिपेत् । अनवस्थितकुण्डं च तावन्मात्रं प्रकृत्य

पर्यन्त संख्या का नाम संख्यात है । यह श्रुतज्ञान का विषय है । जो संख्या को उल्लंघन कर चुका
है वह असंख्यात है, वह अवधिज्ञान का विषय है । जो असंख्यात को भी उल्लंघन कर चुका है
वह अवन्त है, वह केवलज्ञान का विषय है । प्रथम संख्यात के अवन्त, मध्यम और उत्कृष्ट
की अंका तीन भेद हैं । असंख्यात के भी भेद हैं और अनन्त के भी तीन भेद हैं ।

दो रूप—दो की संख्या अवन्त संख्यात है । तीन अंकों की आदि में लेकर एक अंक
कम उत्कृष्ट संख्यात तक सर्वसंख्या का अवन्तमव्ययोल्लुप्त संख्या कहते हैं । एक रूप-कम अवन्त-
परीतासंख्यात को उत्कृष्ट संख्यात कहते हैं । इस उत्कृष्ट संख्यात को लाने का विधान कहते
हैं—

एक लाख बड़े योजन प्रमाण लम्बे, उतने ही चौड़े और उतने गहरे प्रमाणवाले ऐसे
चार कुशूल-कुण्ड बनाइए । उनको क्रम से शलाका, प्रतिशलाका, महाशलाका और अनवस्थित
नाम दीजिए । उनमें से जो यह एक अनवस्थित नाम का कुण्ड है उसे सरसों से पूरा भर
दीजिए । पुनः कोई देव या दानव उसमें की सरसों को लेकर एक-एक सरसों क्रम से द्वीप और
समुद्र में डालता चला जावे । यह क्रिया तब तक करे कि जब तक वह अनवस्थित कुण्ड खाली
न हो जावे । उस कुण्ड के खाली हो जाने पर पुनः एक सरसों इस प्रथम शलाकाकुण्ड में डाल
देवे । पुनः जिस द्वीप या समुद्र पर वह अनवस्थित कुण्ड खाली हुआ था उसी द्वीप या समुद्र के
बराबर प्रमाणवाला एक अनवस्थित कुण्ड बनाकर उस सरसों से पूरा भरके उन सरसों को भी
आगे के द्वीप समुद्रों में एक-एक डालता जावे । जब यह दूसरा अनवस्थित कुण्ड भी खाली हो
जावे तब पुनः उसी प्रथम शलाका कुण्ड में एक दूसरा सरसों और डाल देवे । और जहाँ वह
कुण्ड खाली हुआ है उतने प्रमाण वाला एक तीसरा अनवस्थित कुण्ड निर्माण करके उसे भी
सरसों से लबालब भरके उन सरसों को आगे-आगे के द्वीप-समुद्रों में एक-एक डालता जावे ।
जब वह कुण्ड भी खाली हो जावे तब पुनः शलाका कुण्ड में तीसरा सरसों डालकर पुनः सर्व पूर्ण
वत् अनवस्थित कुण्ड बनाकर सरसों से भरकर, उन सरसों को लेकर आगे के द्वीप-समुद्रों में

सर्वेष्वपि सम्पूर्णं कृत्वा द्विपे समुद्धे च सर्वेष्वपि, चतुर्विधप्रदेहे शलाकाकुण्डे सर्वेष्वपि चैवं तावत्कर्तव्यं यावच्छलाकाप्रतिशलाकाकामहाशलाकानवस्थितानि कुण्डानि सर्वाणि पूर्णानि । तदोत्कृष्टसंख्यातमतिवर्धय जघन्यपरीतासंख्यातप्रमाणं जातं तस्मादेके सर्वेष्वपनीते जातमुत्कृष्टसंख्यातम् असंख्यातं च परीतासंख्यातं युक्तासंख्यातमसंख्यातमिति त्रिविधं, परीतासंख्यातमपि जघन्यमध्यमोत्कृष्टभेदेन त्रिविधं युक्तासंख्यातमसंख्यातासंख्यातं च जघन्यमध्यमोत्कृष्टभेदेन त्रिविधं, तथानन्तमपि परीतानन्तयुक्तानन्तानन्तानन्तभेदेन त्रिविधमेकैकं जघन्यमध्यमोत्कृष्टभेदेन त्रिविधम् । जघन्यपरीतासंख्यातानि जघन्यपरीतासंख्यातमात्राणि परस्परगुणितानि कृत्वा तत्र यावन्मात्राणि रूपाणि तावन्मात्रं जघन्ययुक्तासंख्यातप्रमाणं तस्मादेके रूपेऽपनीते उत्कृष्टं परीतासंख्यातप्रमाणं

एक-एक क्षेपण करता चला जावे । जब यह अनवस्थित कुण्ड भी खाली हो जावे तब पुनः एक सरसों उस शलाका कुण्ड में डाल देवे । इस विधि को तब तक करते रहना चाहिए कि जब तक शलाका, प्रतिशलाका, महाशलाका और अनवस्थित ये सभी कुण्ड पूर्णतया भर न जावें । तब उत्कृष्ट संख्यात का उल्लंघन करके जघन्यपरीतासंख्यात नाम का प्रमाण बन जाता है । इसमें से एक सरसों निकाल देने पर उत्कृष्ट संख्यात होता है ।

भावार्थ—उपर्युक्त प्रकार से एक एक अनवस्था कुण्ड की एक एक सरसों शलाका कुण्ड में डालते-डालते जब वह भी ऊपर तक भर जाय, तब एक सरसों प्रतिशलाकाकुण्ड में डालिए । इसी तरह एक-एक अनवस्था कुण्ड की एक-एक सरसों शलाकाकुण्ड में डालते-डालते जब दूसरी बार भी शलाकाकुण्ड भर जाय तो दूसरी सरसों प्रतिशलाकाकुण्ड में डालिए । एक-एक अनवस्थाकुण्ड की एक-एक सरसों शलाकाकुण्ड में और एक-एक शलाकाकुण्ड की एक-एक सरसों प्रतिशलाकाकुण्ड में डालते-डालते जब प्रतिशलाकाकुण्ड भी भर जाय, तब एक सरसों महाशलाकाकुण्ड में डालिए । जिस क्रम से एक बार प्रतिशलाकाकुण्ड भरा है, उसी क्रम से दूसरी बार भरने पर दूसरी सरसों महाशलाकाकुण्ड में डालिए । इसी तरह एक-एक प्रतिशलाकाकुण्ड को सरसों महाशलाकाकुण्ड में डालते-डालते जब महाशलाकाकुण्ड भी भर जाय उस समय सबसे बड़े अन्त के अनवस्थाकुण्ड में जितनी सरसों समायीं उतना ही जघन्य परीतासंख्यात का प्रमाण होता है ।

असंख्यात के परीतासंख्यात, युक्तासंख्यात और असंख्यातासंख्यात ऐसे तीन भेद हैं । परीतासंख्यात के भी जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट की अपेक्षा तीन भेद हैं । ऐसे ही युक्तासंख्यात और असंख्यातासंख्यात के भी जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट रूप से तीन-तीन भेद हो जाते हैं । ऐसे ही अनन्त के भी परीतानन्त, युक्तानन्त और अनन्तानन्त के भेद से तीन भेद होते हैं । इन तीनों के भी जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट की अपेक्षा तीन-तीन भेद होने से नौ भेद हो जाते हैं ।

जघन्य परीतासंख्यात को जघन्य परीतासंख्यात मात्र बार परस्पर में गुणा करने से उसमें जितने मात्र रूप आवें उतने मात्र को जघन्य युक्तासंख्यात कहते हैं । उसमें से एक रूप के निकाल देने पर उत्कृष्ट परीतासंख्यात का प्रमाण हो जाता है । अर्थात् जघन्य परीतासंख्यात में जितनी सरसों हैं उतनी बार जघन्य परीतासंख्यात की संख्या पृथक्-पृथक् रखकर परस्पर में गुणित करके जघन्य युक्तासंख्यात हुआ । उसमें से एक सरसों कम कर देने से उत्कृष्ट परीता-

जातं जघन्यपरीतासंख्यातौत्कृष्टपरीतासंख्यातयोर्मध्ये विकल्पोऽजघन्योत्कृष्टपरीतासंख्यातं, युक्तासंख्यातं जघ-
रेण युक्तासंख्यातेन प्रगुण्य यावन्मात्राणि रूपाणि तावन्मात्रं जघन्यासंख्यातासंख्यातं तस्मादेकै क्येऽपनीते जात-
मुत्कृष्टं युक्तासंख्यातं, जघन्योत्कृष्टयोर्मध्येऽजघन्योत्कृष्टं युक्तासंख्यातम् । जघन्यासंख्यातासंख्यातं त्रीन् बारान्
वर्णितं संवर्णितं च कृत्वा धर्मधर्मलोकाकाशप्रत्येकशरीरैकजीवप्रदेशबाह्यप्रतिष्ठितैश्च संयुक्तं कृत्वा पुनरपि
त्रीन् बारान् वर्णितं संवर्णितं च कृत्वा स्थितिवन्धाध्यवसानस्थानानुभाषबन्धाध्यवसानस्थानयोगविभाषपरिच्छे-
दोत्सर्पिष्यर्षिणीसमयैश्च युक्ते कृते जातं जघन्यपरीतानन्तं तस्मादेकै क्येऽपनीते जातमुत्कृष्टमसंख्यातासंख्यातं
तयोर्मध्ये मध्यमो विकल्पः । जघन्यपरीतानन्तानि जघन्यपरीतानन्तमात्राणि परस्परं प्रगुण्य यत्प्रमाणं
भवति तज्जघन्यं युक्तानन्तं तस्मादेकै क्येऽपनीते जातमुत्कृष्टं परीतानन्तं जघन्योत्कृष्टयोर्मध्ये मध्यमो
विकल्पः । जघन्ययुक्तानन्तमपरेण जघन्ययुक्तानन्तेन गुणितं जातं जघन्यानन्तानन्तं तस्मादेकै क्येऽपनीते
जातमुत्कृष्टं युक्तानन्तप्रमाणं जघन्योत्कृष्टयोर्मध्ये मध्यमो विकल्पः । जघन्यानन्तानन्तं त्रीन् बारान् च वर्णितं
संवर्णितं च कृत्वा सिद्धनिगोदजीववनस्पतिकायपुद्गलसर्वालोकाकाशानि प्रतिपद्य पुनरपि त्रीन् बारान् वर्णितं

संख्यात हो जाता है । जघन्यपरीतासंख्यात और उत्कृष्ट परीतासंख्यात इन दोनों के मध्य में
जितने भी विकल्प हैं वे सब अजघन्योत्कृष्ट अर्थात् मध्यम परीतासंख्यात के भेद हैं ।

जघन्य युक्तासंख्यात को जघन्य युक्तासंख्यात से गुणित करने से जितने मात्र रूप होते
हैं वह जघन्य असंख्यातासंख्यात है । इसमें से एक रूप कम कर देने पर उत्कृष्ट युक्तासंख्यात होता
है । तथा जघन्य और उत्कृष्ट युक्तासंख्यात के मध्य में जितने भी विकल्प हैं उन सबको अज-
घन्योत्कृष्ट युक्तासंख्यात कहते हैं ।

जघन्य असंख्याताख्यात को तीन बार वर्णित और संवर्णित करके पुनः उस राशि में
धर्मधर्म और लोकाकाश के प्रदेशों को तथा प्रत्येकशरीर एक जीव के प्रदेश और बाह्य
प्रतिष्ठित जीवों की संख्या को मिला देने से जो राशि आयी उसे भी तीन बार वर्णित संवर्णित
करके पुनरपि उसमें स्थितिवन्धाध्यवसाय स्थान, अनुभागबंधाध्यवसायस्थान, मन-वचन-काय
रूप योगों के अविभागो प्रतिच्छेद, उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी के सर्व समय, इन सबको मिला देने
पर जघन्य परीतानन्त होता है । इसमें से एक रूप कम कर देने पर उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यात होता
है । जघन्य और उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यात के मध्य के जितने भी विकल्प हैं उतने प्रकार का
मध्यम असंख्यातासंख्यात होता है ।

जघन्य परीतानन्त के जितनी संख्या है उतनी ही बार जघन्य परीतानन्त की संख्या रख
कर परस्पर में गुणा करने से जो प्रमाण होता है वह जघन्य युक्तानन्त कहलाता है । उसमें से
एक रूप कम देने करने पर उत्कृष्ट परीतानन्त हो जाता है । जघन्य और उत्कृष्ट परीतानन्त के
मध्य में जितने विकल्प हैं उन्हें मध्यम परीतानन्त कहते हैं ।

जघन्य युक्तातन्त को जघन्य युक्तानन्त से गुणित करने पर जघन्य अनन्तानन्त का
प्रमाण होता है । उसमें से एक रूप के कम कर देने पर उत्कृष्ट युक्तानन्त का प्रमाण हो
जाता है । जघन्य और उत्कृष्ट के मध्य में जितने भी विकल्प हैं वे सब मध्यम युक्तानन्त के हैं ।

जघन्य अनन्तानन्त को तीन बार वर्णित संवर्णित करके उसमें सिद्ध राशि, निगोद-

१. योगविभाग—इति प्रतिभाति । २. क काल । ३. असंख्यात लोकप्रमाण है ।

४. इनमें भी वर्णनार्थ युक्त हैं ।

संघटितं च कृत्वा धर्माधर्मास्तिकावापुस्तकमुत्तमान् प्रक्षिप्य पुनरपि त्रीन् बारान् वर्णितं संघटितं प्रकृत्य केवल-
ज्ञानकेवलदर्शव्यप्रमाणे प्रक्षिप्ये आतमुत्कृष्टमनन्तान्तप्रमाणं जघन्योत्कृष्टयोर्मध्येऽजघन्योत्कृष्टो विकल्पः ।
यत्र यन्मानन्तप्रमाणं परिगृह्यते तत्र तत्राजघन्योत्कृष्टानन्तान्तप्रमाणं ग्राह्यं, यत्र यन्प्राप्रव्याः परिगृह्यन्ते
तत्र तत्र जघन्ययुक्तानन्तप्रमाणं वेदितव्यं, यत्र यत्र आबलिका पठ्यते तत्र तत्र जघन्ययुक्तासंख्यातं
जघतीत्यर्थः ॥११२७॥

उपमाप्रमाणमाह—

पल्लो सागर सूई पदरो य जगन्गुलो य जगत्सेडी ।

लोमपदरो य लोमो अट्टु बु भाषा मुजेवव्या ॥११२८॥*

पल्लो—पल्लं पल्लोपमं, सागर—सागरः सागरोपमं, सूई—सूची सूच्यंगुलं, पदरो य—प्रतराण्य
प्रतरांगुलं, जगन्गुलो य—जगन्गुलं य, जगत्सेडी—जगच्छ्रेणी, लोमपदरो य—लोकप्रतरं य, लोमो—लोकः
अट्टु बु—अष्टौ तु, भाषा—मानानि प्रमाणानि, मुजेवव्या—ज्ञातव्यानि । उद्धारपल्लोपममुत्पादितं तत्र यानि
रोमाणाणि तान्येकैकं वर्षेऽतसमयमात्राणि जघनानि कर्तव्यानि, एवं कृते यत्प्रमाणमेतेषां रोमानां तद्व्यापस्यो-

जीवराशि, वनस्पतिकायिक जीवराशि, पुद्गलपरमाणु और अलोकाकाश के प्रदेश—इन सब
का प्रक्षेपण करके पुनरपि उस राशि को तीन बार वर्णित और संघटित करें । पुनः उसमें धर्मा-
स्तिकाय और अधर्मास्तिकाय के अगुलबु गुणों को मिलाकर जो राशि उत्पन्न हो उसे भी
तीन बार वर्णित संघटित करने पर केवलज्ञान और केवलदर्शन के प्रमाण को मिला दें तब
उत्कृष्ट अनन्तान्त का प्रमाण उत्पन्न होता है । जघन्य अनन्तान्त और उत्कृष्ट अनन्तान्त
के मध्य में जितने भी विकल्प हैं उन सभी विकल्पों को मध्यम अनन्तान्त कहते हैं ।

जहाँ-जहाँ पर अनन्त प्रमाण लिया जाता है, वहाँ-वहाँ पर अजघन्योत्कृष्ट-मध्यम
अनन्तान्त का प्रमाण ग्रहण करना चाहिए । जहाँ-जहाँ अभध्यराशि को ग्रहण किया जाता है
वहाँ-वहाँ जघन्य युक्तान्त का प्रमाण जानना चाहिए और जहाँ-जहाँ आबली को कहा जाता
है वहाँ-वहाँ जघन्ययुक्तासंख्यात का प्रमाण लेना चाहिए ।

इस प्रकार से संख्यात के तीन भेद, असंख्यात के नौ भेद और अनन्त के नौ भेद सब
मिलकर इक्कीस भेद रूप संख्यामान का अतिसंक्षेप से वर्णन किया गया है ।

अब उपमाप्रमाण को कहते हैं—

गाचार्व—पल्ल, सागर, सूची, प्रतर, जगन्गुल, जगच्छ्रेणी, लोकप्रतर और लोक ये आठ
भेद उपमाप्रमाण के जानना चाहिए ॥११२८॥

आचारवृत्ति—पल्लोपम, सागरोपम, सूच्यंगुल, प्रतरांगुल, जगन्गुल, जगच्छ्रेणी, लोक-
प्रतर और लोक ये आठ प्रकार का प्रमाण जानना चाहिए ।

उद्धार पल्लोपम को कह दिया है । उसमें जितने रोमखण्ड हैं उनमें एक-एक को सी
वर्ष के जितने समय हैं उतने-उतने मात्र खण्ड करना चाहिए । ऐसा करने पर इन रोमखण्डों
का जितना प्रमाण होता है उसे अद्यापल्लोपम कहते हैं । इस पल्लोपम से सर्व कर्मों की स्थिति

१, अ उपमाप्रमाणमाह ।

* यह भाषा कुन्वकुन्वकृत भूभाषार में नहीं है ।

पमं प्रमाणं अनेन पत्न्योपमेन सर्वैः कर्मस्थित्यादिर्द्रष्टव्यः । एतेषामष्टापत्न्योपमानां दशकोटिकोटिप्रमाणाभा-
मेकमद्वया सागरोपमं भवति, अनेन सागरोपमप्रमाणेन देवनारकमनुष्यतिरश्चां कर्मस्थितिर्भवत्स्थित्यायुःस्थितयो
ज्ञातव्याः । सूच्यंगुलमुच्यते—अष्टापत्न्योपममर्द्धेनार्द्धेन तावत्कर्त्तव्यं यावदेकरोम, तत्र यावन्त्यर्द्धच्छेदनानि अष्टा-
पत्न्योपमस्य तावन्मात्राण्यष्टापत्न्योपमानि परस्परान्यस्तानि कृत्वा यत्प्रमाणं भवति तावन्मात्रा आकाशप्रदेशा
उर्ध्वमावल्याकारेण रचितास्तेषां यत्प्रमाणं तत् सूच्यंगुलम्^१ । तत्सूच्यंगुलं तदपरेण सूच्यंगुलेन गुणितं प्रतरांगु-
लम् । तत्प्रतरांगुलमपरेण सूच्यंगुलेन गुणितं घनांगुलम् । जगच्छ्रेणिसूच्यते—पंचविंशतिकोटिकोटीनामुद्धार-
पत्न्यानां यावन्ति रूपाणि लक्षयोजनार्द्धच्छेदनानि च रूपाधिकान्येकैकं द्विगुणीकृतान्यन्योन्याभ्यस्तानि यत्प्रमाणं सा
रज्जुरिति रज्जुः सप्तभिर्गुणिताश्रेणिः, सा परया-गुणिता श्रेण्या जगत्प्रतरं, जगत्प्रतरं च जगच्छ्रेण्या गुणितं लोक
प्रमाणम् । सूच्यंगुलस्य संदृष्टिः २ । प्रतरांगुलस्य संदृष्टिः ४ । घनांगुलस्य संदृष्टिः ८ । रज्जुः संदृष्टिः १/७ ।
श्रेणिसंदृष्टिः (?) जगत्प्रतरस्य संदृष्टिः (?) लोकस्य संदृष्टिः १८/१८ संख्यातस्य संदृष्टिः १ । असंख्यातस्य
संदृष्टिः ५ । अनंतस्य संदृष्टिः ६ । क्षेत्रप्रमाणं लिखायवांगुलवितस्तिरत्निकिष्कुधनुर्योजनादिस्वरूपेण ज्ञातव्यम् ।

आदि जानना चाहिए ।

दश कोड़ाकोड़ी अष्टापत्न्यों का एक अष्टासागर होता है । इस सागर से देव, नारकी, मनुष्य और तिर्यंचों की कर्मस्थिति, भवस्थिति और आयु की स्थिति को जानना चाहिए ।

अब सूच्यंगुल कहते हैं—अष्टापत्न्योपम को आधा करके पुनः उस आधे का आधा ऐसे ही एक रोम जब तक न आ जावे तब तक उसे आधा-आधा करना । इस तरह करने से इस अष्टापत्न्य के जितने अर्धच्छेद होते हैं उतने मात्र बार अष्टापत्न्य को पृथक्-पृथक् रखकर पुनः उन्हें परस्पर में गुणित कर देने से जो प्रमाण आता है उतने मात्र आकाश प्रदेश की आबली के आकार से रची गयी लम्बी पंक्ति में जितने प्रमाण प्रदेश हैं उनको सूच्यंगुल^१ कहते हैं ।

सूच्यंगुलको सूच्यंगुल से गुणा करने से जो प्रमाण होता है वह प्रतरांगुल है । प्रतरांगुल को सूच्यंगुल से गुणा करने पर घनांगुल होता है ।

जगत्-श्रेणी को कहते हैं—

पच्चीस कोड़ाकोड़ी उद्धारपत्न्यों के जितने रूप हैं और एक लाख योजन के जितने अर्द्धच्छेद हैं उनमें एक रूप मिलाकर इन एक-एक को दुगुना करके पुनः इन्हें परस्पर में गुणित करने से जो प्रमाण होता है उसे राजू कहते हैं । सात राजू से गुणित का नाम श्रेणी है । अर्थात् सात राजू की एक जगच्छ्रेणी होती है । इस जगच्छ्रेणी से जगच्छ्रेणी को गुणा करने पर जगत्प्रतर होता है । जगत्प्रतर को जगत्-श्रेणी से गुणा करने पर लोक का प्रमाण होता है । अर्थात् तीन लोक के आकाश प्रदेशों की यही संख्या है ।

सूच्यंगुल की संदृष्टि २, प्रतरांगुल की संदृष्टि ४, घनांगुल की संदृष्टि ८, राजू की संदृष्टि १/७ श्रेणी की संदृष्टि (?), जगत्प्रतर की संदृष्टि (?), लोक की १८/१८, संख्यात की संदृष्टि ६, असंख्यात की संदृष्टि ५, और अनन्त की संदृष्टि ६ है ।

क्षेत्रप्रमाण से इसे निशा, जौ, अंगुल, वितस्ति, रत्नि, किष्कु, धनुष, और योजन के रूप से जानना चाहिए ।

१. एक प्रमाणांगुल लम्बे और एक प्रदेश चौड़े ऊँचे आकाश में जितने प्रदेश हों उन्हें सूच्यंगुल कहते हैं ।

कालप्रमाणं परमसूक्तः समयः अक्षोरत्नंतरव्यतिक्रमः कालः समयः, अघन्ययुक्तासंख्यातमात्रा समय आवली-
नाम् प्रमाणम्, 'असंख्यातावलयः कोटिकोटीनामुपरि यत्प्रमाणं स उच्छ्वासः, सप्तभिश्छ्वासीः स्तवः, सप्तभिः
स्तवैर्लवाः, षष्टिर्निशस्त्वानामर्द्धलवा च नाडी, द्वे नाड्यौ मुहूर्तः, त्रिंशन्मुहूर्तैर्दिवसरान्निः, इत्येवमादिकाल-
प्रमाणम् । भावप्रमाणं मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलज्ञानानि परोक्षप्रत्यक्षाणि । एवं प्रमाणसूत्रं व्याख्यात-
मिति ॥११२॥

स्वामित्वेन योगस्य स्वरूपमाह—

वेद्द्विधा हि भासा भासा य मनो य सण्णिकायाणं ।

एद्द्विधा य जीवा अमणाय अभासया हौति ॥११२६॥

कायवाङ्मनसां निमित्तं परिपंदो जीवप्रदेशानां योगस्त्रिविधः कायवाङ्मनोभेदेन । वेद्द्विधा हि—
द्वीन्द्रियादीनां द्वीन्द्रियत्रोन्द्रियचतुरिन्द्रियाणाम् असंज्ञिपंचेन्द्रियाणां च भासा—भाषा वचनव्यापारः । भासा य—
भाषा च, मनो य—मनश्च, सण्णिकायाणं—संज्ञिकायाणां पंचेन्द्रियाणां संज्ञिनां भाषामनोयोगी भवतः कायश्च ।
एद्द्विधा य—एकेन्द्रियाश्च पृथिवीकायिकाष्वायिकतेजःकायिकवायुकायिकवनस्पतिकायिका जीवाः,
अमणाय य—अमनस्काः, अभासया—अभाषकाः, हौति—भवन्ति ते काययोगा इत्यर्थः । संज्ञिनो जीवा काय-

कालप्रमाण—परमसूक्त अर्थात् सबसे अधिक सूक्त काल समय है । एक अणु को
दूसरे अणु के उल्लंघन करने में जितना काल लगता है उसे समय कहते हैं । अघन्य युक्ता-
संख्यातमात्र समय को आवली कहते हैं । 'संख्यात कोड़ाकोड़ी आवली का जो प्रमाण है उसे
उच्छ्वास कहते हैं । सात उच्छ्वासों का एक स्तव होता है । सात स्तव का एक लव होता है ।
साढ़े अड़तीस लवों की एक नाली या षटिका होती है । दो नाली का एक मुहूर्त होता है ।
तीस मुहूर्त का एक दिन-रात होता है । इत्यादिरूप से और भी काल का प्रमाण जान लेना
चाहिए ।

भावप्रमाण—मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवलज्ञान ये भावप्रमाण हैं । इनके
परोक्ष और प्रत्यक्ष ये दो भेद हैं । इस प्रकार से प्रमाणसूत्र का व्याख्यान हुआ ।

स्वामी की अपेक्षा योग का स्वरूप कहते हैं ।

माथार्थं—द्वीन्द्रिय आदि जीवों के भाषा होती है । संज्ञी जीवों के भाषा और मन होते
हैं और एकेन्द्रिय जीव मन और भाषा रहित होते हैं ॥११२६॥

आचारवृत्ति—काय, वचन और मन के निमित्त से जीव के प्रदेशों के परिस्पन्दन को
योग कहते हैं । उसके मन-वचन-काय की अपेक्षा से तीन भेद हो जाते हैं । द्वीन्द्रिय, त्रोन्द्रिय,
चतुरिन्द्रिय, और असेनी पंचेन्द्रिय जीवों के भाषा या वचन-व्यापार अर्थात् वचनयोग होता है ।
संज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों के वचनयोग और मनोयोग होते हैं तथा काययोग तो हरेक (संसार) जीव
के है ही । एकेन्द्रिय—पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक और वनस्पति-
कायिक जीव वचनयोग और मनोयोग से रहित होते हैं अर्थात् इनके मात्र काययोग होता है ।
सात्पर्य यह है कि संज्ञी जीवों के काययोग, वचनयोग और मनोयोग ये तीनों होते हैं । द्वीन्द्रिय

१. क संख्यातावलयः । २. क वेद्द्विधा य । ३. टिप्पणी पाठ के अनुसार संख्यात सव्य रखा है ।

वाङ्मनोबोधा भवन्ति, द्वीन्द्रियाद्यसंज्ञिपंचेन्द्रियपर्यन्ता कायवचनयोगा भवन्ति, पृथिवीकायिकादिवनस्पतिका-
याख्याः काययोगा भवन्ति, 'सिद्धास्तु त्रिमयीर्गै रहिता भवन्ति । चशब्दाद्ययमर्षो लब्धश्चतुर्विधस्य मनो-
बोधस्य चतुर्विधस्य वाग्योगस्य सप्तविधस्य काययोगस्य च तेष्वभावादिति ॥११२६॥

स्वामित्वेन वेदस्य स्वरूपमाह—

एहंदिद्य चिद्यल्लिद्यि जारय सम्मुच्छिमा य जलु सध्वे ।

वेदे नपुंसगा ते जावब्धा होंति नियमानु ॥११३०॥

एहंदिद्य—एकेन्द्रियाः पृथिवीकायिकादिवनस्पत्यन्ताः, **चिद्यल्लिद्यि**—विकलेन्द्रिया, द्वीन्द्रियत्रीन्द्रिय-
चतुरिन्द्रियाः, **जारय**—नारकाः, **सम्मुच्छिमा य**—सम्मुच्छन्नाश्च, **जलु**—स्फुटं, **सध्वे**—सर्वे तेन^१ पंचेन्द्रियाः
संज्ञिनोऽसंज्ञिनश्च गृह्यन्ते सम्मुच्छिमाविशेषणान्ययानुपत्तेः । एकेन्द्रियविकलेन्द्रियास्तु सम्मुच्छिमा एव तेषां
विशेषणमनुपपन्नमेव । **वेदे**—वेदेन वेदस्त्रिविधः स्त्रीवेदः पुंवेदो नपुंसकवेदश्च स्त्रीलिंगं पुल्लिङ्गं नपुंसकलिंग-
मिति यावत्, स्त्यायस्यस्यां गर्भे इति स्त्री, सूते पुरुषुणानिति पुमान्, न स्त्री न पुमानिति नपुंसकं, स्त्रीबुद्धि-
शब्दयोः प्रवृत्तिनिमित्तं स्त्रीलिंगं, पुंबुद्धिशब्दयोः प्रवृत्तिनिमित्तं पुल्लिङ्गं, नपुंसकबुद्धिशब्दयोः प्रवृत्तिनिमित्तं
नपुंसकलिंगं तेन लिंगेन नपुंसकवेदेन नपुंसका नपुंसकलिंगाः, **जावब्धा**—ज्ञातव्याः, **होंति**—भवन्ति, **नियमानु**
—नियमान् निश्चयात् । सर्वे एकेन्द्रियाः, सर्वे च विकलेन्द्रियाः, नारकाः सर्वे सम्मुच्छन्नाः पंचेन्द्रियाः संज्ञि-

से लेकर असैनी पंचेन्द्रियपर्यन्त जीवों के वचनयोग और काययोग ये दो होते हैं तथा पृथ्वी-
कायिक से वनस्पतिकायिकपर्यन्त एकेन्द्रिय जीवों में एक काययोग ही होता है । सिद्ध भगवान्
तीनों योगों से रहित होते हैं । अर्थात् च शब्द से यह अर्थ उपलब्ध होता है कि चार प्रकार के
मनोयोग, चार प्रकार के वचनयोग और सात प्रकार के काययोग का सिद्धों में अभाव है ।

स्वामी की अपेक्षा से वेद का स्वरूप कहते हैं—

शास्वार्थ—एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, नारकी और सम्मुच्छन् ये सभी नियम से नपुंसक
होते हैं, ऐसा जानना ॥११३०॥

आचारवृत्ति—स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुंसक वेद की अपेक्षा वेद के तीन भेद हैं । इन्हें
लिंग भी कहते हैं । जिसमें गर्भ वृद्धिगत होता है उसे स्त्री कहते हैं । जो पुरुष अर्थात् श्रेष्ठ गुणों को
जन्म देता है उसे पुरुष कहते हैं । तथा जो न स्त्री है न पुरुष उसे नपुंसक कहते हैं । स्त्री की
बुद्धि और स्त्री शब्द की प्रवृत्ति के लिए निमित्त स्त्रीलिंग है, पुरुष की बुद्धि और पुरुष शब्द की
प्रवृत्ति के लिए पुल्लिङ्ग है और नपुंसक की बुद्धि और शब्द के लिए निमित्त नपुंसकलिंग है ।

पृथ्वी से वनस्पतिकाय पर्यन्त एकेन्द्रिय जीव, विकलेन्द्रिय जीव, नारकी जीव तथा
सम्मुच्छन् (अर्थात् पंचेन्द्रिय सम्मुच्छन्, के संज्ञी-असंज्ञी दो भेद हैं उन दोनों को ग्रहण करना है
अन्यथा सम्मुच्छन् विशेषण हो नहीं सकता; कारण एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय तो सम्मुच्छन् ही हैं
इसके लिए यह विशेषण जनता नहीं है), के एक नपुंसक वेद होता है । तात्पर्य यह हुआ कि
एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, नारकी व सम्मुच्छन् जन्म से उत्पन्न होनेवाले पंचेन्द्रिय संज्ञी और असंज्ञी

नोऽसंश्लिष्य वेदेन नपुंसका अवन्तीति ज्ञातवया नात्र सन्देहः सर्वज्ञवचनं यत इति ॥११३०॥

स्वामित्वेन स्त्रीलिंगपूर्वलिङ्गनयोः स्वकथमाह—

देवा व भोगभूमिः असंख्याताऽतया मनुष्यतिरिया ।

ते ह्येति बोधुमेषु नस्ति तेति तद्विषयेति ॥११३१॥

देवा व—देवा भवनवासिभान्मन्तरज्योतिष्ककल्पवासिनः, व शब्दः समुच्चयार्थः भोगभूमा—भोगभोमास्ति नरावभोगभूमिजातास्तिर्यङ्मनुष्याः, असंख्याताऽतया—असंख्यवर्षायुषो भोगभूमिप्रतिभाषकाः, सर्वे स्लेच्छाच्छोत्पन्नाश्च मनुष्याः, तिरिया—तिर्यचः, ते ह्येति—ते अवन्ति, बोधु बोधेषु—द्वयोर्बोधयोर्द्वयाभ्यां, देवाभ्यां नस्ति—नास्ति न विद्यते, तेति—तेषां पूर्वोक्तानां तद्विषयेति—तृतीयवेदो नपुंसकलिंगम् । देवा भोगभोमा असंख्यातवर्षायुषस्तिर्यचः भोगभूमिप्रतिभाषकाः च शब्दांस्लेच्छाश्च सर्वे एते स्त्रीलिंगपूर्वलिङ्गाभ्यां अवन्ति, नास्ति तृतीयं नपुंसकलिंगमिति ॥११३१॥

विशेषणं त्रिलिपत्वं प्रतिपादयन्माह—

पंचेन्द्रिया हु सेता सन्नि असंख्यीय तिरिच मनुसा व ।

ते ह्येति इत्थिपुरिता नपुंसगा चापि वेदेति ॥११३२॥

पंचेन्द्रिया हु—पंचेन्द्रियास्तु, सेता—जेवाः देवनारकभोगभूमिभोगभूमिप्रतिभाषकतिर्यङ्स्लेच्छवर्षा अन्ये, सन्नि—संज्ञिनः, असंख्यीय—असंश्लिष्य, तिरिच—तिर्यचः, मनुसा व—मनुष्याश्च, ते ह्येति—

जीव इन सबके नियम से एक नपुंसक वेद ही होता है, इसमें सन्देह नहीं करना क्योंकि यह सर्वज्ञ देव का कथन है ।

स्त्रीलिंग और पुल्लिंग के स्वामी को बताते हैं—

गाथार्थ—देव, भोगभूमिज, असंख्यवर्ष आयुवाले मनुष्य और तिर्यच ये दो वेद में होते हैं, उनके तीसरा, नपुंसक वेद नहीं है ॥११३१॥

आचारवृत्ति—भवनवासी, वानव्यन्तर, ज्योतिष्क और कल्पवासी ये चार प्रकार के देव, तीनों भोगभूमियों में उत्पन्न होनेवाले तिर्यच और मनुष्य, 'भोगभूमि प्रतिभाषा में उत्पन्न हुए असंख्यात वर्ष की आयुवाले तथा सभी स्लेच्छाच्छों में उत्पन्न होनेवाले मनुष्य और तिर्यच स्त्रीलिंग और पुल्लिंग ही होते हैं, उनमें नपुंसकलिंग नहीं होता है ।

तीन लिंग वालों को कहते हैं—

गाथार्थ—शेष संज्ञी और पंचेन्द्रिय तिर्यच तथा मनुष्य ये वेदों की अपेक्षा स्त्री, पुरुष और नपुंसक भी होते हैं ॥११३२॥

आचारवृत्ति—शेष—देव, नारकी, भोगभूमिज व भोगभूमि प्रतिभाषक तिर्यच और मनुष्य तथा स्लेच्छा को छोड़कर बाकी बचे पंचेन्द्रिय सैनी व असैनी तिर्यच और मनुष्यों में

ते सर्वे भवन्ति, इति पुरिसा—स्त्रीपुरुषाः नपुंसकाश्चपि, वेदेहि—वेदैर्वेदेषु वा। पूर्वोक्तामांशेषाः पञ्चेन्द्रियाः संज्ञिनोऽसंज्ञिनश्च ये तिर्यचो मनुष्यास्ते सर्वेऽपि स्त्रीनपुंसकास्त्रिभिर्वेदैर्भवन्ति, पुनर्वेदग्रहणं द्रव्यवेदप्रतिपादनार्थं भागवेदस्य स्त्रीपुनपुंसकग्रहणेनैव ब्रह्मादिति ॥११३२॥

ननु यथा तिर्यक् मनुष्येषु सर्वत्र स्त्रीलिङ्गमुपलभ्यते किमेवं देवेष्वपि नेत्याह—

आ ईशाना कप्पा उबबाबो होइ देवदेवीणं ।

तत्तो परं तु गियमा उबबाबो होइ देवाणं ॥११३३॥

नाभोपपादकथनमन्याय्यं विषयभेदात्, देवेषु स्त्रीलिङ्गस्य भावाभावविषयककथनमेतत् नोपपादकथन, आ—आद्यमभिधौ गृह्यते ईशाना—ईशानात्, कप्पो—कल्पात् उबबाबो—उपपादो, होइ—भवति, देवदेवीणं—देवदेवीनां देवानां देवीनां च, तस्मै ततस्तत्मादीनामात्परं सुखं सनत्कुमारादिषु उबबाबो—उपपाद उत्पत्तेः संभवः, होइ—भवति, देवाणं—देवानाम् आईशानात्कल्पादिति । किमुक्तं भवति—भवनव्यन्तर-ज्योतिष्केषु सौधर्मज्ञानयोश्च कल्पयोर्देवानां देवीनां चोपपादः स्त्रीलिङ्गपुंलिङ्गयोस्तत्पत्तेः संभवः परेषु कल्पेषु सनत्कुमारादिषु देवानामेवोत्पत्तेः संभवो न चात्र स्त्रीलिङ्गस्योत्पत्तेः संभव इति ॥११३३॥

अथ स्त्रीलिङ्गस्या ईशानादुत्पन्नस्य कियद्दूरगमनमित्याशङ्कायाभाह—

जावहु आरणअच्युद गमनागमनं च होइ देवीणं ।

तत्तो परं तु गियमा देवीणं जत्थि से गमनं ॥११३४॥

स्त्री, पुरुष और नपुंसक लिङ्ग—तीनों वेद होते हैं। गाथा में पुनः जो वेद का ग्रहण है वह द्रव्य वेद के प्रतिपादन के लिए है, क्योंकि भाववेद का तो स्त्री, पुरुष और नपुंसक के ग्रहण से ही ग्रहण हो जाता है।

जिस प्रकार से पञ्चेन्द्रिय तिर्यच और मनुष्यों में सर्वत्र स्त्रीलिङ्ग उपलब्ध होता है क्या ऐसे ही देवों में भी है, उसे ही बताते हैं—

गाथार्थ—देव और देवियों का जन्म ईशान स्वर्गपर्यन्त होता है, इससे आगे तो नियम से देवों का ही जन्म होता है ॥११३३॥

आचारवृत्ति—यहाँ पर उपपाद का कथन विषय-भेद की अपेक्षा से अन्याय्य नहीं है, न्याययुक्त ही है। यहाँ देवों में स्त्रीलिङ्ग के भाव और अभाव का कथन करना मुख्य है, उपपाद का कथन मुख्य नहीं है। भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क और सौधर्म-ईशान स्वर्ग तक देव और देवियों का उपपाद होता है। इससे ऊपर सनत्कुमार आदि स्वर्गों में देवों की ही उत्पत्ति सम्भव है, वहाँ देवाङ्गनाओं की उत्पत्ति सम्भव नहीं है।

यदि देवियाँ ईशान स्वर्ग तक ही उत्पन्न होती हैं तो उनका गमन कितनी दूर पर्यन्त है ? ऐसी आशङ्का होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—देवियों का गमनागमन आरण-अच्युतपर्यन्त होता है। इसके आगे तो नियम से उन देवियों का गमन नहीं है ॥११३४॥

लेख्यायाः सर्वत्र सम्बन्धः, काळ^१ काळ—कापोती कापोती जघन्यकापोतलेख्या, तह—तथा, काळ—कापोती मध्यमकापोतलेख्या, नील—नीला जघन्यनीललेख्या उत्कृष्टकापोतलेख्या, नीलाव—नीला व मध्यमनीला, नीलकिण्वाय—नीलकृष्णा चोत्कृष्टनीला जघन्यकृष्णा च, किण्वाय—कृष्णा च मध्यमकृष्णलेख्या, परमकिण्वा—परमकृष्णा सर्वोत्कृष्टकृष्णलेख्या, लेख्या—लेख्या कथायानुरंजिता योगप्रवृत्तिः, रदवादि—रत्नादिषु पुङ्खीषु—धरित्रीषु रत्नप्रभावितसप्तसु नरकेषु यथासंख्येन संबन्धः। रत्नप्रभायां नारकाणां जघन्यकापोतलेख्या, द्वितीयायां शर्कराप्रभायां मध्यमकापोतलेख्या, तृतीयायां बालुकाप्रभायामुपरिष्ठा-उत्कृष्टकापोतीलेख्या अधो जघन्यनीला च, चतुर्थ्यां पंकप्रभायां मध्यमनीललेख्या, पंचम्यां धूमप्रभावाम् उपरि उत्कृष्टनीला अधो जघन्यकृष्णा च, षष्ठ्यां तमःप्रभायां मध्यमकृष्णलेख्या, सप्तम्यां महातमःप्रभाया-मुत्कृष्टलेख्या सर्वत्र नारकाणामिति संबन्धः। स्वायुःप्रमाणावधूता द्रव्यलेख्याः। भावलेख्यास्तु अन्तर्मूर्त-परिवर्तिन्यः। न केवलमशुभलेख्याः नारकाणां किन्तु अशुभपरिणामा अशुभस्पर्शरसगन्धवर्णाः क्षेत्रविशेषनिमित्तवशादतिदुःखहेतवो देहाश्च तेषामशुभनामोदयादत्यन्ताशुभतराः विकृताकृतयो हृण्डसंस्थाना इति ॥११३६॥

देवानां लेख्याभेदमाह—

तेऊ तेऊ तह तेऊ पम्म पम्मा अ पम्मसुक्का अ ।

सुक्का अ परमसुक्का लेस्तामेवो मुजेयब्बो ॥११३७॥

आचारवृत्ति—कथाय के उदय से अनुरंजित योग की प्रवृत्ति का नाम लेख्या है। इन कापोत आदि लेख्याओं का सातों नरकों में क्रम से सम्बन्ध करना। रत्नप्रभा नरक में नारकियों के कापोत लेख्या है। शर्कराप्रभा नरक में मध्यम कापोत लेख्या है। बालुका प्रभा में उपरिम भाग में उत्कृष्ट कापोत लेख्या है और नीचे पायड़ों में जघन्य नील लेख्या है, पंकप्रभानरक में मध्यम नील लेख्या है, धूमप्रभा में ऊपर के पायड़ों में उत्कृष्ट नील लेख्या है और अधोभाग में पायड़ों में जघन्य कृष्ण लेख्या है, तमःप्रभा नरक में मध्यम कृष्ण लेख्या है और महातमःप्रभा नामक सातवें नरक में उत्कृष्ट कृष्ण लेख्या है। सभी जगह नारकियों में लेख्या का सम्बन्ध करना।

लेख्या के दो भेद हैं—द्रव्यलेख्या और भावलेख्या। शरीर के वर्ण का नाम द्रव्यलेख्या है और कथायोदय से अनुरंजित योगप्रवृत्ति रूप भावों का नाम लेख्या है। अपनी आयु प्रमाण रहने वाली द्रव्यलेख्या है और अन्तर्मूर्त में परिवर्तन होनेवाली भावलेख्या है। नारकियों की लेख्याएँ ही अशुभ नहीं किन्तु उनके परिणाम, स्पर्श, रस, गन्ध और वर्ण भी अशुभ होते हैं। ये क्षेत्रविशेष के निमित्तवश अतिदुःख में कारण होते हैं और उनके शरीर अशुभ कर्म के उदय से अत्यन्त अशुभतर विकृत आकृति रूप और हृण्डक संस्थानवाले होते हैं।

देवों के लेख्याभेद को कहते हैं—

शाखाय—जघन्यपीत, मध्यपीत, उत्कृष्टपीत और जघन्यपद्म, मध्यपद्म, उत्कृष्टपद्म और जघन्यशुक्ल, मध्यशुक्ल और परमशुक्ल ये लेख्या के भेद जानना चाहिए ॥११३७॥

१. 'काळ—कापोती जघन्य कापोतलेख्या काळ, कापोती मध्यमकापोतलेख्या, तह—तथा, काळनीले—कापोतीनीले उत्कृष्टकापोतलेख्या, जघन्यनीललेख्या च, इति चैके। २. अ तमस्तमःप्रभायां।

तेज तेजः—तेजस्तेजः जघन्यतेजोलेस्या, अह—अथा, तेजः—तेजः मध्यमतेजोलेस्या, यम्—यथा जघन्यपद्मलेस्या उत्कृष्टतेजोलेस्या च, यम्—यथा च मध्यमपद्मलेस्या, यम्—यथा च उत्कृष्टपद्मलेस्या जघन्यशुक्ललेस्या च, शुक्ला च—शुक्ला च मध्यमशुक्ला, परमशुक्ला—परमशुक्ला सर्वोत्कृष्टशुक्ललेस्या, लेस्याभेदो—लेस्याभेदः, शुभेयम्—आतम्य इति ॥११३७॥

एते सप्त लेस्याभेदाः कैषामित्वाशंकायामाह—

तिष्ठं दोणं दोणं छणं दोणं च तैरसणं च ।

एतो य चौदसणं लेस्सा जघणादिदेवानं ॥११३८॥

तिष्ठं—त्रयाणां त्रिषु वा, दोणं—द्वयोः, पुनरपि दोणं—द्वयोः, छणं—वर्णा, दोणं च—द्वयोश्च, तैरसणं च—त्रयोदशानां त्रयोदशसु वा, एतो य—इतश्चोपरि चौदसणं—चतुर्दशानां चतुर्दशसु वा लेस्सा—लेस्याः पूर्वोक्ताः सप्त लेस्याभेदाः, जघणादिदेवानं—जघनादिदेवानाम् । भवनवानव्यन्तर-ज्योतिष्येषु त्रिषु देवानां जघन्यतेजोलेस्या, सौधर्मेशानयोर्देवानां मध्यमतेजोलेस्या, सानत्कुमारमाहेन्द्रयोर्देवाना-मुत्कृष्टतेजोलेस्या जघन्यपद्मलेस्या च, ब्रह्मब्रह्मोत्तरमान्तवकापिष्ठशुक्लमहाशुक्लेषु षट्सु देवानां मध्यमपद्म-लेस्या, शतारसहस्रारयोः उत्कृष्टपद्मलेस्या जघन्यशुक्ललेस्या च, आनतप्राणसारणाभ्युत्तसहितेषु नवसु श्रेयकेषु त्रयोदशसंख्यकेषु मध्यमशुक्ललेस्या, नवानुत्तरेषु पञ्चानुत्तरेषु चतुर्दशसंख्येषु परमशुक्ललेस्या, 'सर्वत्र देवाना-मिति यथासंख्येन संबन्ध इति ॥११३८॥

तिर्वचमनुष्याणां लेस्याभेदमाह—

आचारवृत्ति—जघन्य तेजो लेस्या, मध्यम तेजोलेस्या, उत्कृष्ट तेजोलेस्या और जघन्य-पद्मलेस्या, मध्यमपद्मलेस्या, उत्कृष्टपद्मलेस्या और जघन्यशुक्ललेस्या, मध्यमशुक्ललेस्या, और परम शुक्ललेस्या ये लेस्याओं के भेद जानना चाहिए ।

सात लेस्याओं के ये भेद कितने हैं ? ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

शाबायं—भवनवासी आदि तीन प्रकार के देवों में दो स्वर्गों में, दो स्वर्गों में, छह स्वर्गों में, दो स्वर्गों में, तेरहवें में और उसके आगे चौदहवें में ऐसे सात स्थानों में क्रम से लेस्या के सात भेद होते हैं ॥११३८॥

आचारवृत्ति—भवनवासी, व्यन्तर और ज्योतिषी इन तीन प्रकार के देवों में जघन्य तेजो लेस्या है । सौधर्म-ऐशान स्वर्ग में देवों के मध्यम तेजोलेस्या होती है । सानत्कुमार और माहेन्द्र में देवों के उत्कृष्ट तेजोलेस्या और जघन्य पद्मलेस्या हैं । ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, सान्तव, कापिष्ठ, शुक्ल और महाशुक्ल इन छह स्वर्गों में देवों के मध्यमपद्म-लेस्या है । शतार और सहस्रार स्वर्गों में देवों के उत्कृष्ट पद्मलेस्या और जघन्य शुक्ल लेस्या है । आनत, प्राणत, आरण और अव्युत्त इन चार कल्प और नव श्रेयक इन तेरहों में मध्यम शुक्ल-लेस्या है । नव अनुत्तर अर्थात् अनुदिश और पाँच अनुत्तर इन चौदहों में परमशुक्ल लेस्या है । ये लेस्याएँ सर्वत्र देवों के होती हैं यह यथाक्रम लगा लेना चाहिए ।

तिर्वच और मनुष्यों में लेस्याभेदों को कहते हैं—

एहं विद्यविद्यसि विद्यवसम्बन्धो सिद्ध्यति ह्येति असुहायो ।
संसादीवाक्यं तिष्ठति सुहा उच्यते सैसाणं ॥११३६॥

एहं विद्य—एकेन्द्रियाणां पृथिवीकायिकाविषयमस्पर्शतत्त्वानां, विद्योतिष्ठति—विकलेन्द्रियाणां
द्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियाणाम्, असम्बन्धो—असंज्ञितां शिक्षाऽऽसापादिसहजावोग्यानां पंचेन्द्रियाणां तिष्ठति—
तिष्ठः, ह्येति—भवन्ति, असुहायो—अशुभाः कापोतनीसङ्ख्यलेख्याः । संसादीवाक्यं—संख्यातीतायुष्काणां
भोगभूमिजानां प्रतिभागजानां च, तिष्ठति—तिष्ठः शुभाः तेजःशुक्लपद्मलेख्याः, उच्यते—उच्यते कापोतनीस-
ङ्ख्यतेजःपद्मशुक्ललेख्याः, सैसाणं—शेषाणां कर्मभूमिजानां कर्मभूमिप्रतिभागजानां पंचेन्द्रियाणां संज्ञितानाम् ।
एकेन्द्रियविकलेन्द्रियसंज्ञितानां तिस्रोऽशुभलेख्या भवन्ति, भोगभूमिजानां भोगभूमिप्रतिभागजानां च तिर्यङ्मनु-
ष्याणां तिस्रः शुभा लेख्या भवन्ति, शेषाणां पुनः कर्मभूमिजानां कर्मभूमिप्रतिभागजानां च तिर्यङ्मनुष्याणां
वदपि लेख्या भवन्ति । अत्रापि केषांचिद्ब्रह्मलेख्याः स्वायुःप्रमाणावधृता । भावलेख्याः पुनः सर्वेषामन्तर्मुहूर्तपरि-
वर्तित्वः कथायाणां हानिवृद्धिभ्यां तासां हानिवृद्धी वेदितव्ये इति ॥११३६॥

प्रवीचारकारणेन्द्रियविषयभेदं प्रतिपादयन्नाह—

कामा कुपे तिष्ठो भोग इहिल्लत्वा विद्वहि पण्णसा ।

कामो रसो व कामो सैसा भोगेति आहीया ॥११४०॥

कामा—कामः स्त्रीपुंनपुंसकवेदोदयकृततद्विषयाभिलाषस्तत्त्व कारणत्वात्कामः कारणे कार्यो-
पचारात्, कुपे—द्वी, तिष्ठो—त्रयः, भोग—भोगाः, इहिल्लत्वा—इन्द्रियाणां इन्द्रियविषयाः स्पर्शरसगन्धरूप-

गाथार्थ—एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय और असंज्ञी जीवों के तीन अशुभ लेख्याएँ हैं । असंख्यात
वर्ष की आयुवालों के तीन शुभ लेख्याएँ हैं और शेष जीवों के छहों लेख्याएँ हैं ॥११३६॥

आचारवृत्ति—पृथिवीकायिक से लेकर वनस्पतिपर्यन्त एकेन्द्रिय जीवों के, द्वीन्द्रिय,
त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों के तथा शिक्षा आलाप आदि, और ग्रहण करने में अयोग्य ऐसे
असंज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों के कापोत, नील और कृष्ण ये तीन अशुभ लेख्याएँ ही रहती हैं । भोग-
भूमिज और भोगभूमिप्रतिभागज जीव जो असंख्यात वर्ष की आयुवाले होते हैं, में तेज, पद्म
और शुक्ल ये तीन शुभलेख्याएँ ही होती हैं । शेष—कर्मभूमिज और कर्मभूमिप्रतिभागज
पंचेन्द्रिय सैनी तिर्यच तथा मनुष्यों में छहों लेख्याएँ होती हैं । यहाँ पर भी किन्हीं जीवों के
ब्रह्मलेख्या अपने आयुप्रमाण निश्चित है । किन्तु सभी जीवों की भावलेख्या अन्तर्मुहूर्त में परि-
वर्तन करनेवाली होती है, क्योंकि कथायों की हानि-वृद्धि से उनकी हानि-वृद्धि जानना चाहिए ।

प्रवीचार कारण और इन्द्रिय विषयों का भेद प्रतिपादित करते हैं—

गाथार्थ—इन्द्रियों के विषय दो इन्द्रिय के कामस्वरूप और तीन के भोगस्वरूप हैं ऐसा
विद्वानों ने कहा है । रस और स्पर्श ये दो इन्द्रियाँ काम हैं और शेष इन्द्रियाँ भोग हैं ऐसा कहा
गया है ॥११४०॥

आचारवृत्ति—स्पर्श, रस, गन्ध, रूप और शब्द ये पाँच इन्द्रियों के विषय हैं । अथवा
स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र ये पाँच इन्द्रियाँ हैं तथा इनके उपर्युक्त पाँच विषय हैं ।
प्रत्यक्षदर्शी सर्वज्ञदेव ने इनमें से स्पर्श और रस को काम तथा शेष तीन को भोग शब्द से कहा

शब्दाः । अथवेन्द्रियाणि स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्राणि तन्निबन्धन, विबुद्धि—विद्वद्भिः प्रत्यक्षदर्शिभिः, पञ्चसा—प्रज्ञप्ताः कविताः वृष्टा वा । कामी—कामः, रसो य—रसश्च, कासी—स्पर्शश्च, सेता—शेषाः गन्धरूपशब्दाः भोगैस्ति—भोगा इति, आहिवा—आहिताः प्रतिपादिताः ज्ञाता वा । स्पर्शनेन्द्रियप्रवृत्ति-कारणत्वाद् रूपशब्दौ भोगी, रसनेन्द्रियस्य प्रवृत्तिहेतौः स्पर्शनेन्द्रियस्य च घ्राणं भोगोऽस्त्यत एव कामी रस-स्पर्शौ, गन्धरूपशब्दा भोगाः कविताः, अत इन्द्रियाणां सर्वेणि कामा भोगाश्च विद्वद्भिः प्रज्ञप्ता इति ॥११४०॥

इन्द्रियैर्वचनाप्रतिकारसुखं देवानामाह—

आईसाना कप्पा देवा कलु होंति कायपडिचारा ।

कासप्पडिचारा पुण सन्नक्कुमारे य माहिंवे ॥११४१॥

आङ्ग्यमभिबिधौ प्रष्टव्यः असंहिततया निर्देशोऽसंवेहार्थः तिर्यक् मनुष्यभवनवासिभ्यन्तरज्योतिः-सौधर्माणां ग्रहणं लब्धं भवति, ईसाना—ईसानात्, कप्पा—कल्पाः, देवा—देवाः, कलु—स्फुटं, होंति—भवन्ति, कायपडिचारा—कायप्रतीचाराः “प्रतीचारो मैथुनोपसेवनं वेदोद्यमकुसमीकाप्रतीकारः” काये कायेन वा प्रतीचारो येषां ते कायप्रतीचारास्तिर्यक् मनुष्या भवनवासिभ्यन्तरज्योतिष्कसौधर्मज्ञाना देवा देव्यश्च स्फुटं भवन्ति कायप्रतीचाराः सकलश्रुतकर्मकलकलान्मनुष्यवत्स्त्रीसुखमनुभवन्तीति । अथश्रिष्टाणादितरेषां सुखविभागे प्रतिज्ञाते तत्प्रतिज्ञानायाह—कासपडिचारा—स्पर्शप्रतीचाराः स्पर्शं स्पर्शनेन वा प्रतीचारो विषय-सुखानुषधनं येषां ते स्पर्शप्रतीचाराः, पुण—पुनरन्येन प्रकारेण, सन्नक्कुमारे य—सन्तकुमारे च कल्पे, माहिंवे—माहेन्द्रे कल्पे देवा इत्यनुवर्तते । ज्ञानत्कुमारे कल्पे माहेन्द्रकल्पे च ये देवास्ते स्पर्शप्रतीचाराः—देवांश्चाना-

है अथवा वैसा देखा और जाना जाता है । स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुंसकवेद के उदय से जो विषयों की अभिलाषा होती है उसके लिए कारण होने से स्पर्श और रस इन दो की काम कहा है । यहाँ पर कारण में कार्य का उपचार है । स्पर्शन इन्द्रिय की प्रवृत्ति में कारण होने से रूप और शब्द भोग हैं, रसना इन्द्रिय और स्पर्शन इन्द्रिय की प्रवृत्ति में हेतु होने से घ्राण भोग है । इस प्रकार से रस और स्पर्श काम हैं तथा गन्ध, रूप और शब्द भोग कहे गये हैं । इस प्रकार विद्वानों ने सभी पाँचों इन्द्रियों के विषयों को काम और भोगरूप से कहा है ।

देवों के इन्द्रियों द्वारा वेदना के प्रतीकार का सुख है, ऐसा कहते हैं—

गाथार्थ—ईशान स्वर्ग पर्यन्त के देव निश्चित ही काय से कामसेवन करते हैं । पुनः सानत्कुमार और माहेन्द्र में स्पर्श से कामसेवन करते हैं ॥११४१॥

आचारवृत्ति—यहाँ पर ‘आङ्’ अव्यय अभिविधि अर्थ में ग्रहण करना चाहिए तथा गाथा में संधि न करके जो निर्देश है वह असंवेद के लिए है । इससे तिर्यक्, मनुष्य, भवनवासी व्यन्तर, ज्योतिषी तथा सौधर्मस्वर्ग के देव इनका ग्रहण हो जाता है । ये तिर्यक् आदि तथा ईशान स्वर्ग तक के देव काय से मैथुन का सेवन करते हैं अर्थात् वेद के उदय से हुई पीडा का प्रतीकार कार्य से काम-सेवन द्वारा करते हैं, क्योंकि संकलित कर्म से कलंकित होने से ये देव भी मनुष्यों के समान स्त्री-सुख का अनुभव करते हैं । यहाँ तक देवों की मर्मादा कर देने से आगे के देवों में किस प्रकार से कामसुख है उसे ही स्पष्ट करते हुए कहते हैं कि आगे सानत्कुमार और माहेन्द्र स्वर्गों के देव देवांश्चानाओं के स्पर्शमात्र से कामसुख प्रीतिसुख का

स्पर्शमात्रकामकृतप्रीतिसुखमुपलभन्ते तथा देव्योऽपि ॥११४१॥

तथा शेषाणां सुखप्रतिपादनार्थमाह—

ब्रंमे कल्पे ब्रंभुत्तरे य तह संतवे य कापिट्ठे ।

एवेसु य जे देवा बोधव्वा सवपडिचारा ॥११४२॥

ब्रंमे कल्पे—ब्रह्मकल्पे, ब्रंभुत्तरे य—ब्रह्मोत्तरे य कल्पे, तह—तथा, संतवे य—लान्तवकल्पे, कापिट्ठे—कापिष्ठकल्पे, एवेसु य—एतेषु य कल्पेषु चान्येषु तत्प्रतिबद्धेषु, जे देवा—ये देवाः, बोधव्वा—बोद्धव्याः ज्ञातव्याः, सवपडिचारा—रूपे रूपेण वा प्रतीचारी येषां ते रूपप्रतीचाराः । ब्रह्मब्रह्मोत्तरलान्तवकापिष्ठेषु कल्पेषु ये देवास्ते रूपप्रतीचाराः दिव्यगनानां शृंगारचतुरमनोज्ञवेषरूपालोकनमात्रादेव परं सुखं प्राप्नुवन्ति देव्योऽपि चेति ॥११४२॥

शब्दप्रतीचारान् प्रतिपादयन्माह—

सुखवन्महासुखकेसु य सहारकल्पे तहा सहस्तारे ।

कल्पे एवेसु सुरा बोधव्वा सहपडिचारा ॥११४३॥

सुखवन्महासुखकेसु य—शुक्रमहाशुक्रमोदय, सहारकल्पे—शतारकल्पे, तहा—तथा, सहस्तारे—सहस्रारे य, कल्पे—कल्पे, एवेसु—एतेषु, सुरा—सुराः देवाः, बोधव्वा—बोद्धव्याः, सहपडिचारा—शब्दप्रतीचाराः, शब्दे शब्देन वा प्रतीचारी येषां ते शब्दप्रतीचाराः । एतेषु शुक्रमहाशुक्रशतारसहस्रारकल्पेषु ये देवा देव्योऽपि य ते शब्दप्रतीचाराः, देववनितानां मधुरसंगीतमृदुललितकथितभूषणारवभ्रवणमात्रादेव परां प्रीतिमास्कुन्दन्तीति ॥११४३॥

मनःप्रतीचारान् प्रतिपादयन्माह—

अनुभव करते हैं तथा देवियाँ भी देवों के स्पर्श मात्र से कामसुख का अनुभव करती हैं ।

तथा शेष देवों के सुख का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—ब्रह्म ब्रह्मोत्तर तथा लान्तव और कापिष्ठ इन चार स्वर्गों में देव देवियों के रूप को देखकर काम-सुख प्राप्त करते हैं ऐसा जानना ॥११४२॥

आचारवृत्ति—ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लान्तव और कापिष्ठ स्वर्गों के देव देवांगनाओं के शृंगार-चतुर और मनोज्ञ वेष तथा रूप के अवलोकन मात्र से ही परम सुख को प्राप्त हो जाते हैं । तथा देवियाँ भी अपने देव के रूप अवलोकन से काम का अनुभव कर तृप्त हो जाती हैं ।

शब्द से काम सेवन का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—शुक्र, महाशुक्र, शतार और सहस्रार कल्पों में देव शब्द सुनकर कामसुख का अनुभव करनेवाले होते हैं ॥११४३॥

आचारवृत्ति—शुक्र, महाशुक्र, शतार और सहस्रार कल्पों में जो देव और देवियाँ हैं वे शब्द सुनकर कामसुख का अनुभव करते हैं । अर्थात् वहाँ के देव अपनी देवांगनाओं के मधुर संगीत, मृदु ललित कथाएँ और भूषणों की ध्वनि के सुनने मात्र से ही परमप्रीति को प्राप्त कर लेते हैं ।

मन से कामसेवन का प्रतिपादन करते हैं—

आचरणावकल्प्ये आरणकल्पे च अच्युते च तथा ।

मज्जपट्टिचारसंनिवन्ना एवेतु यं ह्येति चे देवा ॥११४४॥

आचरणावकल्प्ये—आनतप्राणतकल्पयोः, आरणकल्पे—आरणकल्पे, अच्युते च तथा—अच्युते च तत्रैव देव्योऽपि, मज्जपट्टिचारा—मनःप्रतीचाराः, निवन्ना—नियमान्निश्चयस्य एवेतु यं—एतेषु च, ह्येति—अवसित, चे देवा—ये देवाः । एतयो आनतप्राणतकल्पयोरारणाच्युतकल्पयोर्देवा मनःप्रतीचारा मानसिककामा-
मिज्ञावप्राप्तसुखाः स्वायत्तामनःसंकल्पमात्रादेव परमसुखमवाप्नुवन्तीति ॥११४४॥

अवोत्तरेवा किंप्रकारं सुखमित्युक्तं तन्निश्चयार्थमाह—

ततो परं तु जियमा देवा खलु ह्येति निष्पटीचारा ।

सत्पट्टिचारेहि वि ते अणंतगुणसौख्यसंयुता ॥११४५॥

ततो—ततस्तेभ्यो भवनाद्यच्युतान्तेभ्यः, परं तु—परत ऊर्ध्वं, जियमा—नियमान्निश्चयवत्संवेहात् देवा—अहमिन्द्रादयः, खलु स्फुटं व्यक्तमेतत्प्रत्यक्षज्ञानिदृष्टमेतत्, ह्येति—भवन्ति, निष्पटीचारा—निष्पटी-
चारा प्रतीचाराभिर्गता निष्पटीचाराः कामाग्निबाह्विनिर्मुक्ताः । वनिताविषयपंचेन्द्रियसुखरहिताः । यच्चैवं किं तेषां सुखमित्याशंकायामाह—सत्पट्टिचारेहि वि—सप्रतीचारेभ्योऽपि कायस्पर्शकल्पशब्दमनःप्रतीचारेभ्योऽपि ते नवप्रवेयकादिकेऽहमिन्द्राः, अणंतगुणसौख्यसंयुता—अनन्तगुणसौख्यमुक्ता, अनन्तो गुणो गुणकारो यस्व तच्चान्तगुणं अनन्तगुणं च तत्सौख्यं चानन्तगुणसौख्यं स्वायत्तसर्वप्रदेशानन्दप्रीणनं तेन संयुक्ताः संहितास्तेभ्यो भवनाद्यच्युतान्तेभ्यः परेषु नवप्रवेयकनवानुदिशपञ्चानुत्तरेषु ये देवास्ते निश्चयेनाप्रतीचाराः सप्रतीचारेभ्योऽनन्तगुणसंयुक्ताः, व्यक्तमेतत् प्रतीचारो हि वेदनाप्रतीकारस्तदभावे तेषां परमसुखमनवरतमिति ॥११४५॥

शास्त्रार्थ—आनत-प्राणत, तथा आरण-अच्युत कल्प में जो देव हैं वे नियम से मन से कामसुख का अनुभव करते हैं ॥११४४॥

आचारवृत्ति—आनत, प्राणत, आरण और अच्युत इन कल्पों में देव मानसिक काम की अभिलाषा से प्राप्त सुख का अनुभव करते हैं । अर्थात् यहाँ के देव अपनी देवांगनाओं के मन में संकल्प आने मात्र से ही परम सुख को प्राप्त कर लेते हैं ।

अब आगे के देवों में किसप्रकार का सुख है ऐसा पूछने पर उसका निश्चय करने के के लिए कहते हैं—

शास्त्रार्थ—उससे परे देव नियम से कामसेवन से रहित होते हैं । वे कामसेवन सुखवालों से भी अधिक अनन्तगुण सुख से संयुक्त होते हैं ॥११४५॥

आचारवृत्ति—भवनवासी से लेकर अच्युतपर्यन्त सोलहवें स्वर्ग के देवों के कामसुख को कहा है । इसके आगे नव प्रवेयक तथा नव अनुदिश तथा पाँच अनुत्तरों में जो देव हैं वे निश्चय से कामसेवन के सुख से रहित हैं । अर्थात् वे अहमिन्द्र कामाग्नि की बाह से विनिर्मुक्त हैं । फिर भी वे अनन्तगुणों से और अपने अधीन सभी आत्मप्रदेशों में उत्पन्न हुए आनन्द से संतुष्ट रहते हैं, क्योंकि यह बात स्पष्ट ही है कि कामसेवन एक वेदना का प्रतीकार है, उसके अभाव में उन्हें सदा ही परमसुख रहता है । अर्थात् वहाँ देवांगनाएँ भी नहीं हैं और कामसुख की अभिलाषा भी नहीं है अतः वे स्वाधीन सुख से सुखी हैं ।

कृतोऽयतः—

अं च कामसुखं लोए अं च दिव्यमहासुखं ।

वीतरागसुहृस्तेवे अंतभागंवि अर्धंवि ॥११४६॥

अं च—यच्च, कामसुखं—कामसुखं विषयोत्पत्तीवप्रदेशाङ्गाकारणं मनुष्यादिभवं, लोए—लोके त्रिर्यवृद्धाद्योभावेयु, अं च दिव्यमहासुखं—दिवि भवं दिव्यं दिव्यं च तन्महासुखं च दिव्यमहासुखं भवनस्यमु-
तान्तदेवोत्वं, वीतरागसुहृत्स—वीतरागसुहृत्स्य निर्मूलितमोहनीयादिकर्मकलंकस्य, एते—एतानि त्रिर्यक् मनुष्य-
देवजनितानि सुखानि, अंतभागंवि—अनन्तभागस्यापि वीतरागसुहृत्स्यानन्तराशिना भागे कृते यत्सर्वं
तस्यानन्तभागस्यापि, अर्धंति—नार्हन्ति नार्हन्ति सद्धानि न तानि तस्य भूत्वं वा नार्हन्ति । यतः सर्वाणि देव-
मनुष्यभोगभूमिजादिसर्वसुखानि वीतरागसुहृत्स्यानन्तभागमपि नार्हन्ति, अतो निष्प्रतीकारेषु देवेषु महत्सुखं
सर्वान् सप्रतीकारानपेक्ष्येति ॥११४६॥

स्पर्शरसौ कामाविति व्याख्यातो तत्र स्पर्शः कामो देवानामवगतो रसः कामो नाद्यापीत्युक्तं
तदर्थमाहु—

अवि सागरोबमाओ तवि वाससहस्त्रियाहु आहारो ।

पक्षेहि हु उस्सासो सागरसमयेहि केव भवे ॥११४७॥

अवि—यावत् यन्मात्रं, सागरोबमाहु—सागरोपमायुः यावन्मात्रं, सागरोपमायुः, तवि—तावन्मात्रं

ऐसा क्यों ? सो ही बताते हैं—

गाथार्थ—लोक में जो काम-सुख हैं और जो दिव्य महासुख हैं वे वीतराग सुख के अनन्तवें भाग भी नहीं हो सकते ॥११४६॥

आचारवृत्ति—ऊर्ध्व, अधः और त्रिर्यग्रूप लोक में जो मनुष्य आदि में उत्पन्न होनेवाला काम-सुख है, जीव के प्रदेशों में जो विषयों से उत्पन्न हुए आह्लाद का कारणभूत है एवं जो भवनवासी से लेकर अच्युत पर्यन्त देवों के होनेवाला दिव्य महासुख है वह, जिन्होंने मोहनीय कर्म कलंक का निर्मूल नाश कर दिया है ऐसे वीतरागी महापुरुषों के सुख की अपेक्षा (इन त्रिर्यक्, मनुष्य और देवों में उत्पन्न होनेवाला सुख) अनन्तवां भाग भी नहीं है । अर्थात् वीतराग के सुख में अनन्तराशि से भाग देने पर जो लब्ध हो वह अनन्तवां भाग हुआ । इन जीवों का सुख उतने मात्र के सदृश भी नहीं है अथवा उसके मूल्य को प्राप्त करने में ये सुख समर्थ नहीं हैं । चूंकि सभी देव, मनुष्य और भोगभूमिज आदि के सर्वसुख के अनन्तवें भाग भी नहीं हो सकते हैं, इस कारण कामसेवन रहित इन देवों में कामसेवन सहित सभी जीवों की अपेक्षा महान् सुख है ।

स्पर्श और रस ये काम हैं ऐसा कहा है और उनमें से स्पर्श काम का देवों में बोध हो गया है । रस काम है इसका अभी तक बोध नहीं हुआ ऐसा पूछने पर उसी को कहते हैं—

गाथार्थ—जितने सागर की आयु है उतने हजार वर्षों में आहार होता है और जिसने सागर आयु है उतने ही पक्षों में उच्छ्वास होता है ॥११४७॥

आचारवृत्ति—जिन देवों की जितने सावत् प्रमाण आयु है उतने हजार वर्षों के बीच

वाससहस्रियाहुः—वर्षसहस्रं रतिकान्तैराहारो भोजनेच्छा आहाराभिप्रायः यावन्मात्राणि सागरोपमाण्यायु-
स्तावन्मानैर्वर्षसहस्रं रतिकान्तैराहारौ देवानां भवति । अथ गन्धस्य कथमित्युक्तेऽत आह, पक्ष्मैर्हि दुः—पक्षैस्तु
पंचदशाहोरागैः, उत्सासौ—उच्छ्वासौ निःश्वासश्च गन्धद्रव्याध्यागं, सागरसमयोहि—सागरसमयसमानैः
सागरोपमप्रमाणैः, शेष—शेष, भवे—भवेत् । यावन्मात्राणि सागरोपमाणि जीवन्ति देवास्तावन्मानैः पक्षैर्ग-
तैश्च्छ्वासनिःश्वासां भवतः । सौधर्मज्ञानयोर्देवानां साधारसंज्ञा कथति इदोर्वर्षसहस्रयोः साधिकायोगेनसमोस्तथा
मासे साधिके गते उच्छ्वासो भवेत्, सानत्कुमारमाहेन्द्रयोर्देवानां सप्तभिर्वर्षसहस्रं साधिकैर्नैतीराहादेच्छ
जायते तावदभिः पक्षैश्चोच्छ्वासः साधिकैः । यत्तद्वाहेवीनामन्तर्मुहूर्तपृथक्त्वेनैवमुत्तरमात्रं सर्वत्र धीममिति ।
॥११४७॥

अथ येषां पत्योपमायुस्तेषां मित्याशंकायामाह—

उत्कस्तेषांहारो वाससहस्राहिएष भवणाणं ।

जोदिसियार्थं पुन मिष्णमुहूर्तसेदि सेस उत्कस्सं ॥११४८॥

उत्कस्तेष—उत्कृष्टेनाहारो भोजनाभिप्रायः, वाससहस्र—वर्षसहस्रेण, अहिएष—अधिकेन
पंचदशवर्षसंज्ञैरित्यर्थः, भवणाणं—भवनानां भवनवास्यसुराणां, जोदिसियार्थं—ज्योतिष्काणां चन्द्रादित्यादीनां,
पुन—पुनः, मिष्णमुहूर्तसे—मिष्णमुहूर्तेन, इदि—इति एवं, सेस—शेषाणां नवानां भवनवासिकुमाराणां
सर्वदेवीनां च, किन्तु केषांचिन्मुहूर्तपृथक्त्वेन उत्कस्सं—उत्कृष्टम् । असुराणां वर्षसहस्रेण साधिकेनाहारग्रहणं
भवति, ज्योतिषां शेषकुमाराणां व्यंतराणां सर्वदेवीनां चान्तर्मुहूर्तेन, केषांचिदन्तर्मुहूर्तपृथक्त्वेनेति ॥११४८॥

जाने पर उनके मानसिक आहार होता है । इन देवों के गन्ध का क्या है ? जितने सागर प्रमाण
आयु है उतने पक्षों के व्यतीत हो जाने पर उच्छ्वास-निश्वास लेते हैं । सौधर्म और ऐशान में देवों के
आहारसंज्ञा कुछ अधिक दो हजार वर्ष के बीतने पर होती है तथा कुछ अधिक एक महीने के बीतने
जाने पर उच्छ्वास होता है । सानत्कुमार-माहेन्द्र स्वर्ग में देवों को कुछ अधिक सात हजार
वर्षों के बीत जाने पर आहार की इच्छा होती है । एवं कुछ अधिक उतने ही पक्षों के बीतने पर
उच्छ्वास होता है । 'च' शब्द से—देवियों का अन्तर्मुहूर्त पृथक्त्व से श्वासोच्छ्वास होता है ।

जिनकी पत्योपम की आयु है उनका कैसा है ? उसे ही बताते हैं—

गाथार्थ—भवनवासी देवों का उत्कृष्ट से कुछ अधिक हजार वर्ष में आहार होता है,
ज्योतिषी देवों का अन्तर्मुहूर्त से होता है तथा शेष देवों का भी उत्कृष्ट से अन्तर्मुहूर्त बाद
आहार होता है ॥११४८॥

आहारवृत्ति—भवनवासी देवों में से असुरकुमार जाति के देवों का आहार उत्कृष्ट
की अपेक्षा पन्द्रह सौ वर्षों के बीतने पर होता है । चन्द्र, सूर्य आदि ज्योतिषी देवों का आहार
अन्तर्मुहूर्त से होता है । शेष नौ प्रकार के भवनवासी देव तथा व्यन्तर देवों का एवं सर्वदेवियों
का आहार अन्तर्मुहूर्त से होता है । किन्हीं-किन्हीं का अन्तर्मुहूर्त पृथक्त्व के बीतने पर आहार
होता है ।

१. च सागरोपमप्रमाणैः । २. च तेषां कथमित्या- ।

३. च सागरोपमं साभिप्रायः । ४. च दिनपृथक्त्वेनेति ।

अथोच्छ्वासः कथं तेषामित्याशङ्कामाह—

उपकस्तेषुस्त्वासो पक्षोऽप्यहि एव होइ भवचार्य ।

मुहूर्तपुषक्तेन तहा जोइसनामान भोमार्य ॥११४६॥

उपकस्तेषु—उत्कृष्टेन, उत्साहो—उच्छ्वासः, पक्षोऽप्य—पक्षेण, पंचवक्राहोरात्रेण, अहिपुत्र—अश्वि-
केन, होइ—भवति, भवचार्य—भवनानामसुराणां, मुहूर्तपुषक्तेन—मुहूर्तपुषक्त्वेन, यद्यप्यत्र मुहूर्तपुषक्त्व-
मुक्तं तथाप्यत्रान्तर्मुहूर्तपुषक्त्वं श्राव्यं तथोपदेष्टात् त्रैराशिकन्यायाद्भिल्लमुहूर्तागुर्वर्तनाच्च, तहा—तथा तेनैव
प्रकारेण, जोइसनामान भोमार्य—ज्योतिष्कनागभोमानां । तथाह्येन क्षेत्रकुमारानां वासुराणां पक्षेण साक्षिके-
नोच्छ्वासो नागानां कल्पवासिदेवीनां च, अन्तर्मुहूर्तपुषक्त्वेन भिल्लमुहूर्तपुषक्त्वेनां ज्योतिष्कभोमानां क्षेत्र-
कुमारानां तद्देवीनां भिल्लमुहूर्तनेति ॥११४६॥

इन्द्रियविषयद्वारेणैव देवनारकाणामवधिविषयं प्रतिपादयन्नाह—

सक्कीसाणा पडवं बिबियं तु सजबकारममार्हिदा ।

बंभासंतव तदियं सुषकसहस्सारया चउत्पी हु ॥११४७॥

पंचमि आणवपाचर छट्टी आरचचुदा य पस्संति ।

जबगेवज्जा ससमि अजुविस अजुसरा य सोगंतं ॥११४८॥

पश्यन्तीति क्रियापदपुस्तरगाथायां तिष्ठति तेन सह संबन्धो द्रष्टव्यः । सक्कीसाणा—सक्कीयानाः
सौधर्मैशानयोर्वा ये देवाः पडवं—प्रथमं प्रथमपृथिवीपर्यन्तं यावत् बिबियं तु—द्वितीयं तु द्वितीयपृथिवीपर्यन्तं,

अब इनका उच्छ्वास कैसे होता है, उसे ही बताते हैं—

माचार्य—भवनवासियों का उत्कृष्ट से कुछ अधिक एक पक्ष में उच्छ्वास होता है तथा
ज्योतिषी, नागकुमार और अन्तर देवों का मुहूर्त पुषक्त्व से उच्छ्वास होता है ॥११४६॥

आचारवृत्ति—भवनवासियों में से असुरकुमारों का कुछ अधिक पन्द्रह दिन के भीतने
पर उच्छ्वास होता है । ज्योतिषी देव, नागकुमार देव एवं कल्पवासी देवियाँ—इनका उच्छ्वास
अन्तर्मुहूर्त पुषक्त्व के भीतने पर होता है । यद्यपि माथा में 'मुहूर्त पुषक्त्व' शब्द है तो भी अन्त-
र्मुहूर्त पुषक्त्व ग्रहण करना, क्योंकि वंसा ही आगम में उपदेश है और त्रैराशिक न्याय से भी
ऐसा ही आता है । तथा भिल्लमुहूर्त की अनिवृत्ति चली आ रही है ।

इन्द्रिय विषय के द्वारा देव और नारकियों की अवधि को प्रतिपादित करते हुए
कहते हैं—

माचार्य—सौधर्म-ऐशान स्वर्ग के देव पहली पृथिवी तक, सानत्कुमार-माहेन्द्र स्वर्ग के
दूसरी तक, ब्रह्म-युगल और सान्तव-युगल स्वर्ग के देव तीसरी तक, शुक्र-युगल और शतार-सह-
स्रार स्वर्ग के देव चौथी पृथिवी तक अवधिज्ञान से देखते हैं ॥११४७-११४८॥

आनत-प्राणत के देव पाँचवीं तक, आरण-अच्युत के छठी तक, नव प्रवेयक के इन्द्र
सातवीं पृथिवी तक, अनुविश और अनुसर के इन्द्र लोकान्त तक देख लेते हैं ।

आचारवृत्ति—यहाँ क्रियापद अगली गाथा में है उसके साथ सबका सम्बन्ध लगा लेना
चाहिए । सौधर्म और ऐशान स्वर्ग के देव पहली पृथिवी-पर्यन्त अपने अवधि ज्ञान से देखते हैं ।
सानत्कुमार-माहेन्द्र स्वर्ग के देव दूसरी पृथिवी तक, ब्रह्म-ब्रह्मोत्तर और सान्तव-काशिक स्वर्गों

सप्तकुमारमाहिषा—सानत्कुमारमाहेन्द्रयोर्वे देवाः, ब्रह्मसंस्तव—ब्रह्मसान्ता ब्रह्मब्रह्मोत्तरसान्तावकापिष्ठेयु दे
ये देवास्ते, तद्विषं—तृतीयां तृतीयपृथिवीपर्यन्तं, शुक्रसहस्रारका—शुक्रमहाशुक्रसहस्रारसहस्रा-
रेषु कल्पेषु ये देवास्ते अवस्थी भु—चतुर्थपृथिवीपर्यन्तमेव । सौधर्मसान्तायोर्वे देवाः 'स्वावासमादि कृत्वा प्रथमपृथिवी-
पर्यन्तं यावदवधिज्ञानेन पश्यन्ति, तत्रा सानत्कुमारमाहेन्द्रयोर्वे देवाः स्वावासमारभ्य यावद्वितीयावसानं तावत्-
पश्यन्ति, ब्रह्मब्रह्मोत्तरसान्तावकापिष्ठेयु देवाः स्वविमानमादि कृत्वा तावत्पश्यन्ति यावत्तृतीयपृथिवीपर्यन्तं, शुक्र-
महाशुक्रसहस्रारसहस्रारेषु सुराः 'स्वदेवमारभ्य तावत्पश्यन्ति यन्मन्वतुर्थीसमाप्तिरिति ॥११३०॥

पंचविं—पंचमीं पृथिवीं, आरणाच्युताश्च—आनतप्राणतान्ताः आनतप्राणतकल्पयोर्वे देवाः छठी—षष्ठीं
पृथिवीम्, आरणाच्युताश्च य—आरणाच्युताश्चाराणाच्युतयोः कल्पयोर्वे देवास्ते वसन्ति—पश्यन्ति अवधिज्ञानेन
सम्यग्बलोकयन्ति, अवयवेच्छत—नव ग्रैवेयका नवग्रैवेयकविमानेषु देवाः सप्तविं—सप्तमीं पृथिवीं, अष्टविं—
अनुदिसेषु नवानुत्तरेषु देवाः अनुत्तराश्च—अनुत्तराश्च पंचानुत्तरेषु देवाः क्षीणतं—क्षोकान्तं अजोषातपर्यन्तम् ।
आनतप्राणतकल्पयोर्वे देवाः स्वविष्टरमारभ्य यावत्पंचमपृथिवीपर्यन्तं तावत्पश्यन्ति, आरणाच्युतकल्पयोः पुनर्वे देवाः
स्वावस्थानमारभ्य यावत्षष्ठपृथिवीपर्यन्तं तावत्पश्यन्ति नवग्रैवेयकेषु देवाः स्वविमानमारभ्य यावत्सप्तमी
तावत्पश्यन्ति । नवानुदिसेषु पंचानुत्तरेषु च देवाः स्वदेवगृहमारभ्य यावत्क्षोकान्तं पश्यन्ति, ऋषे पुनः सर्वे
स्वविमानेष्वजाग्रं यावत्पश्यन्त्यसंख्यातयोजनानि तिर्यक् पुनरसंख्यातानि योजनानि पश्यन्तीत्यर्थः ॥११३१॥

के देव तीसरी पृथिवी तक, शुक्र-महाशुक्र, सतार-सहस्रार स्वर्गों के देव चौथी पृथिवी तक देखते हैं । अर्थात् ये देव अपने आवासस्थान से लेकर कथित नरक पृथिवी तक वस्तुओं को अपने अवधिज्ञान द्वारा देख लेते हैं ।

आनत-प्राणत स्वर्ग के देव अपने सिंहासन से आरम्भ कर पाँचवीं तक विषय को अपने अवधिज्ञान से अच्छी तरह अवलोकित कर लेते हैं । आरण-अच्युत कल्प के देव अपने अवस्थान से लेकर छठी पृथिवी तक देख लेते हैं । नवग्रैवेयकों के देव अपने विमान से लेकर सातवीं भूमि तक देख लेते हैं । नव अनुदिश और पाँच अनुत्तरों के अहमिन्द्र देव अपने देवगृह से प्रारम्भ कर लोक के अन्त भाग तक देख लेते हैं । पुनः ये सभी देव अपने विमान की ध्वजा के अग्रभाग तक अथवा असंख्यात योजनों तक तथा तिर्यक् में असंख्यात योजन तक देख लेते हैं ।*

१. क स्वस्थानमादि । २. क स्वप्रदेशमारभ्य ।

* भोजन भोजहारं आहारो होइ भोजजीवाय ।

अनुसमयं अनुसमयं भोजनमनुसमयं च वाच्यम् ॥

अमयं विद्याहारो अनुजीवविषयं च कलसाहारो ।

देवान् भोजभूमायं भोजनमनुसमयं च वाच्यम् ॥

अर्थ—मानसिक आहार छोड़कर बाकी सभी जीवों के प्रतिसमय पुद्गलसमय आहार होता है, अर्थात् देवों का मानसिक आहार प्रतिसमय न होकर उपर्युक्त काल में होता है । देवों का अनुसमय आहार है, अर्थात् उन्हें आहारेंछा होने पर कंठ में अनुसमय सातिशय सुरभिषय आह्लादक पुद्गलों का आगमन होता है उससे उन्हें बहुतकाम के लिए तृप्ति हो जाती है । भोजभूमिज मनुष्यों को कल्पवृक्षों से विद्याहार मिलता है । चक्रवर्ती और तीर्थंकरों को मिष्टरस युक्त कल्याणकर आहार प्राप्त होता है । अवशिष्ट मनुष्य आदिकों को नीरस आहार प्राप्त होता है ।

अमरादीनमवधिविषयमाह—

पञ्चवीस योजनार्थं ओही वितरकुमारवज्जानं ।

संसेजजोययोही ओहिसियार्थं अहण्यं हु ॥११५२॥*

पञ्चवीस—पंचविंशतिः, ओवजार्थं—योजनार्थं, ओही—अवधिज्ञानं भवनप्रत्ययजं, वितर—व्यन्त-
राणां किनराच्छटप्रकाराणां, कुमारवज्जानं—कुमारवर्गाणां नामकुमारादिनवानां संसेजजोयज—संख्यातयोज-
नानि सप्ताष्टादीनि ओही—अवधिः, ओहिसियार्थं—ज्योतिषां चतुःप्रकाराणां, अहण्यं हु—जघन्यं इव ।
अमराणां नागादिनवकुमाराणां च पंचविंशतियोजनान्यवधिर्वचन्यो भवति, ज्योतिष्काणां पुनर्जघन्यतोऽवधिः
संख्यातयोजनानि, 'एतावन्मात्रं वस्तु परिच्छिन्नस्तीति ॥११५२॥

असुरचन्द्रादिप्रादीनां जघन्यं सर्वेषामुत्कृष्टं चावधिं प्रतिपादयन्नाह—

असुराणमसंसेज्जा कोडी ओहिसिय सेसाणं ।

संसादीदा य खलु उत्कस्सोहीयवित्तओ हु ॥११५३॥

असुराणं—असुराणां प्रथमभवनवासिनां, असंसेज्जा—असंख्याताः, कोडी—कोट्यो योजनाना-
मिति संबन्धः, जघन्योवधिरसुराणां चन्द्रादीनां चासंख्याता योजनकोटयः, इत उत्कृष्टं ज्योतिष्कादीनामाह,
ओहिसिय—ज्योतिष्काणां चन्द्रादीनां, सेसाणं—शेषाणां भवनवासिबानव्यन्तराणां निकृष्टकल्पवासिनां च, संसा-
दीदा च—संख्यातीताश्च संख्यामतिक्रान्ताः असंख्याता योजनकोटिकोटयः खलु स्फुटं, उत्कस्सोही—उत्कृष्टा-

व्यन्तर आदि के अवधि का विषय कहते हैं—

माथार्थ—व्यन्तर और नागादि कुमारों के अवधि पचीस योजन तक है। ज्योतिषी
देवों के जघन्य अवधि संख्यात योजन तक है ॥११५२॥

आचारवृत्ति—किनर आदि आठ प्रकार के व्यन्तरों और नामकुमार आदि नव
प्रकार के भवनवासी देवों के अवधिज्ञान का विषय कम-से-कम पचीस योजन तक है। ज्योतिषी
देवों के जघन्य अवधि संख्यात योजन अर्थात् सात-आठ योजन पर्यन्त ही है। अर्थात् इतने मात्र
स्थान की वस्तु को ही वे देखते हैं।

असुर, चन्द्र, सूर्य आदि की जघन्य और सभी के उत्कृष्ट अवधि का प्रतिपादन करते
हैं—

माथार्थ—असुर देवों के और शेष ज्योतिषी देवों के जघन्य अवधि असंख्यात कोटि
योजन है तथा उत्कृष्ट अवधि का विषय संख्यातीत कोटि योजन है ॥११५३॥

आचारवृत्ति—भवनवासी के प्रथम भेदरूप असुरों की तथा चन्द्र, सूर्य, आदि के जघन्य
अवधि असंख्यात करोड़ योजन है। इसके आगे ज्योतिष्क आदिकों के उत्कृष्ट अवधि कहते
हैं—चन्द्र, सूर्य आदि ज्योतिषी देवों के तथा शेष भवनवासी, व्यन्तर और निकृष्ट कल्पवासी
देवों के उत्कृष्ट अवधि का विषय असंख्यात कोड़ाकोड़ी योजन है। तात्पर्य यह है कि भवन-

* यह गाथा फ्लैटन से प्रकाशित भूलाधार में दो गाथाओं के पहले है।

१. क एतावन्मात्रे व्यवस्थितं वस्तु-

वधिः विसर्जो—विषयः । अवधिविषयसंख्यातकोटिकोटि-
कोटयः निकृष्टकल्पवर्तमाना व मिथ्यादृष्टीनां पुनर्विभंगज्ञानं संख्यातकोटिविषयमसंख्यातयोजनविषयं
चेति ॥११५३॥

नारकनामवधिविषयं निरूपयन्नाह—

रथजप्यहाय योजनमेयं ओहीविसर्जो मुषेयम्बो ।

पुढबीबो पुढबीबो नाक अद्वय परिहाणी ॥११५४॥

रथजप्यहाय—रत्नप्रभायां प्रथमपृथिव्यां, योजनमेयं—योजनमेकं चत्वारि गम्युतानि, ओहीविसर्जो
—अवधिविषय अवधिज्ञानस्य बोधरो, मुषेयम्बो—ज्ञातव्यः । प्रथमपृथिव्यां नारकाणामवधिविषयो योजन-
प्रमाणं स्वस्थानमादि कृत्वा यावद्योजनमात्रं पश्यन्ति, मिथ्यादृष्टीनां विभंगज्ञानं स्तोकमात्रं ततोऽधः, पुढबीबो
पुढबीबो—पृथिवीतः पृथिवीतः पृथिवीं प्रति पृथिवीं प्रति, नाक—गम्युतस्य, अद्वय—अद्वयार्थस्य परिहाणी
—परिहातिः गम्युतार्थस्य परिहायः । द्वितीयायां पृथिव्यां त्रीणि गम्युतानि गम्युतार्थं च, सर्वत्र नारकाणामवधे-
विषयः संबन्धनीयः, तृतीयायां पृथिव्यां त्रीणि गम्युतानि, चतुर्थ्यां द्वे गम्युते साद्वं, पंचम्यां द्वे गम्युते षष्ठ्यां
गम्युतमेकं साद्वं, सप्तम्यामेकं गम्युतं सप्तगदृष्टीनामेतन् मिथ्यादृष्टीनां पुनर्विभंगज्ञानमस्मान्मयूनमिति ।
॥११५४॥

नारकाणां तावदुपपादं प्रतिपादयन्नाह—

पहलं पुढमिससम्बी पहलं विविधं च सरिसबा जंति ।

पक्की जावकु तखियं जाव जडस्वी मु उरसप्या ॥११५५॥

वासी, व्यन्तर और ज्योतिषी देवों के उत्कृष्ट अवधि का विषय असंख्यात कोटिकोटि योजन है
और निकृष्ट कल्पवासी देव तथा मिथ्यादृष्टि देवों के विभंगावधि का विषय संख्यात योजन व
असंख्यात योजन प्रमाण है ।

नारकियों के अवधि का विषय कहते हैं—

शाश्वत—रत्नप्रभा नरक में एक योजन तक अवधि का विषय जानना चाहिए । पुनः
पृथिवी-पृथिवी से आधा-आधा कोश बटाना चाहिए ॥११५४॥

आचारवृत्ति—रत्नप्रभा नरक में अवधिज्ञान का विषय चार कोश प्रमाण है । दूसरी
पृथ्वी में आधा कोश बटाने से साढ़े तीन कोश तक है, तीसरी पृथ्वी में तीन कोश तक है, चौथी
में ढाई कोश तक, पाँचवीं में दो कोश तक, छठी में षेठ कोश तक और सातवीं पृथ्वी में एक कोश
प्रमाण है । यह सप्तगदृष्टि देवों के अवधि का विषय है किन्तु मिथ्यादृष्टि देवों के विभंगावधि
का विषय इससे कम-कम है ।

कौन-कौन जीव किस नरक तक जाते हैं—

शाश्वत—असंज्ञी जीव पहली पृथ्वी तक, सरीसृप पहली और दूसरी पृथ्वी तक, पक्षी
तीसरी पर्यन्त एवं सरःसर्प(सरक कर चलने वाले) चौथी पृथ्वी पर्यन्त जाते हैं । सिद्ध पञ्चवीं पृथ्वी

आ पंचमिति लोहा इत्थीधो अंति छट्ठिपुठविति ।

गच्छन्ति माघवीति च मच्छा मनुष्या च ये पापा ॥११५६॥*

यान्तीति क्रियापदं तेन सह संबन्धः, प्रथमां पृथिवीमसंज्ञिनोऽमनस्का यान्ति, प्रथमां द्वितीयां च पृथिवीं सरीसृपा गोघोककलासादयो यान्ति, पक्षिणो भेरुण्डादयः प्रथमामारभ्य यावत्पृथिवीं पृथिवीं यान्ति, प्रथमामारभ्य यावच्चतुर्थीं पृथिवीमुरःसर्पा अजगरादयो यान्ति । अत्र पापं कृत्वा तत्र च गत्वा दुःखमनुभवन्तीति ॥११५५॥

आठमिविधो द्रष्टव्यः आ पंचम्या इति । प्रथमामारभ्य यावत्पंचमीं पृथिवीं सिंहव्याघ्रादयो गच्छन्ति, स्निग्धः पुनर्महापापपरिणतः प्रथमामारभ्य षष्ठीं पृथिव्यन्तं यान्ति, मत्स्याः मनुष्याश्च ये पापा महाहिंसादिपरिणतः माघवीं सप्तमीं पृथिवीं प्रथमामारभ्य गच्छन्ति । अयं पापशब्दः सर्वेषामभिसंबध्यते । यदि रौद्रध्यानं हिंसादिक्रियायां परिणतः स्युस्तदा ते पापानुरूपं नरकं गत्वा दुःखमनुभवन्तीति ॥११५६॥

नारकाणामुपपादं प्रतिपाद्य तेषामुत्सर्जनं प्रतिपादयन्नाह—

उच्चट्टिदाय संता जेरइया तमतमाहु पुठवीवो ।

च लहंति माणुससं तिरिक्खजोणीमुच्चजयंति ॥११५७॥

तक, स्त्रियां छठी पृथ्वी तक जाते हैं तथा जो पापी मत्स्य और मनुष्य हैं वे सातवीं पृथ्वी पर्यन्त जाते हैं ॥११५५-११५६॥

आचारवृत्ति—‘यान्ति’ क्रिया पद का सबके साथ सम्बन्ध करना । मन रहित पंचेन्द्रिय तिर्यच जीव पहली पृथ्वी तक जा सकते हैं । कृकलास आदि—गोह, करकेंटा आदि जीव पहली और दूसरी पृथ्वी तक जाते हैं । भेरुण्ड आदि पक्षी पहली से लेकर तीसरी पृथ्वी तक जाते हैं । अजगर आदि साँप चौथी पृथ्वी तक जाते हैं अर्थात् यहाँ पाप करके वहाँ जाकर दुःख का अनुभव करते हैं ।

‘आठ्’ अभिविधि अर्थ में हैं । अतः सिंह, व्याघ्र आदि पहली पृथ्वी से लेकर पाँचवीं पृथ्वी तक जाते हैं । महापाप से परिणत हुई स्त्रियाँ पहली पृथ्वी से लेकर छठी पृथ्वी तक जाती हैं । महाहिंसा आदि पाप से परिणत हुए मत्स्य और मनुष्य पहली पृथ्वी से लेकर माघवी नाम की सातवीं पृथ्वी पर्यन्त जाते हैं । यह पाप शब्द सभी के साथ लगा लेना चाहिए । यदि ये जीव रौद्रध्यान से हिंसादि क्रिया में परिणत होते हैं तो वे अपने पाप के अनुरूप नरक में जाकर दुःख का अनुभव करते हैं ।

नारकियों का उपपाद बतलाकर अब उनके निकलने का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—तमस्तम नामक सातवीं पृथिवी से निकले हुए नारकी मनुष्यपर्याय प्राप्त नहीं कर सकते हैं, वे तिर्यच योनि को प्राप्त करते हैं ॥११५७॥

* फलटन से प्रकाशित भूलाचार में यहाँ पर इन्द्रियों के विषयों की छह गाथाएँ हैं जो कि इसमें पहले गाथा १०२६ से आ चुकी है ।

१. च षष्ठीपृथिवीं यावद् ।

तमस्तमः पृथिव्या नारका उद्गतिताः संतः सप्तमनरकाद्यवताः सतो मानुषत्वं मनुष्यत्वं न सन्ते न प्राण्यवन्ति शुभं संश्लेषकारणं मतस्तत्तत्स्तिर्यग्योनिपुण्यवन्ति सिद्धिमात्रादिकं पुनः पापकारणं प्राण्यवन्ति । ॥११५७॥

अथ केषु तिर्यग्युत्पद्यन्ते उत्पन्नाश्च क्व गच्छन्तीत्याशङ्कामाह—

वालेषु व वाहीषु व चण्डीषु व जलचरेषु उत्पन्नाः ।

संश्लेषमात्रादिविद्या पुण्येभिर्यथावद्वा ह्येति ॥११५८॥

वालेषु—व्यालेषु श्वापवद्भुजेषु चण्ड्यादन्धेष्वपि तत्समानेषु, वाहीषु व—वृष्टिषु च सिद्धिमात्र-
वराहविवु, चण्डीषु व—पक्षिषु च वृद्धश्रेष्ठ्यादिषु च, जलचरेषु—जलचरेषु तिमितिमिववादिमत्स्यमकस-
दिषु उत्पन्नाः—उत्पन्नाः, संश्लेषमात्रादिविद्या—संख्यातायुःस्वितिर्येषां ते संख्यातायुःस्वितिकः कर्मभूमिज-
भूमिप्रतिभागजाः सन्तः, पुण्येभिर्यथावद्वा—पुनरपि पापवशात् निरयावद्वा—मरकावद्वा नारका, ह्येति—अवन्ति, नारक-
कर्मसमाश्रिता भवन्ति । सप्तमपृथिव्या आयत्तव्यासवृष्टिपक्षिजलचरेषु पुनरपि नरकं गच्छन्तीति ॥११५८॥

अथ वक्ष्या आगताः स्मोत्पद्यन्ते किं सन्ते किं च न सन्ते इत्याशङ्कामाह—

छट्टीवो पुठवीवो उज्जट्टिवा' अन्तरभवन्ति ।

अज्ज्वा मानुसलंभे संजमलंभेन तु विहीना ॥११५९॥

आचारवृत्ति—नारकी जीव तमस्तम नामक सातवें नरक से निकलकर मनुष्य पर्याय को प्राप्त नहीं कर पाते हैं, क्योंकि उनके परिणाम अत्यधिक संश्लेष के कारणभूत होते हैं, इस-
लिए वे पुनरपि पाप के लिए कारणभूत सिद्ध, व्याघ्र आदि तिर्यच योनि को ही प्राप्त करते हैं ।

व किन तिर्यचों में उत्पन्न होते हैं और वहाँ उत्पन्न हुए पुनः कहाँ जाते हैं, ऐसी आशङ्का होने पर कहते हैं—

वाचार्थ—वे नारकी सर्प, दाढ़वाले पशु, पक्षी और जलचरों में उत्पन्न होकर संख्यात वर्ष की आयुवाले होते हैं, पुनः मरकर नारक अवस्था को प्राप्त होते हैं ॥११५८॥

आचारवृत्ति—व्याल अर्थात् श्वापवदसर्प आदि में, 'च' शब्द से, उसके समान प्राणिजों में दाढ़वाले—सिंह, व्याघ्र, शूकर आदि में, गीघ, भेरुण्ड आदि पक्षियों में और जलचर—मछली, तिमिगल आदि मत्स्य, मगर आदि पर्यायों में उत्पन्न होकर संख्यात वर्ष की आयुवाले अर्थात् कर्म-
भूमिज और कर्मभूमिप्रतिभागज तिर्यच ही होते हैं । पुनरपि यहाँ पर पाप करके उस पाप के बल मरकर नारकी ही होते हैं । तात्पर्य यह है कि सातवीं पृथिवी से निकलकर दाढ़वाले व्याल आदि हिंस्र जन्तु, पक्षी और जलचरों में जन्म लेकर पुनरपि नरक में जाते हैं ।

छठे नरक से निकलकर कहाँ उत्पन्न होते हैं और क्या प्राप्त करते हैं, क्या नहीं प्राप्त करते हैं, ऐसी आशङ्का होने पर कहते हैं—

वाचार्थ—उनका छठी पृथिवी से निकलकर अगले भव में मनुष्यपर्याय-लाभ वैकल्पिक है किन्तु वे संयमप्राप्ति से हीन ही होते हैं ॥११५९॥

कण्डूः पूर्ववत्वा कण्डनरकादुत्तिता जायताः संतोऽनन्तरमवे तस्मिन् भवे भाष्यः विकल्पयुक्ताः
बभूव्यन्तायेव सम्यक्त्वलाभेन च, संयमतायेन तु विहीनाः । कण्डनरकादागतानां तस्मिन् भवे कदापि ननुप्य-
लाभः सम्यक्त्वलाभश्च भवति नापि भवति, संयमलाभस्तु निश्चयेन न भवतीति ॥११५६॥

पञ्चमपृथिव्या जायता यस्मादन्ते कण्व न कण्वन्ते तदाह—

होण्डबु संयमलाभो' पञ्चमसिद्धिनिम्बवस्त जीवस्त ।

अत्थि युष अंतकिरिवा चिन्ममा भवसंकलेसेष ॥११६०॥

पञ्चमपृथिव्या निर्गतस्य जीवस्य भवत्येव संयमलाभः, अन्तकिरिवा मोक्षगमनं पुनर्निष्पन्नास्ति भव-
संयमकलेसेवेति । अथपि पञ्चमनरकादागतस्य संयमलाभो भवति तथापि मोक्षगमनं नास्ति भवसंकलेसबोधे-
वेति ॥११६०॥

चतुर्थ्यां जायतस्य यद्भवति तदाह—

होण्डबु चिन्मदिगमनं अत्थिचिद्धिनिम्बवस्त जीवस्त ।

चिन्ममा तित्थयरसं अत्थिचि जिर्णेहि पण्णसं ॥११६१॥

चतुर्थ्यांक्षितेरागतस्य जीवस्य भवत्येव निर्बुत्तिगमनं, तीर्थकरत्वं पुनर्निष्पन्नेन नास्ति जिनेः प्रज्ञप्त-
मेतत् । चतुर्बनरकादागतस्य यद्यपि निर्बुत्तिगमनं भवति जीवस्य तथापि तीर्थकरत्वं नास्ति, नात्र सन्देहो जिनेः
प्रतिपादितत्वादिति ॥११६१॥

तत उर्ध्वमाह—

आधारवृत्ति—छठे नरक से निकले हुए नारकी अनन्तर भव में ही मनुष्य पर्याय लाभ
और सम्यक्त्व की प्राप्ति कर भी सकते हैं और नहीं भी कर सकते हैं । किन्तु संयम की प्राप्ति
उन्हें निश्चय से नहीं होती है ।

पाँचवी पृथ्वी से आकर जो प्राप्त करते हैं और जो प्राप्त नहीं करते हैं, उसे कहते हैं—

गाथार्थ—पाँचवीं भूमि से निकले हुए जीव को भले ही संयम लाभ हो जावे किन्तु
निग्रम से उसका भव संक्लेश के कारण मोक्ष गमन नहीं होता ॥११६०॥

आधारवृत्ति—पाँचवें नरक से निकले हुए जीव को संयम की प्राप्ति तो हो सकती है
किन्तु भवसंक्लेश के कारण उसी भव से मोक्ष की प्राप्ति नहीं हो सकती है ।

चौथी पृथ्वी से आनेवाले को जो होता है, उसे बताते हैं—

गाथार्थ—चौथी भूमि से निकले हुए जीव का मोक्ष-गमन हो जाए किन्तु निग्रम से
तीर्थकर पद नहीं हो सकता है, ऐसा जिनेन्द्र देव ने कहा है ॥११६१॥

आधारवृत्ति—चौथे नरक से निकले हुए जीव यद्यपि मोक्ष प्राप्त कर सकते हैं किन्तु
व तीर्थकर नहीं हो सकते हैं ऐसा श्री जिनेन्द्रदेव का कथन है ।

इसके ऊपर के जीवों के विषय में कहते हैं—

तेन परं पुण्येषु च नृजनिष्ठा उपरिभा हु जेरइया ।

नियमा अणंतरभवे तित्थवरत्तस्स उप्पत्ती ॥११६२॥

तेन परं तत्त्वाय पृथिव्या ऊर्ध्वं पुण्येषु च—पृथिवीं च प्रथमद्वितीयतृतीयप्रभासु नृजनिष्ठा—
आचार्य विभाषा, उपरिभा—उपरिभा, जेरइया—नारकाः, नियमादन्तरभवेन तीर्थकरत्वं संप्रतिपत्तिः ।
पुण्यद्वितीयप्रभवेभ्यो नरकेभ्य आगतानां नारकाणां तेनैव भवेन संयमसाधो मोक्षगतिस्तीर्थकरणं च सम्भवति
अथ प्रतिषेध इति ॥११६२॥

कथम्भः पृथिवींश्च आगतास्तेनैव भवेन बलं क्षमन्ते तदाह—

जिरयेहिं जिग्गदाधं अणंतरभवन्हि अत्थि नियमादो ।

बलदेववासुदेवत्तणं च तह चक्कवट्ठित्तं ॥११६३॥

नरकेभ्यो निर्गतानामनन्तरभवे नास्ति नियमाद् बलदेवत्वं वासुदेवत्वं तथा सकलचक्रवर्तित्वं च ।
नरकादावतत्वं जीकस्य तेनैव भवेन बलदेववासुदेवचक्रवर्तिभावा न सम्भवन्ति, संयमपूर्वका प्रतः इमे, नरके च
संयमेन गमनं नास्तीति ॥११६३॥

नारकाणां गत्यागतिस्वरूपमुपसंहरन् शेषाणां च सूचयन्नाह—

उबवावोवट्ठणमा जेरइयाधं समासदो भजिओ ।

एत्तो सेसाणं पिय आगदिगदिमो पक्कस्सामी ॥११६४॥

उपपादोद्वर्तने गत्यागती नारकाणां समासतो भजिते प्रतिपादिते, इत् ऊर्ध्वं शेषाणां तिर्यक् मनुष्य-

भाषार्थ—इसके आगे पृथिवी से निकले हुए ऊपर के नारकी वैकल्पिक हैं । वे निश्चित
ही उसी भव से तीर्थकर पद की प्राप्ति कर सकते हैं ॥११६२॥

आचारवृत्ति—बोबो पृथिवी से परे पहली, दूसरी और तीसरी पृथिवी से निकले हुए
नारकियों को उसी भव से संयम का लाभ, मोक्ष की प्राप्ति और तीर्थकर पद सम्भव है, इसमें
निषेध नहीं है ।

सातों नदकों से आकर उसी भव से जो नहीं प्राप्त कर सकते, उसे बताते हैं—

भाषार्थ—सातों नरकों से निकले हुए जीवों को उसी भव से नियम से देवबल,
वासुदेव पद और चक्रवर्ती पद नहीं होता है ॥११६३॥

आचारवृत्ति—सातों नरकों में से आये हुए जीवों को अनन्तर भव में ही बलदेव,
नारायण, प्रतिनारायण और चक्रवर्ती पद नहीं मिलता है क्योंकि ये पद संयमपूर्वक ही होते हैं
और संयमसहित जीव नरक में जा नहीं सकता है ।

नारकियों की गति-आगति के स्वरूप का उपसंहार करते हुए तथा शेष जीवों की
सूचना करते हुए कहते हैं—

भाषार्थ—नारकियों के जन्म लेने का और निकलने का संक्षेप से कथन किया है, इसके
आगे अब शेष जीवों की भी आगति और गति कहेंगे ॥११६४॥

आचारवृत्ति—नारकियों की गति और आगति का संक्षेप से कथन किया गया है ।

देवानां च ये संभवन्त्यो ब्रह्मागती ते प्रवक्ष्याम्यामनवसाद् अविद्यासीति ॥११६४॥

सर्वमपज्जसार्थं सुष्ठुसकायाञ्च सञ्चतेऊर्णं ।

वाऊणमसञ्जीणं आगमनं तिरियमनुसेहि ॥११६५॥

सञ्च—सर्वेषां, अपज्जसार्थं—अपर्वीप्तानां, सुष्ठुसकायाञ्च—सूक्ष्मकायानां, सञ्चतेऊर्णं—सर्वतेजस्का-
यानां, वाऊर्णं—वायुकायानां, असञ्जीणं—असंज्ञिनाम् अत्रापि सर्वसञ्चः संबन्धनीयः सर्ववायुकायानां सर्वात्मि-
नां चावमनमावतिः तिरियमनुसेहि—‘तिर्यक्’ मनुष्यैः । पृथिवीकायिकाष्कायिकतेजस्कायिकवायुकायिकवनस्पति-
कायिका द्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियपंचेन्द्रियाणां ये लब्धपर्याप्तास्तेषु मध्येषु तिर्यचो मनुष्याश्चोत्पद्यन्ते तथा
पृथिवीकायिकादिवनस्पतिपर्यन्तेषु सर्वसूक्ष्मेषु पर्याप्तापर्याप्तेषु तथा तेजःकायिकवायुकायिकेषु बादरेषु पर्याप्ता-
पर्याप्तेषु असंज्ञिषु च तिर्यक्मनुष्या एवोत्पद्यन्ते न देवा नापि नारका न चैव भोगभूमिजा भोगभूमिप्रतिभाव-
जाश्चेति ॥११६५॥

अतः पृथिवीकायिकादयो मत्वा क्वोत्पद्यन्त इत्यार्थकायामाह—

तिष्ठं सलु कायाञ्च तद्देव विगल्लिद्धियाञ्च सञ्चेत्स ।

अविच्छेदं संकमणं माणुसतिरिएसु य भवेसु ॥११६६॥

तिष्ठं—जयाणां, सलु स्फुटं कायाञ्च—कायानां पृथिवीकायाष्कायिकवनस्पतिकायानां तद्देव—सत्यं

इसके आगे अब शेष—तिर्यच, मनुष्य और देवों की जो गति-आगति सम्भव हैं उन्हें आगम के बल से कहेंगे ।

गाथाार्थ—सभी अपर्याप्तक, सूक्ष्म काय, सभी अग्निकाय, वायुकाय और असंज्ञी जीवों का तिर्यच और मनुष्य गति से आना होता है ॥११६५॥

आचारवृत्ति—पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक, वनस्पति-
कायिक, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, और पंचेन्द्रिय ये जो लब्धपर्याप्तक होते हैं इनमें
मनुष्य और तिर्यच हो आकर जन्म लेते हैं । अर्थात् सभी सञ्चि-अपर्याप्त जीवों में मनुष्य और
तिर्यच हो मरकर जन्म धारण करते हैं । तथा पृथिवी से लेकर वनस्पतिपर्यन्त सभी सूक्ष्मकायिक
अपर्याप्तकों में, अग्निकायिक, वायुकायिक बादर पर्याप्तक-अपर्याप्तकों में और असेनी जीवों में
तिर्यच और मनुष्य ही उत्पन्न होते हैं । इन पर्याप्तों में देव-नारकी, भोगभूमिज और भोगभूमि-
प्रतिभागज जीव उत्पन्न नहीं होते हैं ।

पृथिवीकायिक आदि जीव यहाँ से जाकर कहाँ उत्पन्न होते हैं, ऐसी आशंका होने पर
कहते हैं—

गाथाार्थ—पृथिवी, जल, वनस्पति इन तीन कार्यों का तथा सर्व विकलेन्द्रियों का मनुष्य
और तिर्यच के भवों में ही आना अविच्छेद है ॥११६६॥

आचारवृत्ति—पृथिवीकाय, जलकाय और वनस्पतिकाय इन तीनों के जीव तथा सभी

विनसिद्विषाणं—सर्वेषां विकलेन्द्रियाणां पर्याप्तापर्याप्तानां विकलं अप्रतिबिम्बं संक्रमणं यमनं वायुसं—मनुष्य-
भवे तिरिच—तिर्यग्भवे च । पृथिवीकायिकाप्यायिकवनस्पतिकायिकाः सर्वे विकलेन्द्रियावभागत्य तिर्यक्
मनुष्येषु चोत्पन्नं नात्र विरोध इति ॥११६६॥

तेजोवायूनां संक्रमणमाह—

सर्वेषु तेजकाया सर्वे तद् वायुकायया जीवा ।

न संहतिं मानुससं शिष्यमाहु अन्तरमर्षेहि ॥११६७॥

सर्वेऽपि बाहरसूक्ष्मपर्याप्तापर्याप्ता तेजस्कायिकास्तत्रैव सर्वे बाहरसूक्ष्मपर्याप्तपर्याप्ताः वायु-
कायिका जीवा न जमन्ते न ज्ञानुवन्ति मनुष्यत्वं निबध्नासु अनन्तरभवे, न तेनैव भवेनेति ॥११६७॥

प्रत्येकवनस्पतिपृथिवीकायां प्यायिकावभागत्य पर्याप्तानामागमनमाह—

पत्तयेवेह वनस्पदं बाहरपञ्चसं पुडवि आह्वय ।

मानुसतिरिचमर्षेहि चैव आहंति जलु एवे ॥११६८॥

प्रत्येकदेहाः नासिकेराविबनस्पतयः बाहराः पर्याप्ता पृथिवीकायिका अप्यायिकाश्चैतेऽपि बाहराः
पर्याप्ताश्च मनुष्यतिर्यग्भवेभ्य एवायान्ति स्फुटमेतन् नान्येभ्य इति । मनुष्यतिर्यग्भवाः संक्षिप्ता आर्तध्यानपरा
निष्ठादृष्टय आगत्य प्रत्येकवनस्पतिपृथिवीकायिकाप्यायिकेभ्यस्तन्त इति ॥११६८॥

असंक्षिपर्याप्तानां संक्रमणमाह—

पर्याप्तक और अपर्याप्तक विकलेन्द्रिय जीव मरण करके, वहाँ से आकर मनुष्य और तिर्यक्
पर्याप्तों में ही उत्पन्न होते हैं इसमें विरोध नहीं है ।

अग्निकायिक और वायुकायिक का संक्रमण कहते हैं—

सभी अग्निकाय तथा सभी वायुकाय जीव अनन्तर भव में नियम से मनुष्य पर्याप्त नहीं
प्राप्त कर सकते हैं ॥११६७॥

आधारवृत्ति—सभी बाहर-सूक्ष्म पर्याप्तक और अपर्याप्तक अग्निकायिक जीव तथा
सभी बाहर-सूक्ष्म पर्याप्तक, अपर्याप्तक वायुकायिक जीव उसी भव से मरणकर निश्चित ही
मनुष्यपर्याप्त को प्राप्त नहीं कर पाते हैं ।

प्रत्येकवनस्पति, पृथिवीकाय और जलकाय बाहरपर्याप्तक जीवों का आगमन कहते
हैं—

आधारवृत्ति—प्रत्येकशरीर वनस्पतिकायिक, पृथिवीकायिक और जलकायिक बाहर
पर्याप्तक जीव निश्चित ही मनुष्य, तिर्यक् और देवगति से ही आते हैं ॥११६८॥

आधारवृत्ति—नारियल आदि वनस्पति प्रत्येकशरीर बाहर पर्याप्त वनस्पतिकायिक
हैं । पृथिवीकायिक, जलकायिक, बाहर, पर्याप्तक अपर्याप्तक जीव(?) मनुष्य, तिर्यक् और देवगति
से ही आते हैं, अन्य गति से नहीं । संक्लेश परिणामवाले, आर्तध्यान में तत्पर हुए मिथ्यादृष्टि
मनुष्य, तिर्यक् और देव मरण करके आकर प्रत्येक वनस्पतिकायिक, पृथिवीकायिक और जल-
कायिक जीवों में उत्पन्न होते हैं ।

असंक्षिपर्याप्त जीवों का आगमन कहते हैं—

अविद्वद् संक्रमणं असंख्यपञ्चसत्यान् तिरियाणं ।

माणुसतिरिक्ससुरचारएसु न बु सखभावेसु ॥११६६॥

असंख्यपर्याप्तकानां तिरियाणां संक्रमणं भवनमविद्वद् न विरोधमुपयाति यत्र मनुष्यतिर्यक्सुरनारकेषु यतश्च यतिष्वपि व्रजन्ति न तु सर्वभावेषु नैव सर्वेषु नारकतिर्यक् मनुष्यदेवपययिषु यतः प्रवभावाभेव पुत्रिष्व्या-
मुत्पन्नन्तेऽङ्गनिस्तथा देवेषु भवनवासिष्वन्तरज्योतिष्केषुत्पन्नन्ते नाम्यत्र तथा भोगभूमिष्वेव सत्प्रतिभाषयेष्व-
न्येष्वपि पुण्यवत्सु तिर्यक् मनुष्येषु नोत्पन्नन्ते ॥११६६॥

असंख्यातायुषः केच्य आगच्छन्तीत्याहुः—

संख्यादीबाओ सलु माणुसतिरिया बु मनुष्यतिरियेहि ।

संखिज्जआउगेहि बु नियमा सज्जीय आबंति ॥११७०॥

संख्यासीतायुषः भोगभूमिवा भोगभूमिप्रतिभाषजाश्च मनुष्यस्तिर्यचः संख्यातायुष्केष्वो मनुष्य-
तिर्यग्यः संखिष्वोऽपि नियमेनायान्ति व्यक्तयेतन् नाम्यत्र दानानुमोदोदत्तदायकत्वं च यत इति ॥११७०॥

भाषार्थ—असंख्यी पर्याप्तक तिर्यचों का मनुष्य तिर्यच, देव और नरक इन चारों में
जाना अविद्वद् है किन्तु उनकी सभी पर्यायों में नहीं ॥११६६॥

आचारवृत्ति—असंख्यी पर्याप्तक तिर्यच जीव चारों ही गतियों में जाते हैं इसमें कोई
विरोध नहीं है, किन्तु वे उनकी सभी पर्यायों में नहीं जाते हैं। अर्थात् असंख्यी जीव नरकों में
पहली पृथिवी में ही उत्पन्न होते हैं, आगे नहीं; देवों में से भवनवासी, व्यन्तर और ज्योतिषी देवों
में ही उत्पन्न हो सकते हैं, वैमानिकों में नहीं; तथा भोगभूमिज, भोगभूमिप्रतिभागज व अन्य भी
पुण्यवान् मनुष्य तिर्यचों में उत्पन्न नहीं होते हैं।

असंख्यातवर्ष आयुवाले कहाँ से आते हैं ? उसे ही बताते हैं—

भाषार्थ—असंख्यात वर्ष आयुवाले मनुष्य और तिर्यच जीव संख्यात वर्षायुवाले
सैनी मनुष्य और तिर्यच पर्याय से ही आते हैं ॥११७०॥

आचारवृत्ति—भोगभूमिज और भोगभूमिप्रतिभागज मनुष्य और तिर्यच असंख्यात
वर्ष की आयुवाले होते हैं। कर्मभूमिज व कर्मभूमिप्रतिभागज मनुष्य संख्यात वर्ष की आयुवाले
होते हैं। संख्यात वर्ष आयुवाले सैनी तिर्यच व मनुष्य ही मरकर असंख्यात वर्ष की आयु
वालों में जन्म लेते हैं, अन्य नहीं। क्योंकि वे दान की अनुमोदना से और दिये हुए दान के फल से
ही वहाँ जाते हैं। अर्थात् दान की अनुमोदना से और दान देने के फल से ही कर्मभूमिज तिर्यच
या मनुष्य भोगभूमि में जन्म लेते हैं।

१. क मनुष्यतिर्यक्षु

* फलटन से प्रकाशित मूलाचार में यह भाषा अधिक है—

भिरयेसु पडमभिरये तिरिए मनुएसु कम्मभूमीसु ।

हीनेसु य उण्वसी अवरराज अचवावेत्तरेसु तथा ॥

अथ संख्यातीतायुषो मृत्या कीं गतिं न भवन्तीत्याशङ्क्यामाह—

संख्यादीवाकर्म संकमर्षं नियमदो यु देवेभ्यः ।

यद्यदीए तन्नुकसाया सख्येति तेषां बोधव्या ॥११७१॥

संख्यातीतायुषां भोगभूमिजातां भोगभूमिप्रतिभाजकानां च संकमर्षं युक्तोत्पादः नियमतस्तु देवेभ्यः, कुत एतद् यतः प्रकृत्या स्वभावेन तेषां तनवोऽल्पाः कथायाः क्रोधमानमायाबोधास्तेन ते देवेभ्युत्पद्यन्ते इति सातव्यं नाम शङ्का कर्तव्येति ॥११७१॥

अथ केभ्य आगत्य शलाकापुरुषा भवन्ति केभ्यश्च न भवन्तीत्याशङ्क्यामाह—

आनुस तिरियाय तद्वा सलागपुरिसा न ह्येति सलु नियमा ।

तेति अन्तरभवे भवन्तिजं निष्कृद्दीगमर्षं ॥११७२॥

मनुष्यास्तथा तिर्यचश्च शलाकापुरुषास्तीर्थचक्रवर्त्तितबलदेववासुदेवा न भवन्ति नियमात्, निर्बृत्तिगमर्षं तु भाष्यं तेषां कदाचिदनन्तरभवेन तेनैव भवेन वा भवति मनुष्याणां, न तु तिरश्चां युक्तमेतत् निर्बृत्तिगमनकारणं तु भवत्येव तिरश्चामपि सम्यक्तत्वादिकं तेन न दोष इति ॥११७२॥

अथ मिथ्यापवादः एवम् इत्याशङ्क्यामाह—

संज्ञा असंज्ञीण तद्वा बाणेषु य तद्वा न भवन्त्यातीतु ।

उपवातो बोधव्यो मिच्छादिद्वीण नियमाद् ॥११७३॥

असंख्यातवर्ष आयुवाले मरकर किस गति में जाते हैं, उसे ही बताते हैं—

भाषार्थ—असंख्यात वर्ष की आयु वालों का जाना नियम से देवों में ही है, क्योंकि उन सभी के स्वभाव से ही मन्दकषायें हैं, ऐसा जानना ॥११७१॥

आचारवृत्ति—असंख्यातवर्ष की आयुवाले भोगभूमिज और भोगभूमिप्रतिभाज जीव मरकर नियम से देवों में ही उत्पन्न होते हैं। ऐसा क्यों? क्योंकि वे स्वभाव से ही मन्दकषायी होते हैं। अर्थात् इनके क्रोध, मान, माया और लोभ कषायें मन्द रहती हैं इसलिए इनकी उत्पत्ति देवों में ही होती है, इसमें शङ्का नहीं करना चाहिए।

कहाँ से आकर शलाकापुरुष होते हैं और कहाँ से आकर नहीं होते हैं, ऐसी आशङ्का होने पर कहते हैं—

भाषार्थ—मनुष्य और तिर्यच मरकर शलाकापुरुष नियम से नहीं होते हैं तथा उसी भव में उनका मोक्षगमन वैकल्पिक है ॥११७२॥

आचारवृत्ति—मनुष्य और तिर्यच मरकर तीर्थचक्रवर्त्ती, बलदेव, वासुदेव और प्रतिवासुदेव अर्थात् त्रेषु शलाकापुरुष नहीं हो सकते हैं। उनका उसी भव से मोक्ष प्राप्त करना भजनीय है, अर्थात् मनुष्यों को उसी भव से मुक्ति हो, न भी हो; अगले भव से भी हो न भी हो; किन्तु तिर्यचों के उसी भव से मुक्ति है ही नहीं यह नियम है। जैसे तिर्यचों में भी मुक्तिगमन के कारणभूत सम्यक्तत्त्व आदि हो सकते हैं, इसमें कोई दोष नहीं है।

मिथ्यादृष्टियों का जन्म कहाँ होता है सो बताते हैं—

भाषार्थ—संज्ञी और असंज्ञी मिथ्यादृष्टि जीवों का जन्म नियम से व्यन्तरों और भवनवासियों में जानना चाहिए ॥११७३॥

संज्ञिनामसंज्ञिनां च मिथ्यादृष्टीनां उपपादो मृत्योत्पत्तिः कदाचिद्भवनवासिषु कदाचिद्भवनवासिषु च बोद्धव्यो नियमेन, नात्र विरोध एतेषूपपत्त्यन्तेष्वन्यत्र च परिणामवशादिति ॥११७३॥

अथ ज्योतिष्केषु क उत्पन्न इत्याशङ्कामाह—

संज्ञादीनामकं मनुष्यतिरिक्त्वापि मिच्छाभावेन ।

उपपादो बोधिसिद्ध्युत्पत्तस्तं तावसाणं दु ॥११७४॥

संज्ञातीतायुषामसंख्यातवर्षप्रमाणायुषां मनुष्याणां तिरस्कां च मिथ्यात्वभावेनोपपादः भवनवास्या-
दिषु ज्योतिष्कदेवेषु कन्दफलाद्याहाराणां तापसानां चोत्कृष्ट उपपादस्तेष्वेव ज्योतिष्केषु शुभपरिणामेन
नाम्नेनेति ॥११७४॥

अथाजीवकपरिव्राजकानां शुभपरिणामेन कियद्दूरगमनमित्याशङ्कामाह—

परिवाय'गाण नियमा उक्कस्सं होदि बंभलोगम्हि ।

उक्कस्सं सहस्रारं ति होवि य आजीवगाणं तथा ॥११७५॥

परिव्राजकानां संन्यासिनां शुभपरिणामेन नियमाद् उत्कृष्ट उपपादो भवनवास्यादिब्रह्मलोके भवन्ति,
आजीवकानां तत्रोपपादो भवनवास्यादि सहस्रारं यावद्भवति, सर्वोत्कृष्टाचरणेन मिथ्यात्वभावेन शुभपरिणा-

आचारवृत्ति—सैनी और अस'नी मिथ्यादृष्टि जीव मरण कर कदाचित् व्यन्तरों
म और कदाचित् भवनवासियों में जन्म ले सकते हैं अर्थात् उनमें उत्पन्न हो सकते हैं इसमें
कोई विरोध नहीं है और परिणाम के वश से अन्यत्र भी उत्पन्न हो सकते हैं ।

ज्योतिषी देवों में कौन उत्पन्न होते हैं, ऐसी आशङ्का होने पर कहते हैं—

माथार्थ—असंख्यातवर्ष की आयुवाले मनुष्य, तिर्यच का मिथ्यात्वभाव से ज्योतिष्क
देवों में जन्म होता है । तापसियों का भी उपपाद ज्योतिषियों में उत्कृष्ट आयु में होता है ॥११७४॥

आचारवृत्ति—असंख्यात वर्षप्रमाण आयुवाले मनुष्यों और तिर्यचों का जन्म
मिथ्यात्वभाव से भवनवासी आदि से लेकर ज्योतिषी देवों में होता है । कन्दफल आदि आहार
करनेवाले तापसियों का जन्म उन्हीं ज्योतिषियों में शुभपरिणाम से उत्कृष्ट आयु लेकर होता
है ।

आजीवक और परिव्राजकों का शुभपरिणाम से कितनी दूर तक गमन होता है, ऐसी
आशङ्का होने पर कहते हैं—

माथार्थ—परिव्राजकों का नियमसे ब्रह्मलोक में उत्कृष्ट जन्म होता है तथा आजीवकों
का उत्कृष्ट जन्म सहस्रार पर्यन्त होता है ॥११७५॥

आचारवृत्ति—परिव्राजक संन्यासियों का उत्कृष्ट जन्म शुभपरिणाम से निश्चित ही
भवनवासी से लेकर ब्रह्म नामक पाँचवें स्वर्गपर्यन्त होता है । तथा आजीवक साधुओं का जन्म
मिथ्यात्व सहित सर्वोत्कृष्ट आचरणरूप शुभपरिणाम से भवनवासी आदि से लेकर सहस्रार

मेनेति वक्तव्यं नान्यवेति । अन्येषां च लिङ्गिनां भवनादिव च इष्टव्यं शुभपरिणामेनेति ॥११७३॥

अथोर्व्वं क उत्पन्न इत्याह—

ततो परं तु नियमा उच्यते अस्मि अन्वलिङ्गिनां ।

निर्गन्धसाधनां उच्यते अन्वदुःख आह ॥११७४॥

ततः सहसारादूर्ध्वं परेषु कल्पेषु नियमावुपपादो नास्त्यन्यलिङ्गिनां परमोत्कृष्टाचरणेनापि, निर्गन्धानां आचकाराणां आधिकार्याणां आधिकार्यां च शुभपरिणामोत्कृष्टाचरणेनोपपादः सौधर्ममादि कृत्वा वाचस्पत्युक्तकल्पः निश्चितमेतदि ॥११७५॥

अथान्यथा जिर्नलिङ्गेन कियद्दूरं गच्छन्तीत्याशंकायामाह—

आ उचरिन्मनेवेष्टं उच्यते अन्वियान उच्यते ।

उच्यते तु तत्रेण तु नियमा निर्गन्धलिङ्गेन ॥११७६॥

अथान्यथा निर्गन्धलिङ्गेनोत्कृष्टतपसा निश्चयेनोत्पाद उत्कृष्टः भवत्यस्मिन्मादि कृत्वा उपरिनिश्चितकल्पः वाचस्पत्यात्मभावेन शुभपरिणामेन रागद्वेषादभावेनेति वक्तव्यम् ॥११७७॥

अथोपरि के न गच्छन्तीत्याशंकायामाह—

ततो परं तु नियमा तत्रसंज्ञानाचरणमुत्पादं ।

निर्गन्धानुच्यते आह दुःखसिद्धिः ॥११७८॥

पर्यन्त होता है ऐसा कहना चाहिए, अन्य प्रकार से नहीं । और अन्य लिङ्गी—पाण्डुओं का जन्म भी शुभपरिणाम से भवनवासी आदि देवों में देखना चाहिए ।

इससे ऊपर कौन उत्पन्न होते हैं, सो ही बताते हैं—

वाचस्पत्यर्थ—इससे परे तो नियम से अन्यलिङ्गियों का जन्म नहीं होता है । निर्गन्ध और आचकारों का जन्म अच्युत पर्यन्त होता है ॥११७६॥

आचारवृत्ति—उस सहस्रार स्वर्ग से आगे के कल्पों में नियम से अन्य पाण्डुओं का पदम उत्कृष्ट आचरण होने पर भी जन्म नहीं होता है । निर्गन्ध मुनियों का, आचकारों का और आधिकार्यों का जन्म शुभपरिणामरूप उत्कृष्ट आचरण से सौधर्म स्वर्ग से लेकर अच्युत नामक सौलहर्ष स्वर्ग पर्यन्त निश्चितरूप से होता है ।

अभ्यजीव जिर्नलिङ्ग से कितनी दूर तक आते हैं, ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

वाचस्पत्यर्थ—अभ्यजीवों का उत्कृष्ट जन्म निश्चित ही निर्गन्ध लिङ्ग द्वारा उत्कृष्ट तप से उपरिम ग्रैवेयक पर्यन्त होता है ॥११७७॥

आचारवृत्ति—अभ्यजीवों का उत्कृष्ट जन्म निर्गन्ध मुद्रा धारणकर उत्कृष्ट तपश्चरण द्वारा भवनवासी से लेकर उपरिम ग्रैवेयक पर्यन्त होता है । यद्यपि मिथ्यात्व भाव उनमें है तो भी रागद्वेषादि के अभावरूप शुभपरिणाम से ही वहाँ तक जन्म होता है ।

इसके ऊपर कौन नहीं आते हैं, ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

वाचस्पत्यर्थ—इसके आगे तो नियम से दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य और तप से युक्त निर्गन्धों का उपपाद सर्वोच्चपर्यन्त होता है ॥११७८॥

अतः सर्वोत्कृष्टवैवेयकापूर्वं परेषु तवानुसरादिषु सौधम्यादिषु च निर्गन्धानां सर्वसंभवविशेषाभिन्नं सौधम्यं न ज्ञानचरमयुक्तानामचरमदेहिनां शुभपरिणामिनां निश्चयेनोपपादः सर्वार्थसिद्धि वाक्यम् । सर्वार्थसिद्धि-
मन्तं कृत्वा सर्वेषु सौधम्यविशेषाद्यन्त इति यावत् ॥११७८॥

अथ देवा आगत्य कबोत्पन्नन्त इत्यार्थकायानाह—

आर्हसाणा देवा अप्सु एहं विएसणे भज्जा ।

तिरियत्तमाचुत्तसे भयजिज्जा जाव सहसारा ॥११७९॥

भवनवासिनसादि कृत्वा आ ईशानाद् ईशानकल्पं यावद् देवाश्च्युत्वा एकेन्द्रियत्वेन भाज्याः कदा-
चिदासंस्थानेनावृत्य पृथिवीकायिकाकायिकप्रत्येकवनस्पतिकायिकेषु बादरेषु पर्याप्तोत्पन्नान्ते परिणामवलेनान्येषु
पंचेन्द्रियपर्याप्ततिर्यक् मनुष्येषु भोगभूमिजादिवर्जितेषु च तत् ऊर्ध्वं सहस्रारं यावद् देवाश्च्युत्वा तिर्यक्त्वेन
मनुष्यत्वेन च भाज्याः नैते एकेन्द्रियेषुत्पन्नान्ते पुनस्तिर्यग्ग्रहणान्नारकदेवविकलेन्द्रियासंसिक्तमसर्वपर्याप्ततेजो-
बाधुभोगभूमिजादिषु सर्वे देवा नोत्पन्नन्त इति च द्रष्टव्यम् ॥११७९॥

उपरितनानाभाषतिमाह—

तत्तो पर तु जियमा देवावि अजंतरे भवे सव्वे ।

उववज्जन्ति मजुत्से ण तेसि तिरिएसु उववावो ॥११८०॥

आचारवृत्ति—उस ऊर्ध्वं वैवेयक से ऊपर नव अनुदिश से लेकर सर्वार्थसिद्धि पर्यन्त
सर्वसंग से परित्यागो निर्ग्रन्थ लिगधारी, दर्शनज्ञानचारित्र और तप से युक्त अचरमदेही, शुभ-
चरिधाम बान्ने मुनियों का जन्म होता है । अर्थात् निर्ग्रन्थ भावलिगी मुनि सौधम्य स्वर्ग से लेकर
सर्वार्थसिद्धि तक उत्पन्न होते हैं ।

देव आकर कहाँ उत्पन्न होते हैं, ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

वाच्यार्थ—ईशान स्वर्ग तक के देव च्युत होकर एकेन्द्रियरूप से वैकल्पिक हैं और
सहस्रार पर्यन्त के देव तिर्यच और मनुष्य रूप से वैकल्पिक हैं ॥११७९॥

आचारवृत्ति—भवनवासी से लेकर ईशान स्वर्ग तक के देव वहाँ से च्युत होकर कदा-
चित् अर्तस्थान से पृथिवीकायिक जलकायिक, और प्रत्येकवनस्पतिकायिक बादर एकेन्द्रियों
में उत्पन्न हो सकते हैं । तथा परिणाम के वक्ष से अन्य पर्यायों में भी अर्थात् पंचेन्द्रिय पर्याप्तक
तिर्यच-मनुष्यों में उत्पन्न हो जाते हैं । किन्तु वे देव भोगभूमिज आदि मनुष्यों या तिर्यचों में
जन्म नहीं लेते हैं । उसके ऊपर तीसरे स्वर्ग से लेकर सहस्रार नामक बारहवें स्वर्ग तक के देव
च्युत होकर तिर्यच या मनुष्यों में जन्म लेते हैं । अर्थात् ये देव एकेन्द्रियों में उत्पन्न नहीं होते हैं ।
पुनः 'तिर्यक्त्व' शब्द को गाथा में लेने से ऐसा समझना कि नारकी, देव, विकलेन्द्रिय, असंज्ञी
पंचेन्द्रिय, सूक्ष्म, अपर्याप्तक, सर्व अग्निकायिक, वायुकायिक, भोगभूमिज आदि स्थानों में सभी
देव उत्पन्न नहीं होते हैं ऐसा समझ लेना । तात्पर्य यह है कि ईशान स्वर्ग तक के देव मरकर
एकेन्द्रिय पृथिवी, जल और प्रत्येकवनस्पति में जन्म ले सकते हैं । तथा बारहवें स्वर्ग तक के देव
पंचेन्द्रिय पर्याप्तक तिर्यचों में भी हो सकते हैं ।

ऊपर के देवों का जन्म कहाँ तक होता है, उसे ही बताते हैं—

वाच्यार्थ—उसके परे सभी देव नियम से अनन्तर भव में मनुष्य पर्याय में उत्पन्न होते
हैं । उनका तिर्यचों में जन्म नहीं होता है ॥११८०॥

ततः सहस्राष्टुपरि वियमाद्देवाः सर्वेऽपि अनन्तरभवेन मनुष्यरूपकान्ते न तेषां तिर्यक्षुपपादः
भवन्काले बहुलः संन्येयस्वाभावे यत इति ॥११८०॥

शलाकापुरुषा आगत्य ये देवा न भवन्ति तान् प्रतिपादयन्माह—

आजोविसं ति देवा सलामपुरिस्ता न होंति ते वियमा ।

तेति अणंतरभवे भवजिज्ञां जिज्जुदीगमनं ॥११८१॥

आ ज्योतिषो देवा भवनवासिन आदौ कृत्वा ज्योतिष्का वावर्हेवाः शलाकापुरुषा न भवन्ति तीर्थ-
करचक्रवर्तिवत्तदेववासुदेवा न भवन्तीति निश्चयेन निर्बृत्तिवमनं पुनस्तेवामनन्तरभवे भाज्यं कदाचिद्भवति
कदाचिन्नेति तस्य सर्वथा प्रतिषेधो नास्तीति ॥११८१॥

अथ के शलाकापुरुषा भवन्तीत्याशङ्कामाह—

ततो परं तु नेवेज्जं भवजिज्ञा सलामपुरिस्ता न् ।

तेति अणंतरभवे भवजिज्ञा जिज्जुदीगमनं ॥११८२॥

ततः परं सौधर्ममारभ्य नवप्रवेयकं यावत्तेभ्यो देवा आगत्य शलाकापुरुषा भवन्ति न भवन्तीति
भाज्यास्तेवामनन्तरभवेन न निर्बृत्तिवमनं न भाज्यं कदाचिद्भवति कदाचिन्नेति ॥११८२॥

आचारवृत्ति—सहस्रार स्वर्ग से ऊपर के सभी देव नियम से अगले भव में मनुष्य
पर्याय में ही होते हैं। वे तिर्यचों में जन्म नहीं ले सकते हैं, क्योंकि वहाँ से ज्युत होने के समय
उनके अधिक संकलेश का अभाव है।

जो देव आकर शलाकापुरुष नहीं होते हैं उनका प्रतिपादन करते हैं—

आचार्य—ज्योतिषी पर्यन्त जो देव हैं वे नियम से शलाकापुरुष नहीं होते हैं। उनका
अनन्तर भव में मोक्षगमन वैकल्पिक है ॥११८१॥

आचारवृत्ति—भवनवासी, व्यन्तर और ज्योतिषी देव वहाँ से ज्युत होकर तीर्थकर,
चक्रवर्ती, वसुदेव, वासुदेव और प्रतिवासुदेव ऐसे शलाकापुरुष नहीं होते हैं। उनकी उसी भव से
मुक्ति होती है या नहीं भी होती है (सर्वथा निषेध नहीं है)।

आचार्य—शलाकापुरुषों में तीर्थकर तो उसी भव से मोक्ष जाते हैं इसमें विकल्प
नहीं है। चक्रवर्ती और वसुदेव ये उसी भव से मुक्ति भी पा सकते हैं अथवा स्वर्ग जाते हैं।
चक्रवर्ती नरक भी जा सकते हैं। वासुदेव और प्रतिवासुदेव ये नरक ही जाते हैं फिर भी ये महा-
पुरुष स्वल्प भवों में मुक्ति प्राप्त करते ही हैं ऐसा नियम है।

शलाकापुरुष कौन होते हैं, उसे ही बताते हैं—

आचार्य—इसके परे प्रवेयक तक के देव शलाकापुरुष होते हैं, नहीं भी होते; उनको उसी भव
से मोक्षगमन होता है, नहीं भी होता ॥११८२॥

आचारवृत्ति—सौधर्म स्वर्ग से लेकर नवप्रवेयक तक के देव वहाँ से ज्युत होकर
शलाकापुरुष होते हैं, नहीं भी होते हैं। तथा वहाँ से आये हुए पुरुष अनन्तर भव से मोक्ष प्राप्त
कर लेते हैं, कदाचित् नहीं भी करते हैं।

तत उच्यते वासुदेवा आगत्य न भवन्तीति प्रतिपादयन्माह—

निर्वृत्तिगमने रामत्वेन तीर्थकरत्वेन च कर्त्तव्यत्वेन ।

अनुविशन्नुत्तरवासी तयो मुखा ह्येति भवन्ति ॥११८३॥

निर्वृत्तिगमनेन रामत्वेन तीर्थकरत्वेन च कर्त्तव्यत्वेन च भाष्याः अनुविशन्नुत्तरवासी देवास्तेष्वो विमानेभ्यश्च्युताः सन्तः कदाचित्तीर्थकरत्वात्प्राप्तवन्ति नुक्ताश्च भवन्ति न भवन्ति च, वासुदेवाः पुनर्न भवन्ति एवेति ॥११८३॥

ये पुनर्निश्चयेन निर्वृत्तिं गच्छन्ति तान् प्रतिपादयन्माह—

सर्वार्थसिद्धिं च मुखा भज्या स्तिथ्यवरचक्रवर्तिनः ।

रामत्वेन भज्या भियमा मुखा निर्वृत्तिं वन्ति ॥११८४॥

सर्वार्थसिद्धिं च्युता देवास्तीर्थकरत्वेन च कर्त्तव्यत्वेन रामत्वेन च भाष्याः, निर्वृत्तिं पुनर्निश्चयेन यान्त्येव न तत्र विकल्पः सर्वे उ-आगत्य चरमदेहा भवन्ति तीर्थकरचक्रवर्तिरायविभूतिं भुक्त्वा मण्डलिका-दिविभूतिं च संयममाधाय नियमान्भूतिं गच्छन्ति ॥११८४॥

पुनरपि निश्चयेन ये ये सिद्धिं गच्छन्ति तान् प्रतिपादयन्माह—

सर्वको सहस्रगमहिंसी सलोमपासा च दक्षिणदिवा च ।

लोयंतिगा य भियमा मुखा नु खलु निर्वृत्तिं वन्ति ॥११८५॥

इसके ऊपर से आकर वासुदेव होते हैं सो ही कहते हैं—

भाषार्थ—अनुविश और अनुत्तरवासी देव वहाँ से च्युत होकर मुक्तिगमन, कलदेवत्व तीर्थकरत्व और चक्रवर्तित्व पद से भवनीय होते हैं ॥११८३॥

आचारवृत्ति—अनुविश और अनुत्तरवासी देव उन विमानों से च्युत होकर कदाचित् तीर्थकर होते हैं, या नहीं भी होते हैं; कदाचित् बलदेव या चक्रवर्ती होते हैं, नहीं भी होते हैं। वे देव कदाचित् मुक्ति प्राप्त कर लेते हैं अथवा नहीं भी कर पाते हैं। किन्तु वहाँ से च्युत हुए देव वासुदेव अर्थात् नारायण और प्रतिनारायण नहीं होते हैं यह नियम है।

जो पुनः निश्चय से निर्वाण को प्राप्त करते हैं उनका वर्णन करते हैं—

भाषार्थ—सर्वार्थसिद्धि से च्युत हुए देव तीर्थकर और चक्रवर्ती के रूप में भाज्य हैं एवं बलदेवको वे भाज्य हैं किन्तु वे नियम से मोक्ष प्राप्त करते हैं ॥११८४॥

आचारवृत्ति—सर्वार्थसिद्धि से च्युत हुए देव तीर्थकर, चक्रवर्ती अथवा बलदेव होते हैं या नहीं भी होते हैं किन्तु वे नियम से मुक्ति प्राप्त करते हैं, इसमें विकल्प नहीं है। तात्पर्य यह है कि वहाँ से आये हुए सभी देव चरमपासी होते हैं। वे तीर्थकर, चक्रवर्ती अथवा बलदेव के रूप में प्रोचकर या मण्डलीक आदि राज्य विभूति का अनुभव कर पुनः संयम स्वरूप करके नियम से मुक्ति को प्राप्त करते ही हैं।

पुनरपि जो जो नियम से मुक्ति प्राप्त करते हैं उनका वर्णन करते हैं—

भाषार्थ—सभी सहित और लोकपाल सहित सौधर्म इन्द्र, दक्षिण दिशा के इन्द्र और लौकान्तिक देव वहाँ से च्युत होकर नियम से मोक्ष जाते हैं ॥११८५॥

शकः सौधर्म्यः सहायनहिषी अन्नमहिषी, अन्नी तथा सह वर्तते इति सौधर्महिषीकाः, सलोकपाशाः लोकान् वाचयन्तीति लोकापाशाः चरारक्षिकसमायास्तेः सह वर्तन्ते इति सलोकपाशाः दक्षिणेन्द्राक्ष दक्षिण-
पाशः धूमनिर्घोषे प्रचरन्तीन्वारणे वर्तते तेन सानत्कुमारब्रह्मान्तबभ्रुकञ्जाराणसारमैत्राणी ग्रहर्षेण सन्वेनान्वेषा-
य, अर्धमिति कार्यं सारस्वतोदित्यवह्नुषयमनवेतोयतुषिताभ्यावाधोरिष्टांवाष्टप्रकारं सहायनीर्वाहनी
देवर्षयो विष्णवाश्च्युता मनुष्यलोकमायता निर्बुति यान्ति । सौधर्मो मनुष्यत्वं प्राप्य मोक्षं वाति तथा सत्स्वात्
महिषी लोकापाशाश्च मनुष्यत्वं प्राप्य नियमतो निर्बुति वाति तथा दक्षिणेन्द्रा लोकापिकार्यं चरमदेहतां
प्राप्य निश्चयेन मुक्तिं गच्छन्ति कुरुदेवताश्च सन्वेह इति ॥१८१॥

गत्यावत्यधिकारं मनुष्यजनसह—

एवं तु सारसमए भजिता बु गवागिनी भया किमि ।

निजमायु मनुष्यगतिरि निजबुद्धिगमनं मनुष्यवीर्यं ॥ १८२॥

एवं तु—अनेन प्रकारेण, सारसमए—व्याख्याप्रज्ञप्त्या सिद्धान्ते तस्माद्वा भजिते भत्यावतीति प्र-
भजिता आगतिश्च भजिता मया किंचित् स्तोकरूपेण । सारसमयादुद्घृत्य गत्योक्तित्वं स्तोके भयां प्रति-
पादितमित्यर्थः । निर्बुतिगमनं पुनर्मनुष्यगत्यामेव निश्चयेनानुज्ञातं जिनवरेत्राभ्यामु उचितं तत्र संवसाभावा-
दिति ॥१८१॥

अथ कैः किमुताः कैः कृत्वा निर्बुति यान्तीत्याशंकायामाह—

आचारवृत्ति—सौधर्म स्वर्ग का प्रथम इन्द्र शक्र है, उसकी अप महिषी का नाम लक्ष्मी
है । उसके चार बिधा सम्बन्धी सोम, यम, वरुण और कुबेर ये चार लोकपाल होते हैं । दक्षिणे-
दिशा सम्बन्धी दक्षिणेन्द्र हैं, वे सौधर्म इन्द्र तथा सानत्कुमार, ब्रह्मा, ज्ञान्तव, शतरि, जानस और
आरण के इन्द्र हैं । 'ब' शब्द से अन्यो का भी ग्रहण हो जाता है । ब्रह्मलोक में निवास करने
वाले लौकान्तिक कहलाते हैं । इनके आठ भेद हैं—सारस्वत, आदित्य, वह्नि, अरुण, गर्दतोय,
तुषित, अब्याबाध और अरिष्ट । इन्हें देवर्षि भी कहते हैं । ये सब स्वर्ग से च्युत होकर मनुष्य भव
प्राप्तकर नियम से मोक्ष पाते हैं । अर्थात् सौधर्म इन्द्र मनुष्य भव को प्राप्तकर मोक्ष पला
जाता है, उसकी अन्नमहिषी और लोकपाल भी मनुष्य भव को प्राप्तकर नियम से निर्वाण शब्द
कर लेते हैं । तथा दक्षिणेन्द्र एवं लौकान्तिक देव भी चरमक्षरीर प्राप्त कर निश्चय से मुक्त हो
जते हैं, यह बात स्पष्ट है इसमें सन्देह नहीं है ।

अथ गति-आगति अधिकार का उपसंहार करते हैं—

वाचार्थ—इस प्रकार से सारभूत सिद्धान्त में मैंने किंचित् आग गति-आगति को कहा
है, नियम से मनुष्यगति में ही मोक्षगमन स्वीकार किया है ॥१८२॥

आचारवृत्ति—इस प्रकार से व्याख्याप्रज्ञप्ति सिद्धान्त में अथवा इस सिद्धान्त से निकल
मैंने अल्परूप से गति और आगति का वर्णन किया है । पुनः मोक्ष की प्राप्ति तो निश्चय से मनुष्य
गति में ही होती है, अन्य गतियों में नहीं—ऐसा श्री जिनन्द्रदेव ने कहा है क्योंकि अन्य गतियों में
संयम का अभाव है ।

कौन कैसे होकर और क्या करके मोक्ष जाते हैं ? सो ही बताते हैं—

सम्यग्दर्शनमवाप्नोति भाविता समस्तसंयममुच्यते ।

विशुद्धियसककम्मा निर्गन्धा विवृद्धिं भवति ॥११८७॥

सम्यग्दर्शनज्ञानार्थ्या भाविताः सकलसंयमगुणैश्च भाविता यथाख्यातसंयमविशुद्धिवर्द्धिता निष्ठ-
वितसर्वकर्मणः विनाशितसर्वकर्मवन्धाः सन्तो निर्गन्धा अनन्तचतुष्टयसहाया निर्धृतिं यान्ति नात्र सन्देह इति ।
॥११८७॥

अथ ते तत्र यत्ना कीदृशूतं सुखमनुभवन्ति कियन्तं कालमवितिष्ठन्तीत्याहंकायानाह—

ते अजरमरुजममरमसरीरमक्षयमनुपमं तोषणं ।

अव्याबाधमजन्तं अजागवं कालमत्यर्थंति ॥११८८॥

ते मुक्तिं प्राप्ता अजरं न विद्यते अरावस्था' वृद्धत्वं यत्र तदजरं, न विद्यते रज्जा रोगो यत्र तदक्षयं,
न विद्यते यत्र तदमरम्, अक्षरीरम् औदारिकादिपञ्चशरीररहितं, अक्षयं अक्षरहितं शाश्वतं सुखं अनन्तज्ञानदर्शन-
सुखवीर्यरूपं, अव्याबाधम् अन्योपधातुविनिर्मुक्तं, अनन्तमनागतं कालमवितिष्ठन्ति भविष्यत्कालपर्यन्तं परमसुखे
निवन्मास्तिष्ठन्तीति ॥११८८॥

भाषार्थ—सम्यग्दर्शन और ज्ञान से अपने को भावित करके सम्पूर्ण संयम और
गुणों के द्वारा सर्व कर्मों को समाप्त करके निर्गन्ध मुनि निर्वाण को प्राप्त कर लेते हैं ।
॥११८७॥

आचारवृत्ति—सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान से अपनी आत्मा को भावित करके
तथा यथाख्यातसंयम की विशुद्धि से वृद्धिगत हुए सर्व कर्मों का विनाश करके वे
निर्गन्ध महामुनि अनन्तचतुष्टय से सहित होकर निर्वाण को प्राप्त कर लेते हैं, इसमें सन्देह
नहीं है ।

वे वहाँ जाकर सुख का अनुभव करते हुए कितने काल तक वहाँ ठहरते हैं, ऐसी
भाषांका होने पर कहते हैं—

भाषार्थ—वे अजररहित, रोगरहित, मरणरहित, शरीररहित, क्षयरहित, उपम-
रहित और बाधरहित अनन्त सौख्य में भविष्यत् कालपर्यन्त ठहरते हैं ॥११८८॥

आचारवृत्ति—जिसमें वृद्धावस्था नहीं है वह अजर है । जिसमें रोग नहीं है वह अरुज
है । जहाँ मरण नहीं है वह अमर है । औदारिक आदि पाँच शरीरों से रहित को अक्षरीर कहते हैं ।
अक्षरहित शाश्वत को अक्षय तथा अनन्तज्ञान-दर्शन-सुख-वीर्यरूप उपमा रहित को अनुपम कहते
हैं । अन्य के द्वारा जिसमें बाधा न हो वह अव्याबाध है । जो मुक्ति को प्राप्त हो चुके हैं वे
सिद्ध भगवान् अजर, अरुज, अमर, अक्षरीर, अक्षय, अनुपम, अव्याबाध और अनन्त सौख्य
का अनुभव करते हैं तथा आनेवाले अनन्त भविष्य कालपर्यन्त परमसुख में निमग्न हुए स्थित
रहते हैं ।

वत्पावतिस्वरूपं निरूप्य स्थानाधिकारं प्रतिपादयन्माह—

एकंन्द्रियादि पाणा चोदहं च हवन्ति जीवठाणानि ।

गुणठाणानि च चोदहं मग्नगुणानि तथैव ॥११८६॥

जीवस्थानान्याधारभूतानेकेन्द्रियादीन् तावत् प्रतिपादयति एकेन्द्रियादय एकं सूत्रं, प्राणो द्वितीयं सूत्रं चतुर्दश जीवस्थानानि भवन्ति तृतीयं सूत्रं, गुणस्थानानि चतुर्दश चतुर्थं सूत्रं, मार्गणास्थानानि चतुर्दश भवन्ति पंचमं सूत्रं, पंचभिःसंग्रहस्थानसूत्रं व्याख्यायते—जीवास्तिष्ठन्ति येषु तानि जीवस्थानानि, गुणा मिथ्यावृष्ट्यादीनि निरूप्यन्ते येषु तानि गुणस्थानानि, जीवा भ्रमन्ते येषु यैर्वा तानि मार्गणास्थानानि इति । ॥११८६॥

अथ का मार्गणाऽर्थो जीवगुणमार्गणा का इत्याशंकायामाह—

मयिष्ठादिमग्नजातो वरुचिदाभो च चोदहसा येव ।

एवैति वस्तु मेवा किंचि समासेन जीवठाणानि ॥११८७॥

'मत्पाविसावर्षाचतुर्दश एवाममे' निरूपिताः, वरुचिदाभरकेन्द्रियादीनि जीवस्थानानि चतुर्दश मिथ्यावृष्ट्यादीनि गुणस्थानानि चतुर्दशेत्येषां भेदान्नियतः समासेन संक्षेपेन प्रवक्ष्यामीति ॥११८७॥

गत्यागति के स्वरूप का निरूपण करके अब स्थानाधिकार का प्रतिपादन करते हैं—

भाषार्थ—एकेन्द्रिय आदि जीव, प्राण, चौदह जीवस्थान, चौदह गुणस्थान और चौदह ही मार्गणाएँ भी होती हैं ॥११८६॥

आधारवृत्ति—जीवस्थान और उनके आधारभूत एकेन्द्रिय आदि जीवों का प्रतिपादन करते हैं—उसमें एकेन्द्रिय आदि यह एक सूत्र है, प्राण दूसरा सूत्र है, चौदह जीवस्थान तीसरा सूत्र है, चौदह गुणस्थान चौथा सूत्र है, और चौदह मार्गणास्थान यह पाँचवाँ सूत्र है। 'पंचभिः-संग्रह' है उसमें से संग्रहस्थान सूत्र का व्याख्यान करते हैं—जीव जिनमें ठहरते हैं उन्हें जीव-स्थान कहते हैं, मिथ्यात्व आदि गुणों का जिनमें निरूपण किया जाता है वे गुणस्थान कहलाते हैं, जिनमें अथवा जिनके द्वारा जीव खोजे जाते हैं उनको मार्गणास्थान कहते हैं।

मार्गणा क्या हैं अथवा जीवस्थान, गुणस्थान व मार्गणाएँ कौन-कौन हैं, ऐसी आशंका होने पर कहते हैं—

भाषार्थ—गति आदि मार्गणाएँ प्ररूपित की जा चुकी हैं। वे चौदह ही हैं, उनमें कितने भेद हैं इसे संक्षेप से कहूँगा ॥११८७॥

आधारवृत्ति—गत्यादि मार्गणाएँ चौदह ही हैं, ऐसा आगम में निरूपण किया गया है। 'च' शब्द से बादर एकेन्द्रिय आदि जीवस्थान चौदह हैं, मिथ्यावृष्टि आदि गुणस्थान चौदह हैं। इन सबके कितने-कितने भेद हैं उन्हें मैं संक्षेप से कहूँगा।

● यह वाचा फलटन से प्रकाशित मूलाचार में नहीं है।

१. क मार्गणादि इत्यादि । २. क वत्पावयो मार्गणाः । ३. क प्ररूपिताः ।

एवं सर्वे जातिर्वैकल्यवादिभेदास्तावत्प्रतिपादयन्माह—

एहं विवादि जीवा पंचविधा भवन्त्याहुः पञ्चमस्य ।

पृथ्वीकायादीनां विगता पंचविधा चेत् ॥११२१॥*

ये एकेन्द्रियाश्च जीवाः सप्तहस्तैः संचितास्ते पंचविधाः पञ्चप्रकारा एव भवन्त्याहुः प्रसङ्गः । ये ते पञ्चप्रकारा इत्याशङ्क्याह—पृथ्वीकायिकादयः एकः प्रकारः, विकलेन्द्रिया द्वीन्द्रिया द्वितीयः प्रकारः, बीजि-
वाद्युत्पत्तिः प्रकारः, चतुरिन्द्रियाः चतुर्थः प्रकारः, तथा न पंचेन्द्रियाः पञ्चमः प्रकारः । पञ्च प्रकारा एव सप्तह-
प्रकारा नापि चत्वार इति ॥११२१॥

पृथ्वीकायादिभेदा उत्तराय अन्वयेव प्रतिपादयति इति कुत्सकं द्वीन्द्रियादीन् प्रतिपादयन्माह—

संक्षरे गोभी अमरादिभ्यश्च विकलेन्द्रियाः कुल्येवञ्च ।

पंचविधा तु कलकलकलया सुखीकल्यन्त्याव ॥११२२॥

इन सभी को छोड़कर पहले एकेन्द्रिय आदि भेदों का प्रतिपादन करते हैं—

वाचार्थ—एकेन्द्रिय आदि जीव पाँच प्रकार के हैं ऐसा भगवान् ने कहा है वे पृथ्वी-
काय आदि एकेन्द्रिय, विकलपत्र और पंचेन्द्रिय ही हैं ॥११२१॥

अन्वयवृत्ति—जो एकेन्द्रिय आदि जीव सप्तहस्त से संचित किये गये हैं वे पाँच प्रकार
के हैं ऐसा भगवान् ने कहा है ।

वे पाँच प्रकार कौन हैं ?

पृथ्वीकायिक आदि एक प्रकार है, विकलेन्द्रियों में द्वीन्द्रिय द्वितीय प्रकार है, बीजि-
त्पत्ति प्रकार है, चतुरिन्द्रिय चतुर्थ प्रकार है और पंचेन्द्रिय पाँचवाँ प्रकार है । ये जीव पाँच प्रकार
ही हैं, न छह प्रकार हैं और न चार प्रकार हैं ।

पृथ्वीकाय आदि भेद आगे विस्तार से प्रतिपादित किये जायेंगे इसलिए यहाँ द्वीन्द्रिय
आदि का प्रतिपादन करते हैं—

वाचार्थ—संक्ष, गोभी (एक प्रकार का कीड़ा) और अमर आदि विकलेन्द्रिय हैं ऐसा
जानना । जलचर, बलचर, नभचर, देव, नारकी और मनुष्य ये पंचेन्द्रिय हैं ॥११२२॥

१. क पंचविह । २. क संक्षेपेन द्वीन्द्रियादिभेदान् ।

* कलटन से प्रकाशित मूलाक्षर की इस वाक्या में अन्तर है ।

एहं विवादिजीवा पंचविधा भवन्त्याहुः पञ्चमस्य ।

पृथ्वीकायादीनां पंचविधे इति चेत् ॥

अर्थ—भगवान् जिनेन्द्र ने एकेन्द्रिय आदि जीव पाँच प्रकार के कहे हैं । वे हैं पृथ्वीकाय, जल-
काय, अमिकाय, वायुकाय और वनस्पतिकाय । इस वाक्या का दूसरा अर्थ भी बट्टकेराचार्य ने कहा है तथा इसी
के अन्वय टीकाकार ने टीका की है और आगे की उत्पत्तिका बगानी है ।

अस्य अपर्याप्तस्य स्पर्शनरसनकायबलवाचनलोच्छ्वासार्थं वि बहू प्राणा भवन्ति, अपर्याप्तस्य त एव बाहुल्य-
वाचरहितोऽप्यकारः । पंचेन्द्रियस्य पर्याप्तस्य स्पर्शनरसनघ्राणकायबलवाचनलोच्छ्वासार्थं सप्त प्राणा भवन्ति,
अथ बाहुल्यवाचरहिताः पंचापर्याप्तस्य । स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःकायबलवाचनलोच्छ्वासार्थं सप्त प्राणा
पुरिन्निबन्धस्य पर्याप्तस्य भवन्ति, बाहुल्यवाचरहितास्त एव बहूपर्याप्तस्य भवन्ति । पंचेन्द्रियस्य कायबलवाच-
नलोच्छ्वासार्थं चासंज्ञिनः पर्याप्तस्य नव प्राणा भवन्ति, त एव बाहुल्यवाचरहिताः सप्त जगत्स्य-
पर्याप्तस्य । संज्ञिनः पर्याप्तस्य पुनः सर्वेऽपि दश प्राणा भवन्ति, अपर्याप्तस्य मनोबाहुल्यवाचरहितास्त एव
सप्त भवन्तीति ॥११६४॥

जीवसमासान्निरूपयन्नाह—

सुदुर्भा बाह्वरकाया ते क्षुः पञ्जसया प्रयज्जता ।

एइदिया दु जीवा जिर्जोहि कहिया बहुबियण्या ॥११६५॥

ते पुनरेकेन्द्रिया बाह्वरकमपर्याप्तापर्याप्ता जिनैरचतुर्विकल्पाः कविता इति कृत्वा चत्वारो जीव-
समासा भवन्तीति ॥११६५॥

शेषजीवसमासान् प्रतिपादयन्नाह—

पञ्जसापञ्जसा वि होंति बिर्जालिदिया दु छुमेया ।

पञ्जसापञ्जसा सज्जि असज्जीय सेसा दु ॥११६६॥

रहित ये ही तीन प्राण होते हैं । दो-इन्द्रियपर्याप्तक के स्पर्शन, रसना, कायबल, वचनबल, उच्छ्वास
और आयु ये छह प्राण हैं तथा अपर्याप्तक के वचनबल और उच्छ्वास रहित ये ही चार प्राण हैं ।
तीन इन्द्रिय पर्याप्तक जीव के स्पर्शन, रसना, घ्राण, कायबल, वचनबल, उच्छ्वास और आयु ये
सात प्राण होते हैं । अपर्याप्तक के वचनबल और उच्छ्वास रहित ये ही पाँच होते हैं । चार इन्द्रिय
पर्याप्तक जीव के स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षुः, कायबल, वचनबल, उच्छ्वास और आयु ये आठ
प्राण होते हैं तथा अपर्याप्तक के वचन और उच्छ्वास रहित ये ही छह प्राण होते हैं । पुनः
संज्ञी पंचेन्द्रिय असंज्ञी पर्याप्तक के स्पर्शन रसना घ्राण चक्षुः, श्रोत्र, कायबल, वचनबल, उच्छ्वास
और आयु ये नव प्राण होते हैं तथा अपर्याप्तक के वचन और उच्छ्वास रहित ये ही सात प्राण होते
हैं । पर्याप्तक के सभी दश प्राण होते हैं एवं अपर्याप्तक के मनोबल, वचनबल और उच्छ्वास रहित
ये ही सात प्राण होते हैं ॥

जीवसमासों का निरूपण करते हैं—

भाषार्थ—सूक्ष्म और बाह्य, पर्याप्तक और अपर्याप्तक ऐसे एकेन्द्रिय जीव के चार
भेद जिनेन्द्रदेव ने कहे हैं ॥११६५॥

भाषारक्षिति—एकेन्द्रिय जीव के सूक्ष्म, बाह्य, पर्याप्त और अपर्याप्त के भेद से चार
जीवसमास जिनेन्द्रदेव ने कहे हैं ।

शेष जीवसमासों का प्रतिपादन करते हैं—

भाषार्थ—विकलेन्द्रिय भी पर्याप्तक और अपर्याप्तक होकर छह भेद रूप हो जाते हैं
तथा शेष पंचेन्द्रिय के संज्ञी-असंज्ञी दोनों भेद भी पर्याप्त और अपर्याप्त होते हैं ॥११६६॥

विकसेन्द्रिया द्विन्द्रियत्रिन्द्रियचतुर्न्द्रियाः पर्याप्तापर्याप्तभेदेन बहुभेदा भवन्ति तथा पञ्चन्द्रियाः
 षड्विन्द्विज्जित्तः पर्याप्तापर्याप्तभेदेन सप्तविकल्पा भवन्ति । एवमेते इह जीवसमासाः पूर्वोक्ताश्चत्वारः सर्व एते
 चतुर्दश जीवसमासा भवन्तीति ॥११६५॥

गुणस्वानानि प्रतिपादयन्मगन्तरं सूत्रद्वयमाह—

मिथ्याविद्वा साक्षादगो व मिस्तो असंजहो येन ।

बेसविरहो यमसो अयमसो तह य जायण्णो ॥११६७॥

एतो अपुष्पकरणो अजियद्दी सुहमसंवरामो य ।

उदसंतलीजमोहो सजोगिकेबलिजिजो अजोगी य ॥११६८॥

मिथ्या वितयाऽस्तथा दृष्टिर्वर्जनं विपरीतैकान्तविनयसंज्ञयाज्ञानरूपमिथ्यात्वकर्मोदयजनिता येषां ते मिथ्यादृष्टयोऽयथा मिथ्या वितथं तत्र दृष्टी रुचिः अद्वा प्रत्ययो येषां ते मिथ्यादृष्टयोजेकान्ततत्त्वपराद्-
मुखाः । आसादनं सन्त्यक्त्वविराशनं सहासादनेन वर्तत इति सासादनेन विनाशितसम्बन्धदर्शनः, अप्राप्तमिथ्यात्व-
कर्मोदयजनितपरिणामः मिथ्यात्वाभिमुखः । दृष्टिः अद्वा रुचिः एकार्थः समीचीना च मिथ्या च दृष्टिर्वत्सासी

आचारवृत्ति—विकलेन्द्रिय—दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय और चार इन्द्रिय, में से प्रत्येक के पर्याप्तक और अपर्याप्तक भेद होने से छह हो जाते हैं। पंचेन्द्रिय के तैनी-असैनी दो भेद हैं। इनके भी पर्याप्त-अपर्याप्त भेद होने से चार भेद हो जाते हैं। इस प्रकार ये दश जीव-समाप्त हुए। इन्हीं में पूर्वोक्त एकेन्द्रिय के चार भेद मिला देने से चौदह जीवसमाप्त होते हैं।

गुणस्थानों का प्रतिपादन करते हुए दो सूत्र कहते हैं—

गाथाार्थ—मिथ्यादृष्टि, सासादन, मिश्र, असंयत, देशविरत, प्रमत्त और अप्रमत्त के सात जानना । इससे आगे अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसाम्पराय, उपशान्तमोह, क्षीणमोह, सयोगिज्जिन और अयोगिज्जिन ये सब चौदह गुणस्थान हैं ॥१११६७-११६८॥

आचारवृत्ति—गुणस्यान चोदह हैं। उनके नाम हैं—मिथ्यात्व, सासादन, मिथ, असंयत, वेशविरत, प्रमत्त, अप्रमत्त, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, उपशान्तमोह, क्षीणमोह, सयोगिजिन और अयोगिजिन। प्रत्येक का लक्षण कहते हैं।

१. मिथ्यात्व—मिथ्या, वितथ या असत्य दृष्टि—श्रद्धान का नाम मिथ्यादृष्टि है, अर्थात् विपरीत, एकान्त, विनय, संशय और अज्ञान इन पाँच भेदरूप मिथ्यात्व कर्म के उदय से उत्पन्न हुई है असत्य श्रद्धा जिनके वे मिथ्यादृष्टि हैं। अथवा मिथ्या, वितथ या असत्य में दृष्टि, शक्ति, श्रद्धा या प्रत्यय अर्थात् विश्वास है जिनको वे मिथ्यादृष्टि हैं जो अनेकान्त तत्त्व से विमुख करते हैं।

२. सासादन—आसादना—सम्यक्त्व की विराधना के सह—साथ जो रहता है वह सासादन है, अर्थात् जिसने सम्यग्दर्शन का तो बिनाश कर दिया है और मिथ्यात्वकर्म के उदय से उत्पन्न हुए परिणाम को अभी प्राप्त नहीं है किन्तु मिथ्यात्व के अभिमुख किया है वह सासादन स्वस्थानवर्ती है ।

सम्यक्-मिश्रदृष्टिः सम्यग्-मिथ्यात्वोदयजनितपरिणामः, सम्यक्त्वमिथ्यात्वोदयप्राप्तस्पर्धकानां जगत् सहायुक्त्याभावलक्षणोपशमाच्च सम्यक्-मिथ्यादृष्टिः। समीचीना दृष्टिः अद्वा अस्यासी सम्यग्दृष्टिः। अवस्य-त्वासी सम्यग्दृष्टिश्चासंयतसम्यग्दृष्टिः क्षायिकक्षायोपशमिकोपशमिकदृष्टिभेदेन त्रिविधः सप्तप्रकृतीनां क्लेश क्षयोपशमेनोपशमेन च स्यात्। संयतश्चासंयतश्च संयतासंयतः, न चात्र विरोधः संयमासंयमबोरेकद्वयवर्तिनोः त्रसस्यावरनिबन्धनत्वात् अप्रत्याख्यानावरणस्य सर्वथातिस्पर्धकानामुदयक्षयात्सतां चोपशमात्प्रत्याख्यानावरणी-योदयाच्च संयमासंयमो गुणः। प्रकर्षेण प्रमादवतः प्रमत्ताः सम्यग्व्यताः संयताः प्रमत्ताश्च ते संयताश्च प्रमत्त-संयताः, नात्र विरोधो यतः संयमो नाम हिंसानूतस्तेषाम्ब्रह्मपरिग्रहेभ्यो विरतिर्गुणितमित्यनुरक्षितोऽसी प्रमादेन विनाश्यत इति, प्रमत्तवचनम् अन्तर्दीपकत्वात् शेषातीतसर्वगुणेषु प्रमत्तामित्यतः सूचयति, प्रमत्तसंयतः संयमोऽपि

३. सम्यग्-मिथ्यात्व—दृष्टि, अद्वा और रुचि ये एकार्थवाची हैं। समीचीन और मिथ्या है दृष्टि—अद्वा जिसकी वह सम्यग्मिथ्यादृष्टि है। वह सम्यग्मिथ्यात्व नामक प्रकृति के उदय से उत्पन्न हुए परिणामों को धारण करता है। अर्थात् सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृति के उदय प्राप्त स्पर्धकों का क्षय होने से और सत्ता में स्थित कर्मों का उदयाभावलक्षण उपशम होने से सम्यग्मिथ्यादृष्टि होता है।

४. असंयत—सम्यक्—समीचीन दृष्टि—अद्वा है जिसकी वह सम्यग्दृष्टि है और जो संयत नहीं वह असंयत है। ऐसे असंयत-सम्यग्दृष्टि के क्षायिक, क्षायोपशमिक और औपशमिक सम्यक्त्व के भेद से तीन प्रकार हो जाते हैं। चार अनन्तानुबन्धी और तीन दर्शनमोहनीय इन सात प्रकृतिवर्गों के क्षय से क्षायिक, इनके क्षयोपशम से क्षायोपशमिक और इनके उपशम से औपशमिक सम्यग्दर्शन होते हैं।

५. देशविरत—देशविरत को संयतासंयत भी कहते हैं। संयत और असंयत की मिश्र अवस्था का नाम संयतासंयत है। इसमें विरोध नहीं है क्योंकि एक जीव में एक साथ संयम और असंयम दोनों का होना त्रसस्यावरनिमित्तक है। अर्थात् एक ही समय में वह जीव त्रसहिंसा से विरत है और स्यावरहिंसा से विरत नहीं है इसलिए संयतासंयत कहलाता है। अप्रत्याख्यानावरण क्लृप्त के सर्वथाति-स्पर्धकों का उदयाभावलक्षण क्षय होने से और उन्हीं का सदवस्थारूप उपशम होने से एवं प्रत्याख्यानावरण कषाय क्लृप्त का उदय होने से यह संयमासंयम गुण-परिणाम होता है।

६. प्रमत्तसंयत—जो प्रकर्षरूप से प्रमादवान् है वे प्रमत्त हैं और जो सम—सम्यक् प्रकार से यत—प्रयत्नशील हैं या नियन्त्रित हैं अर्थात् व्रतसहित है वे संयत हैं। तथा जो प्रयत्न भी हैं और संयत भी हैं वे प्रमत्तसंयत कहलाते हैं। इसमें कोई विरोध नहीं है क्योंकि हिंसा, असत्य, चौर्य, अब्रह्म और परिग्रह इन पापों से विरति का नाम संयम है। तथा यह संयम गुणित और समिति से अनुरक्षित होने से नष्ट नहीं होता है। अर्थात् प्रमाद संयमी मुनियों का संयम का नाश नहीं कर पाता है किन्तु मनबोध उत्पन्न करता रहता है इसलिए ये प्रमत्तसंयत कहलाते हैं।

वह 'प्रमत्त' वचन अन्तर्दीपक है अतः पूर्व के सभी गुणस्थानों में जीव प्रमाद के आश्रित है ऐसा सूचित हो जाता है। यह संयम-निमित्तक प्रमत्तसंयत गुणस्थान क्षायोपशमिक है और

आयोपशमिकः संवर्धनक्रमः सम्यक्त्वापेक्षा आयोपशमिकगुणनिष्पन्नः प्रमत्तसंयतः । पूर्वोक्तलक्षणैः प्रमत्त-
संयतः, अग्रमत्तसंयतः पंचदशप्रमाचरहितः, एवंपि आयोपशमिकगुणः प्रत्याख्यानावरणस्य कर्मणः सर्व-
शक्तिरात्मकानां उदयकथात् तेषामेव सत्तां पूर्ववदुपशमात्संज्वलनोदयाच्च । प्रत्याख्यानोत्पत्तेः आधि-
कीयकत्वापेक्षायां सर्वेवावप्रयत्नत्वात् । करणाः परिणामा, तपूर्वा अपूर्वा, अपूर्वाः करणा यस्यस्यो अपूर्वकरणः, स
द्विविधः उपशमकः, क्षपकः, कर्मणानुपशमनक्षपमनिष्पन्नत्वात्, क्षपकस्य क्षामिको गुणः, उपशमकस्य क्षामिक
आयोपशमिकश्च दर्शनमोहनीयक्षयविशेष क्षपकश्रेण्यारोहणानुपपत्तेर्वर्जनमोहनीयक्षयोपशमाभ्यां त्रिनोपशम-
श्रेण्यारोहणानुपपत्ताच्च । समानसमयस्थितजीवपरिणामानां निर्भेदेन वृत्तिरक्षया निवृत्तिरनिवृत्तिर्व विच्छे-
दनिवृत्तिर्यथा तेषां निवृत्तयस्तैः सह चरितो गुणोऽनिवृत्तिर्गुणः बाह्यसाम्परायः, एवंपि द्विविधः उपशमकः क्षपकः
काश्चित्प्रकृतीरक्षयवति काश्चिदुपरिष्ठादुपशमविच्छेदोऽपि आयोपशमिकोऽयं गुणः, काश्चित्प्रकृतीः क्षपयति
काश्चित् क्षपयिष्यतीति क्षामिकोऽयं गुणः, आयोपशमिकश्च क्षामिकः, आयोपशमिकश्च । सूक्ष्मः साम्पराय कश्चो
येषां ते सूक्ष्मसाम्परायास्तैः सहचरितो गुणोऽपि सूक्ष्मसाम्परायः, स द्विविधः उपशमकः क्षपकः; सम्यक्त्वापेक्षया

सम्यक्त्व की अपेक्षा से भी आयोपशमिक है । अर्थात् यहाँ आयोपशमिक सम्यक्त्व भी पाया
जाता है तथा चारित्र तो आयोपशमिक है ही अतः यह गुणस्थान आयोपशमिक भावरूप है ।

७. अप्रमत्तसंयत—पूर्वोक्त लक्षण से रहित प्रमत्तसंयत ही अप्रमत्तसंयत कहलाते हैं ।
ये पन्द्रह प्रमाद से रहित होते हैं । यह गुणस्थान भी आयोपशमिकभावरूप है । यहाँ पर प्रत्याख्या-
नावरण कर्म के सर्ववाती स्पर्शकों का उदयाभावलक्षण क्षय, उन्हीं का सदवस्थारूप उपशम और
संज्वलन कषाय का उदय होने से यह गुणस्थान होता है इसलिए इसमें प्रत्याख्यान- त्याग
अर्थात् संयम की उत्पत्ति होती है । यहाँ 'अप्रमत्त' शब्द आदिदीपक हैं अतः आगे के सभी गुण-
स्थानों में अप्रमत्त अवस्था है ।

८. अपूर्वकरण—करण अर्थात् परिणाम, जो पूर्व में नहीं प्राप्त हुआ वह अपूर्व है ।
अपूर्व हैं परिणाम जिसके वह अपूर्वकरण है । उसके दो भेद हैं—उपशमक और क्षपक । ये कर्मों
के उपशमन और क्षपण की अपेक्षा रखते हैं । क्षपक के क्षामिक भाव होता है और उपशमक के
क्षामिक और आयोपशमिक दो भाव होते हैं ।

दर्शनमोहनीय के क्षय के बिना क्षपक श्रेणी में आरोहण करना वन नहीं सकता इस-
लिए क्षपक के क्षामिक भाव ही है । तथा दर्शनमोहनीय के क्षय या उपशम के बिना उपशमश्रेणी
में आरोहण करना नहीं हो सकता है अतः उपशमक के दोनों भाव हैं ।

९. अनिवृत्तिकरण—समान समय में स्थित हुए जीवों के परिणामों की बिना भेद
के वृत्ति—रहना अर्थात् उनमें भेद नहीं रहने से अनिवृत्तिकरण है । अथवा निवृत्ति—
व्यावृत्ति नहीं है जिनकी वे अनिवृत्ति हैं उनके साथ हुआ चारित्र परिणाम अनिवृत्तिकरण गुण-
स्थान है । उसका नाम बाह्य-साम्पराय भी है । उसके भी दो भेद हैं—उपशमक और क्षपक । जो
कुछ प्रकृतियों को उपशमित कर रहा है और कुछ प्रकृतियों का आगे करेगा ऐसे उपशमश्रेणी-
वाले के आयोपशमिक भाव है । तथा क्षपक कुछ प्रकृतियों का क्षपण करता है और आगे कुछ
प्रकृतियों का क्षपण करेगा इसलिए उसके क्षामिक भाव होता है । इन गुणस्थानों में आयोपशमिक,
क्षामिक और आयोपशमिक ये तीनों भाव पाये जाते हैं ।

१०. सूक्ष्मसाम्पराय—सूक्ष्म हैं साम्पराय अर्थात् कषायें जिनकी वे सूक्ष्मसाम्पराय कह-

क्षपकः क्षपकस्य क्षायिको गुणः, औपशमिकस्य क्षायिको गुणः, उपशमकस्य क्षायिक औपशमिकस्य क्षायिकस्य प्रकृतिः क्षपयति क्षपयिष्यति क्षपिताश्चैव क्षायिकः, क्षायिकगुणस्ययति उपशमयिष्यति उपशमितश्चेति औपशमिकः । मोहसम्बन्धः प्रत्येकमभिसंबध्यते, उपशान्तो मोहो येषां ते उपशान्तमोहाः। संहचरितो गुण उपशान्तमोह उपशमितलोभकवासत्वादीपशमिकः । क्षीणो विनष्टो मोहो येषां ते क्षीणमोहास्तैः सहचरितो गुणः क्षीणमोहः द्रव्यभावद्वैविध्यादुपशमात्मकस्य मोहनीयस्य निरन्वयविनाशात्क्षायिकगुणा एते सर्वेऽपि उच्यन्ते। केवलकेवलज्ञानं संहिष्यते येषां ते केवलिनः, सह योगेन वर्तन्त इति सयोगाः सयोगाश्च ते केवलिनश्च सयोगकेवलिनस्तैः सहचरितो गुणः सयोगकेवली, क्षपितालोपघातिकर्मकत्वात् निःशक्तीकृतवेदनीयकर्मकत्वात् नष्टाष्टकर्मवियवकत्वात् क्षायिकगुणः केवलजिनशब्द उत्तरभाष्यभिसंबध्यते काकाक्षितारकवत् । न विद्यते योनो मनीष्यः कावपरिस्पन्दो द्रव्यभावरूपो येषां तेऽज्योतिनस्ते च ते केवलजिनाश्चायोगिकेवलजिनास्तैः सहचरितो गुणोऽयोगकेवलिनः क्षीणलोपघातिकर्मकत्वात् निरन्वयविनाशात्क्षायिकगुणः । च शब्दात् सिद्धा

लाते हैं उनसे सहचरित गुणस्थान सूक्ष्मसांपराय है, वह भी दो प्रकार का है, उपशमक और क्षपक । सम्यक्त्व की अपेक्षा से क्षपक होते हैं । क्षपक के क्षायिक गुण है । औपशमिक के भी क्षायिक गुण है तथा उपशमक के क्षायिक और औपशमिक दोनों भाव हैं । जो किन्हीं प्रकृतियों का क्षय कर रहे हैं, किन्हीं का करेंगे और किन्हीं का कर चुके हैं वे क्षायिक भाववाले क्षपक हैं । तथा जो किन्हीं प्रकृतियों का उपशम कर रहे हैं, किन्हीं का आगे करेंगे और किन्हीं का उपशम कर चुके हैं उनके औपशमिक भाव है ।

११. उपशान्तमोह—यहाँ उपशान्त के साथ मोह शब्द लगा लेना चाहिए । इससे, उपशान्त हो गया है मोह जिनका वे उपशान्तमोह हैं । उनसे सहचरित गुणस्थान भी उपशान्तमोह कहलाता है । जिन्होंने अखिल कषायों का उपशमन कर दिया है वे औपशमिक भाववाले हैं ।

१२. क्षीणमोह—क्षीण अर्थात् विनष्ट हो गया है मोह जिनका वे क्षीणमोह हैं, उनसे सहचरित गुणस्थान भी क्षीणमोह होता है । द्रव्य और भावरूप दोनों प्रकार के मोहनीय कर्म का जबमूल से विनाश हो जाने से यहाँ पर क्षायिक भाव होते हैं । यहाँ तक के सभी जीव छद्मस्य कहलाते हैं ।

१३. सयोगकेवली—केवलज्ञान जिनके पाया जाए वे केवली हैं और जो योग के साथ रहते हैं वे सयोगकेवली जिन हैं । उनसे सहचरित गुणस्थान सयोगकेवली है । यहाँ सम्पूर्ण घातिया कर्म नष्ट हो चुके हैं, वेदनीय कर्म की फल देने की शक्ति भी समाप्त हो चुकी है तथा आठों कर्मों के अवयवरूप अन्य उत्तरप्रकृतियों का भी विनाश हो चुका है । यहाँ पर भी क्षायिक भाव हैं । काकाक्षितारक न्याय से 'केवलजिन' शब्द को आगे के गुणस्थान के साथ भी लगा लेना चाहिए ।

१४. अयोगकेवली—जिनके मन, वचन और काय के निमित्ति से आत्मा के प्रदेशों में परिस्पन्दात्मक द्रव्य-भावरूप योग नहीं है वे अयोगी हैं, केवलज्ञान सहित वे अयोगी अयोग-केवलजिन कहलाते हैं । उनसे सहचरित गुणस्थान भी अयोगकेवलजिन कहलाता है । यहाँ पर घातिकर्म का तो नाश हो ही चुका है किन्तु सम्पूर्ण अघातिका कर्म भी क्षीण हो रहे हैं । वेदनीय भी निःशायिक है इसलिए यह भी क्षायिक भावरूप है । अर्थात् ये अयोगकेवली बहुत ही अल्प काल में सर्वकर्मों का निर्मूलन करके सिद्ध अवस्था को प्राप्त होनेवाले होते हैं । यहाँ तक चौदह गुण-

विभिन्नता निष्पन्ना निराकृताशेषकर्माणिः बाह्यार्थविरपेक्षानन्तानुपमसहजाप्रतिपक्षबुद्धा निःशेषगुणनिर्वाण-
चरमदेहवत् किञ्चिन्न्यूनस्वदेहाः कोसमितिर्वैतसायकोपमा सौकक्षिणरवाणिनः ॥११६७+६८॥

चतुर्दश गुणस्थानानि प्रतिपाद्य मार्गणास्थानानि निरूपयन्ताह—

गह इन्द्रिये च काये जोगे वेदे कसाय जाणे य ।

संख्यम वंसण सेस्सा भविता सम्मस सण्णि आहारे ॥११६९॥

वन्वत इति गतिः गतिकर्मोदयापादितचेष्टा, भवाद्भवान्तरसंक्रांतिर्वा गतिः; सा चतुर्विधा नरक-
गतितिर्यग्गतिसमनुष्यगतिदेवगतिभेदेन । स्वार्थनिरतानीन्द्रियाणि, अथवा इन्द्र आत्मा तस्य सिद्धिनिमित्तवत् इन्द्रेण
'दृष्टमिति चेन्द्रियं; तद्विषयं द्रव्येन्द्रियं भावेन्द्रियं चेति, निर्वृत्त्युपकरणे द्रव्येन्द्रियं, लक्ष्युपयोवी भावेन्द्रियं,
कर्मणा वा निर्वर्त्यते सा निर्वृत्तिः, मापि द्विविधा बाह्याभ्यन्तरभेदेन, तत्र लोकप्रमितविशुद्धात्मप्रदेशानां प्रति-
नियतचक्षुरादीन्द्रियस्थानेनावस्थितानामुत्सेधांगुलस्यासंख्येयभावप्रमितानां वृत्तिरभ्यन्तरा निर्वृत्तिरत्यन्त-

स्थानों का संक्षिप्त स्वरूप कहा है । अब इन गुणस्थानों से परे जो सिद्ध भगवान् हैं उनका स्वरूप कहते हैं ।

गाथा में 'च' शब्द है उससे सिद्धों का ग्रहण होता है । वे सिद्धपरमेष्ठी निष्ठित, निष्पन्न—परिपूर्ण कृतकृत्य अवस्था को प्राप्त हो चुके हैं । उन्होंने अशेष कर्मों का नाश कर दिया है, वे बाह्य पदार्थों की अपेक्षा से रहित अनन्त, अनुपम, सहज, प्रतिपक्ष रहित सुखस्वरूप हैं और सकलगुणों के निधान हैं, चरमसरीर से किञ्चित् न्यून अपने शरीरप्रमाण हैं, म्यान से निकली हुई तलवार के समान शरीर से निकलकर अशरीरी हो चुके हैं और लोक के शिखर पर विराजमान हो गये हैं ।

चौदह गुणस्थानों का प्रतिपादन करके मार्गणास्थानों को कहते हैं—

गाथार्थ— गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेख्या, भव्य, सम्यक्त्व, संज्ञी और आहार ये चौदह मार्गणाएँ हैं ॥११६९॥

आधारवृत्ति—गति आदि चौदह मार्गणाओं का वर्णन करते हैं—

१. गति 'गम्यते इति गतिः' गमन किये जाने का नाम गति है । गति नाम कर्म के उदय से प्राप्त हुई चेष्टा अथवा भव से जवान्तर में संक्रमण होना गति है । उसके चार भेद हैं— नरकगति, तिर्यचगति, मनुष्यगति और देवगति ।

२. इन्द्रिय—जो अपने-अपने विषयमें तत्पर हैं वे इन्द्रियाँ हैं । अथवा इन्द्र नाम आत्मा का है उसके लिंग—चित्त को इन्द्रिय कहते हैं । या इन्द्र (नामकर्म) के द्वारा बनायी गयी होती है इन्द्रिय संज्ञा है । इन्द्रिय के दो भेद हैं—द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय । द्रव्येन्द्रिय के निर्वृत्ति और उपकरण ये दो भेद हैं । तथा भावेन्द्रिय के लब्धि और उपयोग ये दो भेद हैं । कर्म के द्वारा जो बनायी जाती है उसका नाम निर्वृत्ति है । वह भी बाह्य-अभ्यन्तर के भेद से दो प्रकार की है । लोकप्रमाण विशुद्ध आत्मा के प्रदेशों में से उत्सेधांगुल के असंख्यातवें भाग प्रमाण आत्मप्रदेशों का प्रतिनियत चक्षु आदि इन्द्रिय के आकार का हो जाना अभ्यन्तर निर्वृत्ति है । और उन आत्मप्रदेशों

प्रदेशेऽपिन्द्रियव्यवस्थेन बाह्यः प्रतिनियतचक्षुरादितत्त्वानो काश्च कर्मोपपादितव्यवस्थाविशेषः पुद्गलप्रत्ययः सा बाह्या निर्वृतिः; उपपन्नतेजेनेत्युपकरणं, तेन निर्वृते उपकारः क्रियते तदुपकरणं, तदपि द्विविधं, बाह्यतन्मयस्त्वभेदात्, तत्र अभ्यन्तरं कृष्णशुक्लमप्यव्याधिकं, बाह्यं अक्षिरूपमप्यव्याधिः; इन्द्रियनिर्वृतिहेतुः अयोपशम-विशेषो लब्धिवत्सन्निधानादात्मा द्रव्येन्द्रियं प्रति व्याप्यते, सन्निमित्तं प्रतीत्योत्पन्नमान आत्मनः परिणाम उपयोगः कार्यं कारणोपचारात्; तदिन्द्रियं पञ्चविधं 'स्पर्शनादिभेदेन तानि विद्यन्ते येषां ते एकेन्द्रियावयवः । आत्मबुत्तुपचितपुद्गलपिण्डः कायः, पृथिवीकायादिनामकर्मजनितपरिणामो वा सः, पृथिवीकायादिभेदेन पञ्चविधः । आत्मप्रवृत्तिसंकोचविकोचो योगः, मनोवाक्कायावष्टम्भत्वेन जीवप्रदेशपरिस्पन्दो वा योगः, सः पञ्च-दशभेदो मनोवचनकायवचनपुंसकसप्तभेदेन । आत्मप्रवृत्तिमैबुनसंमोहोत्पादो वेदः स्त्रीनपुंसकभेदेन' त्रिविधः । क्रोधादिपरिणामवशेन कञ्तीति कषायाः, क्रोधमानमायालोभभेदेन चतुःप्रकाराः । भूतार्थप्रकाशकं ज्ञानम्

में इन्द्रिय नाम को प्राप्त, प्रतिनियत चक्षु आदि आकार रूप तथा नाम कर्म के उदय से प्राप्त हुई अवस्था विशेष से युक्त जो पुद्गल प्रकट होते हैं वह बाह्य निर्वृति है । जिसके द्वारा निर्वृति का उपकार किया जाता है वह उपकरण है, उसके भी दो भेद हैं—बाह्य और आभ्यन्तर । नेत्र के कृष्ण-शुक्ल मण्डल आदि आभ्यन्तर उपकरण हैं और पलक आदि बाह्य उपकरण हैं ।

इन्द्रियों की रचना के लिए आत्मा में जो अयोपशम विशेष होता है उसे लब्धि कहते हैं । उसके सन्निधान से ही आत्मा द्रव्येन्द्रिय की रचना के प्रति व्यापार करता है । अयोपशम के निमित्त की अपेक्षा करके उत्पन्न होनेवाला आत्मा का परिणाम उपयोग कहलाता है । यहाँ कार्य में कारण का उपचार करके ऐसा कहा है । ये इन्द्रियाँ स्पर्शन आदि के भेद से पाँच प्रकार की हैं । ये जिनके पायी जावें वे एकेन्द्रिय आदि जीव हैं । इन्द्रिय मार्गणा के द्वारा इन जीवों का ही वर्णन किया जाता है ।

१. काय—आत्मा की प्रवृत्ति से संचित हुए पुद्गल पिण्ड का नाम काय है । अथवा पृथिवीकाय आदि नाम कर्म के उदय से उत्पन्न हुए परिणाम को काय कहते हैं । उसके पृथिवी-काय आदि के भेद से छह प्रकार होते हैं ।

४. योग—आत्मा को प्रवृत्ति से जो संकोच-विकोच विस्तार होता है वह योग है । अथवा मन, वचन, काय के अवलम्बन से जो जीव के प्रदेशों का परिस्पन्दन होता है वह योग है । उसके पन्द्रह भेद हैं—मनोयोग के चार, वचनयोग के चार और काययोग के सात, ऐसे पन्द्रह भेद होते हैं ।

५. वेद—आत्मा की प्रवृत्ति—चैतन्य पर्वय में मैबुन के संमोह को उत्पन्न करनेवाला वेद है । उसके तीन भेद हैं—स्त्री वेद, पुरुषवेद और नपुंसकवेद ।

६. कषाय—जो क्रोध आदि परिणामों के वश से आत्मा को कसती हैं वे कषाय हैं । उनके क्रोध, मान, माया और लोभ ये चार भेद होते हैं ।

७. ज्ञान—वस्तु के यथार्थस्वरूप को प्रकाशित करनेवाला ज्ञान है । अथवा जो स्व

१. क चक्षुरादिभेदेन २. क नपुंसकत्वेन भेदेन ३. क सुखदुःखसबहुलस्य कर्मभेदेन कृषतीति कषायः क्रोधमानमाया लोभभेदेन चतुःप्रकारः ।

आत्मार्योपसर्गकं वा उत्सर्गविधं चित्तशुद्धिप्रक्रियादः पर्ययकेवलमेवेत्यत्र आर्योपसर्गकमेवेत्यस्य त्रिविधं मत्प्रज्ञानं श्रुताज्ञानं विभंगज्ञानमेवेत् । तत्र समितिकृपाप्रदमेन्द्रियाणां रक्षणपालनानिग्रहवाक्यः संयमः, सा सत्ताविज्ञः सामायिकच्छेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसांपराययथाख्यातमेवेत् अक्षयमः संयमासंयमश्च । प्रकाशप्रवृत्ति-दर्शनं, तत्त्वक्षुरचक्षुरवन्निकैवलदर्शनमेवेत् चतुर्विधम् । आत्मप्रवृत्तिसंश्लेषकरी तेषां, कषायानुरजिता योन-प्रवृत्तिर्था, सा च चक्षुर्विद्यां कृष्णनीलकापोततैजःपद्मशुक्ललेखाभेदेन । निर्वर्णपुरस्कृतो भव्यः सम्बन्धदर्शनादि-ग्रहणयोग्यस्तद्विपरीतोऽभव्योऽनाद्यनिघनकर्मबन्धः । तत्त्वसंश्लेषः सम्यक्त्वं प्रज्ञमसंवेदानुसंगतिरव्याभिप्रायि-लक्षणं वा तत्सायिकक्षायोपशमिकौपशमिकमेवेत् त्रिविधं, मिथ्यात्वसासादनसम्यक्मिथ्यात्वमेवेत् च तद्विपरीतं त्रिविधं । शिक्षाक्रियोपदेशात्तापश्रद्धिकः संज्ञी तद्विपरीतोऽसंज्ञी । शरीरज्ञाद्योष्यपुद्गलपिण्डग्रहणमाहारः स विद्यते यस्य स आहारी तद्विपरीतोऽनहारी । ज्ञान सर्वोपि विभक्तिनिर्देशः प्रकृमाविभक्त्यर्थं द्रष्टव्योऽववा प्राकृतवसावेकारादयश्चतस्रः सर्वविशेषसंग्रहार्थः समुच्चयार्थो वा ॥११६६॥

और पर पदार्थ को उपलब्ध करनेवाला है वह ज्ञान है । उसके पाँच भेद हैं—मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान और केवलज्ञान । वस्तु के विपरीत स्वरूप को बतानेवाला अज्ञान है । वह मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञान और विभंगज्ञान की अपेक्षा तीन भेदरूप है ।

८. संयम—द्वर्तों का रक्षण, समिति का पालन, कषायों का निग्रह, वण्ड—मन-वचन काय की अशुभ प्रवृत्ति का त्याग और इन्द्रियों का जय करना यह संयम है । इसके सात भेद हैं—सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसाम्पराय और यथाख्यात ये पाँच तो संयम हैं तथा असंयम और संयमासंयम ये सब मिलकर सात होते हैं ।

९. दर्शन—प्रकाशप्रवृत्ति का नाम दर्शन है अर्थात् सामान्य विशेषात्मक चित्-स्वरूप आत्मा को प्रकाशित करनेवाला दर्शन है । उसके चार भेद हैं—चक्षुर्दर्शन, अवक्षुर्दर्शन, अवधि-दर्शन और केवलदर्शन ।

१०. लेखा—आत्मा की प्रवृत्ति में संश्लेष या बन्ध को कराने वाली लेखा है । अथवा कषाय के उदय से अनुरजित योगप्रवृत्ति का नाम लेखा है । उसके छह भेद हैं—कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म और शुक्ल ।

११. भव्य—निर्वर्ण को प्राप्त करानेवाले सम्यग्दर्शन आदि को जो ग्रहण करने के योग्य हैं वे भव्य हैं । उससे विपरीत जो अबह्य हैं जिनका कर्मबन्ध अनादि-अनन्त है ।

१२. सम्यक्त्व—तत्त्वसंश्लेष सम्यक्त्व है । अथवा प्रज्ञम, संवेद, अनुकम्पा और आस्तिक्य से अभिव्यक्ति लक्षणवाला सम्यक्त्व है । उसके त्रायिक, क्षायोपशमिक और औपशमिक ये तीन भेद हैं । तथा इसके विपरीत मिथ्यात्व, सासादन और सम्यग्मिथ्यात्व ये तीन भेद हैं ।

१३. संज्ञी—शिक्षा, क्रिया, उपदेश और आलाप आदि को जो ग्रहण कर लेते हैं वे संज्ञी हैं । उनसे विपरीत जो असंज्ञी हैं ।

१४. आहार—शरीर के योग्य पुद्गल पिण्ड का ग्रहण करना आहार है । वह आहार जिनके है वे आहारी—आहारक कहलाते हैं और उनसे विपरीत अनाहारी—अनाहारक होते हैं ।

यहाँ पर गाथा में जो भी विभक्ति का निर्देश है वह प्रथमा विभक्ति के अर्थ में लेना चाहिए । अथवा प्राकृत व्याकरण के अनुसार एकार आदि तथा 'च' शब्द सर्वविशेष के संग्रह करने के लिए या समुच्चय के लिए है ।

एवं चतुर्दश मार्गनास्थानानि प्रतिपाद्य तत्र जीवगुणस्थानानि निरूपयन्माह —

जीवाणं सखु ठाणाणि आधि गुणसम्पन्नानि ठाणाणि ।

एवे मग्गजठाणेषु वेव परिमग्गवग्ग्याणि ॥१२००॥

जीवानां यानि स्थानानि गुणसंज्ञकानि च यानि स्थानानि तान्येतानि मार्गनास्थानेषु गान्धेषु स्फुटं
मार्गे कथयितव्यानि यथासम्भवं द्रष्टव्यानीत्यर्थः ॥१२००॥

तदेव दर्शयन्माह—

तिरियगदीए चोदस हवन्ति सेसाणु जाण दो दो दु ।

मग्गजठाणस्सेवं जेयाणि समासठाणाणि ॥१२०१॥

इस तरह चौदह मार्गनास्थानों का प्रतिपादन करके उनमें जीवसमास और गुणस्थानों को निरूपित करते हुए कहते हैं—

भाषार्थ—जीवों के जो स्थान हैं और जो गुण नामक स्थान—गुणस्थान हैं उनको मार्गनास्थानों में लगाना चाहिए ॥१२००॥

आचारवृत्ति—जीवस्थान—अर्थात् जीवसमासों को और गुणस्थानों को मार्गनाओं में जो जहाँ सम्भव है उन्हें वहाँ चटित करना चाहिए ।

उसी को दिखाते हैं—

भाषार्थ—तिर्य्यगति में चौदह जीवसमास होते हैं । शेष गतियों में दो-दो हैं ऐसा जानो । मार्गनास्थानों में इन समासस्थानों को जानना चाहिए ॥१२०१॥

● फलटन से प्रकाशित मूलाचार में इस भाषा के उक्त पद्य में अन्तर है, तथा सभी मार्गनाओं में जीव-समासों को बताने के लिए पृथक् ११ भाषाएँ और हैं—

तिरियगदीए चोदस हवन्ति सेसाणु जाण दो दो दु ।

एईविएणु चउरो दो दो विमलिविएणु हवे ॥

अर्थ—तिर्य्य गति में चौदह जीवसमास होते हैं, शेष—तीनों गतियों में दो-दो होते हैं ऐसा जानो । एकेन्द्रियों में चार जीवसमास होते हैं एवं विकलेन्द्रियों में भी प्रत्येक के दो-दो जीवसमास होते हैं ।

पंचविएणु चत्तारि होंति काये तह्ण पुडवि आदीसु ।

वस तसकाये भजिवा भजजोने जाण एक्केकं ॥

अर्थ—पंचेन्द्रिय में चार जीवसमास हैं । तथा कायमार्गना में पृथिवी आदि, पाँच स्थावर काय में चार जीवसमास हैं एवं तसकाय में दस जीवसमास होते हैं । बोध मार्गना में मनोबोध में प्रत्येक में एक-एक जीवसमास है ।

तिण्हं भजिजोगाणं एक्केकं सज्जजोस माज्जिजसा ।

तस्स य रंजक भजिवा यउज्जस विण्णवीरेहि ॥

अर्थ—असत्त्व—मूषा को छोड़कर तीन वचन योष में प्रत्येक में एक-एक जीवसमास है तथा असत्त्व-मूषा नाम अनुभव वचनयोष में पाँच पर्याप्तक जीवसमास होते हैं ऐसा विनेन्द्रिय ने कहा है ।

तिरस्का भित्तिर्यभ्यतिस्का तिर्यगती जीवसमासस्थानानि चतुर्दशैवापि भवन्ति सर्वेकमे-
केन्द्रियवाचरसूक्ष्मपर्याप्तपर्याप्तहीन्द्रियहीन्द्रियचतुरिन्द्रियपर्याप्तापर्याप्तपंचेन्द्रियसंज्ञिपर्याप्तानां संभवः ।

आहारवृत्ति—तिर्यचगति में चौदह ही जीवसमास होते हैं। अर्थात् एकेन्द्रिय के
अवयव-सूक्ष्म और उनके पर्याप्त-अपर्याप्त, दो-इन्द्रिय, तीन-इन्द्रिय, चार-इन्द्रिय के पर्याप्त-
अपर्याप्त, पंचेन्द्रिय सैनी-असैनी पर्याप्त-अपर्याप्त के चौदह ही जीवसमासस्थान संभव हैं।
शेष—नवकगति, मनुष्यगति और देवगति में संज्ञी पर्याप्त और अपर्याप्त ऐसे दो-दो जीवसमास

औरस्त्रिंशस्त तस्य वा पञ्चशत इत्यर बहु मितस्तस्य ।

वेदेष्विव मितस्तस्य च वत्सवं जाय एकैकैकं ॥

अर्थ—औदारिक काय योग में सात पर्याप्तक जीवसमास हैं, औदारिक मिश्र में सातों अपर्याप्त
और एक संज्ञी पर्याप्त के आठ हैं, वैश्विक में और वैश्विकमिश्र में एक-एक जीवसमास हैं ।

आहारवृत्तेश्च कम्पाद्य अदृढ अपरिपुण्या तु ।

वीपुरितेसु च जडरो बभुंसते बोधसा भविषा ॥

अर्थ—आहारक और आहारकमिश्र में एक जीवसमास है, कार्मण काययोग में सात अपर्याप्त
और एक पर्याप्त के आठ जीवसमास हैं। स्त्रीवेद और पुरुषवेद में चार-चार तथा नपुंसक वेद में चौदह ही
जीवसमास हैं ।

बोद्धस क्लृप्तयमन्त्रे नविसुबनवविम्बि जाय दो दो तु ।

मनपञ्चविम्बि एकां एकद्वये केवले जाये ॥

अर्थ—कलायमार्गणा में चौदह जीवसमास होते हैं जबकि मति, श्रुत, अवधि में दो-दो, मनःपर्यवज्ञान
में एक और केवलज्ञान में एक संज्ञी पर्याप्त है तथा समुद्घात में एक संज्ञी अपर्याप्त है ।

नविमन्त्राये बोद्धस सुबन्धि तह एका बोहिबिचरीदो ।

सामाधिविधि एकां असंजने बोधसा होति ॥

अर्थ—मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञान में चौदह जीवसमास, कुबधधि में एक, सामाधिक आदि पाँचों
संभवों में एक, संयमासंयम में एक और असंयम में चौदह जीवसमास हैं ।

अवसुम्बि संसन्धि य तिय छा वा बोद्धसा अचवबुम्बि ।

बोधिम्बि दोण्णि भविषा एकां वा दोण्णि केवलणे ॥

अर्थ—चतुर्दर्शन में तीन अथवा छह जीवसमास हैं अपात् अपर्याप्त की अपेक्षा से भी तीन होने
के छह हैं, यद्यपि अपर्याप्त अवस्था में चतुर्दर्शन लघिरूप है, उपयोगरूप नहीं है। अचतुर्दर्शन में चौदह हैं,
अवधिवर्जन में एक है और केवलदर्शन में एक अथवा दो हैं ।

किण्णारीचं बोद्धस तेजस्स वा दोण्णि होति विम्बेवा ।

पञ्चमसुक्केसु दो दो बोद्धस भन्ने अनन्ने वा ॥

अर्थ—कुण्ड, मील, कापोठ में चौदह-चौदह, पीत में दो पद्म और कुक्क में दो-दो तथा भन्ध-अभन्ध
में चौदह जीवसमास हैं ।

जीवाणु पुनर्वैरकमनुष्यदेवशक्ति द्वौ द्वौ संज्ञिपर्याप्तापर्याप्ती जीवसमासौ भवतः न तान्नु सूक्ष्मं सम्भवति, एवं सर्वेषु मार्गणास्थानेषु इन्द्रियादिषु एतानि जीवसमासस्थानानि वरवाचनानुसारं देवानेन्द्रात्मकेष्विन्द्रादीनि । तत्राद्या—एकेन्द्रियेषु बाह्यसूक्ष्मपर्याप्तापर्याप्ताश्चत्वारो जीवसमासाः, द्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियेषु पर्याप्तापर्याप्ती द्वौ स्वकीयो जीवसमासौ, पंचेन्द्रियेषु संज्ञ्यसंज्ञिपर्याप्तापर्याप्ताश्चत्वारो जीवसमासाः, पृथिवीकायिकाकायिकतेजःकायिकवायुकायिकवनस्पतिकायिकेषु एकैकसौ बाह्यसूक्ष्मपर्याप्तापर्याप्ताश्चत्वारस्तत्संज्ञिकानिषु द्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियसंज्ञ्यसंज्ञिनः प्रत्येकं पर्याप्तापर्याप्ता दस जीवसमासाश्चतुर्षु मनोयोजेषु सत्त्वगंजी-

हैं, इनमें तीसरा सम्भव नहीं है। इसी प्रकार सभी इन्द्रिय आदि मार्गणास्थानों में ये जीवसमासस्थान परमागम के अनुसार लगा लेना चाहिए अर्थात् सभी मार्गजाओं में जीवसमास का अन्वेषण करना चाहिए।

उसे ही कहते हैं—

एकेन्द्रिय में बाह्य-सूक्ष्म और इनके पर्याप्त-अपर्याप्त ऐसे चार जीवसमास हैं। द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय के पर्याप्त-अपर्याप्त ये दो-दो जीवसमास हैं तथा पंचेन्द्रिय के सैनी-असैनी एवं उनके पर्याप्त-अपर्याप्त ऐसे चार जीवसमास हैं।

पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक में एक-एक के बाह्य-सूक्ष्म और पर्याप्त-अपर्याप्त ये चार-चार जीवसमास हैं। जलकायिक में द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, संज्ञी और असंज्ञी प्रत्येक के पर्याप्त और अपर्याप्त ये दो-दो जीवसमास होने से सब मिलाकर दस जीवसमास हो जाते हैं।

उक्तसर्वेष्वेव सादृश्ये सम्मते जाय ह्येति दो दो दुः ।

सम्मानिच्छसन्नि व सन्ती सद्यु हीह पञ्चसौ ॥

अर्थ—उपसर्ग, वेदक, कायिक सम्यक्त्व में दो-दो तथा सम्यग्मिध्यात्व में एक संज्ञी पर्याप्त जीवसमास है ।

पञ्चसापञ्चसता साप्तसप्तसप्तसि सता जायन्वा ।

मिच्छसौ चोहसया दो बारस सन्नि इवरन्ति ॥

अर्थ—सासादन में सूक्ष्म अपर्याप्त को छोड़कर छह अपर्याप्त और एक सैनी पर्याप्त, ऐसे सात जीवसमास हैं। मिध्यात्व में चौदह, संज्ञी में दो और असंज्ञी में बारह जीवसमास होते हैं ।

सुप्तसुप्तं भजिस्ता से से पञ्चसता व छन्देव ।

सन्तीवो पञ्चसत् पि एव सत्तेव सातमे जेवा ॥

अर्थ—सासादन गुणस्थान में सूक्ष्मद्विक—पर्याप्त-अपर्याप्त को छोड़कर दोष छह अपर्याप्त, और संज्ञी पर्याप्त, ये सात जानना ।

आहारन्ति व चोहस इवरन्ति वा अदृढ अविरिपुज्जा दुः ।

जीवसमासा एवे गद्यवादीमगमे भजिवा ॥

अर्थ—आहारभारणा में चौदह, अनाहारक में आठ अर्थात् सात अपर्याप्त और एक संज्ञी पर्याप्त ऐसे आठ जीवसमास होते हैं ।

जीवभूतानां जीवोक्तानां च भूतानां जीवेषु, अनुभवकालेषु संज्ञिपर्याप्ता एकः जीवसत्तात्वात्, चित्तु चेत्येतेषु
 सर्वभूतानां जीवेषु संज्ञिपर्याप्त एकः, अनुभवकालेषु हीनप्रतीतिप्रचयपुरिग्रियासंज्ञिभक्तिः पर्याप्तः
 पश्य, जीवार्थिककाययोरे वाहरसूक्ष्मकलेग्रियसंज्ञिभक्तिः पर्याप्ताः सप्त, जीवार्थिकमित्रकाययोरे स एव
 किरणपर्याप्ताः संज्ञिपर्याप्ताश्चाष्टौ । वैभक्तिप्रकाययोरे संज्ञी पर्याप्त एकः, वैभक्तिप्रकाययोरे मित्रका-
 ययोरे संज्ञिपर्याप्ता सप्तपर्याप्तापेक्षया सप्तपर्याप्ताः । आहाराहारमित्रयोरेक एव संज्ञी पर्याप्ता ।
 कार्यकाययोरे सप्तापर्याप्ताः अष्टमः संज्ञी पर्याप्तलोकपूरणत्वात् । स्त्रीवेदे पुंवेदे च संज्ञ्यसंज्ञ्यकालिक-
 पर्याप्ताश्चत्वारः । तदुक्तवेदे च चतुर्वंशापि । श्लेषमन्त्रमात्रांशेषु चतुर्वंशापि मत्पञ्चकमुक्तज्ञानचोरचतुर्व-
 ञ्चापि, मतिभूतावधिज्ञानेषु द्वौ संज्ञिपर्याप्तापर्याप्तौ मित्रस्य पर्याप्तापेक्षया, केवलमनःपर्ययविभक्तज्ञानेषु संज्ञी
 पर्याप्त एकः । सामायिकज्येष्ठोपस्थापनपरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसांपरायणकथासंयमेषु संयमासंयमे च संज्ञी पर्याप्त
 एक एव, असंयमे च चतुर्वंशापि । चतुर्वंशे चतुरिन्द्रियसंज्ञिभक्तिपर्याप्ता पर्याप्ताः चतुः, अपर्याप्तकालेषुपि

सत्यमनोयोग, असत्यमनोयोग, उभयमनोयोग और अनुभयमनोयोग इन चारों में एक संज्ञी-पर्याप्त जीवसमास है। सत्य, असत्य और उभय इन तीनों वचनयोगों में एक संज्ञीपर्याप्त जीव-समास है। अनुभयवचनयोग में द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय सैनी और असैनी ये पाँचों वर्गों के रूप पाँच जीवसमास होते हैं। औदारिककाययोग में बादर-सूक्ष्म एकेन्द्रिय, विकसेन्द्रिय और सैनी-असैनी के पञ्चस्तिक सम्बन्धी सात जीवसमास होते हैं। किन्तु औदारिकमिश्रकाययोग में ये सात अपर्याप्त रहते हैं तथा एक संज्ञी पर्याप्तक' ऐसे आठ जीवसमास होते हैं। वैश्विकमिश्रकाययोग में संज्ञीपर्याप्त एक है तथा वैश्विकमिश्रकाययोग में निर्वृत्त्यपर्याप्तक की अपेक्षा संज्ञीअपर्याप्त एक जीवसमास, एवं लब्ध्यपर्याप्त की अपेक्षा लब्ध्यपर्याप्त' एक जीवसमास होता है। आहार और आहारमिश्रयोग में एक संज्ञीपर्याप्तक जीवसमास होता है। कर्मणकाययोग में सत्त्व अपर्याप्तक एवं एक संज्ञीपर्याप्तक ऐसे आठ जीवसमास होते हैं। कर्मणकाययोग में यह संज्ञी-पर्याप्त जीवसमास केवली के लोकपूरणसमुद्घात की अवस्था में होता है।

स्त्रीवेद में सञ्जी पर्याप्ति-अपर्याप्ति और पुरुषवेद में असञ्जी पर्याप्ति-अपर्याप्ति के चार जीवसमास हैं। नपुंसकवेद में चौदहों जीवसमास होते हैं।

क्रोध, मान, माया और लोभ इन चारों कषायों में चौदह जीवसमास भी संभव हैं।

मति, श्रुत और अवधिज्ञान में संज्ञीपर्याप्तिक और अपर्याप्तिक ये दो-दो जीवसमास हैं। यहाँ अपर्याप्त जीवसमास निवृत्त्यपर्याप्त की अपेक्षा से है। केवलज्ञान, मनःपर्ययज्ञान और विभंग-ज्ञान में एक संज्ञीपर्याप्तिक जीवसमास है।

सामाजिक, उद्योगस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसाम्पराय, यथाव्याप्तसंयम तथा संयमसंयम मे संनित्पियाप्तक एक ही जीवसमाप्त है। असंयम में चौदहों जीवसमाप्त हैं।

चक्षुर्दर्शन में चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय के समान अर्थात् तब ही माना गया है, क्योंकि वहाँ भी कार्योपक्रम

१. जीवितिक भिन्न में सभी पर्याप्तक का भेद समुच्चातगतकेवसी की अपेक्षा से है। कुपतिज्ञान, कुपुष्टाव में भी बोद्ध जीवितमात्र होते हैं।

२. यह वादर वायु-कायिक और वादर जलिकायिक की जमेसा है।

अचक्षुर्दर्शनं क्षायोपशमस्य सद्भावादुपयोगः पुनर्नास्त्येव अचक्षुर्दर्शने चतुर्दशाप्यवधिदर्शने द्वौ संज्ञिपर्याप्तकर्मवर्ती, कृष्णनीलकापोतलेख्यासु चतुर्दशापि, तेषां पद्मशुक्ललेख्यासु द्वौ संज्ञिपर्याप्तकर्मवर्ती, अभ्यभक्ष्यसिद्धेषु चतुर्दशापि, क्षायोपशमिकक्षायिकसासादनसम्यक्त्वकेषु उपशमश्लेष्येक्षया जीव-
क्षयिकसम्यक्त्वे च द्वौ संज्ञिपर्याप्तपर्याप्ता सम्यक्मिथ्यात्वे प्रथमसम्यक्त्वे च पर्याप्ताः संज्ञी एक एव, मिथ्यात्वे चतुर्दशापि, संज्ञिषु संज्ञिपर्याप्तापर्याप्ता द्वौ, आहारिषु चतुर्दशापि अनाहारिषु सप्तपर्याप्ताः अष्टमः संज्ञी पर्याप्तः केवली । सर्वत्र जीवसमासा इति संबन्धः ॥१२०१॥

इति मार्गणास्थानेषु जीवसमासान् प्रतिपाद्य गुणस्थानानि प्रतिपादयन्नाह—

सुरणारयेषु चत्वारि ह्येति तिरियेषु जाण पंचेव ।

मनुष्यगदीएणि तथा चोदसगुणणामधेयानि ॥१२०२॥

सुरेषु नारकेषु च मिथ्यादृष्ट्याद्यसंयतपर्यन्तानि चत्वारि गुणस्थानानि भवन्ति, तिर्यक्षु ताम्येव
अवस्थितानि संयतासंयतस्य पंच भवन्ति, मनुष्यगदी पुनः चतुर्दशापि मिथ्यादृष्ट्याद्ययोगपर्यन्तानि गुणस्थानानि

का सद्भावाव है । उस अवस्था में उपयोग तो है ही नहीं । अचक्षुर्दर्शन में चौदहों संभव हैं । अवधि-
दर्शन में संज्ञीपर्याप्त और अपर्याप्त ये दो हैं और केवलदर्शन में संज्ञी पर्याप्तक ही है ।

कृष्ण, नील और कापोत इन तीनों लेख्याओं में चौदहों और पीत, पद्म और शुक्ल
लेख्याओं में संज्ञी पर्याप्त और अपर्याप्त ये दो हैं ।

अव्यसिद्ध जीवों में तथा अभव्यों में भी चौदहों संभव हैं ।

क्षायोपशमिक-सम्यक्त्व, क्षायिक-सम्यक्त्व और सासादन-सम्यक्त्व इनमें तथा उपशम
श्लेषी की अपेक्षा से औपशमिक सम्यक्त्व में संज्ञीपर्याप्तक और अपर्याप्तक ये दो-दो जीवसमासा
हैं । सम्यग्मिथ्यात्व और प्रथमसम्यक्त्व (प्रथमोपशमसम्यक्त्व) में एक संज्ञीपर्याप्तक जीव-
समासा है । मिथ्यात्व में चौदहों जीवसमासा हैं । असंज्ञी तथा संज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों में संज्ञी-
पर्याप्त और अपर्याप्त ये दो हैं ।

आहारो जीवों में चौदहों जीवसमासा हैं । अनाहारो जीवों में सात अपर्याप्तक तथा
संज्ञीपर्याप्तक ये आठ हैं । यहाँ यह संज्ञीपर्याप्तक जीवसमासा केवली के कर्मणकाययोग की
अपेक्षा से है ।

इस तरह सर्वत्र जीवसमासों का कथन है ।

मार्गणा-स्थानों में जीवसमासों का प्रतिपादन कर अब गुणस्थानों को कहते हैं—

भाषार्थ—देव और नारकियों में चार गुणस्थान होते हैं । तिर्यचों में पाँच गुणस्थान हो
ते हैं । मनुष्यों में चौदह गुणस्थान होते हैं ॥१२०२॥

आचारवृत्ति—देव और नारकियों में मिथ्यादृष्टि से लेकर असंयत पर्यन्त चार गुण-
स्थान होते हैं । तिर्यचों में ये चार और संयतासंयत इस प्रकार पाँच होते हैं । मनुष्यों में मिथ्या-
दृष्टि से लेकर अयोग पर्यन्त चौदह गुणस्थान होते हैं । इसी प्रकार से सभी मार्गणाओं में वृत्ति

१. अवज्ञिषु शेषा द्वादशजीवसमासाः । २. च संयतासंयताधिकानि ।

भवन्ति, इत्येवं सर्वांस्तु कार्यवासु भोज्यम् । तच्च वा—एकेन्द्रियद्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियासंज्ञिपंचेन्द्रियेषु सर्वेषु मिथ्यादृष्टिगुणस्थानमेकमेव, संज्ञिषु चतुर्विधापि गुणस्थानानीति सर्वत्र सङ्गच्छः । पृथिवीकायाः कायतेजःकाय-
वानुसृज्यवनस्पतिकानेषु मिथ्यादृष्टिसंज्ञकमेकं, द्वीन्द्रियाद्यसंज्ञिपर्यन्तत्रसेवकेमेव मिथ्यादृष्टिगुणस्थानं, संज्ञिषु
चतुर्विधापि, उत्तममनोयोगासत्यमृषामनोयोगसत्यवाग्बोवासत्यमृषावागयोगेषु मिथ्यादृष्ट्यादिसंज्ञोप-
पन्नानि, मृषामनोयोगसत्यमृषामनोयोगमृषावाग्योगसत्यमृषावाग्योगेषु मिथ्यादृष्ट्यादीनि क्षीणकषायान्तानि,
औदारिकमिश्रकामंजकाययोगे मिथ्यादृष्टिसंज्ञावनासंज्ञा-
संज्ञादृष्टिसंज्ञोपपन्नानि चत्वारि, वैक्रियिककाययोगे मिथ्यादृष्ट्याद्यसंज्ञातानि, वैक्रियिकमिश्रकाम्योगे
तान्येव सम्मन्त्र मिथ्यादृष्टिरहितानि, आहाराहारमिश्रयोगयोगेकं प्रमत्तगुणस्थानम् । पुंवेद प्राचापेक्षया स्त्रीवेदे
नपुंसकवेदे च मिथ्यादृष्ट्याद्यनिवृत्तिपर्यन्तानि स्त्रीनपुंसकयोर्द्व्यापेक्षया मिथ्यादृष्ट्यादिसंज्ञातानि, पुंस्त्रिये
सर्वाणि, क्रोधमानमायासु तान्येव लोभकषायेषु सूक्ष्मसाम्परायाधिकानि, मत्तज्ञानभृताज्ञानविभंगज्ञानेषु मिथ्या-
दृष्टिसंज्ञावनासंज्ञके द्वे, मत्तिधृतावधिज्ञानेषु असंयतसम्यग्दृष्ट्यादिक्षीणकषायान्तानि, मनःपर्ययज्ञाने प्रमत्तादि-

कच सेना चाहिए । तदनुसार—एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंज्ञी पंचेन्द्रिय
इन सभी में एक मिथ्यादृष्टि गुणस्थान ही है । स ज्ञी पंचेन्द्रियों में चौदहों गुणस्थान होते हैं ।

पृथिवीकाय, जलकाय, अग्निकाय, वायुकाय और वनस्पतिकाय इन पाँच स्थावर-
कार्यों में मिथ्यादृष्टि नाम का एक ही गुणस्थान है । द्वीन्द्रिय से असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्यन्त त्रसों
में भी मिथ्यात्व गुणस्थान ही है । संज्ञी त्रसकाय के चौदहों हैं ।

सत्यमनोयोग और असत्यमृषामनोयोग (अनुभय) में, उसी तरह सत्यवचनयोग और
असत्यमृषावचनयोग (अनुभय) इन चारों में मिथ्यादृष्टि से लेकर सयोगीपर्यन्त तेरह गुणस्थान
होते हैं । असत्यमनोयोग और सत्यमृषामनोयोग (उभय) में तथा असत्यवचनयोग और सत्य-
मृषावचनयोग (उभय) में मिथ्यादृष्टि से लेकर क्षीणकषायपर्यन्त बारह गुणस्थान होते हैं ।
औदारिककाययोग में मिथ्यादृष्टि से लेकर सयोगीपर्यन्त गुणस्थान हैं । औदारिकमिश्र और
कामंजकाययोग में मिथ्यादृष्टि, सासादन, असंयतसम्यग्दृष्टि और सयोगकेवली में चार
गुणस्थान होते हैं । वैक्रियिककाययोग में मिथ्यादृष्टि से असंयतपर्यन्त चार गुणस्थान होते हैं
और वैक्रियिकमिश्रकाययोग में सम्यग्मिथ्यादृष्टिरहित ये ही तीन होते हैं । आहार और
आहारमिश्रयोग में एक प्रमत्त गुणस्थान ही होता है ।

पुंवेद में तथा भाववेद की अपेक्षा स्त्रीवेद और नपुंसकवेद में मिथ्यादृष्टि से लेकर
अनिवृत्तिपर्यन्त नौ गुणस्थान होते हैं । द्रव्य की अपेक्षा से स्त्री और नपुंसकवेद में अर्थात्
द्रव्यस्त्री और द्रव्यनपुंसकवेद वालों में मिथ्यादृष्टि से लेकर संयतासंयतपर्यन्त पाँच गुणस्थान
होते हैं । पुरुषवेद में सभी गुणस्थान होते हैं ।

क्रोध, मान और माया इन तीन कषायों में वे ही अर्थात् मिथ्यादृष्टि से लेकर
अनिवृत्तिपर्यन्त नौ गुणस्थान होते हैं और लोभकषाय में सूक्ष्मसाम्पराय अधिक अर्थात् दस गुण-
स्थान होते हैं ।

मति-अज्ञान, श्रुत अज्ञान और विभंगज्ञान में मिथ्यादृष्टि और सासादन के दो ही गुण-

अथैतद् विष्णोर्दृष्टिर्लोकत्रयैकम्, आहारेणु मिथ्यादृष्ट्यादिलोकास्तस्मिन् । लोकत्रयैकत्वेन कवलाहारानेकया सम्यक्प्रमाणम् । अतस्तस्मिन् मिथ्यादृष्टिसंसादनसंयमसम्बन्धितद्वयोन्मथोभिसंज्ञकमपि विष्णुसत्त्वकोकमूलसंकेतेति ॥१२०२॥

जीवगुणमार्गमास्थानानि प्रतिपाद्य तत्सूचितं क्षेत्रप्रमाणं द्रव्यप्रमाणं च प्रतिपादयन्माह—

सूक्ष्मिणा न चक्षेन्विद्या न उद्भवद्ब्रह्मेतिरिक्तस्तेषु ।

सत्यसविर्गसिद्धिना पुन जीवा तिरिच्यन्ति तयोर्वि ॥१२०३॥

आहार मार्गणा में मिथ्यादृष्टि से लेकर सद्योनीपर्यन्त तेरह गुणस्थान हैं । यह कवन भीकर्म आहार की अपेक्षा से ही है, कवलाहार की अपेक्षा से नहीं क्योंकि कैवलियों में कवलाहार का अभाव है । अनाहारी जीवों में मिथ्यादृष्टि, सासादन, असंयतसम्बन्धदृष्टि सयोगिजिन और अयोगिजिन नामक पाँच गुणस्थान हैं । आदिके तीन गुणस्थानों विष्णुवृत्ति की अपेक्षा से हैं और सयोगिजिन में प्रतर और लोकपूरण समुद्घात की अपेक्षा से कवन है ।

जीवस्थान, गुणस्थान और मार्गणा स्थानों का प्रतिपादन करके अब सूत्र में सूचित क्षेत्रप्रमाण और द्रव्यप्रमाण का प्रतिपादन करते हुए कहते हैं—

मायार्थ—एकेन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जीव ऊर्ध्वलोक, अधोलोक और तिर्यग्लोक में रहते हैं किन्तु सभी विकलेन्द्रिय जीव तिर्यग्लोक में ही हैं ॥१२०३॥

● फलटन से प्रकाशित मूलाचार में निम्नलिखित १५ मायार्थ बखिर्क हैं । इनके द्वारा इन्द्रिय आदि सभी मार्गणार्थों में गुणस्थानों को उचित स्थान कहा है—

एतद्विपरिणामिण्यर्थं मिथ्यादृष्टिरस्य हीद गुणस्थानम् ।

असादावस्य केहि वि नमिथ्यं ओद्भूत सञ्ज्ञानियानं पु ॥

अर्थ—एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रियों के मिथ्यादृष्टि गुणस्थान है । कोई मायार्थ एकेन्द्रियों में क्षेत्र और बाहु को छोड़कर शेष तीन में सासादन भी कहते हैं । पंचेन्द्रियों में चौदह गुणस्थान हैं ।

पुढवीकायावीथं पंचसु मायार्थे मिथ्यगुणस्थानम् ।

ससकायिषु ओद्भूत भविष्य गुणमात्मवेद्यमपि ॥

अर्थ—पृथिवीकाय आदि पाँच में मिथ्यात्व गुणस्थान है । असकाय में चौदह गुणस्थान हैं ।

सत्त्वे नमनचिजोवे असत्त्वमोसे न तह न दोण्ं वि ।

मिथ्यादृष्टिपुढवी जीवता तेरसा ह्येति ॥

अर्थ—सत्य-मन-चचनयोग में और असत्यमूषा-मन-चचनयोग में मिथ्यादृष्टि से लेकर सद्योनीपर्यन्त तेरह गुणस्थान होते हैं । शेष दो अनयोग और दो चचनयोग में पहले से जीवकथाय एक होते हैं ।

वेदवकायजोवे-असादरि ह्येति तिरिच्य निरुक्तम् ।

आहारगुणस्थानं फलसञ्ज्ञार्थं विजायाहि ॥

अर्थ—वैदिकिक क्रमयोग में मायि के चार एवं वैदिकिकविषय में तृतीय को छोड़कर ये ही तीन गुणस्थान होते हैं । असादन-द्रव्य में एक प्रमाण-गुणस्थान ही होता है ।

एकेन्द्रियाः पंचेन्द्रियाश्च जीवा ऊर्ध्वलोके अधोलोके तिर्यग्लोके च वर्तन्ति विकलेन्द्रियाः पुनः
संख्याः समस्ताः द्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रिय अर्धसिपंचेन्द्रियाश्च तिर्यग्लोके एव नाम्नाश्च वस्तुस्थेयां वर्तन्तेऽस्मिन्लोके

आधारवृत्ति—एकेन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जीव ऊर्ध्वलोक में, अधोलोक और तिर्यग्लोक में होते हैं। किन्तु दो-इन्द्रिय तीन-इन्द्रिय, चार-इन्द्रिय और असीनी पंचेन्द्रिय ये सभी जीव तिर्यग्लोक में ही हैं, अन्यत्र नहीं है। क्योंकि इनका नरकलोक में, देवलोक और सिद्धलोक में अभाव है।

कम्मद्वयस्त य चतुरो तिव्वं वेदान्तीं होंति अथ वेव ।

वेदे व कसात्तानं सोमस्त विमान वस ठानं ॥

अर्थ—कार्मेणकाययोग में मिथ्यात्व, सासादन, असंयत और सयोगकेवली ये चार गुणस्थान होते हैं। तीनों वेदों में आद्यवेद की अपेक्षा ती गुणस्थान होते हैं। वेद के समान ही तीनों कथाओं में ती गुणस्थान एवं सोमकथा में वस गुणस्थान होते हैं।

तिष्ण अण्णाणानं मिच्छादिद्वी व सातणो होवि ।

अविमुदभोहीणाने चउत्तादो जाव जीयंता ॥

अर्थ—तीन कुञ्जान में मिथ्यात्व और सासादन ये दो होते हैं। मति, श्रुत और अवधिज्ञान में चौथे से लेकर अणकथाय पर्यन्त होते हैं।

अणपण्णवन्ति भियमा सत्तेव य संजहा समुद्दिट्ठा ।

केवलिणाने भियमा जीनि अजीगी य होणि मदे ॥

अर्थ—मनःपर्ययज्ञान में प्रमत्त से लेकर अणकथायपर्यन्त सात ही संयत गुणस्थान हैं। केवल-ज्ञान मे नियम से सयोगी और अयोगी ये दो ही माने हैं।

सामायियत्तेवणदो जाव पिणत्तेति वरिहारअण्णमत्तोति ।

सुत्तुवं सुत्तुमत्तराने उपसंतावी अहण्णानं ॥

अर्थ—सामायिक-क्षेदोपस्थापना में छठे से अनिवृत्तिकरणपर्यन्त हैं। परिहारसंयम में प्रमत्त और अग्रमत्त तक दो ही होते हैं। सूक्ष्मसत्तासंयम में सूक्ष्मसत्तासंयम ही है और उपसत्ता से लेकर अयोगीपर्यन्त चार गुणस्थान वसात्तासंयम में होते हैं।

विरताविरतं एकं संजमविस्सत्त होवि गुणठानं ।

हेट्ठिमगा चतुरो जनु असंजमे होंति वावण्णा ॥

अर्थ—संयमासंयम में विरताविरतनामक एक गुणस्थान है, और असंयम में आदि के चार गुणस्थान होते हैं।

मिच्छादिट्ठिप्पहुदी जण्णु अचरवुत्त होंति जीयंता ।

ओसिस्स अबिरवपहुवि केवल तह संसणे होणि ॥

अर्थ—चक्षु जीव अचक्षु-दर्शन में मिथ्यादृष्टि से लेकर अणकथायपर्यन्त, अवधिदर्शन में अविरत से लेकर अणकथाय तक एवं केवलदर्शन में दो गुणस्थान हैं।

मिच्छादिट्ठिप्पहुदी चतुरो सत्तेव तेरसंतं ।

तिव्वगुण एकस्सेवं किण्णुवीहीणत्तेस्तानं ॥

अर्थ—कृष्ण आदि तीन लेश्याओं में मिथ्यादृष्टि से लेकर चार गुणस्थान पर्यन्त, वाये की दो लेश्याओं में पहले से सातपर्यन्त एवं कृष्ण लेश्या में पहले से लेकर तेरहवें पर्यन्त गुणस्थान हैं।

चिन्तिष्येने प्राप्तावः, यद्यपि पंचेन्द्रिया ऊर्ध्वदिशिर्व्यवहारेषुक्ताः सामान्येन तथापि त्रयाणां लोकानामसंख्यात-
त्वात् त्रिष्टयवीति, तैस्त्रयापेक्षया पुनर्लोकस्य संख्यातभावेऽसंख्यातभावे, सर्वलोकैः चासंनिपन्नेन्द्रियेष्वपि
तथैवेति ॥१२०१॥

पुनरप्येकेन्द्रियाणां विशेषमाह—

एकैन्द्रियाय जीवा पंचविधा वादरा य सुहृमा य ।

येतेहि वादरा जलु सुहृमेहि निरंतरौ लोभौ ॥१२०४॥

यद्यपि पंचेन्द्रिय जीव ऊर्ध्व, अधः और तिर्यग्लोक में कहे गये हैं तो भी यह सामान्य से कथन है, क्योंकि वे तीनों लोकों के असंख्यातवें भाग में रहते हैं किन्तु केवली समुद्रात की अपेक्षा से वे लोक के संख्यातवें और असंख्यातवें भाग में रहते हैं, सम्पूर्ण लोक भी उनका क्षेत्र है। उसी प्रकार असंज्ञी पंचेन्द्रिय तथा विकलेन्द्रिय लोक के असंख्यातवें भाग में अर्थात् तिर्यग्लोक के संख्यात भाग में रहते हैं, ऐसा भी समझना चाहिए।

पुनः एकेन्द्रियों की विशेषता बतलाते हैं—

वाचार्थ—पाँचों प्रकार के एकेन्द्रिय जीव वादर और सूक्ष्म होते हैं। वादर जीव लोक के एक देश में हैं और सूक्ष्मजीवों से लोक अन्तरालरहित है ॥१२०४॥

अवसिद्धिगस्त जीहस एषक इवरस्त मिच्छगुणठानं ।

उपसप्तसम्मसं सु व अविरदपहुवि व अद्देव ॥

अर्थ—अव्यसिद्धिक जीवों में जीवह गुणस्थान है। अव्यसिद्धिक में एक गुणस्थान है। उपसप्त सम्यक्त्व में अविरत से लेकर उपसान्तकषाय तक भाठ गुणस्थान होते हैं।

तह वेवयस्त भविषा जठरौ जलु हंति अप्वलसाधं ।

जाइवसम्मसन्निह व एवारस विजववहिद्धा ॥

अर्थ—वदकसम्यक्त्व में जीव से लेकर वप्रमत्तपर्यन्त चार होते हैं एवं आधिकसम्यक्त्व में जीव से लेकर अयोमी तक ग्यारह गुणस्थान हैं, ऐसा जिनेन्द्रदेव ने कहा है।

मिस्से सासप्तसम्मे मिच्छाविद्धिन्निह होइ एषकेषकं ।

सज्जिस्स वारस जलु हववि असज्जीसु मिच्छसं ॥

अर्थ—मिष, सासादन और मिध्यादृष्टि में अपने-अपने एक-एक गुणस्थान हैं। संज्ञी के वारह गुणस्थान हैं एवं असंज्ञी में मिध्यात्व नाम का एक गुणस्थान है।

आहाररस्त व तेरस पंचेव हवन्ति जाण इवरस्त ।

मिच्छासासण अविरद सज्जीवी असज्जीवी य बोद्धव्वा ॥

अर्थ—आहारमार्गना में तेरह गुणस्थान हैं। अनाहार में मिध्यात्व, सासादन, अविरति, सज्जीवी और असज्जीवी ये पाँच गुणस्थान होते हैं।

१. तथा विकलेन्द्रिया लोकस्यासंख्यातभावे तिर्यग्लोकस्य च संख्यातभावे वा संनिपन्नेन्द्रियस्य तथैवेति ।

एकेन्द्रिया जीवाः पंचप्रकाराः पृथिवीकावादिषडनस्पतिपर्यन्तास्ते च प्रत्येकं बाधरसूक्ष्मविशेषेण निगोदवासं प्राप्नुवन्ति । बाधराः सूक्ष्माश्च, लोकस्वैकदेशे बाधरा धतो वातवलये पृथिव्यष्टकं विमानपटलानि वाचित्य सिध्यन्तीति, सूक्ष्मैः पुनरनन्तरो लोकः, सूक्ष्माः सर्वस्मिन् लोके सै रहितः कश्चिदपि प्रदेशो नेति ॥१२०५॥

यस्मात्—

अस्मि अर्जता जीवा यैर्हि च पत्तो तत्तावत्परिणामो ।

भावकलंकसुपडरा निगोदवासं अमुञ्चता ॥१२०५॥

अस्ति किञ्चिद्व्यवस्था जीवास्ते यैः कदाचिदपि न आप्तास्त्वस्यपरिणामः द्वीन्द्रियादिस्वरूपं, भावकलंक-
अमुञ्चता विम्यात्ताविकमुचिताः निगोदवासमत्यजन्तः सर्वकालम् । सूक्ष्मवनस्पतिस्वरूपेण व्यवस्थिता ये जीवा-
नन्तस्तान् अन्तः सन्तीति ॥१२०५॥

अर्जतोके तावत्परिणामो निगु—

आधारवृत्ति—एकेन्द्रिय के पृथिवीकाय से लेकर वनस्पतिपर्यन्त पाँच भेद हैं । इन प्रत्येक के बाहर और सूक्ष्म के भेद से दो-दो प्रकार हो जाते हैं । बाहर जीव लोक के एकदेश में हैं क्योंकि ये वातवलयों में हैं, आठों पृथिवियों का एवं विमानपटलों का आश्रय लेकर ये रहते हैं तथा सूक्ष्म जीव इस सर्वलोक में पूर्णरूप से भरे हुए हैं, लोक का एक प्रदेश भी उनसे रहित नहीं है ।

क्योंकि—

आधार—ऐसे अनन्त जीव हैं जिन्होंने जलों की पर्याय को प्राप्त नहीं किया है । भावकलंक की अधिकता से युक्त होने से वे निगोदवास को नहीं छोड़ते हैं ॥१२०५॥

आधारवृत्ति—ऐसे अनन्तजीव विद्यमान हैं जिन्होंने कभी भी द्वीन्द्रिय आदि रूप त्रसपर्याय नहीं प्राप्त की है । ये मिथ्यात्व आदि भावों से कलुषित हो सर्वकाल निगोदवास नहीं छोड़ते हैं तथा जो सूक्ष्म वनस्पतिकार्यिकरूप से व्यवस्थित उस प्रकार से अनन्त हैं ।

विशेषार्थ—निगोदके दो भेद हैं—नित्यनिगोद और चतुर्गतिनिगोद या इतरनिगोद । जिसने कभी त्रसपर्याय प्राप्त कर ली हो उसे चतुर्गतिनिगोद कहते हैं और जिसने अभी तक कभी भी त्रसपर्याय नहीं पायी हो अथवा जो भविष्य में भी कभी त्रसपर्याय नहीं पायेगा उसे नित्यनिगोद कहते हैं । क्योंकि नित्य शब्द के दोनों ही अर्थ होते हैं—एक अनादि और दूसरा अनन्त, इसलिए इन दोनों ही प्रकार के जीवों की संख्या अनन्तानन्त है ।

गाथा में आया हुआ 'प्रचुर' शब्द प्रायः अथवा अभीक्ष्ण अर्थ सूचित करता है । अतः एव यह मास आठ समय में यह सौ आठ जीवों के उसमें से निकलकर मोक्ष वले जाने पर भी कोई बाधा नहीं आती ।

ये सर्वलोक में रहते हैं किन्तु—

१. गोमटसार में 'अमुञ्चति' ऐसा पाठ है । २. गोमटसार, जीवकाण्ड की गाथा २६७ का आधारार्थ ।

एकनिगोदशरीरे जीवा द्रव्यप्रमाणबोद्धवः ।

सिद्धे हि अनंतगुणा सर्वेष्व वितीवकायेन ॥१२०६॥

एकनिगोदशरीरे पृथक्संख्यासंज्ञितान्तरकालेष्वनन्तकालवित्तद्रव्यप्रमाणतः संख्या कृष्टाः जीवैः प्रतिपादिताः सिद्धेरनन्तगुणः सर्वसंख्यातव्यमेव । एकनिगोदशरीरे वे तिष्ठन्ति ते सिद्धेरनन्तगुणा एकसंख्यासंज्ञितान्तरकालेष्वनन्तकालप्रदेशे लोके कथमनन्तास्तिष्ठन्तीति नासंकीर्णमिति, एवं सर्वासु मार्गवा-
यविकारवृत्तकं क्षेत्रप्रमाणं द्रष्टव्यं स्पर्शनमप्यत्रापि द्रष्टव्यं यतोऽतीतविषयं स्पर्शनं वर्तमानविषयं क्षेत्र-
मिति ॥१२०६॥

द्रव्यप्रमाणं निरूपयन्नाह—

एदंविधा अनंता अण्व्कीकायिना निगोदेषु ।

पृथ्वी माळ तेऊ बाळ लोया असंखिण्णा ॥१२०७॥

निगोदेषु ये वनस्पतिकायिकैकेन्द्रिया जीवास्तेनन्तास्तथा पृथिवीकायिका अण्व्कायिकास्तैजसकायिका वायुकायिकाः सर्व एते सूक्ष्माः प्रत्येकमसंख्यातलोकप्रमाणा असंख्याता लोकानां यावन्तः प्रदेवास्तावन्मात्रा

भाषार्थ—एकनिगोद शरीर में जीव द्रव्यप्रमाण से सभी अतीत काल के सिद्धों से अनन्तगुणे देखे गये हैं ॥१२०६॥

आधारवृत्ति—गुरुत्व आदि वनस्पतिकायिक के साधारणकाय में एक निगोदजीव के शरीर में अनन्तकायिक जीव द्रव्यप्रमाणरूप संख्या से सभी अतीतकाल के सिद्धों से भी अनन्त-
गुणे हैं ऐसा जिनेन्द्रिय ने कहा है । अर्थात् भूतकाल में जो अनन्त जीव सिद्धहो चुके हैं उनसे भी अनन्तगुणे जीव एक निगोदिया जीव के शरीर में रहते हैं अर्थात् एक निगोदिव्य के कक्षीय में जो जीव रहते हैं वे सिद्धों से अनन्तगुणे हैं । इसमें अवगाह्य और अवगाहक का ही माहात्म्य है, अर्थात् ये सूक्ष्म जीव स्वयं अवकाशग्रहण में योग्य या समर्थ हैं और दूसरे अनन्त जीवों को भी अवकाश देने में समर्थ हैं । इस माहात्म्य से ही बाधा नहीं आती है ।

असंख्यातप्रदेशी लोक में ये अनन्त जीव कैसे रहते हैं—ऐसी बातें का कहना ठीक नहीं है, क्योंकि उपर्युक्त अवगाह्य और अवगाहन की सामर्थ्य के माहात्म्य से ही ये अनन्त जीव असंख्यात प्रदेशवाले लोकाकाश में रह जाते हैं ।

इसी प्रकार से सभी मार्गणार्थों में अस्तित्वपूर्वक क्षेत्रप्रमाण भी समस्त क्षेत्र वस्तुत्व । इसी तरह स्पर्शन को भी वहाँ जान लेना चाहिए । तात्पर्य यह कि अतीत को विषय करनेवाला स्पर्शन है और वर्तमान को विषय करनेवाला क्षेत्र है ।

द्रव्यप्रमाण का निरूपण करते हैं—

भाषार्थ—निगोदों में वनस्पतिकायिक एकेन्द्रिय जीव अनन्त हैं । पृथ्वी, जल, अग्नि और वायुकाय जीव असंख्यात लोकप्रमाण हैं ॥१२०७॥

आधारवृत्ति—निगोदजीवों में जो वनस्पतिकायिक एकेन्द्रिय जीव हैं वे अनन्त हैं, तथा पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक और वायुकायिक ये सभी सूक्ष्मजीव प्रत्येक असंख्यात लोकप्रमाण हैं । अर्थात् असंख्यात लोकों के वित्तने प्रदेवा हैं उसने प्रमाण हैं । किन्तु ये

बादराः पुनः प्रतरासंख्यातभागमात्राः, विशेषः परमाण्वन्तरी द्रष्टव्य इति ॥१२०७॥

त्रसकायिकानां संख्यामाह—

तसकाद्वया असंख्यं सेढीओ पदरछेदनिष्पन्ना ।

सेसासु मग्यामासु वि जेवन्ना जीवसमासेवण ॥१२०८॥

त्रसकायिका द्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियाः प्रत्येकमसंख्याताः श्रेणयः प्रतरच्छेदनिष्पन्नाः प्रतरासंख्येय-
भागप्रमिताः त्रसकायिकाः प्रतरासंख्येयभागमात्राः, स च प्रतरासंख्यातभावः असंख्याताः श्रेणयः प्रतरागुलस्या-
संख्यातभागेन जगच्छ्रेणी भागे हूते अस्त्वर्थं तावन्मात्राः । श्रेणय इति एवं शेषास्तपि मार्गमासु जीवानामित्व
प्रमाणं नेतव्यं ज्ञातव्यमिति भागमानुसारेण । तच्चया नरकगती नारकाः प्रथमपृथिव्या मिथ्यादृष्टयोऽसंख्याताः
श्रेणयः भनांगुलकिंचिन्न्यूनद्वितीयवर्गमूलमात्राः, द्वितीयाविषु सप्तम्यन्तासु श्रेण्यसंख्येयभागमात्राः । द्वितीयाविषु
सर्वासु पुनः सासादनसम्यग्दृष्ट्यादृष्ट्यसंयताः पल्योपमासंख्यातभागमात्राः । तिर्यग्गती मिथ्यादृष्ट्योजन्तानन्ताः
सासादनसंयतासंयतान्ताः पल्योपमासंख्येयभागप्रमिताः । मनुष्यगती मिथ्यादृष्टयो मनुष्याः श्रेण्यसंख्येयभाग-
प्रमिताः स चासंख्येयभागः असंख्याताः योजनकोटीकोट्यः । सासादनसम्यग्दृष्टयो द्विपंचाशत्कोटीमात्राः सम्यग्-
मिथ्यादृष्ट्यश्चतुरस्तरेककोटीशतमात्राः, असंयतसम्यग्दृष्टयः सप्तकोटीशतमात्राः । संयतासंयतास्त्वयोवशकोटी-

चारों प्रकार के बादर जीव प्रतर के असंख्यात भागमात्र हैं । इनका विशेष विस्तार परमाण्व से जानना चाहिए ।

त्रसकायिकों की संख्या कहते हैं—

माचार्य—त्रसकायिक जीव प्रतर के असंख्यात भाग प्रमाण ऐसी असंख्यात श्रेणी मात्र हैं । शेष मार्गणाओं में भी जीवों को आश्रय लेकर घटित कर लेना चाहिए ॥१२०८॥

आचार्यवृत्ति—द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय ये त्रसकायिक हैं । इनमें से प्रत्येक असंख्यात श्रेणी प्रमाण हैं । अर्थात् प्रतर के असंख्यातवें भाग प्रमाण हैं । प्रतरांगुल के असंख्यातवें भाग से जगत्-श्रेणी को भाग देने पर जो लब्ध आता है वह असंख्यातश्रेणी मात्र है । इसी प्रकार से शेष मार्गणाओं में भी आगम के अनुसार जीवों का आश्रय लेकर प्रमाण जान लेना चाहिए । उसी का स्पष्टीकरण करते हैं ।

नरकगति में पहली पृथिवी में मिथ्यादृष्टि नारकी जीव असंख्यात श्रेणीप्रमाण हैं, अर्थात् भनांगुल का जो कुछ कम द्वितीय वर्गमूल है उतने मात्र हैं । द्वितीय पृथिवी से लेकर सातवीं पृथिवीपर्यन्त वे मिथ्यादृष्टि नारकी श्रेणी के असंख्यातवें भागमात्र हैं । दूसरी आदि सभी पृथिवियों में सासादन गुणस्थानवर्ती, सम्यग्-मिथ्यादृष्टि और असंयतसम्यग्दृष्टि पल्योपम के असंख्यातवें भागमात्र हैं ।

तिर्यग्गति में मिथ्यादृष्टि जीव अनन्तानन्त हैं और सासादन से लेकर संयतासंयत-पर्यन्त जीव पल्योपम के असंख्यातवें भागप्रमाण हैं ।

मनुष्य गति में मिथ्यादृष्टि मनुष्य श्रेणी के असंख्यातवें भाग प्रमाण हैं, वह असंख्यातवाँ भाग असंख्यात कोटाकोटि योजन है । सासादन सम्यग्दृष्टि जीव बावन करोड़ मात्र हैं । सम्यग्-मिथ्यादृष्टि एक सौ चार करोड़ हैं । असंयत सम्यग्दृष्टि सात सौ करोड़ मात्र हैं । संयतासंयत

अथैतन्नामसौमित्रमिन्द्रियादृष्टिः साक्षाद्वाह्यं न तादृशिनः प्रत्येकमनन्तावयवतः ॥ केवलज्ञानिकेवलदर्शनीनोमन्तः ॥ चतुर्वर्त्त-
मित्रः स्त्रीपुर्वेदिनीः मनोवाग्योपसंनिविभंगज्ञानितैवोतिष्ठ्यापन्नलेखाः अतस्तत्त्वैयस्याप्रमिताः ॥ केवाः क्षाधिक-
क्षावीपक्षमिकीपक्षमिकसम्यग्दृष्टिसासादनसम्यग्मिथ्यादृष्टिसंयतासंयतसुखसंयताः पश्योपमासंयतेवज्ञान-
मिताः ॥ आहाराहारमिश्रसामायिकछेदोपस्थापनपरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसाम्पराज्यवाक्यासंयताः संयतासा-
म्यन्तीति ॥ १२०८॥

कुलानि प्रतिपादयन्माह—

बाबोस सप्त तिष्ठि य सप्त य कुलकोटि सबसहस्साई ।

जेया पुढविदवागमिवाक्रकामाण परिसंसा ॥ १२०९॥

कोटिसबसहस्साई सप्तद्व य जय य अद्वीसं य ।

वेइंदियतेइंदियचउरिंदियहरिबकायाण ॥ १२१०॥

अद्विसेरस वारस वसयं कुलकोटिसबसहस्साई ।

अलवर पक्षिअद्विषयउरपरिसंयेसु जय होंति ॥ १२११॥

छब्बीसं पचवीसं अउबस कुलकोटिसबसहस्साई ।

सुरजेरइयगराण अहाकमं होइ जायव्वं ॥ १२१२॥

एतानि यावात्सूत्राणि पंचाचारे व्याख्यातानि, अतोनेहपुनर्बोद्धव्यान्ते पुनरुक्तत्वाविति ॥ १२०९-१२॥

कृष्ण, नील और कापोत लेश्याएँ, असंयम, क्रोध, मान, माया, लोभ, मिथ्यादृष्टि, भव्य, आहारी और अनाहारी ये प्रत्येक अनन्तानन्त हैं । केवलज्ञानी और केवलदर्शनी अनन्त हैं ।

चतुर्वर्त्तनी स्त्रीवेदी, पुरुषवेदी, मनोयोगी, वचनयोगी, संज्ञी, विभंगज्ञानी, तेजोलेख्या, पक्षलेख्यावाले जीव प्रत्येक प्रतर के असंख्यातवें भाग प्रमाण हैं ।

शेष क्षायिक, क्षायोपशमिक, औपशमिक-सम्यग्दृष्टि, सासादन-सम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, संयतासंयत और शुक्ललेख्यावाले जीव प्रत्येक पत्योपम के असंख्यातवें भागप्रमाण हैं ।

आहार, आहारमिश्र, सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसाम्पराज्य और यथाव्याप्तसंयत—ये सभी संख्यात होते हैं ।

कुलों का वर्णन करते हैं—

गाथार्थ—पृथ्वी, जल, अग्नि और वायुकाय के कुलों की संख्या क्रमशः बाईस लाख करोड़, सात लाख करोड़, तीन लाख करोड़ और सात लाख करोड़ जानना । इन्द्रिय, तीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और वनस्पतिकाय—इनके कुल सातकोटिलक्ष आठ कोटि लक्ष, नौ कोटिलक्ष और अठ्ठाईस कोटिलक्ष हैं । जलचरों के कुल साढ़े बारह कोटिलक्ष, पक्षियों के बारह कोटिलक्ष, चतुष्पद-पशुओं के दश कोटिलक्ष और छाती के सहारे चलनेवाले गोघा-सर्प आदि जीवों के कुल नौ कोटिलक्ष होते हैं । देव, नारकी और मनुष्य के कुल क्रम से छब्बीस करोड़ लाख, पच्चीस करोड़ लाख और बारह करोड़ लाख होते हैं ॥ १२०९-१२॥

आचारवृत्ति—इन गाथा-सूत्रों का पंचाचार में व्याख्यान कर विद्या है इसलिए बड़ा

१. केवलज्ञानी और केवलदर्शनी संख्यात हैं ऐसा अन्यत्र पाठ है । वह संसारी जीवों की अपेक्षा से है किन्तु बड़ा वह पाठ सिद्धों की अपेक्षा से है ।

योवा बु तमतमाए अनंतरानंतरे बु चरमासु ।

होति असंख्यजगुणा चारहया छासु पुण्वीसु ॥१२१५॥

स्वस्थानगतअल्पबहुत्वपुण्यते—सप्तमपृथिवी नारकाः सर्वस्तीकाः श्रेण्यसंख्येयभागप्रमिताः, श्रेणिद्वितीयवर्गमूलेन खंडिता श्रेणिमात्राः १/२ । तेष्वथ सप्तमपृथिवीनारकेभ्यः षष्ठीपृथिवीनारका असंख्यातगुणाः श्रेणितृतीयवर्गमूलेनाहतश्रेणिमात्राः १/३ । तेष्वथ षष्ठपृथिवीनारकेभ्यः पंचमपृथिवीनारका असंख्यातगुणाः श्रेणिवर्गवर्गमूलापहतश्रेणिसंख्यामात्राः १/६ । तेष्वथ पंचमपृथिवीनारकेभ्यश्चतुर्थपृथिवीनारका असंख्यातगुणाः श्रेण्यष्टवर्गमूलापहतश्रेणिपरिमिताः १/८ । तेष्वथ चतुर्थपृथिवीनारकेभ्यस्तृतीयपृथिवीनारका असंख्यातगुणाः श्रेणिसप्तवर्गमूलापहतश्रेणिसंख्यामात्राः १/८० । तेष्वस्तृतीयपृथिवीनारकेभ्यो द्वितीयपृथिवीनारका असंख्येयगुणाः श्रेणिद्वादशवर्गमूलखण्डितश्रेण्येकभागमात्राः १/१२ । तेष्वथ द्वितीयपृथिवीनारकेभ्यः प्रथमपृथिवीनारका असंख्यातगुणा चनागुलद्वितीयवर्गमूलमात्राः श्रेणयः १/२ । इति ॥१२१५॥

तिर्यग्गतामल्पबहुत्वमाह—

योवा तिरिया पंचेदिया बु चउरिदिया बिसेसहिया ।

वेइदिया बु जीवा ततो अहिया बिसेसेण ॥१२१६॥

भाषार्थ—सातवीं पृथिवी में नारकी सबसे थोड़े हैं । इस अन्तिम से अनन्तर-अनन्तर छहों पृथिवियों में नारकी असंख्यातगुणे-असंख्यातगुणे होते हैं ॥१२१५॥

आचारवृत्ति—स्वस्थानगत अल्पबहुत्व को कहते हैं - सातवीं पृथ्वी में नारकी जीव सबसे थोड़े हैं जो कि श्रेणी के असंख्यातवें भाग प्रमाण हैं । अर्थात् श्रेणी के द्वितीय वर्गमूल से भाजित श्रेणी प्रमाण हैं जिसकी संदृष्टि १/२ है । उन सातवीं पृथिवी के नारकियों से असंख्यात गुणे अधिक नारकी जीव छठी पृथिवी में हैं जो कि श्रेणी के तृतीय वर्गमूल से भाजित श्रेणीप्रमाण है, उनकी संदृष्टि १/३ है । पाँचवीं पृथिवी के नारकी उन छठी पृथिवी के नारकी जीवों से असंख्यातगुण अधिक हैं । अर्थात् वे श्रेणी के छठे वर्गमूल से भाजित श्रेणीमात्र हैं । उनकी संदृष्टि १/६ है । चतुर्थ पृथिवी के नारकी उन पाँचवीं पृथिवी के नारकीयों से असंख्यातगुणे हैं जो श्रेणी के आठवें वर्गमूल से भाजित श्रेणी प्रमाण हैं और जिनकी संदृष्टि १/८ है । उन चतुर्थ पृथिवी के नारकियों से असंख्यातगुणे अधिक नारकी जीव तृतीय पृथिवी में हैं जो कि श्रेणी के दशवें वर्गमूल से भाजित श्रेणी प्रमाण है और जिनकी संदृष्टि १/१० है । उन तृतीय पृथिवी के नारकियों से असंख्यातगुणे अधिक जीव द्वितीय पृथिवी में हैं जो कि श्रेणी के बारहवें वर्गमूल से भाजित श्रेणी के एक भाग मात्र हैं, उनकी संदृष्टि १/१२ है । उन द्वितीय पृथिवी के नारकियों से असंख्यातगुणे नारकी प्रथम पृथिवी में हैं जो चनागुल के द्वितीय वर्गमूलमात्र श्रेणीप्रमाण हैं, और उनकी संदृष्टि १/२ है ।

तिर्यचगति में अल्पबहुत्व को कहते हैं—

भाषार्थ—पंचेन्द्रिय तिर्यच सबसे थोड़े हैं, चौद्विन्द्रिय जीव उनसे विशेष अधिक हैं, और

तस्य विशेषमहिमा जीवा तेन्द्रिया दुःखायम्बा ।

तेन्द्रियोऽन्तगुणा भवन्ति बह्विद्या जीवा ॥१२१७॥

तिर्यकः पंचेन्द्रियाः स्तोकाः प्रत्यक्षं व्यातभागमात्राः १/२ । तेभ्यश्च पंचेन्द्रियेभ्यश्चतुरिन्द्रिया विशेषाधिकाः स्वराज्यसंख्यातभागमात्रेण १/२/४/१/१ । तेभ्यश्चतुरिन्द्रियेभ्यो द्वीन्द्रिया विशेषाधिकाः ४/७ । विशेषाः पुनः स्वराज्यसंख्यातभागमात्राः १/१/४/१ । तेभ्यश्च द्वीन्द्रियेभ्यस्त्रीन्द्रिया विशेषाधिकाः । विशेषः पुनः स्वराज्यसंख्यातभागमात्राः १/१/४/१ । तेभ्यश्च त्रीन्द्रियेभ्योऽनन्त गुणाः भवन्त्येकेन्द्रिया जीवा ज्ञातव्याः १/१/४/३ इति ॥१२१९-१७॥

अनुप्यस्तावत्पबहुत्वमाह—

प्रंतरदीवे मनुष्या जीवा अनुप्येसु ह्येति जायन्ता ।

कुप्येसु वससु मनुष्या संख्येज्जगुणा तथा ह्येति ॥१२१८॥

तस्य संख्येज्जगुणा मनुष्या हरिरम्भेसु वससेसु ।

तस्य संख्येज्जगुणा हेमवतहरिज्जगुणा ॥१२१९॥

भरहेरावतमनुष्या संख्येज्जगुणा ह्येति सासु तस्यो ।

तस्य संख्येज्जगुणा नियमसु विदेह्या मनुष्या ॥१२२०॥

सम्पुच्छिमा य मनुष्या ह्येति असंख्येज्जगुणा य तस्यो दुः ।

ते जेव अपञ्जसा सेसा पञ्जसया सख्ये ॥१२२१॥

द्वीन्द्रिय जीव उनसे विशेष अधिक हैं । उनसे विशेष अधिक तीन-इन्द्रिय जीव जानना चाहिए और उनसे भी अनन्तगुणे एकेन्द्रिय जीव होते हैं ॥१२१६-१७॥

आधारवृत्ति - पंचेन्द्रिय तिर्यक जीव सबसे बड़े हैं । अर्थात् वे प्रतर के असंख्यातवें भागमात्र हैं, उनकी संदृष्टि १/२ है । उन पंचेन्द्रिय तिर्यक जीवों से चतुरिन्द्रिय जीव विशेष अधिक हैं अर्थात् वे उस राशि के असंख्यातवें भाग मात्र हैं । उन चतुरिन्द्रिय जीवों से द्वीन्द्रिय जीव विशेष अधिक हैं । यह विशेष पुनः उस राशि के असंख्यातवें भाग मात्र अधिक है । इसी प्रकार, इन द्वीन्द्रियों से तीन-इन्द्रिय जीव विशेष अधिक हैं । यह विशेष पुनः उक्त राशि के असंख्यातवें भाग मात्र अधिक है । इन तीन इन्द्रियों से एकेन्द्रिय जीव अनन्त गुणे हैं ऐसा जानना चाहिए । (इनसे सम्बन्धित सभी संदृष्टियाँ ऊपर टीका में देखें) ।

अब मनुष्य गति में अल्पबहुत्व को कहते हैं—

गणार्थ—मनुष्यों में अन्तर्द्वीपों में सबसे थोड़े मनुष्य होते हैं ऐसा जानना तथा पाँच देवकुरु, पाँच उत्तरकुरु में मनुष्य संख्यातगुणे होते हैं । पुनः पाँच हरिकेश और पाँच रम्यक्षेत्रों में मनुष्य संख्यातगुणे अधिक हैं । पाँच हैमवत और पाँच हैरभ्यवत क्षेत्रों के मनुष्य इससे संख्यातगुणे हैं । उससे संख्यातगुणे पाँच भरत और पाँच ऐरावत के मनुष्य होते हैं तथा पाँचों विदेहक्षेत्रों के मनुष्य नियम से उनसे संख्यातगुणे हैं । उनसे असंख्यातगुणे सम्पुच्छन मनुष्य होते हैं, ये ही अपर्याप्तक हैं, जबकि जेव सभी पर्याप्तक हैं ॥१२१८-१२२१॥

१. क गुणा य ह्येति तस्यो ।

मनुष्यगती सर्वस्तोकाः संख्याताः सन्ति तद्विषये मनुष्याः, ऊ। तेभ्यश्च दशसु कुक्ष्यभोगभूमिषु मनुष्याः संख्यातगुणा भवन्ति ज्ञातव्याः, ऊऊ। तेभ्यश्च दशसु भोगभूमिषु हरिरम्यकक्षेषु मनुष्याः संख्यातगुणाः, ऊऊऊ। तेभ्यश्च दशसु जघन्यभोगभूमिषु हैमवतहैरप्यवतसंज्ञकासु मनुष्याः संख्यातगुणाः, ऊऊऊऊ। तेभ्यश्च पंचसु भरतेषु पंचस्वैरावतेषु च मनुष्याः संख्यातगुणाः, ऊऊऊऊऊ। तेभ्यश्च निश्चयेन मनुष्या विदेहेषु संख्यातगुणा भवन्ति, ऊऊऊऊऊऊ। ज्ञातव्याः स्फुटं। तेभ्यश्च सम्मूर्च्छनजा मनुष्या असंख्यातगुणाः श्रेण्यसंख्यातैकभागमात्राः, स च श्रेण्यसंख्यातभावाः असंख्यातयोजनकोटीकोटीप्रदेशमात्रः सूच्यंगुलप्रथमवर्गमूलं सूच्यंगुलतृतीयवर्गमूलगुणितेन श्रेणेभिर्गुणेन यत्लब्धं 'तावन्मात्रा १/१३। त एते अपर्याप्ता लब्ध्यपर्याप्ता एव। शेषाः पुनः संख्याता ये मनुष्यास्ते सर्वे पर्याप्ता, नास्ति तेषां लब्ध्यपर्याप्तत्वम्। एवं देवनारकाणामपि सर्वेषां लब्ध्यपर्याप्तत्वं नास्ति निर्वृत्यपर्याप्तत्वं पुनर्विद्यत एवेति ॥१२१८-२१॥

देवगतावल्पबहुत्वमाह—

योषा विमानवासी देवा देवी य ह्येति सख्येवि ।

तेहि असंख्येज्जगुणा भवन्नेसु य दसविहा देवा ॥१२२२॥

आचारबृत्ति—मनुष्य गति में सभी अन्तर्द्वीपों में होनेवाले मनुष्य सबसे थोड़े हैं अर्थात् संख्यात हैं। उनकी अर्ध-संदृष्टि 'ऊ' है।

उनसे संख्यातगुणे मनुष्य पाँच देवकुरु और पाँच उत्तरकुच नामक भोगभूमियों में हैं। उनकी संदृष्टि 'ऊऊ' है। उनसे संख्यातगुणे मनुष्य पाँच हरिक्षेत्र और पाँच रम्यक्षेत्र, इन दस मध्यम भोगभूमियों के हैं। इनकी संदृष्टि 'ऊऊऊ' है। इनसे संख्यातगुणे मनुष्य पाँच हैमवत और पाँच हैरप्यवत नामक दस जघन्य भोगभूमियों में होते हैं। उनकी संदृष्टि 'ऊऊऊऊ' है। उनसे संख्यातगुणे मनुष्य पाँच भरतक्षेत्र और पाँच ऐरावत, इन दश कर्मभूमियों में होते हैं। इनकी संदृष्टि 'ऊऊऊऊऊ' है। इनसे संख्यातगुणे मनुष्य निश्चित ही पाँच महाविदेहों में होते हैं। इनकी संदृष्टि 'ऊऊऊऊऊऊ' है।

सम्मूर्च्छन मनुष्य उनसे असंख्यातगुणे होते हैं, अर्थात् वे श्रेणी के असंख्यात भाग में से एक भागमात्र हैं। वह श्रेणी का असंख्यात भाग असंख्यात योजन कोड़ाकोड़ी प्रदेश मात्र सूच्यंगुल के तृतीय वर्गमूल से गुणित जो सूच्यंगुल का प्रथम वर्गमूल है, उससे श्रेणी में भाग देने पर जो लब्ध आये अर्थात् उतने मात्र वे हैं। ये जीव अपर्याप्तक और लब्ध्यपर्याप्तक ही हैं। पुनः शेष जो पर्याप्तक मनुष्य हैं वे सब संख्यात ही हैं क्योंकि उनमें लब्ध्यपर्याप्तक अवस्था नहीं है। इसी प्रकार सभी देव और नारकियों में भी लब्ध्यपर्याप्तक नहीं हैं किन्तु उनमें निर्वृत्यपर्याप्तक ही हैं।

देवगति में अल्पबहुत्व को कहते हैं—

वाचार्थ—विमानवासी देव और देवियाँ, ये सभी थोड़े होते हैं, उनसे असंख्यात गुणे

तेहि असंख्यगुणा देवा कलु होंति बाणवैतरिवा ।

तेहि असंख्यगुणा देवा सख्येवि जोदिसिया ॥१२२३॥

देवगती देवा देव्यश्च सर्वस्तीकाः सौधर्माविधिमानवासिनः असंख्यातश्रेणिनामा घनांगुलतृतीय-
वर्गमूलमात्राः साधिकाः श्रेणयः १/३ । तेभ्यश्चासंख्यातगुणा भवनेषु दक्षविद्या भवनवासिनः असंख्याताः
श्रेणयः घनांगुलप्रथमवर्गमूलमात्राः श्रेणयः १/१ । तेभ्यश्चासंख्यातगुणाः स्फुटमष्टप्रकारा व्यन्तराः प्रतरा-
संख्यातमात्राः संख्यातप्रतरांगुलीः श्रेणेभ्यो ह्युते यस्मिन् तावन्मात्राः श्रेणयः १/१/४ । तेभ्यश्च पञ्चप्रकारा
ज्योतिष्का असंख्यातगुणाः प्रतरासंख्यातभागमात्राः पूर्वोक्तसंख्यागुणितैरसंख्येयप्रतरांगुलैः श्रेणेभ्यो ह्युते यस्मिन्
सावन्मात्राः श्रेणयः १/१/४/६ ।

अथ वा सर्वतः स्तोकाः सर्वार्थसिद्धिदेवाः संख्याताः । ततो विजयवैजयन्तजयन्तापराजितनवानुस-
रस्था असंख्यातगुणाः पत्न्योपमासंख्यातभागप्रमितास्ततो नव प्रवेयका आनतप्राणतारणाच्युतांश्चा-
संख्यातगुणाः पत्न्योपमासंख्यातभागप्रमिताः, ६ । ततः सतारसहस्रारदेवा असंख्यातगुणाः श्रेणिचतुर्थवर्गमूल-
खण्डितश्रेण्येकभागमात्राः १/४ । ततः शुक्रमहाशुक्रदेवा असंख्यातगुणाः श्रेणिपञ्चमवर्गमूलखण्डितश्रेण्येकभाग-

भवनवासियों में दश प्रकार के देव हैं । उनसे असंख्यातगुणे व्यन्तर देव होते हैं । उनसे असंख्यात-
गुणे सभी ज्योतिष्क देव हैं ॥१२२२-२३॥

आचारवृत्ति—देवगति में सौधर्म आदि स्वर्ग के विमानवासी देव और देवियाँ सब
से थोड़े हैं जो कि असंख्यात श्रेणी मात्र हैं अर्थात् घनांगुल के तृतीय वर्गमूलमात्र कुछ अधिक
श्रेणी प्रमाण हैं जिनकी संदृष्टि १/३ है । उनसे असंख्यात गुणे भवनों में रहने वाले दस प्रकार
के भवनवासी देव हैं । अर्थात् ये असंख्यात श्रेणी प्रमाण हैं । ये श्रेणियाँ घनांगुल के प्रथम वर्ग
मूल मात्र हैं जिनकी संदृष्टि १/१ है । उनसे असंख्यातगुणे अष्ट प्रकार के व्यन्तर देव हैं । ये
प्रतर के असंख्यातवें भाग मात्र हैं अर्थात् श्रेणी में संख्यात प्रतरांगुलों का भाग देने पर जो लब्ध
हो उतने मात्र श्रेणी प्रमाण हैं । इनकी संदृष्टि भी १/१/४ है । पाँच प्रकार के ज्योतिषी देव इनसे
असंख्यातगुणे हैं । अर्थात् ये भी प्रतर के असंख्यातवें भाग मात्र हैं जो कि पूर्वोक्त संख्या से
गुणित असंख्यात प्रतरांगुलों से श्रेणी में भाग देने पर जो लब्ध आवे उतने मात्र श्रेणी प्रमाण हैं
जिनकी संदृष्टि १/१/४/६ है ।

किन्तु सबसे कम सर्वार्थसिद्धि के देव हैं जो कि संख्यात हैं । विजय, वैजयन्त, जयन्त,
अपराजित अनुत्तरों के देव और नव अनुदिशों के देव सर्वार्थसिद्धि के देवों से असंख्यातगुणे
हैं अर्थात् पत्न्योपम के असंख्यातवें भाग प्रमाण हैं । इनसे असंख्यातगुणे नव प्रवेयक के देव
और आनत, प्राणत, आरण और अच्युत के देव हैं । अर्थात् ये असंख्यातगुणा भी पत्न्योपम
के असंख्यात वे भाग प्रमाण हैं जिसकी संदृष्टि ६ है । इससे असंख्यातगुणे सतार और
सहस्रार स्वर्ग के देव हैं जो कि श्रेणी के चतुर्थ वर्गमूल से भाजित श्रेणी के एक भागमात्र
हैं जिनकी संदृष्टि १/४ है । शुक्र-महाशुक्र के देव इनसे असंख्यात गुणे हैं । ये श्रेणी के पंचम-

मात्राः, १/५। ततो लातवकापिष्ठदेवा असंख्यातगुणाः श्रेणिसंख्यामन्त्रैर्गुणसंख्यायैकभागमात्राः, १/७। ततो ब्रह्मब्रह्मोत्तरदेवा असंख्यातगुणाः श्रेणिसंख्यामन्त्रैर्गुणसंख्यायैकभागमात्राः, १/४। नवममन्त्रैर्गुणसंख्यायैकभागमात्राः, १/६। ततः सानत्कुमारमाहेन्द्रदेवा असंख्यातगुणाः श्रेणिका-
श्रेणिसंख्यामन्त्रैर्गुणसंख्यायैकभागमात्राः, १/११। ततः सीधर्मैर्गुणसंख्यायैकभागमात्राः, १/१३। शेषं पूर्ववत्
प्रवक्ष्यामि।

अथ वा सर्वस्तोका अयोगिनश्चत्वार उपशमकाः संख्यातगुणाः। ततः सयोगिनः संख्यातगुणास्त-
श्रेणिसंख्यामन्त्रैः संख्यातगुणास्ततः संयतासंयतास्तित्यैकमनुष्या असंख्यातगुणाः प्रत्योपमासंख्यातगुणाः, ५६६६६६।
ततश्चतसृषु गतिषु सासादनसम्यग्दृष्टयोऽसंख्यातगुणाः ५०। ततश्चतसृषु गतिषु सम्यग्मिथ्यादृष्टयः संख्यात-
गुणाः प्रत्येक, ६०। ततश्चतसृषु गतिषु असंयतसम्यग्दृष्टयोऽसंख्यातगुणाः। एतैः सिद्धा अनंतगुणास्ततः सर्वे
मिथ्यादृष्टयोऽनन्तान्तगुणाः स्फुरिति ॥१२२२-२३॥

पुनरपि देवान् गुणेन निरूपयन्त्याह—

अनुदिसनुत्तरदेवा सम्माविद्भ्यो हंति बोधयन्वा ।

ततो जलु हेष्टिमया सम्मानिस्ता य सह सेता ॥१२२४॥

वर्गमूल से भाजित श्रेणी के एक भागमात्र हैं। इनकी संदृष्टि १/५ है। लातव-कापिष्ठ के देव इनसे असंख्यातगुणे हैं। अर्थात् श्रेणी के सातवें वर्गमूल से भाजित श्रेणी के एक भागमात्र हैं, जिनकी संदृष्टि १/७ है। ब्रह्म-ब्रह्मोत्तरस्वर्ग के देव उनसे असंख्यातगुणे हैं। वे श्रेणी के नवम वर्गमूल से गुणित और श्रेणी के चतुर्थ वर्गमूल से भाजित श्रेणी के एक भागमात्र हैं। उनकी संदृष्टि १/४ है। ये श्रेणी के नवम वर्गमूल से भाजित श्रेणी के एक भागमात्र हैं जिनकी संदृष्टि १/६ है। उनके असंख्यातगुणे सानत्कुमार और माहेन्द्र स्वर्ग के देव हैं। ये श्रेणी के ग्यारहवें वर्गमूल से भाजित श्रेणी के एक भागमात्र हैं जिनकी संदृष्टि १/११ है। उनसे असंख्यातगुणे सीधर्म और ईशान स्वर्ग के देव हैं, जिनकी संदृष्टि १/३ है। शेष पूर्ववत् हैं।

अथवा सबसे कम अयोगकेवली हैं। चारों उपशमक उन अयोगियों से संख्यातगुणे हैं। इनसे संख्यातगुणे सयोगकेवली हैं। इनके संख्यात गुणे अप्रमत्त मुनि हैं। इनमे असंख्यात गुणे संयतासंयत तिर्यच और मनुष्य हैं। ये पत्योपम के असंख्यातवें भागमात्र हैं जिनकी संदृष्टि ५६६६६६ है। इनसे असंख्यातगुणे चारों गतियों के सासादन सम्यग्दृष्टि हैं, इनकी संदृष्टि ५० है। इनसे संख्यातगुणे चारों गतियों के सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव हैं जिनकी संदृष्टि पत्य ६० है। इनसे असंख्यातगुणे चारों गतियों से असंयत सम्यग्दृष्टि जीव हैं। इनसे अनंतगुणें सिद्ध हैं। सभी मिथ्यादृष्टि जीव इन सिद्धों से भी अनन्तान्तगुणे हैं।

पुनरपि देवों का गुणस्थान द्वारा निरूपण करते हैं—

गाथार्थ—अनुदिश और अनुत्तर के देव सम्यग्दृष्टि होते हैं ऐसा जानना। इनसे नीचे के देव सम्यक्त्व और मिथ्यात्व इन दोनोंवाले होते हैं तथा शेष जीव भी दोनों से मिश्रित होते हैं ॥१२२४॥

पञ्चानुत्तरनवावृत्तिबन्धः सम्यग्दृष्टो भिन्नमेतत् ज्ञानवत्तन्मन्त्रिन्नेभ्यः पुनरप्यो मिथ्यादृष्टयः सासाधनाः सम्यग्मिथ्यादृष्टयोऽस्तवत्तन्मन्त्रिन्नेभ्यः भवन्ति । तथा चेकाग्र्य नारकतिर्यङ्मनुष्या मिथ्या दृष्टयस्तीति ॥१२२५॥

अल्पबहुत्वं प्रतिपाद्य बन्धकारणं प्रतिपाद्यन्नाह—

मिथ्यादर्शनादविरतिरित्येतादृशोऽर्थो ह्यस्ति बन्धस्य ।

आत्मसंश्लेषसार्थं हेतवो ते तु ज्ञायन्वा ॥१२२५॥

मिथ्यात्वाविरतिकषाययोनास्त एव हेतवो बन्धस्यायुषो भवन्ति पुनरप्यवसायः परिणामः हेतुर्भव-
तीति ज्ञातव्याः । पञ्च मिथ्यात्वानि पञ्चेन्द्रियाणि मनःषट्कायविराजनानि त्रयोदश योगाः षोडश कषायान् नव
नोकषायश्च सर्वे एते पञ्चपञ्चाशत्प्रत्ययाः कर्मबन्धस्य हेतवो षोडश्या भवन्ति, अन्ये भेदा भवेवात्मसंश्लेषादिति
॥१२२५॥

बन्धस्वरूपं प्रतिपादयन्नाह—

अक्षरवृत्ति—नव अनुदिश और पाँच अनुत्तर के देव निश्चय से सम्यग्दृष्टि ही होते
हैं, ऐसा जानना । इनसे नीचे के देव मिथ्यादृष्टि सासाधन, सम्यग्मिथ्यादृष्टि और असंयत-
सम्यग्दृष्टि होते हैं ।

तथा शेष नारकी, तिर्यक और मनुष्य अर्थात् मिश्र होते हैं अर्थात् इनमें यथा-योग्य
जितने भी गुणस्थान हैं वे सभी पाये जाते हैं । ये केवल सम्यग्दृष्टि ही हों अथवा मिथ्या-
दृष्टि ही हों ऐसा नियम न होने से ही ये मिश्र कहलाते हैं । तात्पर्य यही है कि इनमें मिथ्यादृष्टि
भी है और सम्यग्दृष्टि भी है ।

अल्पबहुत्वं का प्रतिपादन करके अब बन्ध के कारणों को कहते हैं—

आचार्य—मिथ्यादर्शन, अविरति, कषाय और योग ये बन्ध के कारण हैं । ये परिणाम
आयु के भी कारण हैं ऐसा जानना ॥१२२५॥

अक्षरवृत्ति—मिथ्यात्व, अविरति, कषाय और योग ये बन्ध के कारण हैं और ये ही
आयु बन्ध के भी कारण हैं । पुनः अध्यवसाय-परिणाम भी आयु के लिए हेतु है । पाँच मिथ्यात्व,
पाँच इन्द्रियों और मन तथा छह कार्यों की विराजना ये नारह अविरति, तेरह योग, सोलह कषाय
और नव नोकषाय ये पञ्चीस कषाय, ये सभी पचपन प्रत्यय कर्मबन्ध के कारण हैं, ऐसा जानना ।
अन्य और भेद भी इन्हीं में अन्तर्भूत हो जाते हैं ।

आचार्य—योग पन्द्रह होते हैं किन्तु यहाँ तेरह ही लिये गये हैं, आहारक और
आहारकमिश्र योग नहीं लिये हैं । अतः सत्तावन आक्षेप में से दो घट जाने से पचपन रह जाते
हैं । मिथ्यादृष्टि को आहारक, आहारक मिश्र न होने से ५५ प्रत्यय ही बन्ध के हैं ।

बन्ध के स्वरूप का प्रतिपादन करते हैं—

जीवो कषाययुक्तो जीवाश्चो कर्मणो दुःखे जीवता ।

नेष्टुहं योग्यलब्धे बंधो सो होषि जायन्वो ॥१२२६॥

जीवः कषाययुक्तः क्रोधादिपरिणतः योगान्मनोबाह्यकायक्रियाभ्यः कर्मणो योग्यानि वाणि पुष्कल-
ब्रह्माणि गृह्णाति स बन्धः कषाययुक्त इति पुनर्हेतुनिर्देशस्तीव्रमन्वयममकषायानुरूपस्थित्यनुभवविशेषप्रतिपत्त्य-
र्थमाह—स्वत आत्मा कषति कर्मादस इति चेत् तत्र दोषो जीवत्वात् जीवो 'नामप्राणधारणादायुःसम्बन्धात्, न
पुनरायुविरहाज्जीवो येन आत्मना पुरतः पुद्गलानादस्ते कर्मयोग्यानिनि लघुनिर्देशास्तिष्ठे कर्मणो योग्या-
निति पृथग्विभक्त्युपचारणं बाधयान्तरज्ञापनार्थं, किं पुनस्तद्वाक्यान्तरमत आह—कर्मणो जीवः सकषायो
भवतीत्येकम् । बाधयम्, एतदुक्तं भवति कर्मण इति हेतुनिर्देशः, कर्मणो हेतोर्जीवः कषायपरिणतो भवति
नाकर्मकस्य कषायलेपोऽस्ति ततो जीवः कर्मणो योग्यानिनि, तयारेनादिसम्बन्ध इत्युक्तं भवति
ततोऽमूर्तः जीवः मूर्तेन कर्मणा कषं बध्यत इति 'बोध्यमपाकृतं भवति, इतरथा हि बन्धस्याविमलत्वे

नाशार्थ—कषाय सहित जीव योग से कर्म के जो योग्य हैं ऐसे पुद्गल ब्रह्मों को ग्रहण करता है वह बन्ध है ऐसा जानना ॥१२२६॥

आचारवृत्ति—क्रोधादि से परिणत हुआ जीव मन, वचन और काय की क्रियारूप योग से कर्मों के योग्य जो पुद्गलब्रह्म हैं उनको ग्रहण करता है अतः वह बन्ध कषाय से युक्त होता है । इस तरह से पुनः हेतु का निर्देश किया है । तीव्र, मन्द और मध्यम कषायों के अनुरूप स्थिति और अनुभाग में भेद होता है इसका ज्ञान कराने के लिए कहते हैं—

स्वयं आत्मा अपने को कसता है - कर्मों को ग्रहण करता है यदि ऐसा माना जाए तो इसमें कोई दोष नहीं होगा क्योंकि वह जीव है और 'जीव' यह संज्ञा प्राणों को धारण करने से और आयु के सम्बन्ध से होती है । किन्तु आयु के अभाव में जीव की यह संज्ञा सार्थक नहीं है । इसलिए यह सकषायी प्राणों का धारक संसारी जीव ही कर्मयोग्य पुद्गलों को ग्रहण करता है ।

'कर्म योग्यान्' ऐसा लघु निर्देश होने से भी 'कर्म के योग्य पुद्गलों को ग्रहण करता है' यह बात सिद्ध हो जाती । पुनः 'कर्मणः योग्यान्' ऐसा क्यों कहा, ऐसी जिज्ञासा होने पर कहा जाएगा, यहाँ पर पृथक् विभक्ति करना अर्थात् समास न करना भिन्न वाक्य को बतलाने के लिए है । वह भिन्न वाक्य क्या है, इस जिज्ञासा के समाधान में कहा जाएगा कि 'कर्म से' जीव कषायसहित होता है यह भिन्न वाक्य है । अर्थात् 'कर्मणः' इसमें हेतु अर्थ में पंचमी विभक्ति का निर्देश है । 'कर्म' हेतु से जीव कषाय से परिणत होता है और कर्म रहित जीव के कषाय का अभाव है । और कषाय से सहित हुआ यह जीव 'कर्म के योग्य' पुद्गलों को ग्रहण करता है । यहाँ 'कर्मणः' को षष्ठी विभक्त्यन्त मानकर अर्थ किया जाता है । इस तरह यह 'कर्मणः' पद दोनों तरफ लगता है, इस बात को बतलाने के लिए ही यहाँ समास नहीं किया गया है । इससे यह भी अर्थ स्पष्ट हो जाता है कि जीव और पुद्गल कर्म का सम्बन्ध अनादि काल से चला आ रहा है ।

आत्मन्तिकीं बुद्धिं दत्तः। सिद्धयेव बन्धाभावः प्रसज्येत इति द्वितीयवचनं योग्यम् पुद्गलान् गृह्णातीति । अर्थवशाद्विभक्तिपरिणाम इति पूर्वं हेतुसम्बन्धं त्यक्त्वा षष्ठीसंबन्धमुपैति कर्मणो योग्यानिति । पुद्गलवचनं कर्मणस्तादात्म्यव्यापनार्थं तेनात्मगुणोऽदृष्टो निराकृतो भवति । संसारहेतुर्न भवति यतो गृह्णातीति हेतुहेतुमदभावव्यापनार्थः । अतो मिथ्यादर्शनाद्यावेक्षाद्यद्वैकृतस्यात्मनः 'सर्वयोगविशेषसूक्ष्मकर्मोत्राव्याहिनामनन्तप्रवेशानां पुद्गलानां कर्मभावयोग्यानामविभागेनोपश्लेषी बन्ध इत्याख्यायते । यथा भाजनविशेषक्षिप्तानां विविधरसपुष्पफलानां मधिराभावेन परिणामस्तथा पुद्गलानामप्यात्मनि स्थितानां भोगकषायवशात्कर्मभावेन परिणामो वेदितव्यः, स वचनमन्यनिर्बुध्यते । स एव बन्धो नाप्योऽस्ति तेन गुणगुणबन्धो निर्वातितो भवति । तुल्यबन्धोऽवधार-

उपर्युक्त कथन से अर्थात् जीव और पुद्गल का अनादि सम्बन्ध स्वीकार कर लेने से इस व्याकांका का निरसन हो जाता है, कि अमूर्तिक जीव मूर्तिक कर्म से कैसे बंधता है ? क्योंकि कर्म से सहित जीव मूर्तिक भी माना गया है । जीव एकान्त से अमूर्तिक नहीं है । अतएव मूर्तिक कर्मों से बंधता रहता है ।

बन्ध को अनादि न मानने से क्या हानि है ?

यदि बन्ध को अदिमान् स्वीकार किया जाये तब तो, जीव पहले कभी शुद्ध था किन्तु कर्मबन्ध होने पर अशुद्ध हो गया ऐसा अर्थ हो जाएगा । और तब तो आत्मन्तिक बुद्धि को धारण करते हुए सिद्ध जीवों के जैसे पुनः कभी बन्ध नहीं होता है ऐसा उनके भी नहीं होना चाहिए । परन्तु ऐसा है नहीं । अतः 'कर्म से सहित जीव कर्म के योग्य पुद्गलों को ग्रहण करता है' ऐसा द्वितीय वाक्य है । 'अर्थ के वश से विभक्ति बदल जाती है' इस नियम के अनुसार 'कर्मणः' शब्द पहले की पञ्चम्यन्त हेतु वाच्य विभक्ति को छोड़कर षष्ठी सम्बन्ध को प्राप्त कर लेता है इससे 'कर्म के योग्य' ऐसा अर्थ हो जाता है ।

यहाँ पर 'पुद्गल' शब्द कर्म से तादात्म्य को बतलाने के लिए है अर्थात् 'पुद्गलान्' ऐसे शब्द से यह समझना कि कर्म पौद्गलिक ही हैं, कर्मों का पुद्गल के साथ तादात्म्य सम्बन्ध है । इस कथन से जो अदृष्टकर्म को आत्मा का गुण मानते हैं उनका निराकरण हो जाता है । क्योंकि आत्मा का गुण कभी भी संसार का कारण नहीं हो सकता है । इसलिए 'गृह्णाति' यह क्रिया कारण और कार्य भाव को बतलाने के लिए है । अर्थात् जीव का कषाय परिणाम कारण है और पुद्गल कर्मों का आना कार्य है अतः जीव कर्मरूप परिणत न होकर कर्मरूप से परिणत पुद्गलों को ग्रहण कर लेता है । इससे जीव और कर्म का संयोग सम्बन्ध स्पष्ट हो जाता है ।

अतः मिथ्यादर्शन आदि के आवेस से आर्द्र हुए आत्मा के सर्व योग विशेष से सूक्ष्म और एकक्षेत्रावगाही, अनन्त प्रदेशरूप, कर्म भाव के योग्य पुद्गलों का निर्विभाग रूप जो सर्वलेश सम्बन्ध हो जाता है वह बन्ध कहलाता है । जिस प्रकार से वर्तन विशेष में रखे गये विविध रस युक्त पुष्प और फलों का मधिरा भाव से परिणमन हो जाता है उसी प्रकार से आत्मा में स्थित पुद्गलों का भी योग और कषाय के वश से कर्मभाव से परिणमन हो जाता है, ऐसा समझना चाहिए ।

'स बन्धः' इसमें जो 'स' शब्द है वह अन्य की निवृत्ति के लिए है अर्थात् बन्ध तो बस यही

पापी । पण्योदिसाक्षी बन्धनयो व्याधय इति ॥२२६॥

आह, किमयं बन्ध एकरूप एवाहोस्वित्प्रकारा अप्यस्य सन्तीत्युच्यते—

पयस्त्रिद्विजमुद्राप्रप्यवेसबंधो य बहुविहो होइ ।

बुधिवहो य पयस्त्रिबंधो मूलो तद् उत्तरो येव ॥२२७॥

बन्धमन्त्रः प्रत्येकमभिसंबध्यते । प्रकृतिबन्धः, स्थितिबन्धः, अनुभागबन्धः, प्रदेशकबन्ध इति चतुर्विधो बन्धो भवति । प्रकृतिबन्धस्तु द्विविधः मूलस्तपोत्तरो, मूलप्रकृतिबन्ध उत्तरप्रकृतिबन्धश्चेति । प्रकृतिः स्वभावः निस्वस्य का प्रकृतिस्तिरक्ता, गुह्यस्य का प्रकृतिर्मधुरता तथा ज्ञानावरणस्य का प्रकृतिरर्थाभ्रजलः, दर्शनावरणस्थापनालोकनं, वेद्यस्य सक्तस्पर्शकमस्य सुखदुःखसंवेदनं, दर्शनमोहस्य तत्त्वार्थभ्रमजलं, चारित्रमोहस्यासंयमः, आयुषो भवधारणं, नाम्नो नरकाविकामकरणं, बोधस्वोच्छ्वर्गीयैः स्वामसंश्लेषणम्, अन्तरात्मक क्लेशक विषयकलम् । तदेव मन्त्रं कार्यं प्रक्रियते अभवत्पत्त्या इति प्रकृतिः । तत्त्वभावाप्रच्युतिः स्थितिः, बन्धप्रच्युतमहिष्याधिकारीणां माधुर्यस्वभावाप्रच्युतिः स्थितिः । तद्वसविशेषोऽनुभवः यथाऽबाधोमहिष्याधिकारीणां तीव्रमवाधिभावेन रसविशेषस्तथा कर्मपुद्गलानां स्वयत्तत्त्वमर्षविशेषोऽनुभवः । इत्यन्तावधारणं प्रदेशः कर्म-

है अन्य कुछ बन्ध नहीं है । अर्थात् जीव के कर्मपुद्गलों के साथ सम्बन्ध होना बन्ध कहलाता है, इस कथन से जो गुण और गुणों में बन्ध मानते हैं उनका निराकरण हो जाता है । गाथा में 'तु' शब्द अवधारण—निश्चय के लिए समझना । यहाँ कर्मादि साधनचाला बन्ध शब्द कहा गया है ।

यह बध एकरूप है अथवा इसके प्रकार भी है, इसे ही बताते हैं—

गाथार्थ—प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश रूप से बन्ध चार प्रकार का होता है, और प्रकृतिबन्ध दो प्रकार का है—मूलप्रकृतिबन्ध तथा उत्तरप्रकृतिबन्ध ॥२२७॥

आधारवृत्ति—बन्ध शब्द का प्रत्येक के साथ सम्बन्ध करता । प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभागबन्ध और प्रदेशबन्ध, इस प्रकार से बन्ध चार भेद रूप है । मूलप्रकृतिबन्ध और उत्तरप्रकृतिबन्ध ये प्रकृतिबन्ध के दो भेद हैं ।

प्रकृति स्वभाव है, जैसे नीम का स्वभाव तिक्तता—कड़वापन है और गुड़ का स्वभाव मधुरता है । वैसे ही ज्ञानावरण का स्वभाव पदार्थों का ज्ञान नहीं होने देना है । दर्शनावरण का स्वभाव पदार्थों का अवलोकन रूप दर्शन नहीं होने देना, साता-असाता रूप वेदनीय का स्वभाव है सुख-दुःख का संवेदन कराना, दर्शनमोह का स्वभाव है तत्त्वार्थ का भ्रमजल नहीं होने देना, चारित्रमोह का स्वभाव है संयम नहीं होने देना । भवधारण कराना आयु का स्वभाव है । नरक आदि नाम के लिए कारण होना नामकर्म का स्वभाव है । ऊँच-नीच स्वात्र को कह लाना मोक्ष का स्वभाव है । दान आदि में विष्ण करना अन्तराय का स्वभाव है । बह्नी-बह्नी लक्षण रूप कार्य जिसके द्वारा प्रकर्षरूप से क्रिया जाता है अथवा जिससे वह ही कार्य उत्पन्न होता है वह 'प्रकृति' कहलाता है । अपने स्वभाव से च्युत नहीं होना स्थिति है । जैसे बकरी, गाय, भैंस आदि के दूध का अपने माधुर्य स्वभाव से च्युत नहीं होना उनकी स्थिति है । उनका रस विशेष अनुभव है । जैसे बकरी, गाय, भैंस आदि के दूध में तीव्र, मन्द आदि भाव से रसविशेष या मधुरता होती है, वैसे ही कर्मपुद्गलों में अपने में होनेवाली सामर्थ्यविशेष कल-कल, अनुभव या

भावपरिणतपुद्गलस्कन्धानां परमाणुपरिच्छेदनावधारणं प्रदेष्ट इति । एवं चतुर्विधः एक बन्ध इति ॥१२२७॥

तत्राश्वस्य मूलप्रकृतिबन्धस्य भेददर्शनार्थमाह—

आश्वस्य वंशजस्य च आचरणं वेदनीयं मोहनीयं ।

आश्वस्यमात्रा मोक्षं तदन्तरायं च मूलमात्रो ॥१२२८॥

आश्वस्योत्पादयतेऽनेनेति वाऽऽवरणं तत्प्रत्येकमविसंबध्यते, ज्ञानस्यावरणं दर्शनस्यावरणम् । वेदयति वेद्यतेऽनेनेति वा वेदनीयम् । मोहयति मुह्यतेऽनेनेति वा मोहनीयम् । एत्यनेन नरकादिभवमित्यायुः । नमवस्यात्मानं नम्यतेऽनेनेति वा नाम । उच्चैर्नीचैश्च गूयते शब्दयते गोत्रम् । दातुदेयादीनामन्तरम् मध्यमे^१ यातीत्यन्तरायः । तथा तेन प्रकारेण चूला उत्तरप्रकृत्याधारभूता अष्टौ प्रकृतयो भवन्तीति । स एवः मूलः प्रकृतिबन्ध इति । ॥१२२८॥

इदानीमुत्तरप्रकृतिबन्धमाह—

पञ्च नव द्योनि अष्टाशीतं चतुरो तहोव माहसं ।

द्योनि च पञ्च य भगिया पयडोओ उत्तरा जेव ॥१२२९॥

अनुभाग है । इयत्ता—‘इतना है’ ऐसा निश्चय होना प्रवेश है । कर्मभाव से परिणत हुए पद्मलों में पुद्गलस्कन्धों का परमाणु को गणना से निश्चय करना प्रवेश है । इस तरह ये चार प्रकार बन्ध के हैं ।

उनमें आदि के मूल प्रकृतिबन्ध के भेदों को दिखलाते हैं—

माथार्थ—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, मोक्ष और अन्तराय ये आठ मूलप्रकृतियाँ हैं ॥१२२८॥

आचरणवृत्ति—जो ठकता है अथवा जिसके द्वारा ठका जाता है वह आवरण है । उसे ज्ञान और दर्शन इन दोनों में लगाने से ज्ञानावरण और दर्शनावरण ये दो भेद हो जाते हैं । जो वेदन करता है अथवा जिसके द्वारा वेदन—अनुभव कराया जाता है वह वेदनीय है । जो मोहित करता है अथवा जिसके द्वारा मोहित किया जाता है वह मोहनीय है । जिसके द्वारा नरक आदि भव प्राप्त किया जाता है वह आयु है । जो आत्मा को नमाता है—अनेक नाम प्राप्त कराता अथवा जिसके द्वारा आत्मा झुकाई जाती है वह नाम है । जिसके द्वारा ऊँच-नीच शब्द से पुकारा जाता है वह गोत्र है । जो दाता और देय—देनेयोग्य पात्र आदि में अन्तर ढाल देता है अर्थात् हमके मध्य में आ जाता है वह अन्तराय है । इस प्रकार ये आठ मूलप्रकृतियाँ हैं जो कि उत्तरप्रकृतियों के लिए आधारभूत हैं । ये मूलप्रकृतिबन्ध के आठ भेद हैं ।

अब उत्तरप्रकृतिबन्ध कहते हैं—

माथार्थ—पाँच, नी, दो, अट्ठाईस, चार, व्यासीस, दो और पाँच ये उत्तरप्रकृतियाँ कही गयी हैं ॥१२२९॥

ज्ञानावरणस्य पंच प्रकृतयः, दर्शनावरणस्य नव प्रकृतयः, वेदनीयस्य द्वे प्रकृती, मोहनीयस्याष्टा-
विंशतिः प्रकृतयः, आयुषश्चतस्रः प्रकृतयः, नाम्नो द्विवत्वारिंशत्प्रकृतयः, गोत्रस्य द्वे प्रकृती, अन्तरायस्य पंच
प्रकृतयः । अथवा पंचप्रकृतयो ज्ञानावरणमित्येवमादि । इत्येवं नामत्रिनवत्यपेक्षयाऽष्टचत्वारिंशच्छतमुत्तरप्र-
कृतयो भवन्तीति वेदितव्यम् ॥१२२२॥

के ते ज्ञानावरणस्य पंच भेदा इत्याशङ्कामाह—

आभिनिबोहियसुदओहीमजपञ्जयकेवलाणं च ।

आवरणं पाषाणं पादव्यं सख्यमेवाणं ॥१२३०॥

अभिमुखो नियतो बोध अभिनिबोधः, स्थूलवर्तमानानन्तरिता अर्था अभिमुखाश्चक्षुरिन्द्रिये रूपं
नियमितं श्रोत्रेन्द्रिये शब्दः घ्राणेन्द्रिये गन्धः रसनेन्द्रिये रसः स्पर्शनेन्द्रिये स्पर्शः नोद्विन्द्रिये दृष्टश्रुतानुभूता निय-
मिताः, अभिमुखेषु नियमितेष्वर्थेषु यो बोधः स अभिनिबोधः । अभिनिबोध एवाभिनिबोधकं ज्ञानमत्र विशेषस्य
सामान्यरूपत्वात् । आभिनिबोधिकं विशेषेणान्येष्वोऽवच्छेदकमतो न पुनरुक्तदोषः । श्रुतं मतिपूर्वमिन्द्रिय-
गृहीतार्थात्पुनर्भूतमर्थग्रहणं यथा घटशब्दाद् घटार्थप्रतिपत्तिर्धूमाश्वाभ्युपलम्भ इति । अवधानादवधिः

आचारवृत्ति—ज्ञानावरण की पाँच प्रकृतियाँ हैं, दर्शनावरण की नौ प्रकृतियाँ हैं, वेदनीय की दो प्रकृतियाँ हैं, मोहनीय की अट्ठाईस प्रकृतियाँ हैं, आयु की चार प्रकृतियाँ हैं, नामकर्म की ब्यालीस प्रकृतियाँ हैं, गोत्र की दो प्रकृतियाँ हैं, और अन्तराय की पाँच प्रकृतियाँ हैं । अथवा पाँच प्रकृतिरूप ज्ञानावरण है इत्यादि रूप से समझ लेना । इस प्रकार से नामकर्म की तिरानवें प्रकृतियों की अपेक्षा करने से एक सौ अड़तालीस उत्तरप्रकृतियाँ होती हैं ।

ज्ञानावरण के ये पाँच भेद कौन हैं, ऐसी आशङ्का होने पर कहते हैं—

गाथार्थ—आभिनिबोधिक, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवल इन सर्वभेदरूप ज्ञानों का आवरण जानना ॥१२३०॥

आचारवृत्ति—अभिमुख और नियत का बोध—ज्ञान आभिनिबोधिक ज्ञान है । स्थूल वर्तमान और अनन्तरित—योग्य क्षेत्र में अवस्थित पदार्थों को अभिमुख कहते हैं और जिस-जिस इन्द्रिय का जो विषय नियमित है—निश्चित है उसे नियत कहते हैं । जैसे चक्षु इन्द्रिय का विषय रूप नियमित है, श्रोत्रेन्द्रिय का शब्द, घ्राणेन्द्रिय का गन्ध, रसनेन्द्रिय का रस, स्पर्शनेन्द्रिय का स्पर्श और नोद्विन्द्रिय के देखे-सुने और अनुभव में आये हुए पदार्थ नियमित हैं । इन आभिमुख और नियमित पदार्थों का जो ज्ञान है वह अभिनिबोध है । यह अभिनिबोध ही आभिनिबोधिक ज्ञान है । यहाँ पर विशेष को सामान्यरूप कहा है । अर्थात् आभिनिबोधिक ज्ञान विशेष होने से अन्य ज्ञानों से अपने को अवच्छेदक—पृथक् करनेवाला है इसलिए पुनरुक्त दोष नहीं आता है । इसे ही मतिज्ञान कहते हैं ।

श्रुतज्ञान मतिज्ञानपूर्वक होता है और यह इन्द्रियों के द्वारा ग्रहण किये गये विषय से भिन्न विषय को ग्रहण करता है । जैसे घट शब्द से घट अर्थ का ज्ञान होना और धूम से अग्नि

पुनःसमर्थावावबोधः । परकीयमनोवतार्थं मन इत्युच्यत तत्परि समस्तादवत इति मनःपर्ययः । त्रिकालगोचरानन्तपर्यायाणाम् अवबोधः केवलं सर्वथा शुद्धः । ज्ञानशब्दः प्रत्येकमभिसंबध्यते । आभिनिबोधिकज्ञानं, श्रुतज्ञानं, अवधिज्ञानं, मनःपर्ययज्ञानं चेति । आवरणशब्दोऽपि प्रत्येकमभिसंबध्यते; आभिनिबोधिकज्ञानावरणं, श्रुतज्ञानावरणं, अवधिज्ञानावरणं, मनःपर्ययज्ञानावरणं, केवलज्ञानावरणं चेति । एतेषां सर्वभेदानामावरणं ज्ञातव्यम् । आभिनिबोधिकं ज्ञानमवग्रहेहावायधारणाभेदेन चतुर्विधम्, विषयविषयिसन्निपातानन्तरम् अवग्रहणमवग्रहः । सोऽप्यर्थव्यञ्जनावग्रहभेदेन द्विविधः । अप्राप्तार्थग्रहणमर्थावग्रहो यथा चक्षुरिन्द्रियेण रूपग्रहणं, प्राप्तार्थग्रहणं व्यञ्जनावग्रहो यथा स्पर्शनेन्द्रियेण स्पर्शग्रहणम् । अवगृहीतस्यार्थस्य विशेषाकांक्षणीहा, योऽवग्रहेण गृहीतोऽर्थस्तस्य विशेषाकांक्षणं भवितव्यता प्रत्ययः । यथा कंचिद् दृष्ट्वा किमेवो भव्य, उत अभव्यः, भव्येन भवितव्यमिति विशेषाकांक्षणीहा । ईहितस्यार्थस्य भवितव्यतारूपस्य संदेहापोहनमवायः । भव्यएवायं नाभव्यः भव्यत्वाविनाभाविस्म्यन्-

का ज्ञान होना । अर्थात् घट शब्द सुना यह मतिज्ञान है, पुनः घट के अर्थ को समझा यह श्रुतज्ञान है । धुआँ देखकर अग्नि को जाना यह भी श्रुतज्ञान है ।

अवधान से जानना अवधिज्ञान है यह मर्यादा से युक्त पुद्गल पदार्थ के ज्ञानरूप है ।

दूसरे के मन में स्थित पदार्थ मन कहलाता है । उसको चारों तरफ से जो 'अयते' जानता है वह मनःपर्ययज्ञान है ।

त्रिकालगोचर अनन्त पर्यायों को जानना केवलज्ञान है । यह ज्ञान सर्वथा शुद्ध है ।

ज्ञान शब्द प्रत्येक के साथ लगाने से आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान और केवलज्ञान ये पाँच ज्ञान होते हैं ।

आवरण शब्द भी प्रत्येक के साथ लगाने से आभिनिबोधिकज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण, अवधिज्ञानावरण, मनःपर्ययज्ञानावरण और केवलज्ञानावरण ये पाँच ज्ञानावरण के भेद हो जाते हैं ।

आभिनिबोधिकज्ञान अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा के भेद से चार प्रकार का है । विषय पदार्थ और विषयी—इन्द्रिय के सम्बन्ध होने के अनन्तर जो अवग्रहण—ज्ञान होता है वह अवग्रह है इसके भी अर्थावग्रह और व्यञ्जनावग्रह की अपेक्षा दो भेद हो जाते हैं । अप्राप्त अर्थ को ग्रहण करना अर्थावग्रह है । जैसे चक्षु इन्द्रिय से रूप को ग्रहण करना, अर्थात् चक्षु इन्द्रिय अप्राप्यकारी है । तथा प्राप्त अर्थ को ग्रहण करना व्यञ्जनावग्रह है । जैसे स्पर्श इन्द्रिय से स्पर्श का ग्रहण करना । यहाँ स्पर्शनेन्द्रिय से स्पर्श का जो ज्ञान होता है वह वस्तु से सम्बन्ध होने पर होता है, बिना स्पर्श के स्पर्शज्ञान, रसज्ञान, गन्धज्ञान और शब्दज्ञान नहीं होता है ।

गृहीत पदार्थ के विशेष की आकांक्षा हाना ईहा है, अर्थात् अवग्रह ने जिस पदार्थ को ग्रहण किया है उसके विशेष धर्म को जानने का इच्छा का होना ईहा है—यह भवितव्यता प्रत्यय सम्भवात्मक ज्ञान रूप है । जैसे किसी को देखकर यह भव्य है अथवा अभव्य है, ऐसी जिज्ञासा होने पर यह भव्य होगा ऐसा जो भवितव्यतारूप ज्ञान है वह विशेषाकांक्षारूप है । इसी का नाम ईहा है ।

ईहा से जाने गये पदार्थ में जो कि भवितव्यतारूप है, उसमें सन्देह का दूर हो जाना

दर्शनकायपरमानामुपलब्धत्वात् । निर्णीतस्वार्थत्व कालान्तरेण विस्मृतिरारम्भा, यस्माच्छास्त्रात्कालान्तरेण-
विस्मरणहेतुमुक्तो जीवे संस्कार उत्पद्यते तद्विज्ञानं धारणा । न चैतद्वामवग्रहादीनां चतुर्णां सर्वत्र कमेवैवेत्यस्मि-
न्संज्ञानुपपत्तेनात् ततः क्वचिदवग्रह एव, क्वचिदवग्रहो धारणा च, क्वचिदवग्रह ईहा च, क्वचिदवग्रहेहावाग्र-
धारणा इति । तत्र बहुबहुविधक्षिप्रानिःसृतानुक्तध्रुवसेतरमेवेनैकैको द्वादशविधः । तत्र बहुनामेककारेण ग्रहणं
बहुवग्रहः कुणवर्त्तमानुक्तिग्रहणवत् । एकस्यैवोपलब्ध [एकावग्रहः] एकाङ्गुलिग्रहणवत् । बहुवकारानां
हस्तवचनवीनहिष्वावीनां मानावासीनां ग्रहणं बहुविधवग्रहः । एकजातिग्रहणमेकविधवग्रहः । बाहु ग्रहणं
क्षिप्रवग्रहः । चिरकालग्रहणमक्षिप्रवग्रहः । अभिमुखार्थग्रहण निःसृतावग्रहः । अनभिमुखार्थग्रहणमभिःसृताव-
ग्रहः । अवयवोपमानोपमेयभावेन ग्रहणं निःसृतावग्रहस्तद्विपरीतोऽप्यथा, यथा कमलदलनेनासद्विपरीतो वा ।
नियमितगुणविक्षिप्तार्थग्रहणमुक्तावग्रहो, यथा चक्षुरिन्द्रियेण धवलग्रहणं अनियमितगुणविक्षिप्तवग्रहव-
न्मुक्तावग्रहः यथा चक्षुरिन्द्रियेण द्रव्यान्तरस्य । निर्णयेन ग्रहणं ध्रुवावग्रहस्तद्विपरीतोऽध्रुवावग्रहः । एवमीहा-

अवाय है । जैसे यह भव्य ही है, अभव्य नहीं है क्योंकि इसमें भव्यत्व के अविनाशावी सम्बन्धदर्शन
ज्ञाव और चारित्र का सद्भाव है । यह निश्चय ज्ञान अवाय है ।

अवाय से निर्णीत पदार्थ को कालान्तर में भी नहीं भूलना धारणा है । जिस ज्ञान से
कालान्तर में भी अविस्मरण में कारणभूत ऐसा संस्कार जीव में उत्पन्न हो जाता है वह ज्ञान
धारणा है ।

इन अवग्रह आदि चारों ज्ञानों की सभी जीवों में क्रमसे उत्पत्ति होती ही हो ऐसा
नियम नहीं देखा जाता है । इसलिए किसी जीव के अवग्रह ही होता है, किसी के अवग्रह और
धारणा हो जाते हैं, किसी में अवग्रह और ईहा हो जाते हैं और किसी जीव के अवग्रह, ईहा,
अवाय और धारण ये चारों ही होते हैं ।

अवग्रह के विषय बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिःसृत, अनुक्त और ध्रुव ये छह भेद तथा
उबसे उल्टे एक, एकविध, अक्षिप्र, निःसृत, उक्त और अध्रुव ये छह ऐसे बारह भेद होते हैं ।
ईहा आदि एक-एक के भी ये बारह भेद होते हैं ।

बहुत से पदार्थों का एक बार में ग्रहण करना बहुअवग्रह है; जैसे एक साथ पाँचों
अंगुलियों को ग्रहण करना । बहु प्रकार के पदार्थों का अर्थात् हाथी, घोड़ा, गाय, भैंस आदि अनेक
जातिवाले जीवों का ग्रहण करना बहुविध अवग्रह है । एक वस्तु को ग्रहण करना एक अवग्रह है
और एक जाति के जीवों का ग्रहण करना एकविध अवग्रह है । शीघ्र ग्रहण करना क्षिप्र अवग्रह
है, चिरकाल से ग्रहण करना अक्षिप्र अवग्रह है । अभिमुख—सन्मुख पदार्थ को ग्रहण करना
निःसृत अवग्रह है, अनभिमुख पदार्थ का ग्रहण अनिःसृत अवग्रह है । अथवा उपमान और उपमेय
भाव रूप से ग्रहण करना निःसृत अवग्रह है और उससे विपरीत ग्रहण करना अनिःसृत अवग्रह
है । जैसे कि कमलदलनेत्रा—कमल के दल के समान जिसके नेत्र हैं ऐसी स्त्री को कमलदलनेत्रा
कहते हैं । यहाँ कमल उपमान है और नेत्र उपमेय । सुन्दर नेत्रवाली स्त्री को देखकर उपमान
उपमेय भाव से उसे कमलदलनेत्रा कहना यह निःसृत अवग्रह है । इससे विपरीत—बिना देखे
ही ज्ञान हो जाना अनिःसृत अवग्रह है । नियमित गुणों से विशिष्ट अर्थ को ग्रहण करना उक्त
अवग्रह है; जैसे चक्षु इन्द्रिय के द्वारा धवल पदार्थ का ग्रहण । अनियमित गुण से विशिष्ट

[illegible]

पदार्थ को ग्रहण करना अनुक्त अवग्रह है; जैसे चक्षु इन्द्रिय से द्रव्यान्तर को ग्रहण करता। निर्णय से ग्रहण करना ध्रुव अवग्रह है और उससे विपरीत अध्रुव अवग्रह है। ये बारह भेद जिस प्रकार से अवग्रह में लगाये हैं उसी प्रकार से ये ईहा आदि के भी बारह-बारह भेद जानना चाहिए। तथा जिस प्रकार से ये अवग्रह, ईहा, अबाय और धारणा के बारह-बारहभेद करके अड़तालीस भेद चक्षु इन्द्रिय के बताये गये हैं वैसे ही पाँचों इन्द्रिय अर्थात् शेष चार इन्द्रियों के और छोटे मन के अड़तालीस-अड़तालीस भेद होने से सब मिलकर सौ सौ अठासी भेद हो जाते हैं। इनमें व्यंजनावग्रह के अड़तालीस भेद मिला देने पर अभिनिबोधक ज्ञान के तीन सौ छत्तीस भेद हो जाते हैं। अर्थात् व्यंजनावग्रह चक्षु और मन से नहीं होता है अतः उस अवग्रह को चार इन्द्रिय से गुणा करके सत्तु आदि बारह भेदों से गुणा कर देने पर अड़तालीस भेद हो जाते हैं, सो $255 + 45 = 300$ कुल मिलकर मतिज्ञान के भेद होते हैं। इन ज्ञान के भेदों से आवरण के भी उतने ही भेद जानना चाहिए।

श्रुतज्ञान भी 'पर्याय' आदि के भेदों से बीस प्रकार का है। पर्याय, पर्यायसमास, अक्षर, अक्षरसमास, पद, पदसमास, संघात, संघातसमस्त, प्रतिपत्ति, प्रतिपत्तिसमास, अनियोज, अनियोजसमास, प्राभूतक, प्राभूतकसमास, प्राभूतकप्राभूतक प्राभूतकप्राभूतकसमास, वस्तु, वस्तुसमास, पूर्व और पूर्वसमास।

उनमें से अक्षरों का सद्भाव होने से केवलज्ञान अक्षर है। उसके वनस्तारें भाग का पर्याय लक्ष्यक्षर नाम है। यह ज्ञान केवलज्ञान के सन्तान निराकरण है। यह ज्ञान सूक्ष्म विषये जीव के होता है। यह अपने अनन्तभाग से अधिक पर्यायसंज्ञक ज्ञान कहलाता है। उससे उत्पन्न हुए श्रुत की भी पर्याय संज्ञा है चूँकि यहाँ कार्य में कारण का उपचार है। अर्थात् सच्चि नाम श्रुतज्ञानावरण के क्षयोपशम का है और अक्षर नाम अविनष्टर का है इसलिए इस ज्ञान को लक्ष्यक्षर कहते हैं क्योंकि इतने इस क्षयोपशम का जीव के कभी भी विनाश नहीं होता है। यह सूक्ष्मनिबोधिया लक्ष्यपर्याप्तक जीव के उत्पन्न होने के प्रथम समय में स्पर्शन-इन्द्रियजन्म प्रति-ज्ञान पूर्वक लक्ष्यक्षर रूप श्रुतज्ञान होता है।

वही ज्ञान जब अपने अनन्त भाग से अधिक होता है तब पर्यायसमान होता है।

वृद्धीरीधुक्तीः असंख्यातलोकमात्राः षड्वृद्धीरतिक्रम्य पर्यायाक्षरसमासस्य सर्वपक्षिभ्यो विकल्पो भवति तदनन्त-
 भावाधिकमक्षरं नाम श्रुतज्ञानं भवति । कथं ? द्रव्यश्रुतप्रतिबद्धीकाक्षरोत्पन्नस्योपचारेणाक्षरव्यपदेशात् ।
 तस्योपर्येकाक्षरे वृद्धिं गतेऽक्षरसमासः अक्षरस्यानन्तभागे वा वृद्धिं गतेऽक्षरसमासो भवति एवं यावत्संघातं न प्राप्तं
 तावदाक्षरसमासः । तस्योपर्येकाक्षरे वृद्धिं गते पदं बोद्धव्यमतवर्तुस्त्रिंशत्कोटीभिस्त्र्यंशतीतिलसाधिकाभिरष्ट-
 सप्ततिशताधिकाभिरष्टाशीत्यक्षराधिकाभिस्त्रिंशत्कारणां गृहीताधिरैकं द्रव्यं श्रुतपदं तस्मादुत्पन्नज्ञानमप्युप-
 चारेण षडसंज्ञकं श्रुतम् । तस्योपर्येकाक्षरे वृद्धिं गते पदसमासः । एवमेकैकाक्षरवृद्धिक्रमेण नेतव्यं यावत्संघातं
 न प्राप्नोति एक विकल्पोऽयं तत्सर्वं पदसमासः । तत एकाक्षरे वृद्धिं गते संघातः । संख्यातपदैर्भवति
 यावद्विभिः पदैर्निरकगतिः प्रकल्प्यते तावद्विभिर्भवति तस्मादुत्पन्नं ज्ञानमपि संघातसंज्ञकं, एतस्योपर्येकाक्षरे
 वृद्धिं गते संघातसमासः । एकाक्षरे प्रविष्टे प्रतिपत्तिः स्यात् यावद्विभिः पदैरेकगतीन्निवकाययोगादयः प्रकल्प्यन्ते
 तावद्विभिः पदैर्गृहीतैः प्रतिपत्तिश्रुतं भवति, तस्योपर्येकाक्षरे वृद्धिं गते प्रतिपत्तिसमासः यावदनुयोगो न भवति ।
 एकाक्षरे वृद्धिं गतेऽनियोगो भवति चतुर्दशमार्गणाप्ररूपकस्ततः एकाक्षरे वृद्धेऽनियोगसमासः । एकाक्षरेण
 प्राप्नुतकं भवति संख्यातानियोगद्वारैस्तत एकाक्षरवृद्धिक्रमेण यावत्प्राप्नुतकं न परिपूर्णं तत्सर्वं

इस प्रकार अनन्तभाग, असंख्यातगुण और अनन्तगुण वृद्धि से एक अक्षर होता है ।
 इस प्रकार की असंख्यात लोक मात्र बार षट् स्थान वृद्धि के हो जाने पर उसके अनन्तर जो
 पर्यायाक्षर समास का अन्तिम विकल्प हो जाता है उसके अनन्तवें भाग अधिक अक्षर नाम का
 श्रुतज्ञान होता है ।

वह कैसे ? क्योंकि द्रव्यश्रुत से संबन्धित ऐसे एकाक्षर से उत्पन्न हुए ज्ञान को उपचार
 से अक्षर कहते हैं । इसके ऊपर एक अक्षर की वृद्धि हो जाने पर अक्षरसमास होता है । अथवा
 अक्षर के अनन्तवें भाग प्रमाण वृद्धि के हो जाने पर अक्षरसमास होता है । इस तरह जब तक
 पदज्ञान प्राप्त न हो तब तक अक्षरसमास ज्ञान ही रहता है । इसके ऊपर एक अक्षर की वृद्धि
 होने पर पदज्ञान होता है । सोलह सौ चौतीस करोड़ तिरासी लाख अठत्तर सौ अठासी
 अक्षरों का एक द्रव्य श्रुतपद होता है, उससे उत्पन्न हुए ज्ञान को भी उपचार से पद नामक श्रुत-
 ज्ञान कहा है । उसके ऊपर एक अक्षर की वृद्धि होने पर पदसमास ज्ञान होता है ।

इस तरह एक-एक अक्षर की वृद्धि के क्रम से जब तक संघात ज्ञान नहीं हो जाता है तब
 तक सभी को पदसम स कहते हैं । उससे ऊपर एक अक्षर के वृद्धि होने से संघात ज्ञान होता है ।
 जितने पदों से नरकगति का निरूपण होता है उतने पदों का नाम संघात है । इससे उत्पन्न हुए
 ज्ञान को भी संघात ज्ञान कहते हैं । इसके ऊपर एक अक्षर की वृद्धि होने पर संघातसमास होता है ।
 इसमें एकाक्षर मिला देने पर प्रतिपत्ति नाम का श्रुतज्ञान होता है । जितने पदों से एकगति, इन्द्रिय,
 काय, योग आदि मार्गणाओं का निरूपण किया जाता है उतने पदों का प्रतिपत्ति नामक श्रुत-
 ज्ञान होता है । उसके ऊपर एक अक्षर की वृद्धि करने पर प्रतिपत्तिसमास ज्ञान होता है । जब तक
 अनुयोग ज्ञान नहीं हो जावे तब तक प्रतिपत्तिसमास ही कहलाता है । अन्तिम प्रतिपत्तिसमास
 के ऊपर एक अक्षर की वृद्धि करने पर अनुयोग श्रुतज्ञान होता है । यह चौदह मार्गणाओं का
 प्ररूपण करता है । इसके ऊपर एक अक्षर की वृद्धि करने पर अनुयोगसमास ज्ञान होता
 है । अंतिम अनुयोगसमास के ऊपर एक अक्षर की वृद्धि करने पर प्राप्नुतक-ज्ञान होता
 है । संख्यात अनियोग द्वारों से यह ज्ञान होता है । उसके ऊपर एक-एक अक्षर की वृद्धि के

प्राभूतव्याप्त्युक्तमस्मिन् एकाक्षरेण प्राभूतव्याप्त्युक्तं भवति, तत एकाक्षरेण वृद्धिर्भावस्तु एकाक्षरेणेन तत्तर्कं प्राभूतकप्राभूतकसमासः एकाक्षरेण वस्तुविधितिप्राभूतकैस्तत एकाक्षरवृद्ध्या नैतत्त्वं यावत्पूर्वमेकाक्षरेणेन तत्तर्कं वस्तुसमासः । तत एकाक्षरेण पूर्वं भवति संख्यातवस्तुभिस्तत एकैकाक्षरवृद्ध्या तावन्नेतत्त्वं यावत्सौक्यविशुद्धि-सारभूतं एकाक्षरेणेन, तेनाधिकं पूर्वंन् पूर्वसमासः । एतस्मभ्रुतस्मावरणं भ्रुतावरणं भ्रुतज्ञानमेवावस्थस्यापि शेष इति । अवधिज्ञानं देशावधिपरमावधिसर्वावधिभेदेन त्रिविधमेकैकमपि जगन्मोक्षकृष्टभेदेन द्विविधम् । तत्र जगन्मोक्षावधिर्द्व्यत एकजीवीदारिकवरीरस्य लोकेन भागे हृत एकभागम् जानाति, क्षेत्रतः शनोपुसत्त्वा-संख्यातभावं जानाति, कासत जावत्या अर्धक्यातभावं जानाति । भावतो जगन्मोक्षव्यपययिषु भावस्यसंख्यात-भागेषु कृतेषु तत्रैकखण्डं जानाति । उत्कृष्टदेक्षावधिर्द्व्यतः कार्यवर्गजाया मनोवर्गजानन्तभावेन भागे हृते तत्रैकखण्डं जानाति, क्षेत्रतः संख्यातलोकं जानाति, कासतः पश्योपमं जानाति, भावतोऽसंख्यातलोकपर्यायिणु जानाति । तत्र परमावधिजगन्मोक्षव्यत्यतो देशात् उत्कृष्टद्व्यस्य मनोवर्गजानन्तभावस्यानन्तभावन... (?)

क्रम से जब तक प्राभूतकप्राभूतक ज्ञान न आ जावे तब तक प्राभूतकसमास ज्ञान कहलाता है। उसके ऊपर एक अक्षर की वृद्धि करने से प्राभूतक प्राभूतकसमास होता है। इसके ऊपर एक-एक अक्षर की वृद्धि करने से जब एक अक्षर से कम वस्तु ज्ञान हो जाता है तब तक के सभी ज्ञान को प्राभूतक-प्राभूतकसमास कहते हैं। अन्तिम प्राभूतक प्राभूतकसमास में एक अक्षर मिलाने से वस्तु ज्ञान होता है यह बीस प्राभूतों से उत्पन्न होता है।

इसके अनन्तर एक-एक अक्षर की वृद्धि करने से एक अक्षर कम पूर्व ज्ञान के आने तक सभी भेद वस्तुसमास के होते हैं। उसमें एक अक्षर मिलाने से पूर्व नाम का ज्ञान होता है। संख्यात वस्तु ज्ञानों से यह पूर्वज्ञान होता है। इसमें एक-एक अक्षर की वृद्धि तब तक करना चाहिए कि जब तक लोकविदुसार नाम का श्रुतज्ञान न हो जावे।

यह एक अक्षर से कम पूर्वश्रुत ज्ञान था। उसमें एक अक्षर मिला देने पर पूर्वज्ञानाद्य ज्ञान हो जाता है। इन श्रुत के ऊपर आवरण को श्रुतावरण कहते हैं। श्रुतज्ञान के जितने भेद हैं उतने ही भेद श्रुतज्ञानावरण के जानना चाहिए।

अवधिज्ञान के तीन भेद हैं—देशावधि, परमावधि और सर्वावधि। प्रत्येक के जघन्य और उत्कृष्ट ऐसे दो-दो भेद भी होते हैं। उसमें से जघन्य देशावधि द्रव्य से एक जीव के औदारिक शरीर के जितने प्रदेश हैं उसमें लोक का भाग देने पर जो लब्ध आवे उसके एक भाग को जानता है। क्षेत्र से घनांगुल के असंख्यातवें भाग को जानता है। काल से आवली के असंख्यातवें भाग को जानता है। भाव से द्रव्य की जघन्य पर्याय में आवली के असंख्यात भाग करने पर उसके एक खण्ड को जानता है। उत्कृष्ट देशावधि द्रव्य से कर्मण वर्गणा में मनोवर्गणा के अनन्तवें भाग से भाजित करने पर उसमें से एक खण्ड को जानता है। क्षेत्र से संख्यात लोक को जानता है। काल से पल्योपम को जानता है। भाव से असंख्यात लोकप्रमाण पर्यायों को जानता है।

अध्वन्य परमावधि द्रव्य की अपेक्षा से देशावधि का जो उत्कृष्ट द्रव्य है उसमें मनो-वर्णना के अनन्त भाग करके उसमें से एक भाग के द्वारा भाजित करने पर लब्ध के एक भाग को

नानि ह्येतद्वैक्यात् आसति, क्षेत्रतोऽसंख्यातलोकं जानाति, कालतः पत्योपमं जानाति, भावतोऽसंख्यात-
लोकप्रमाणं जानाति । उत्कृष्टी द्रव्यतोऽसंख्यातलोकप्रमाणं जानाति, क्षेत्रतोऽसंख्यातलोकप्रमाणं
जानाति, कालतोऽसंख्यातलोकप्रमाणं जानाति, भावतोऽसंख्यातलोकप्रमाणं जानाति । सर्वावधिद्रव्यत इत्थं
पदार्थानुं जानाति, क्षेत्रतोऽसंख्यातलोकप्रमाणं जानाति, कालतोऽसंख्यातलोकप्रमाणं जानाति, भावतोऽसंख्यात-
लोकप्रमाणं जानाति । सर्वत्रासंख्यातगुणो गुणकारो द्रष्टव्यः पूर्वपूर्वविज्ञया अनुभास्यननुगामिबर्धमानहीय-
मानावस्थितमेवात् इद्विधो बाधविः, एतस्यावधिज्ञानस्यावरणमवधिज्ञानावरणम् । मनःपर्ययज्ञानमृजुविपुल-
मतिर्वैदित्वं द्विविधमृजुमतिमनःपर्ययज्ञानं विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानम् चेति । ऋज्वी प्रगुणा निर्बर्तिता मतिः
ऋजुमतिः बाधकायमनस्कृतावस्थं परमनीयतस्य विज्ञानं निर्बर्तिता, अनिबर्तिता कुटिला विपुला च त्रिवि-
धमतिः, अनिबर्तिता बाधकायमनस्कृतावस्थं परमनीयतस्य विज्ञानात्, अथवा ऋज्वी मतिरस्य ज्ञान-
विशेषस्यासी ऋजुमतिविपुला मतिरस्यस्यासी विपुलमतिः । ऋजुमतिविपुलमतिश्च मनःपर्ययः । तत्र ऋजुमति-
द्रव्यतो वचन्येनैकसामयिकीं औदारिकगरीरनिर्जरां जानात्युत्कृष्टत एकसामयिकीं चक्षुरिन्द्रियनिर्जरां जानाति,

जानता है । क्षेत्र की अपेक्षा असंख्यात लोक प्रमाण क्षेत्र को जानता है । काल से पत्योपम प्रमाण
काल को जानता है और भाव से असंख्यात लोक प्रमाण पर्यायों को जानता है ।

यह परमावधि उत्कृष्ट से द्रव्य की अपेक्षा मनोवर्गणा के अनन्तवें भाग को जानता
है । क्षेत्र से असंख्यात लोकों को जानता है । काल से असंख्यात लोक के समयों को जानता है
और भाव से असंख्यात लोकप्रमाण पर्यायों को जानता है । सर्वावधि ज्ञान भी द्रव्य से एक
परमाणु मात्र को जानता है । क्षेत्र से असंख्यात लोक प्रमाण को जानता है । काल से असंख्यात
लोकप्रमाण समयों को जानता है और भाव से असंख्यात लोकप्रमाण पर्यायों को
जानता है । जहाँ पर जो असंख्यातगुणा है वह पूर्व पूर्व की अपेक्षा असंख्यात गुणे अधिक
है समझना । इस सर्वावधि में जवन्य भेद नहीं होता है । जिस ज्ञान विशेष की वह ज्ञान विपुल-
मति मनःपर्यय है । जहाँ सर्वत्र असंख्यात गुणा गुणकार है । अर्थात् पूर्व पूर्व की अपेक्षा से
उत्तर भेद में असंख्यात गुणित गुणाकार समझना चाहिए ।

अवधिज्ञान के अनुभासी, अननुगामी, बर्धमान, हीयमान, अवस्थित और अनवस्थित
ऐसे छह भेद भी होते हैं । इस अवधिज्ञान के बाएरण को अवधिज्ञानावरण कहते हैं । अतः जितने
अवधिज्ञान के भेद हैं उतने ही आवरण के भेद समझ लेना चाहिये ।

मनःपर्ययज्ञान के दो भेद हैं—ऋजुमति और विपुलमति । ऋज्वी—सरल मन-वचन-
काय से रची हुई मति ऋजुमति है । अर्थात् पर के मन में स्थित जो पदार्थ हैं उनको उसने सरल
मन-वचन-काय से चिन्तन किया है, उसे जो जान लेते हैं । उनके ऋजुमति मनःपर्ययज्ञान है ।
अथवा ऋज्वी—सरल मति है जिस ज्ञान विशेष को वह ऋजुमति है । विपुला—कुटिल मन-वचन-
काय से अनिबर्तित मति विपुला है । जो मुनि कुटिल मन-वचन-काय से सोचे गये पर के मन में
स्थित पदार्थ को जान लेता है उसके विपुलमति मनःपर्ययज्ञान होता है, अथवा विपुला—कुटिल
मति है जिसकी वह विपुलमति है ।

ऋजुमति मनःपर्ययज्ञान जवन्य से द्रव्य की अपेक्षा एक समय में होनेवाली औदारिक

क्षेत्रतो जघन्येन वस्तुतिपूषकत्वम्, उत्कृष्टतो योजनपूषकत्वं जानाति । कालतो जघन्येन द्वी वा त्रीन्वा भवान्, उत्कृष्टतः सप्ताष्टी भवान् जानाति । भावतो जघन्येनोत्कृष्टेन चासंख्यातभावान् जानाति किं तु जघन्या-
 उत्कृष्टासां सार्थिकत्वम् इति । विपुलमतिर्ब्रह्मतो जघन्येनैकसामयिकी चक्षुरिन्द्रियमिर्जरा जानाति उत्कृष्टेनैक-
 समयप्रवृत्तकर्तृत्वस्य मनोवर्गजाया अनन्तमात्रेण भावे हृत एकखण्डं जानाति । क्षेत्रतो जघन्येन योजनपूषकत्वं
 सार्थिकं जानाति । उत्कृष्टतो मनुष्यक्षेत्रं जानाति । कालतो जघन्येन सप्ताष्टभवान् जानात्युत्कृष्टतोऽसंख्यातान्
 एतस्य भवान् जानाति । भावतो जघन्येनासंख्यातपर्यायान् जानाति, उत्कृष्टतस्ततोऽधिकान् पर्यायान्
 जानाति । मनःपर्ययस्यावरणं मनःपर्ययावरणम् । केवलज्ञानमसहायमन्यनिरपेक्षं, तस्यावरणं केवलज्ञानावरणम् ।
 एवं पंचप्रकारमावरणं; ज्ञानावरणकः पुद्गलस्कन्धनिचयः प्रबाहुरूपेणानादिबद्धः ज्ञानावरणमिति ।
 ॥१२३०॥

दर्शनावरणप्रकृतिषेवानाह—

निहाणिहा पयलापयसा तह बीनगिद्धि निहा य ।

अपसा अक्षु अक्षु ओहीजं केवलज्ञेयं ॥१२३१॥

शरीर की विज्ञेय प्रमाण द्रव्य को जान लेता है और उत्कृष्ट से एक समय में होनेवाली चक्षु-
 इन्द्रिय की विज्ञेय प्रमाण द्रव्य को जान लेता है । क्षेत्र की अपेक्षा जघन्य से कोश पूषकत्व—यौन
 कोश से लेकर सात-आठ कोश तक को जान लेता है । उत्कृष्ट से योजन पूषकत्व को जान लेता
 है । काल की अपेक्षा जघन्य से दो अथवा तीन भवों को जान लेता है तथा उत्कृष्ट से सात-आठ
 भवों को जान लेता है । भाव की अपेक्षा जघन्य से असंख्यात भावों को जानता है और उत्कृष्ट से
 भी असंख्यात भावों को जानता है । जघन्य की अपेक्षा उत्कृष्ट में अधिक भाव होते हैं ।

विपुलमति द्रव्य की अपेक्षा जघन्य से एक समय में होनेवाले चक्षु-इन्द्रिय की विज्ञेय
 द्रव्य को जानता है, प्रमाण उत्कृष्ट से एक समयप्रवृत्त प्रमाण कर्तृद्रव्य में मनोवर्गजा के अक्षु-
 प्रमाण से भाग क्षेत्र/मन को द्रव्य आद्या इसके एक खण्ड को जानता है । क्षेत्र की अपेक्षा जघन्य से
 कुछ अधिक योजन पूषकत्व को जानता है और उत्कृष्ट से मनुष्यक्षेत्र को जानता है । काल की
 अपेक्षा जघन्य से सात-आठ भवों को जानता है और उत्कृष्ट से असंख्यात भवों को जानता है ।
 भाव की अपेक्षा जघन्य से असंख्यात पर्यायों को जानता है और उत्कृष्ट से उससे अधिक
 असंख्यात पर्यायों को जानता है । इस मनःपर्ययज्ञान का जो आवरण है वह मनःपर्ययज्ञानावरण
 है ।

केवल—असहाय अर्थात् अन्य की अपेक्षा से रहित जो ज्ञात है वह केवलज्ञान है । इससे
 आवरण का नाम केवलज्ञानावरण है ।

इस तरह शीघ्र प्रकार का आवरण होता है । यह ज्ञान के रूप में आवरण डालने वाला
 पुद्गलस्फुटनों का समूह प्रवृत्त रूप से अनन्त काल से जीव के साथ बद्ध है इसलिए यह
 ज्ञानावरण सार्थक नामवाला है ।

दर्शनप्रमाण की प्रकृति के प्रेदों को कहते हैं—

गाथार्थ—निर्वाणनिश्चय, प्रचलाप्रचलन, स्थानगृहि, निश्चय और प्रचलन तथा चक्षु,
 अक्षु, अवधि और केवल ये चार दर्शनावरण, ऐसे नौ भेद दर्शनावरण के हैं ॥१२३२॥

आवरणमित्यनुवर्तते तेन सह संबन्धः । निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला, स्थानगृद्धिः, निद्रा, प्रचला, अक्षदर्शनावरणं सामानाधिकरण्येन दृश्यते^१, निद्रानिद्रा चासीददर्शनावरणं च, एवं प्रचलाप्रचला दर्शनावरणं, स्थानगृद्धिर्दर्शनावरणं, निद्रा दर्शनावरणं, प्रचला दर्शनावरणं, उत्तरत्र वैयधिकरण्येन चक्षुर्दर्शनावरणमक्षुर्दर्शनावरणमवधिदर्शनावरणं केवलदर्शनावरणं चेति तद्विधं दर्शनावरणमेतदिति । तत्र मन्दस्वेवकसमविनोदार्थं स्वापो निद्रा, तस्या उपर्युपरि वृत्तिनिद्रानिद्रा । स्वापक्रियात्मानं प्रचलयति सा प्रचला । शोकश्रमबाधिमग्नबाधसीनस्यापि नेत्रनात्रिक्रुतिसूचिकात् च पुनः पुनर्बस्यमाना प्रचलाप्रचला । स्वप्ने वीर्यविशेषाविर्भावः सा स्थानगृद्धिः स्थायतेरनेकार्थत्वात् स्वापार्थं इह गृह्यते, गृधेरपि^२ वृत्तिः स्थाने स्वप्ने गृह्यते दृश्यते^३ यदुदयादस्ता रौद्रं बहुकर्म करोति स्थानगृद्धिः । तत्र, निद्रानिद्रादर्शनावरणोदयेन वृक्षाग्रे समभूमौ यत्र तत्र देशे घोरं रवं घोरयन्निर्भरम् स्वपिति । प्रचलाप्रचलातीव्रोदयेन आसीन उत्थितो वा गलत्सालामुखं पुनः पुनः शरीरं शिरश्च कम्पयन् निर्भरं स्वपिति । स्थानगृद्धिदर्शनावरणोदयेन उत्थितोऽपि पुनः स्वपिति, सुप्तोऽपि कर्म करोति, वन्तान् कटकटायमानः शेते इति । निद्रायास्तीव्रोदयेनाल्पकालं स्वपिति, उत्थाप्यमानः सोऽपि शीघ्रमुत्तिष्ठति,

आचार्यवृत्ति—आवरण शब्द पिछली गाथा में है, वहाँ से इसका सम्बन्ध कर लेना । निद्रानिद्रा आदि पाँचों में दर्शनावरण सामानाधिकरण्य से देखा जाता है इसलिए उसको सबके साथ लगाना तथा आगे चक्षु आदि चार में वैयधिकरण्य से दर्शनावरण है अतः उनके साथ भी उसे लगा लेना चाहिए । तब निद्रानिद्रादर्शनावरण, प्रचलाप्रचलादर्शनावरण, स्थानगृद्धिदर्शनावरण, निद्रादर्शनावरण, प्रचलादर्शनावरण, चक्षुर्दर्शनावरण, अक्षुर्दर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण और केवलदर्शनावरण ये नौ भेद दर्शनावरण के होते हैं ।

मद, बेद और श्रम को दूर करने के लिए सोना निद्रा है । उसकी अधिक से अधिक प्रवृत्ति निद्रानिद्रा है । सोने को क्रिया से अपने को चलायमान करना प्रचला है । शोक, श्रम, मद आदि से उत्पन्न होती है और बैठा होने पर भी नेत्र और शरीर में विकृति सूचित करती है । इसके आगे पुनःपुनः होनेवाली प्रचलाप्रचला है । सोने में शक्तिविशेष को प्रकट करनेवाली स्थानगृद्धि है । 'स्थाय' घातु अनेकार्थवाची है अतः यहाँ उसका सोना अर्थ विवक्षित है । 'गृध्' घातु वृत्ति अर्थ में है, इसलिए स्थान—सोने में जो प्रकट होती है अर्थात् जिसके उदय से आत्मा सोता-सोता भी बहुत-से रौद्र कार्य कर लेता है वह स्थानगृद्धि है ।

१. निद्रानिद्रादर्शनावरण के उदय से यह जीव वृक्ष के अग्र भाग पर या समभूमि पर अर्थात् जिस किसी भी स्थान पर घोर शब्द करता हुआ, खुराटे भरता हुआ, खूब सोता है ।

२. प्रचलाप्रचला के तीव्र उदय से यह जीव बैठा हुआ अथवा खड़ा हुआ ही शरीर और मस्तक को कंपाता हुआ, ऊँचता हुआ अतिशय रूप से सोता रहता है तथा उसके मुख से लार भी बहती रहती है ।

३. स्थानगृद्धि दर्शनावरण के उदय से वह जागकर भी पुनः सो जाता है और सोते-सोते भी कार्य कर लेता है अर्थात् नींद में ही उठकर कार्य कर आता है, पुनः सो जाता है, उसे पता नहीं चल पाता है । यह सोते समय दाँत भी कटकटाता रहता है ।

४. निद्रा के तीव्र उदय से यह अल्पकाल ही सोता है, जगाने पर शीघ्र ही उठ जाता है तथा अल्पसमयों से ही अर्थात् जरा-सो आवाज से ही जग जाता है ।

१. क संबध्यते । २. क दीप्यते । ३. क दीप्यते ।

अल्पशब्देन चेतयते । प्रचलायास्तीश्रोदयेन वासुकाभूते इव लोचने भवतः, गुरुभारानष्टव्यमिव शिरो भवति, पुनः पुनर्लोचने उन्मीलयति स्वपन्तमात्मानं वारयति । चक्षुर्ज्ञानोत्पादकप्रयत्नानुविद्धगुणीभूतविशेषसामान्या-
लोचनं चक्षुर्दर्शनरूपं दर्शनक्षमं, तस्यावरणं चक्षुर्दर्शनावरणम् । ज्ञेयेन्द्रियज्ञानोत्पादकप्रयत्नानुविद्धगुणीभूत-
विशेषसामान्यालोचनमचक्षुर्दर्शनं, तस्यावरणमचक्षुर्दर्शनावरणम् । अवधिज्ञानोत्पादकप्रयत्नानुविद्धसन्निपाद-
गुणीभूतविशेषकपिबस्तुसामान्यालोचनमवधिदर्शनं, तस्यावरणमवधिदर्शनावरणम् । युगपत्सर्वव्यपार्यसामा-
न्यविशेषप्रकाशकं केवलज्ञानाविनाभाबिकेवलदर्शनं तस्यावरणं केवलदर्शनावरणम् । मिथ्यात्वासंयमकषाय-
योगैकरूपेण परिणतो जीवसमवेतदर्शनगुणप्रतिबन्धकस्तद्दर्शनावरणमिति ॥१२३१॥

वेदनीयमोहनीययोरुत्तरप्रकृतीः प्रतिपादयन्नाह—

सादमसादं दुविहं वेदनीयं तदेव मोहनीयं च ।

वंसजचरितमोहं कसाय तह नोकसायं च ॥१२३२॥

तिष्ठिण्य बुधेय सोत्तस भवभेदा जहाकमेज नायव्वा ।

निच्छत्तं सम्मत्तं सम्मामिच्छत्तमिदि तिष्ठिणि ॥१२३३॥

५. प्रचला के तीव्र उदय से उसके नेत्र बालू से भरे हुए के समान भारी हो जाते हैं, सिर भी बहुत भारी भार को धारण किये हुए के समान हो जाता है । यह पुनः-पुनः नेत्र खोलता रहता है और सोते हुए अपने को रोकता रहता है ।

६. चक्षु के ज्ञान को उत्पन्न करनेवाले प्रयत्न के साथ अविनाभावी, और जिसमें विशेष धर्म गौण है ऐसे सामान्य मात्र को अवलोकन करने में समर्थ चक्षुर्दर्शन है, उसके आवरण का नाम चक्षुर्दर्शनावरण है ।

७. चक्षु के अतिरिक्त शेष इन्द्रियों के ज्ञान को उत्पन्न करनेवाले प्रयत्न से अविना-
भावी, और जिसमें विशेष धर्म गौण है ऐसा सामान्यमात्र का अवलोकन करनेवाला अचक्षुर्दर्शन है, उसके आवरण का नाम अचक्षुर्दर्शनावरण है ।

८. अवधिज्ञान के उत्पादक प्रयत्न के साथ अविनाभाव से रहित, और जिसमें विशेष गौण है ऐसी रूपी वस्तु का जो सामान्य अवलोकन करना है वह अवधिदर्शन है । उसके आवरण का नाम अवधिदर्शनावरण है ।

९. जो युगपत् सर्वव्यपार्य और पर्यायों के सामान्य-विशेष को प्रकाशित करनेवाला केवल-
ज्ञानाविनाभावी है उस का दर्शन केवलदर्शन है, उसके आवरण का नाम केवलदर्शनावरण है ।

मिथ्यात्व, असंयम, कषाय और योग के साथ एकरूप से परिणत, और जीव के साथ समन्वित दर्शन गुण को जो रोकनेवाला है वह दर्शनावरण है, ऐसा समझना ।

वेदनीय और मोहनीय की उत्तरप्रकृतियों का प्रतिपादन करते हैं—

गाथार्थ—साता और असाता से वेदनीय के दो भेद हैं । मोहनीय के दर्शनमोह और चारित्रमोह ये दो भेद हैं । तथा क्रम से दर्शनमोहनीय के तीन एवं चारित्रमोह के कषाय और नो-
कषाय ये दो भेद हैं । कषाय के सोलह और नोकषाय के नौ भेद जानना चाहिए । दर्शनमोह के मिथ्यात्व, सम्यक्त्व तथा सम्यग्मिथ्यात्व ये तीन भेद भी होते हैं । १२३२-३३॥

सातमेसति द्विविधं वेदनीयं, तच्च भोहनीयमपि द्विविधं दर्शनमोहनीयं चरित्रमोहनीयं च, द्विविध-
मुत्तरं भवति तेन सह संबन्धः । चरित्रमोहनीयमपि द्विविधं कषायमोहनीयनोकषायमोहनीयभेदेन । सातं सुखं
सांसारिकं, तदभौतयति वेदयति जीवं सातवेदनीयम् । असातं दुःखं, तदभोजयति वेदयति जीवमसातवेदनीयम् ।
युद्धं वा हिंसां वा तेषां शारीरिकमानसिकसुखप्राप्तिस्तत्सातवेदनीयं, यदुदयान्नरकाविवर्तिषु शारीरिकमानस-
िकसुखानुभवं तदसातवेदनीयम् । एवं वेदनीयकर्मणो द्वे प्रकृती सुखदुःखानुभवमभिर्वचनः पुण्यसकल्यवो
मिथ्यात्वविप्रत्ययवचनं कर्मण्यभिपरिणतो जीवसमवेतो वेदनीयमिति । आप्तसमयपदार्थेषु रुचिः अद्या दर्शनं,
तन्मोहयति परतन्त्रं करोति दर्शनमोहनीयम् । पापक्रियानिवृत्तिश्चारित्रम् । तत्र, धातिकर्माणि पापं, तेषां मिथा
मिथ्यात्वासंयमकषायास्तेषामभावश्चारित्रम् । दुःखस्य कर्मणेन कृण्वति फलवत्कुरुंतीति कषायाः । ईषत्कषाया
नोकषायाः, स्थित्यनुभावोदये कषायेभ्य एतेषां स्तोक्तव्यं यत् ईषत्कषायत्वं युक्तमिति ॥१२३॥

दर्शनमोहनीयस्य कषायनोकषायानां च भेदानाह—

त्रयो, द्वौ, षोडश, नव भेदा यथाक्रमेण ज्ञातव्याः । दर्शनमोहनीयस्य त्रयो भेदाः । चारित्रमोहनीयस्य
द्वौ भेदाः । चारित्रकषायमोहनीयस्य षोडश भेदाः । चारित्रनोकषायमोहनीयस्य नव भेदाः । अथ दर्शनमोहनीयस्य
के ते त्रयो भेदा इत्यात्मकायामाह—मिथ्यात्वं, सम्यक्त्वं, सम्यङ्मिथ्यात्वमिति त्रयो भेदाः दर्शनमोहनीयस्य,

आधारवृत्ति—साता और असाता के भेद से वेदनीय के दो भेद होते हैं । जो सांसा-
रिक सुख का जीव को अनुभव कराता है वह सातावेदनीय है और जो असाता अर्थात् सुख का
जीव को अनुभव कराता है वह असातावेदनीय है । अर्थात् जिसके उदय से जीव को देव आदि
गतियों में शारीरिक और मानसिक सुख की प्राप्ति होती है वह सातावेदनीय है तथा जिसके
उदय से नरक आदि गतियों में शारीरिक और मानसिक दुःखों का अनुभव होता है वह असाता-
वेदनीय है । इस प्रकार से वेदनीय कर्म की दो प्रकृतियाँ हैं ।

सुख-दुःख के अनुभव करने में निमित्तभूत पुद्गलस्कन्धों का समूह रूप तथा मिथ्यात्व
आदि प्रत्यय के निमित्त से कर्मपर्याय से परिणत हुआ जीव उनसे समन्वित होने से वेदनीय है ।

मोहनीय के दो भेद हैं—दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीय । 'द्विविधं' शब्द आगे
की गाथा में है उसीसे सम्बन्ध कर लेना । चारित्रमोहनीय के भी दो भेद हैं—कषायमोहनीय
और नोकषायमोहनीय ।

आप्त, आगम और पदार्थों में रुचि अर्थात् श्रद्धा दर्शन है, उसे जो मोहित करता है—
परतन्त्र करता है वह दर्शनमोहनीय है । पापक्रिया से निवृत्ति चारित्र है । उसमें धातिकर्मों को
पाप कहा गया है, उनकी क्रियाएँ मिथ्यात्व, असंयम और कषाय हैं । उनका अभाव होना चारित्र
है । दुःखरूपी घान्य के लिए कारणभूत कर्मरूपी खेत का जो कर्षण करती हैं—जोतती हैं और
उसे फलित करती हैं वे कषाय हैं । ईषत्—किंचित् कषाय को नोकषाय कहते हैं । स्थिति और
अनुभाग के उदय के समय इनमें कषायों की अपेक्षा अल्पता रहती है इसीलिए इन्हें ईषत्कषाय
या नोकषाय कहना युक्त है ।

दर्शनमोहनीय के तीन, चारित्रमोहनीय के दो, चारित्रकषायमोहनीय के सोलह और
चारित्रनोकषायमोहनीय के नौ भेद हैं । दर्शनमोहनीय के तीन भेद कोन-से हैं उन्हें यहाँ बताते
हैं—मिथ्यात्व, सम्यक्त्व और सम्यङ्मिथ्यात्व ये तीन भेद हैं ।

यस्योदयेनाप्तावमपदार्थेषु श्रद्धा न भवति तन्मिथ्यात्वं, कोद्वदतुषरूपम् । यस्योदयेनाप्तानामपदार्थेषु श्रद्धायाः क्षिप्तित्वं तत्सम्यक्त्वं, कोद्वदतन्मुलसदुक्तम् । यस्योदयेनाप्तानाप्तावमपदार्थेषु अकमेव श्रद्धे उत्पद्यते तत्सम्यक्-
मिथ्यात्वं, दर्शनमोहनीयस्य अपूर्वा पूर्वादिकरणैर्दमितस्य कोद्वदस्येव त्रिधा गतिर्भवति । तच्च बन्धं प्रत्येकं
सत्ताकर्म प्रति त्रिविधं तत्सम्यक्मिथ्यात्वस्यैककारणत्वादिति ॥१२३३॥

श्लोककषायभेदं प्रतिपादयन्माह—

कोदो मानो माया लोहोऽन्तानुबन्धी क्षिप्तोऽपि ।

अप्यन्तकषाण तद्वा पञ्चकषाणो य संज्वलनो ॥१२३४॥

कोदो रोषसंरम्भः, मानो गर्वः स्तब्धत्वं, माया निष्कृतिर्वचना, अनृत्यत्वं लोभो 'गृहमूर्च्छा' । अनन्ता-
नुबन्धान्मिथ्यात्वासंयमावो अनुबन्धः क्षीणं येषां तेजन्तानुबन्धिनस्ते च ते क्षीणमानमायालोभा अनन्तानुबन्धि-
क्रोधमानमायालोभाः । अथ बाजन्तेषु भवेज्जनुबन्धो विद्यते येषां तेजन्तानुबन्धिनः संसारोपेक्षयान्तकालत्वम्
एते सम्यक्त्वचारित्रविरोधिनः 'शक्तिद्वयापनोदायेति, अथ बाजन्तानुबन्धिन इति संज्ञा भवन्ति एव इति ।
प्रत्याख्यान संयमः । ईषत्प्रत्याख्यानं अप्रत्याख्यानम् संयमासंयम इत्यर्थः, अत्रावरणकन्धो द्रष्टव्यः । अप्रत्याख्यान-

जिसके उदय से आप्त, आगम और पदार्थों में श्रद्धा नहीं होती है वह मिथ्यात्व है ।
यह कोदों के तुष की तरह है । जिसके उदय से आप्त, आगम और पदार्थों में श्रद्धा की क्षिप्तता
रहती है वह सम्यक्त्व नामक प्रकृति है । यह कोदों के चावस के सदृश है । जिसके उदय से आप्त,
आगम, पदार्थ और अनाप्त, अनागम, अपदार्थ इन सच्चे और झूठे दोनों प्रकार के आप्त, आगम
पदार्थों में एक साथ श्रद्धा उत्पन्न होती है उसका नाम सम्यक्मिथ्यात्व है । इस तरह दर्शन-
मोहनीय की अधःकरण, अपूर्वकरण आदि पारणामों के द्वारा यन्त्र से दले हुए कोदों के समान
तीन अवस्थाएँ हो जाती हैं । वह दर्शनमोहनीय बन्ध के प्रति एक है और सत्ता कर्म के प्रति तीन
प्रकार का है, इसलिए ये मिथ्यात्व, सम्यक्त्व और सम्यक्मिथ्यात्व एक कारण से ही होते हैं ।

सोलह कषायभेदों का कथन करते हैं—

गाथा—क्रोध, मान, माया और लोभ ये चारों अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यायि, प्रत्या-
ख्यान और संज्वलन रूप होने से सोलह हो जाते हैं ॥१२३४॥

आचारवृत्ति—क्रोध—रोष का संरम्भ, मान—गर्व—स्तब्धता, माया—निष्कृति,
वचना अर्थात् सरलता का न होना, लोभ—गृहमूर्च्छा, ये चार कषाय हैं । अनन्तार्थपर्यन्त रहने से
तथा मिथ्यात्व, असंयम आदि में अनुबन्ध—अविनाभावी स्वभाववाली होने से इनका अनन्ता-
नुबन्धी नाम सार्थक है । अथवा अनन्तभवों से जिनका अनुबन्ध—सम्बन्ध है वे अनन्तानुबन्धी हैं ।
इनके चार भेद हैं—क्रोध, मान, माया और लोभ । ये संसार की अपेक्षा से अनन्तकालपर्यन्त
रहती हैं, सम्यक्त्व और चारित्र्य दोनों की विरोधिनी हैं अर्थात् सम्यक्त्व और चारित्र्य को घात
करने की शक्ति से युक्त हैं ।

प्रत्याख्यान—संयम और ईषत्प्रत्याख्यान—संयमासंयम, इन दोनों के साथ आवरण
शब्द लगानी चाहिए ।

मायुष्मन्तीत्यप्रत्याख्यानानावरणाः । प्रत्याख्यानं संयममायुष्मन्तीति प्रत्याख्यानानावरणाः । अथवा येषु सत्सु
 'प्रत्याख्यानसंयमादिसंयमासंयमादिरहितं सम्यक्त्वं भवतीति अप्रत्याख्यानसंज्ञाः क्रोधमानमायालोभास्वा-
 दध्यास्ताच्छब्दमिति । तथा येषु सत्सु प्रत्याख्यानं सम्यक्त्वसहितः संयमासंयमो भवति क्रोधमानमायालोभाः
 प्रत्याख्यानसंज्ञा भवन्त्येवमपि तादर्थ्यास्ताच्छब्दमिति । तथा संयमेन सहैकीभूय संज्वलन्ति संयमो वा ज्वलत्येषु
 सत्स्विति वा संज्वलनाः क्रोधमानमायालोभा इति । आद्याः सम्यक्त्वसंयमचातिनः, द्वितीया देशसंयमचातिनः,
 तृतीयाः संयमचातिनः, चतुर्थाः यथाख्यातसंयमचातिन इति ॥१२३४॥

नोकषायभेदात्प्रतिपादयन्वाह—

इत्थीपुरितज्जलसंयमेवा हास रदि अरदि सोगो व ।

भयभेदो व दुगुंछा ज्वलित् तह जोकसायभेयं तु ॥१२३५॥

स्तृणाति छादयति दोषैरास्थानं परं च स्त्री । पुरो प्रकृष्टे कर्मणि भेदे प्रमादयति तानि करोतीति
 वा पुरुषः । न पुमान् न स्त्री नपुंसकम् । येषां पुद्गलस्कन्धानामुदयेन पुरुष आकांक्षोत्पद्यते तेषां स्त्रीवेद इति

जो किंचित् भी संयम न होने दें, उस पर आवरण करें वे अप्रत्याख्यानानावरण कहलाती
 हैं और जो प्रत्याख्यान—संयम पर आवरण करती हैं वे प्रत्याख्यानकषायें हैं । अथवा जिनके रहने
 पर प्रत्याख्यान—संयम तथा संयमासंयम आदि रहित सम्यक्त्व होता है उनको अप्रत्याख्यान
 संज्ञा है । इनके क्रोध, मान, माया और लोभ ये चार भेद हैं । जिसके होने पर प्रत्याख्यान—
 सम्यक्त्व सहित संयमासंयम होता है उसकी प्रत्याख्यानानावरण संज्ञा है । अर्थात् यह प्रत्या-
 ख्यानपूर्ण संयम का आवरण करती है । इसके क्रोध, मान, माया और लोभ ये चार भेद हैं ।
 जो संयम के साथ एकमय होकर सम्यक्प्रकार से ज्वलित—प्रकाशित होती हैं अथवा जिनके रहने
 पर भी संयम विद्यमान रहता है उसे संज्वलन कहते हैं । इनके भी क्रोध, मान, माया और लोभ
 चार भेद होते हैं । इस तरह ये सोलह कषायें हैं ।

आदि की अनन्तानुबन्धी क्रोध-मान-माया-लोभ कषायें सम्यक्त्व संयम का घात करती
 हैं । दूसरी अप्रत्याख्यानानावरण कषायें देशसंयम का घात करती हैं । तीसरी प्रत्याख्यानानावरण
 कषायें संयम का घात करनेवाली हैं और चौथी संज्वलन कषायें यथाख्यातसंयम का घात करने
 वाली हैं ।

नोकषाय-भेदों का प्रतिपादन करते हैं—

नाथार्थ—स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद, हास्य, रति, अरति, शोक, भय और जुगुप्सा
 से नोकषाय के नौ भेद हो जाते हैं ॥१२३५॥

आचारवृत्ति—जो दोषों द्वारा स्वयं को और पर को आच्छादित करती है वह स्त्री
 है । पुद्गल अर्थात् प्रकृष्ट कर्म में जो सोता है अर्थात् उन गुणों में प्रमाद करता है वह पुरुष है । जो न
 पुरुष है और न स्त्री है वह नपुंसक है ।

जिन पुद्गल स्कन्धों के उदय से पुरुष के प्रति आकांक्षा होती है उन पुद्गलस्कन्धों

संज्ञा । येनामुदयेन पुद्गलस्कन्धानां वनिनायावाकांक्षा जायते तेषां पुंवेद इति संज्ञा । येषां च पुद्गलस्कन्धानामुदयेनेष्टकानि सद्युक्तेन द्वयोराकांक्षा जायते तेषां नपुंसकवेद इति संज्ञा । हृत्सर्ग हासो, यस्य कर्मस्कन्धस्योदयेन हास्यनिमित्तो जीवस्य राग उत्पद्यते तस्य हास इति संज्ञा, कारणे कार्योपचारात् । रम्यतेऽनयेति रमणं वा रतिः, कुत्सिते रमते तेषां कर्मस्कन्धावामुदयेन द्रव्यजीवकावजानेषु रतिसम्पद्यते तेषां रतिरिति संज्ञा । न रमते न रम्यते वा यया साऽरतिर्यस्य पुद्गलस्कन्धस्योदयेन द्रव्यादिष्वरतिर्जायते तस्यारतिरिति संज्ञा । शोचनं शोचयतीति वा शोकः, यस्य कर्मस्कन्धस्योदयेन शोकः समुत्पद्यते जीवस्य तस्य शोक इति संज्ञा । भीतिर्वस्नापुबिभेति वा भयं, यैः कर्मस्कन्धैर्ददवमानतैर्जीवस्य भयमुत्पद्यते तेषां भयमिति संज्ञा । जुगुप्सनं जुगुप्सा तेषां कर्मस्कन्धानामुदयेन द्रव्यादिषु जुगुप्सा उत्पद्यते तेषां जुगुप्सेति संज्ञा । एवं नवविधमेव नोकषायवेदनीयं ज्ञातव्यमिति । कषायवेदनीयाकषयेदास्तुर्ध्वमेतस्माच्चानमाज्ज्ञातव्या इति ॥१२३५॥

आयुषो भान्नरक प्रकृतेर्मैवान् प्रतिपादयन्नाह—

गिरियाळ तिरियाळ माणुसदेवाण होंति आळजी ।

गविजाविसरीराणि य बंधनसंधावसंठाणा ॥१२३६॥

की स्त्रीवेद संज्ञा है । जिन पुद्गलस्कन्धों के उदय से स्त्री के प्रति आकांक्षा उत्पन्न होती है उनकी पुंवेद संज्ञा है । जिन पुद्गल स्कन्धों के उदय से ईंट के अवे की अग्नि के सदृश दोनों में आकांक्षा उत्पन्न होती है उनकी नपुंसकवेद संज्ञा है ।

हँसना हास है । जिस कर्मस्कन्ध के उदय से जीव के हास्य में निमित्तभूत राग उत्पन्न होता है उसकी हास संज्ञा है । यहाँ पर कारण में कार्य का उपचार किया गया है ।

जिसके द्वारा रमता है उसका अथवा रमणमात्र का नाम रति है । जिन कर्मस्कन्धों के उदय से कुत्सित में रमता है या जिनके उदय से द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावों में रति उत्पन्न होती है उनका नाम रति है ।

जो रमता नहीं है अथवा जिसके द्वारा रति को प्राप्त नहीं किया जाता है वह अरति है । जिस पुद्गलस्कन्ध के उदय से द्रव्य आदि में अरति—अप्रीति उत्पन्न होती है वह अरति है ।

शोक करना अथवा जो शोक किया जाता है वह शोक है । जिस कर्मस्कन्ध के उदय से जीव के शोक उत्पन्न होता है उसका नाम शोक है ।

जिस कारण से डरता है उसे भय कहते हैं । अथवा जिन स्कन्धों के उदय में आने पर जीव में भय उत्पन्न होता है उन्हें भय कहते हैं ।

ग्लानि करना जुगुप्सा है । जिन कर्मस्कन्धों के उदय से द्रव्य आदि में ग्लानि उत्पन्न होती है उनका जुगुप्सा यह नाम है ।

इस तरह नोकषाय वेदनीय के नौ भेद जानना चाहिए । कषाय वेदनीय के भेद तो इसी ग्रन्थ में पूर्व भाषा में कहे जा चुके हैं ।

आयु और नाम कर्म की प्रकृतियों के भेदों का कथन करते हैं—

गाथावर्ध—नरकायु, तिर्यचायु, मानवायु और देवायु ये आयु के चार भेद हैं । १. गति, २. अक्षि, ३. क्षरीर, ४. बन्धन, ५. संघात, ६. संस्थान, ७. सहनन, ८. अक्षोपांग, ९. वर्ण,

संज्ञकर्मयोगं नारकसर्वभक्तिसममुपजी ।

अमुकसहृद्यधरां परधावमुस्तास नामं च ॥१२३७॥

आधावुज्जोदविहायगद्व्यसतस सुहृमनां च ।

प्रज्जलसाहृष्यजुग चिरसुहृ सुहृं च आवेज्जं ॥१२३८॥

अधिरअसुहृदुभगवाणावेज्जं दुस्तरं अजसकिली ।

सुस्तरजसकिली चिय चिमिजं तिचयर नामवादां ॥१२३९॥

नारकाविषु संबन्धत्वेनायुषो भेदव्यपदेशः क्रियते । नारकेषु भवं नारकायुः, तिर्यञ्चु भवं तैरश्चायुः, मनुष्येषु भवं मानुष्यायुः, देवेषु भवं देवायुः, एवमायूषि चत्वारि । येषां कर्मस्कन्धानामुदयेन जीवस्याधोगतिस्वभावेषु नारकेषु तीव्रशीतोष्णवेदनेषु दीर्घजीवनेनावस्थानं भवति तेषां नारकायुरिति संज्ञा येषां । पुद्गलस्कन्धानामुदयेन तिर्यक्मनुष्यदेवमवानामवस्थानं भवति तेषां तैरश्चमानुषदेवामूषि इति संज्ञेति । गतिर्भवः संसारः, बहुवदादात्मा भवान्तरं गच्छति सा गतिर्यदि गतिनाम कर्म न स्यात्तदाजतिर्जीवः स्यात् । यस्मिन् जीवभावे तस्यायुःकर्मणो यथावस्थानं शरीरादीनि कर्माणि उदयं गच्छन्ति स भावो यस्य पुद्गलस्कन्धस्य विध्यात्वाधिकारणः प्राप्तकर्मण उदयाद्भवति तस्या गतिरिति संज्ञा । सा चतुर्विधा—नरकगतिः, तिर्यग्गतिः, मनुष्यगतिः, देवगतिश्चेति । येषां कर्मस्कन्धानामुदयादात्मना नारकाविभावस्तेषां नरकगत्यादयः संज्ञास्त्वतको

१०. रस, ११. गन्ध, १२. स्पर्श, १३. आनुपूर्वी, १४. अगुहलघु, १५. उपघात, १६. परघात, १७. जलसंज्ञा, १८. आस्रप, १९. उद्योत, २०. विहायोगति, २१. व्रत, २२. स्थावर, २३. सूक्ष्म, २४. बाह्य, २५. प्रयाप्त, २६. अययाप्त, २७. साधारण, २८. प्रत्येक, २९. स्थिर, ३०. शुभ्र, ३१. सुमय, ३२. आदेय, ३३. अस्थिर, ३४. अशुभ, ३५. दुर्भग, ३६. अनादेय, ३७. दुःस्वर, ३८. अयशस्कीर्ति, ३९. सुस्वर, ४०. यशस्कीर्ति, ४१. निर्माण और ४२. तीर्थकरत्व—ये व्यालीस भेद नामकर्म के हैं ॥१२३६-३९॥

आत्मरूपवि—नारक आदि से सम्बन्धित होने से आयु के भेद होते हैं । नारकियों में होनेवाले भवप्रारम्भ के कारण को नारकायु कहते हैं । तिर्यचों में होनेवाली तिर्यचायु, मनुष्यों में होनेवाली मनुष्यायु और देवों में होनेवाली देवायु है, आयु के ऐसे चार भेद हैं । जिन कर्मस्कन्धों के उदय से तीव्र, शीत, उष्ण वेदना से युक्त, अधोगति स्वभाववाले नरकों में दीर्घकाल तक जीते हुए जीवों का जो वहाँ पर अवस्थान होता है उनकी संज्ञा नारकायु है । जिन पुद्गल स्कन्धों के उदय से तिर्यच, मनुष्य और देव के भवों में अवस्थान होता है उन्हें क्रमशः तिर्यचायु, मनुष्यायु और देवायु कहते हैं ।

अब आगे नामकर्म के सर्वभेद और उनके लक्षणों को कहते हैं—

(१) गति, भव और संसार एकार्यवाची हैं । जिसके उदय से आत्मा भवान्तर को जाता है वह गति है । यदि गति नामकर्म न हो तो जीव गतिरहित हो जायेगा । जिस कर्म के उदय से जीव में रहने से आयु कर्म को स्थिति रहती है और शरीर आदि कर्म उदय को प्राप्त होती हैं उसे गति कहते हैं । अर्थात् मिथ्यात्व आदि कारणों से कर्म-अवस्था को प्राप्त जिन पुद्गल-स्कन्धों के उदय से वह भवान्तर गमनरूप अवस्था होती है उसका गति नाम सार्थक है । उसके चार भेद हैं—नरकगति, तिर्यग्गति, मनुष्यगति और देवगति । जिन कर्मस्कन्धों के

भवन्ति । नरकादिवृत्तिषु तदव्यभिचारिणा सादृश्येनैकीकृतात्मा जातिजीवानी सदृशः परिणामः । यदि जातिनामकर्म न स्यात्तदा मत्कुणा मत्कुर्वन्वृत्तिषु वृत्तिर्बर्त्तनीह्यो व्रीहिभिः सज्जाना न जायेरन्, दृश्यते च सादृश्यं तस्मात्ततः कर्मस्कन्धा जातिसादृश्यं तस्य जातिरिति संज्ञा । सा च पञ्चविधा, एकैन्द्रियद्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतु-
रिन्द्रियपंचेन्द्रियजातिभेदेन । यदुदयादात्मा एकैन्द्रियः स्यात्तदेकैन्द्रियजातिनामकर्म । एवं शेषेष्वपि योज्यम् । यदुदयादात्मनः शरीरनिर्बृत्तिस्तच्छरीरनाम, यस्य कर्मस्कन्धस्योदयेनाहारतोजःकार्माणवर्गणापुद्गलस्कन्धाः शरीरयोग्यपरिणामैः परिणता जीवेन संबध्यन्ते तस्य शरीरमिति संज्ञा । यदि शरीरनामकर्म न स्यादात्मा विमुक्तः स्यात् । तच्छरीर पञ्चविधं, औदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकार्मणशरीरभेदेन । यदुदयादाहारवर्ग-
णागतपुद्गलस्कन्धा जीवगृहीता रसश्चिरमांसास्थिमज्जाशुक्रस्वभावावौदारिकशरीरं भवन्ति तदौदारिकशरीर-
नाम । एवं सर्वत्र । यदुदयादाहारवर्गणापुद्गलस्कन्धाः सर्वसुखावयवाहारशरीरस्वरूपेण परिणमन्ति तत्तत्प्रक-
शरीरं नामकर्म । तथा यदुदयादातैजसवर्गणापुद्गलस्कन्धा निःसरणानिःसरणप्रकाशप्राप्तसमस्तप्रत्येकशरीर-
स्वरूपेण भवन्ति ततैजसशरीरं नाम । तथा यदुदयादाहारवर्गणागतपुद्गलस्कन्धा अग्निमादिभुणोपलक्षितास्तद्वै-
क्रियिक शरीरम् । यदुदयात्कूष्माण्डफलवृन्तवत्सर्वकर्मावयवभूतं तत्कार्मणशरीरम् । शरीराणागतपुद्गलस्कन्धानां

उदय से आत्मा को नरक, तिर्यक्, मनुष्य और देव भव प्राप्त होते हैं उनसे युक्त जीवों को उन्-
उन गतियों में नरकगति, तिर्यक्गति आदि संज्ञाएँ प्राप्त होती हैं ।

(२) उन गतियों में अव्यभिचारो सादृश से एकोभूत स्वभाव को जाति कहते हैं, अर्थात् जोवा के सदृश परिणाम का नाम जाति है । यदि जाति नामकर्म न हो तो खटमल खट-
मल के समान, बिच्छू बिच्छू के समान और ब्रौहितन्दुल ब्रौहितन्दुल के समान नहीं हो सकें, जबकि इनमें सदृशता दिख रही है, इसलिए जिन कर्मस्कन्धों से सदृशता प्राप्त होती है उनकी संज्ञा जाति है । उस जाति के पाँच भेद हैं—एकैन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय । जिसके उदय से आत्मा एकैन्द्रिय होता है वह एकैन्द्रिय जाति नामकर्म है । इसी प्रकार सब में घटितकर लेना चाहिए ।

(३) जिसके उदय से आत्मा के लिए शरीर की रचना होती है वह शरीरनामकर्म है, अर्थात् जिस कर्मस्कन्ध के उदय से आहारवर्गणा, तैजसवर्गणा और कार्मणवर्गणा रूप पुद्गल-
स्कन्ध शरीर के योग्य परिणाम से परिणत होकर जीव के साथ सम्बन्धित होते हैं उसकी शरीर संज्ञा है । यदि शरीर-नामकर्म न हो तो आत्मा मुक्त हो जावे । इस शरीर के पाँच भेद हैं—
औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस और कार्मण । जिसके उदय से जीव के द्वारा ग्रहण किये गये आहारवर्गणारूप पुद्गलस्कन्ध रस, श्चिर, मांस, अस्थि, मज्जा और शुक्र स्वभाव से परिणत होकर औदारिक शरीर रूप हो जाते हैं उसका नाम औदारिक शरीर है । ऐसे ही जिनके उदय से जीव द्वारा ग्रहण किये आहारवर्गणारूप पुद्गलस्कन्ध अग्नि आदि गुणों से उपलब्धित वैक्रियिक शरीररूप परिणत हो जाते हैं उसका नाम वैक्रियिकशरीर है । जिसके उदय से आहार वर्गणारूप पुद्गलस्कन्ध सभी शुभ अवयववाले आहारकशरीररूप से परिणमन कर जाते हैं उसका नाम आहारकशरीर है । जिसके उदय से तैजसवर्गणारूप पुद्गलस्कन्ध निःसरण और अनिःसरणरूप प्रत्येक ढंग से परिणत हो जाते हैं उसका तैजसशरीर नाम है, अर्थात् तैजसशरीर के दो भेद हैं—निःसरणरूपक और अनिःसरणरूपक । निःसरणरूपक के भी शुभ और अशुभ की दो भेद हैं । वे औदारिक शरीरवाले तैजस शरीरशरीर मुक्तियों के बिकसते हैं ।

जीवसंबन्धानां यैः पुद्गलस्कन्धैः प्राप्नोदयैरन्योन्यसंश्लेषसंबन्धो भवति तच्छरीरबन्धनं नामकर्म । यदि शरीरबन्धननामकर्म न स्याद्वालुकाकृतपुरुषशरीरमिव शरीरं स्यात् । तद्यौदारिकशरीरबन्धनादिभेदेन पंचविधम् । यदुदयादौदारिकादिशरीराणां विवरविरहितान्योन्यप्रवेशानुप्रवेशेनैकस्थापादनं भवति तत्संघातनाम । यदि संघातनामकर्म न स्यात्तिलमोदक इव जीवशरीरं स्यात् । तच्चौदारिकशरीरसंघातादिभेदेन पंचविधम् । यदुदयादौदारिकादिशरीराकृतेर्निवृत्तिर्भवति तत्संस्थाननाम, येषां कर्मस्कन्धानामुदयेन जातिकर्मोदयपरतन्त्रेण शरीरस्य संस्थानं क्रियते तच्छरीरसंस्थानम् । यदि तन्न स्याज्जीवशरीरमसंस्थानं स्यात् । तच्च षोढा विभज्यते—समचतुरस्रसंस्थाननाम, न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थाननाम, स्वातिशरीरसंस्थाननाम, वामनसंस्थाननाम, कुब्जसंस्थाननाम, हुण्डकसंस्थाननाम । समचतुरस्रं समचतुरस्रसमविभक्तमित्यर्थः । न्यग्रोधो वृक्षस्तस्य परिमण्डलमिव परिमण्डलं यस्य तन्न्यग्रोधपरिमण्डलं नापेरुष्वर्धं सर्वावयवपरमाणुबहुत्वं न्यग्रोधपरिमण्डलमिव न्यग्रोधपरिमण्डलशरीरसंस्थानमायतवृत्तमित्यर्थः । स्वाति वास्मीकं शात्मलिङ्गं तस्य संस्थानमिव संस्थानं यस्य तत्स्वातिशरीरसंस्थानं नापेरधोवयवानां विज्ञातत्वपूर्व्वं सोऽस्त्वम् । कुब्जस्य शरीरं कुब्जशरीरं तस्य संस्थान-

शुभ से सुभिन्न होता है और अशुभ से द्वादश योजन भूमि के जीव भस्मसात् हो जाते हैं । अनिःसरणात्मक तैजस सभी संसारी जीवों के साथ रहता है, वह शरीर में कान्ति का कारण है । जिसके उदय से कूष्माण्डफल अथवा बैंगन फल के समान सभी कर्मों के लिए आश्रयभूत शरीर-पिण्ड होता है उसको कार्मणशरीर नाम कहते हैं ।

(४) जो शरीर की रचना के लिए आये हों अर्थात् जीव से सम्बन्ध को प्राप्त हो चुके हों, उदयप्राप्त पुद्गलस्कन्धों का परस्पर में संश्लेष—सम्बन्ध होना शरीरबन्धन नामकर्म है । यदि शरीरबन्धन नामकर्म न हो तो यह शरीर बालू द्वारा बनाये हुए पुरुष के शरीर के समान हो जाय । इसके भी औदारिकशरीरबन्धन, वैक्रियिकशरीरबन्धन आदि पाँच भेद हैं ।

(५) जिसके उदय से औदारिक आदि शरीरों के परमाणुओं का परस्पर में छिद्र-रहित प्रवेशानुप्रवेश होकर एकरूपता आ जावे उसे संघात नामकर्म कहते हैं । यदि संघात नामकर्म न हो तो जीव का शरीर तिल के लड्डू के समान हो जाये । इसके भी पाँच भेद हैं—औदारिकशरीरसंघात, वैक्रियिकशरीरसंघात आदि ।

(६) जिसके उदय से औदारिक आदि शरीर के आकार की रचना हो वह संस्थान नामकर्म है, अर्थात् जातिकर्म के उदय के आधीन जिन कर्मस्कन्धों के उदय से शरीर का संस्थान किया जाता है वह शरीरसंस्थान है । यदि यह कर्म न हो तो जीव का शरीर संस्थान रहित हो जावे । उसके छह भेद हैं—समचतुरस्रसंस्थान, न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थान, स्वातिशरीरसंस्थान, वामनसंस्थान, कुब्जसंस्थान और हुण्डकसंस्थान । समान चौकोन वस्तु के समान समचतुरस्र है, अर्थात् यह कर्म शरीर के सभी अवयवों को समप्रमाण उत्पन्न करनेवाला है । न्यग्रोध वटवृक्ष को कहते हैं । उसके सघन घेरे के समान जिसका आकार हो अर्थात् जिसके नाभि के ऊपर के सभी अवयवों में बहुत परमाणु रहते हैं ऐसा वटवृक्ष के आकार सदृश न्यग्रोध-परिमण्डल शरीर का आकार होता है । स्वाति शब्द का अर्थ है वामी अथवा शात्मलिङ्ग, उसके आकार के सदृश जिसका आकार हो वह स्वातिसंस्थान है । इसमें नाभि के नीचे के अवयव बड़े होते हैं और ऊपर के अवयव छोटे रहते हैं । कुब्ज—कूबड़े का शरीर कुब्जशरीर है । उसके आकार के समान जिसका आकार हो अर्थात् जिस कर्म के उदय से आकाशों में

मित्र संस्थानं यस्य तत्कुञ्जशरीरसंस्थानं^१, यस्योदयेन शास्त्रानां दीर्घत्वं मध्यस्य ह्रस्वत्वं भवति तत्कुञ्जशरीर-
संस्थाननाम । वामनस्य शरीरं वामनशरीरं तस्य संस्थानं वामनशरीरसंस्थाननाम, यस्योदयात् शास्त्रानां
ह्रस्वत्वं कायस्य च दीर्घत्वं भवति । विषमपावाणभूताग्निरिव विषमं हुण्डं यस्य शरीरं तस्य संस्थानमिव
संस्थाचं यस्य तद्गुण्डकशरीरसंस्थानं, यस्योदयेन पूर्वोक्तपंचसंस्थानेष्वोऽप्यद्वीपसं संस्थानं भवति । बन्धन-
संघातसंस्थानेषु को भेद इति चेन्नैव दोषो बन्धन कर्मण उदयेनौदारिकशरीरपरमाणुसंस्थानं बन्धनानुच्छति
तदौदारिकशरीरबन्धनं नाम । यस्य कर्मण उदयेनौदारिकशरीरस्कन्धानां शरीरभावमुपपत्तानां बन्धनायकर्मो-
दयेनैकबन्धनबन्धानामीदार्यं भवति तदौदारिकशरीरसंघातनाम । यस्य च कर्मण उदयेन शरीरस्कन्धानाया-
कृतिर्भवति तत्संस्थानमिति महान्भेदो यतः । एवं सर्वत्र द्रष्टव्यमिति ॥१२३६॥

तथा—

यस्योदयादस्त्रिसंघिबन्धविशेषो भवति तत्संहननं नाम, एतस्याभावे शरीरसंहननं न भवेत् । तत्
षड्विधं; वज्रर्षभनाराचसंहननं, वज्रनाराचसंहननं, नाराचसंहननं, अर्द्धनाराचसंहननं, कीलकसंहननं, असं-
प्राप्तासृपाटिकासंहननं चेति । संहननम् अस्थिसंघं ऋषभो वेष्टनं बज्रवदभेद्यत्वादृषभो वज्रनाराचश्च वज्रवत्

दीर्घपना हो वह कुञ्जशरीरसंस्थान है । वामन का शरीर वामनशरीर है । उसका संस्थान
वामनसंस्थान है । इस कर्म के उदय से शास्त्राओं में दीर्घपना और शरीर में ह्रस्वपना रहता
है, अर्थात् वामनशरीरवालों के हाथ-पैर आदि अवयव छोटे-छोटे होते हैं और सारा शरीर
मोटा-गठीला रहता है । ये बौने कहलाते हैं । विषम पत्थरों से भरे हुए पर्वत के समान जिसका
विषम—हुण्ड आकार हो वह हुण्डकशरीरसंस्थान है । इसके उदय से पूर्वोक्त पाँच संस्थानों
के अतिरिक्त बीभत्स संस्थान होता है ।

बन्धन, संघात और संस्थान में अन्तर क्या अन्तर है ?

यह कोई दोष नहीं है, क्योंकि जिस कर्म के उदय से औदारिक शरीर के परमाणु परस्पर
बन्ध को प्राप्त होते हैं—मिल जाते हैं वह औदारिकशरीरबन्धन नामकर्म है और इस बन्धन नाम-
कर्म के उदय से एकरूप बन्धन से बँधे हुए शरीरभाव को प्राप्त हुए परमाणुओं का—औदारिक
शरीरस्कन्धों का जिस कर्म के उदय से आदर्य—चिकने रूप से एकमेक हो जाना प्राप्त होता
है वह औदारिक-शरीरसंघात नामकर्म है, और जिसकर्म के उदय से शरीरस्कन्धों की आकृति
बनती है वह संस्थान नामकर्म है । इस प्रकार इनमें महान् अन्तर है, अर्थात् बन्धन नामकर्म के
उदय से परमाणु मिल जाते हैं परन्तु तिस के लड्डू के समान छिद्र सहित रहते हैं, संघात के
उदय से वे चिकने आटे के लड्डू के समान सर्वत्र एकमेक हो जाते हैं, जबकि संस्थानकर्म शरीर
का आकार बनाता है । ऐसे ही सब शरीरों के बारे में समझ लेना चाहिए ।

(७) जिसके उदय से हड्डियों की सन्धि में बन्धविशेष होता है वह संहनन नाम-
कर्म है । इसके अभाव में शरीर में संहनन ही नहीं रहेगा । इसके भी छह भेद हैं—वज्रर्षभ-
नाराचसंहनन, वज्रनाराचसंहनन, नाराचसंहनन, अर्द्धनाराचसंहनन, कीलकसंहनन और
असंप्राप्तासृपाटिका संहनन । जिस कर्म के उदय से अस्थिसमूह और स्नायुवेष्टन वज्र के समान

१. कुञ्जशरीर संस्थान वाले मनुष्यों के पुष्ठ के भाग में बहुत-सा मांस पिण्डरूप रहता है । वे लोक में
कुबड़े कहलाते हैं ।

वज्रनाराचीं तौ द्वावपि यस्मिन् शरीरसंहनने तद्वज्रर्षभनाराचसंहननं, यस्य कर्मण उदयेन वज्रास्थीनि वज्र-
वेष्टनेन वेष्टितानि वज्रनाराचेन च कीलितानि भवन्ति । एष एवास्थिवन्धो ऋषभसंहितो मस्योदयेन भवति
तद् द्वितीयम् । यस्य कर्मण उदयेन वज्रविशेषणरहितोऽस्थिवन्धो नाराचकीलितो भवति तत्तृतीयम् । यस्य कर्मण
उदयेनास्थिवन्धो नाराचेनार्द्धकीलितो तत्तत्तुर्थम् । यस्य कर्मण उदयेन वज्रास्थीनि वज्रवेष्टनेन वेष्टितानि
वज्रनाराचेनैव कीलितानि न भवन्ति तत्पंचमम् । यस्य कर्मण उदयेनान्योन्यासंप्राप्तानि सृपाटिकाः
शिरावद्भानि भवन्ति तत् षष्ठमिति । यदुदयादंगोपांगविवेकनिष्पत्तिं तदंगोपांगनाम, यस्य कर्मण उदयेन-
नलकहाथ, पैर, पेट, नितम्ब, छाती, पीठ और शिर ये आठ अंग हैं । मस्तक की हड्डी,
मस्तक, ललाट, भुजसन्धि, कान, नाक, नेत्र, अक्षिकूप, ठुड्डी, गाल, ओंठ, ओंठ के किनारे, तालु,
जीभ, गर्दन, स्तन, बूचुक, अंगुलि आदि उपांग हैं । इस अंगोपांगकर्म के तीन भेद हैं—औदारिक-
शरीर-अंगोपांग, वैक्रियिकशरीर-अंगोपांग और आहारकशरीर-अंगोपांग । जिसके उदय से
औदारिकशरीर के अंग और उपांगों की रचना होती है वह औदारिकशरीर अंगोपांग है । ऐसे
ही अन्य दोनों में चर्चित कर लेना चाहिए ।

अथेव हों और नाराच—कीली भी वज्र की हों, अर्थात् वज्र की हड्डियाँ वज्र के वेष्टन
से वेष्टित हों और वज्र की कीलियों से कीलित हों वह वज्रर्षभनाराचसंहनन है । जिस कर्म
के उदय से हड्डियों के बन्धन तो वज्र की कीलियों से कीलित हों किन्तु ऋषभ—स्नायु-
वेष्टन न हो वह वज्रनाराचसंहनन है । जिसकर्म के उदय से हड्डियों का बन्धन वज्र
विशेषण से रहित, साधारण नाराच—कीलियों से कीलित हो वह नाराचसंहनन है । जिसकर्म
के उदय से हड्डियों का समूह नाराच से आधा कीलित हो अर्थात् एक तरफ कीलित हो, दूसरी
तरफ नहीं, वह अर्धनाराचसंहनन, चौथा है । जिसके उदय से हड्डियाँ वज्र के वेष्टन से वेष्टित
न हों और वज्रनाराच से कीलित भी न हों वह कीलकसंहनन, पाँचवाँ है । जिस कर्म के उदय
से अन्दर हड्डियों में परस्पर में सन्धि न हों और वे बाहर भी सिरा और स्नायु से जुड़ी हुई न
हों, हड्डियों के ऐसे बन्धन को असंप्राप्तसृपाटिका संहनन कहते हैं ।

(८) जिस कर्म के उदय से अंग और उपांगों की स्पष्ट रचना हो वह अंगोपांगकर्म
है । नलक हाथ, पैर, पेट, नितम्ब, छाती, पीठ और शिर ये आठ अंग हैं । मस्तक की हड्डी,
मस्तक, ललाट, भुजसन्धि, कान, नाक, नेत्र, अक्षिकूप, ठुड्डी, गाल, ओंठ, ओंठ के किनारे, तालु,
जीभ, गर्दन, स्तन, बूचुक, अंगुलि आदि उपांग हैं । इस अंगोपांगकर्म के तीन भेद हैं—औदारिक-
शरीर-अंगोपांग, वैक्रियिकशरीर-अंगोपांग और आहारकशरीर-अंगोपांग । जिसके उदय से
औदारिकशरीर के अंग और उपांगों की रचना होती है वह औदारिकशरीर अंगोपांग है । ऐसे
ही अन्य दोनों में चर्चित कर लेना चाहिए ।

(९) जिस कर्म के उदय से शरीर में वर्ण उत्पन्न होता है वह वर्णनाम कर्म है । इसके
अभाव में शरीर वर्णशून्य हो जाएगा । इसके पाँच भेद हैं—कृष्णवर्ण, नीलवर्ण, रक्तवर्ण, हरित-
वर्ण और शुक्लवर्ण । जिस कर्म के उदय से शरीर के पुद्गलों को कृष्णता प्राप्त होती है वह
कृष्णवर्ण नामकर्म है । इसी तरह सर्वत्र समझना ।

कर्मजीवस्य शरीरे जातिप्रतिनियततत्त्वाधिरसो भवति तत्रत इति संज्ञा, एतस्य कर्मजोऽभावे जातिप्रतिनियततत्त्वे न भवेत् न चैवं निम्बादीनां प्रतिनियतरसोपसंभात् । तत्पञ्चविधं तिक्तनाम, कटुकनाम, कषायनाम, अम्ल, मधुरनाम चेति । यस्य कर्मज उदयेन शरीरपुद्गलास्तित्तरसस्वरूपमेव परिणमन्ति तत्तित्तनामैवं, शेषाणामप्यर्थं कथ्य इति । यस्य कर्मस्कन्धस्योदयेन जीवशरीरे जातिप्रतिनियतो गन्ध उत्पद्यते तस्य गन्ध इति । संज्ञा, न च तत्स्वभावो हृत्स्यजादिषु प्रतिनियतगन्धोपसंभात् । तद् द्विविधं सुरभिगन्धनाभासुरभिगन्धनाम चेति । क्वच कर्मस्कन्धस्योदयेन शरीरपुद्गलाः सुरभिगन्धयुक्ता भवन्ति तत्सुरभिगन्धनाम, यस्य कर्मस्कन्धस्योदयेन शरीरपुद्गला दुर्गन्धा भवन्ति तद्दुर्गन्धनामेति । यस्य कर्मस्कन्धस्योदयेन जीवशरीरे जातिप्रतिनियतः स्पर्श उत्पद्यते तत्कर्कशनाम, न चेतस्याभावः सर्वोत्पलकमलादिषु प्रतिनियतस्पर्शवर्कनात्, तदष्टविधं कर्कशनाम, मृदुनाम, गुल्फनाम, लघुनाम, स्निग्धनाम, रूक्षनाम, शीतनाम, उष्णनाम चेति । यस्य कर्मस्कन्धस्योदयेन शरीरपुद्गलानां कर्कशभावो भवति तत्कर्कशनामैवं । शेषस्पर्शानामप्यर्थो बाध्यः । दूर्बलतत्शरीरयोरन्तराले एकद्विविधमवेष्टु कर्कशमवश्य यस्य कर्मस्कन्धस्योदयेन जीवप्रदेशानां विधिष्टः संस्वानविशेषो भवति तच्चानुपूर्व्यं ज्ञान, न च तस्याभावो विग्रहगती जातिप्रतिनियतसंस्थानोपसंभाद् उत्तरशरीरग्रहणं प्रति मननोपसंभात् । तच्चानुपूर्व्यं नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यं, तिर्यग्गतिप्रायोग्यानुपूर्व्यं, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यं, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यं चेति ।

(१०) जिस कर्मस्कन्ध के उदय से जीव के शरीर में जाति के अनुसार तिक्त जाति रस उत्पन्न होते हैं उसको रस नामकर्म कहते हैं । इस कर्म के अभाव में जाति के अनुसार निश्चित रस नहीं हो सकेगा । किन्तु नीम आदि में प्रतिनियत रस पाया जाता है । इस रस के भी पाँच भेद हैं—तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर । जिस कर्म के उदय से शरीर के पुद्गल परमाणु तित्तरस स्वरूप परिणत हो जावें वह तिक्त रस नामकर्म है । इसी तरह शेष रसों का भी अर्थ कर लेना चाहिए ।

(११) जिस कर्मस्कन्ध के उदय से जीव के शरीर में जाति के अनुसार गन्ध उत्पन्न होती है उसकी संज्ञा गन्ध है । इस कर्म का अभाव नहीं कहा जा सकता क्योंकि हाथी, बकरी आदि के शरीर में उस जाति के अनुरूप गन्ध पायी जाती है । इसके दो भेद हैं—सुरभिगन्ध और असुरभि गन्ध । जिस कर्मस्कन्ध के उदय से शरीर के पुद्गल परमाणु सुरभिगन्ध से युक्त हों वह सुरभिगन्ध नामकर्म है और जिस कर्मस्कन्ध के उदय से शरीर के पुद्गल दुर्गन्धित हो जाएँ वह असुरभिनामकर्म है ।

(१२) जिस कर्मस्कन्ध के उदय से जीव के शरीर में जाति के अनुरूप स्पर्श उत्पन्न होता है वह स्पर्श नामकर्म है । इस कर्म का अभाव नहीं कहा जा सकता है क्योंकि सभी उत्पल, कमल आदि में प्रतिनियत स्पर्श देखा जाता है । इसके आठ भेद हैं—कर्कश, मृदु, गुल्फ, लघु, स्निग्ध, रूक्ष, शीत और उष्ण । जिस कर्मस्कन्ध के उदय से शरीर के पुद्गल कठोर होते हैं वह कर्कश नामकर्म है । इसी प्रकार से शेष स्पर्शों का भी अर्थ कर लेना चाहिए ।

(१३) पूर्व और उत्तर शरीर के अन्तराल में एक, दो अथवा तीन समस्त तक होनेवाला जो जीव के प्रदेशों का आकार विशेष जिस कर्मस्कन्ध के उदय से होता है उसका नाम आनुपूर्व्य है । इस कर्म का अभाव नहीं कहा जा सकता है क्योंकि विग्रहगति में उस अवस्था के लिए निश्चित आकार उपलब्ध होता है, और उत्तर शरीर ग्रहण करने के प्रति गमन की अवधि भी पायी जाती है । इसके चार भेद हैं—नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, तिर्यग्गतिप्रायोग्यानुपूर्व्य,

यस्य कर्मस्कन्धस्योदयेन नरकगतिं गतस्य जीवस्य विग्रहगतीं वर्तमानस्य नरकगतिप्राप्त्यर्थं स्थानं भवति तन्म-
रकगतिप्राप्त्यर्थं भाग्यं भवति । यस्य कर्मस्कन्धस्योदयाज्जीवोऽनन्तानन्तपुद्गल-
पूर्वोऽनन्तपिण्डबद्गुह्यस्थानाद्यः पतति न चार्कतुल्यबलबुद्ध्यापूर्वं गच्छति तदगुह्यबुद्ध्याम् । उपेत्य घात उपघातः
वक्ष्येतेषां । अयं कृतोऽव्ययमकल्पतनादिनिमित्त उपघातो भवति तदुपघातनाम, अथ वा यत्कर्म जीवस्य
स्वपीडाहेतुनवकामाह्लादं वसाध्यस्तानुवरादीन् करोति तदुपघातम् । परेषां घातः परघातः, यस्य कर्मण उद-
यात्परघातहेतवः शरीरपुष्कलाः सर्वदंष्ट्राभूमिकपुच्छादिमयाः परस्त्राद्याघाता वा भवन्ति तत्परघातनाम ।
उच्छ्वसितपुच्छवासः, यस्य कर्मण उदयेन जीव उच्छ्वासनिःश्वासकार्योत्पादनसमर्थः स्यात्तदुच्छ्वासनिःश्वास-
नाम । अयं नामकर्मः सर्वत्रानिर्वाह्यत इति ॥१२३॥

तथा—

आतपनघातः, यस्य कर्मस्कन्धस्योदयेन जीवशरीर आतपो भवति तदातापनाम, न च तस्याभावः
सूर्यपुच्छादिषु भूमिवीकायिकादिषु घातापोपसम्भात् । उद्योतनमुद्योतः यस्य कर्मस्कन्धस्योदयाज्जीवशरीर उद्योत
उत्पद्यते तदुद्योतनाम, न चास्याभावः चन्द्रनक्षत्रादिमण्डलेषु उद्योतादिषु च पृथिवीकायिकशरीराणामुद्योत-

मनुष्यगतिप्राप्त्यर्थं भाग्यं और देवगतिप्राप्त्यर्थं भाग्यं । जिस कर्मस्कन्ध के उदय से नरक गति
में जाता हुआ जीव जब विग्रहगति में रहता है उस समय नरक गति के योग्य आकार होता है ।
अर्थात् नरक गति में पहुँचने तक छोड़ी हुई पूर्व गति के आकार को बनाये रखना इस आनुपूर्व्य
का काम है । ऐसे ही शेष आनुपूर्व्यों में समझना चाहिए ।

(१४) जिस कर्मस्कन्ध के उदय से यह जीव अनन्तानन्त पुद्गलों से पूर्ण होकर भी
लोहपिण्ड के समान गुरु होकर न तो नीचे ही गिर जाता है और न रुई के समान हल्का होकर
ऊपर ही चला जाता है वह अगुह्यबुद्ध्या नामकर्म है ।

(१५) पास आकर घात होना उपघात है । जिस कर्म के उदय से अपने द्वारा ही किये
गये गलपाश आदि बन्धन और पर्वत से गिरना आदि निमित्तों से अपना घात हो जाता है वह
उपघात नामकर्म है । अथवा जो कर्म जीव के अपने ही पीड़ा में कारणभूत बड़े-बड़े सींग, उदर
आदि अवयवों को रचता है वह उपघात है ।

(१६) परजीवों का घात परघात है । जिस कर्म के उदय से पर के घात के लिए कारण
साँप की दाढ़ और बिच्छू की पूँछ आदि रूप से उत्पन्न हुए शरीर के पुद्गल होते हैं । अथवा
पर शस्त्र आदि के द्वारा जो आघात होता है वह परघात नामकर्म है ।

(१७) उच्छ्वसित होना उच्छ्वास है । जिस कर्म के उदय से जीव उच्छ्वास और
निःश्वास कार्य को उत्पन्न करने में समर्थ होता है वह उच्छ्वास-निःश्वास नामकर्म है ।

(१८) सब तरफ से तपना आतप है । जिस कर्मस्कन्ध के उदय से जीव का शरीर
आतप रूप होता है अर्थात् उसमें अन्य को संतप्त करनेवाला प्रकाश उत्पन्न होता है वह आतप
नामकर्म है । इस कर्म का अभाव नहीं कहा जा सकता क्योंकि सूर्य के विमान आदिकों में होने
वाले पृथिवीकायिकों में ऐसा तापकारी प्रकाश बिखरता है ।

(१९) उद्योतित होना—चमकना उद्योत है । जिस कर्मस्कन्ध के उदय से जीव के
शरीर में उद्योत—ठण्डा प्रकाश उत्पन्न होता है वह उद्योत नामकर्म है । इसका भी अभाव नहीं
कह सकते क्योंकि चन्द्रमा और नक्षत्रों के विमानों में होनेवाले पृथिवीकायिक जीवों के शरीरों

दर्शनात् । विहाय आकाशं विहायति गतिविहायो गतिर्मेधा कर्मस्कन्धानामुदयेन जीवस्याकाशे गमनं तद्विहायो-
वतिनाम, न चास्याभावो वितस्तिमात्रपादजीवप्रदेशैर्भूमिबन्धात् सकलजीवप्रदेशानामाकाशे गमनोप-
सम्भात् । तत् द्विविधं प्रशस्तविहायोगतिनामाप्रशस्तविहायोगतिभेदेन । यस्य कर्मण उदयेन सिंहकुम्भरहसं-
वृषभादीनामिव प्रशस्ता गतिर्भवति तत्प्रशस्तविहायोगतिनाम । यस्य कर्मण उदयेनोष्ट्रगुणानुवर्षादीनामिव-
प्रशस्ता गतिर्भवति तत्प्रशस्तविहायोगतिनाम ।* यस्य कर्मण उदयेन जीवः स्यादरेवूत्पद्यते तत्स्यादरेव-
मान्यथा स्वावराणामभावः स्यात् । यस्य कर्मण उदयादन्यबाधाकरशरीरेवूत्पद्यते जीवस्तद्वावरनामान्यथा-
ऽपतिहतशरीरा जीवाः स्युः । यस्य कर्मण उदयेन सूक्ष्मेवूत्पद्यते जीवस्तत् सूक्ष्मशरीरनिवर्तकम् । मनुष्याणां-
हारादिषट्पर्याप्तिनिवृत्तिस्तत्पर्याप्तिनाम । तत् षड्विधं, तद्यथा—शरीरमात्रमर्जितोत्पद्यन्निषाकिन
आहारवर्गणावतपुद्गलस्कन्धाः समवेतानन्तपरमाणुनिष्पादिता आत्माषट्कक्षीयस्थाः कर्मस्कन्धसंज्ञकानि भूत-
नि-
मै तथा जुगनु आदि जीवों के शरीरों में उद्योत देखा जाता है ।

(२०) विहायस्—आकाश में जो गति है वह विहायोगति है । जिन कर्मस्कन्धों के उदय से जीव का आकाश में गमन होता है वह विहायोगति नामकर्म है । इस कर्म का भी अभाव नहीं हो सकता, क्योंकि एक वितस्ति मात्र पैर में स्थित ऐसे जीव के प्रदेशों से भूमि का अकणा-
हून करके सम्पूर्ण जीव प्रदेशों का आकाश में गमन देखा जाता है । अर्थात् पैर प्रायः एक विलास्त मात्र के होते हैं उनमें जो भी आत्मा के प्रदेश हैं, चलते समय वे तो भूमि का अमलम्बन लेते हैं, बाको के शरीर के सारे प्रदेशों का तो आकाश में ही गमन रहता है । इस कर्म के दो भेद हैं—प्रशस्तविहायोगति और अप्रशस्तविहायोगति । जिस कर्म के उदय से सिंह, हाथी, हंस, बैल आदि के समान प्रशस्त गमन होता है वह प्रशस्तविहायोगति नामकर्म है । तथा जिस कर्म के उदय से ऊँट, सियार, कुत्ते आदि के समान अप्रशस्त गमन होता है वह अप्रशस्तविहायोगति नामकर्म है ।

(२१) जिस कर्म के उदय से जीव जसों में उत्पन्न होता है वह जसनामकर्म है । यदि यह कर्म न हो तो द्विन्द्रिय आदि जीवों का अभाव हो जाय । (यह पाठ छूटा हुआ प्रतीय होता है ।)

(२२) जिस कर्म के उदय से जीव स्थावर कार्यों में उत्पन्न होता है वह स्थावर नाम-
कर्म है । यदि यह कर्म न हो तो स्थावर जीवों का अभाव हो हो जाएगा, किन्तु ऐसा है नहीं ।

(२३) जिसकर्म के उदय से अन्य को बाधा देनेवाले शरीरों में जीव जन्म लेता है वह बाधर नामकर्म है । यदि यह कर्म न हो तो सभी जीव एक-दूसरे से बाधा रहित शरीरवाले हो जायें, किन्तु ऐसा दिखता नहीं है ।

(२४) जिस कर्म के उदय से जीव सूक्ष्मों में उत्पन्न होता है वह सूक्ष्म नामकर्म है ।

(२५) जिस कर्म के उदय से आहार आदि छह पर्याप्तियों की रचना होती वह पर्याप्ति नामकर्म है । उसके आहारपर्याप्ति आदि छह भेद हैं । पुद्गलविपाकी शरीर-नामकर्म के उदय से आहारवर्गणा रूप आये हुए पुद्गलस्कन्ध, जो कि अनन्तपरमाणु रूप होकर भी स्कन्ध

* [यस्य कर्मण उदयेन जीवः जलेवूत्पद्यते तत्प्रशस्तमान्यथा द्विन्द्रियादिजीवानामभावः स्यात्] .

भूतकारणानां समवेतरूपेण कर्माभ्यपन्ति तेषामभ्यपन्नां पुद्गलस्कन्धानां ज्वरस्तपयामैः परिणमनशक्तिरआहार-
पर्याप्तिः । सा च आन्तर्मुहूर्तमन्तरेण समयेनैकेन जायते शरीरोपादानारम्भसमयादारभ्यान्तर्मुहूर्तान्तरापर्या-
प्तिरिष्यन्त्यते । अस्माकं तिलजलोपमास्थ्यादिस्विराक्यवैस्तिलसमानं रसभानं रसरसिरससाधुश्रद्धिद्विबा-
धयवपरिष्वजनशक्तिरिष्यतिः शरीरपर्याप्तिः, साहारपर्याप्तेः पश्चादन्तर्मुहूर्तं निष्पाद्यते । योग्यवैश्वस्यसक्या-
द्विष्विष्विष्टार्थग्रहणवशे निष्पत्तिरिन्द्रियपर्याप्तिः, सापि ततः पश्चादन्तर्मुहूर्तादुपजायते, न चेन्द्रियनिष्पत्ती
सत्त्वमपि तस्मिन् अने बाह्यार्थविषयज्ञानमुत्पद्यते तदा तदुपकरणाभावात् । उच्छ्वासनिःसारणशक्तेरिष्य-
प्तिरन्यमानपर्याप्तिरेवापि तदन्तर्मुहूर्तकाले समतीते भवति । भाषावर्गणायाश्चतुर्विधभाषाकारपरिणमनशक्तेः
परिष्वस्यतिर्भाषापर्याप्तिरेवापि पश्चादन्तर्मुहूर्तादुपजायते । मनोवर्गणाभिनिष्पन्नद्रव्यमनोवष्टम्भभेदानुभूतार्थ-
स्वरसक्ततेजस्यतिर्बलः पर्याप्तिः । एतासां प्रारम्भोऽक्रमेण जन्मसमयादारभ्य तासां सत्त्वाभ्युपगमान्निष्पत्तिस्तु पुनः
क्रमेणैतत्सामनिष्पत्तिरपर्याप्तिः । न च पर्याप्तिप्राणयोरभेदो यत् आहारादिशक्तीनां निष्पत्तिः पर्याप्तिः प्राणित्वे-
भिरास्तेति प्राणः । यद्विषयपर्याप्तिहेतुर्यत्कर्म तत्पर्याप्तिनाम् । शरीरनामकर्मोदयान्मिर्बन्धं शरीरभेकात्मोप-

ज्वस्था को प्राप्त हुए हैं, और आत्मा के द्वारा रोके गये क्षेत्र में ही स्थित हैं, जो अमूर्तिक होकर भी
इन कर्मस्कन्धों के सम्बन्ध में भूतिक भाव को प्राप्त हो रहा है ऐसी आत्मा का समवेतरूप से जो
पुद्गल स्कन्ध का एक क्षेत्रावगाहीरूप से आश्रय कर रहे हैं उन पुद्गलस्कन्धों में खल और रस
पर्याप्ति से परिणमन करने की शक्ति का नाम आहारपर्याप्ति है । वह अन्तर्मुहूर्त के बिना एक
समय में ही नहीं हो सकती है, शरीरग्रहण के प्रथम समय से लेकर अन्तर्मुहूर्त काल में वह पूर्ण
होती है । आहारपर्याप्ति में जो पुद्गल खल और रस रूप हुए हैं उनमें से खल भाग को तो तिल
की जल्ले के समान हड़डी आदि स्थिर अवयवरूप से एवं रस भाग को तिल के तेल के समान
रस, खिर, मज्जा, बौर्य आदि द्रव अवयव पदार्थरूप से परिणमन कराने की शक्ति की
सामर्थ्य का होना शरीरपर्याप्ति है । वह आहारपर्याप्ति के पश्चात् अन्तर्मुहूर्त में निष्पन्न होती
है । योग्य देश में स्थित जो रूप आदि से विभिष्ट पदार्थ हैं उनको ग्रहण करने की शक्ति का
निष्पन्न होना इन्द्रियपर्याप्ति है । यह भी शरीरपर्याप्ति के पश्चात् अन्तर्मुहूर्त काल में होती
है । इन्द्रियों की निष्पत्ति हो जाने पर भी उसी क्षण में बाह्य पदार्थों का ज्ञान उत्पन्न नहीं होता
है, क्योंकि उस समय उनके उपकरणों का अभाव है । उच्छ्वास निकलने की शक्ति की पूर्णता का
नाम आनपावपर्याप्ति है । यह भी पूर्वपर्याप्ति के अन्तर्मुहूर्त काल के बाद पूर्ण होती है । भाषा-
वर्गणाओं का प्रचार की भाषा के आकार से परिणमन करने की शक्ति की पूर्णता का होना
भाषापर्याप्ति है । यह भी पूर्णपर्याप्ति के पश्चात् अन्तर्मुहूर्त से पूर्ण होती है । मनोवर्गणा द्वारा
निष्पन्न हुए द्रव्यमन अवलम्बन से अनुभूत पदार्थ के स्मरण की शक्ति की उत्पत्ति मनःपर्याप्ति
है । इन पर्याप्तियों का प्रारम्भ एक साथ होता है क्योंकि जन्म के समय से लेकर ही उनका सत्त्व
स्वीकार किया गया है किन्तु इनकी पूर्णता क्रम से ही होती है ।

इन छह प्रकार की पर्याप्तियों के लिए कारणभूत कर्म को पर्याप्ति कहते हैं ।

(२६) इन पर्याप्तियों की पूर्णता का न होना अपर्याप्ति है ।

पर्याप्ति और प्राण में अन्तर है ? ऐसी बात नहीं है, क्योंकि आहार, शरीर आदि की
शक्तियों की पूर्णता का होना पर्याप्ति है और जिनसे आत्मा जीवित रहता है (शरीर में बना
रहता है) वे प्राण हैं ।

जीवकारणं यतो भवति तत्प्रत्येकशरीरनाम । बहुनामात्मनामुपभोगहेतुत्वेन साधारणशरीरं यतो भवति तत्साधारणशरीरनाम । यस्य कर्मण उदयाद् रसविरमेदमज्जास्निमांसशुक्राणां सप्तधातूनां स्थिरत्वं भवति तैस्त्विदनाम । यदुदयादेतेषामस्थिरत्वमुत्तरपरिणामो भवति तदस्थिरनाम । यदुदयादंगोपांगनामकर्मजनितानामेवानामुपांगानां च रमणीयत्वं तच्छुभनाम, तद्विपरीतमशुभनाम । यदुदयात्स्त्रीपुंसमोरन्योन्यप्रीतिप्रभवं सौभाग्यं भवति तत्सुभनाम । यदुदयाद्गुणादिगुणोपेतोऽन्यप्रीतिकरस्तद्दुर्भागनाम । चक्रवर्ती नामशब्दस्य संमुख-
वार्थः । यस्य कर्मण उदयेनादेयत्वं प्रभोपेतशरीरं भवति तदादेयनाम । यदुदयादनादेयत्वं निष्प्रभशरीरं तदनादेयनाम, अथवा यदुदयादादेयवाक्यं तथादेवं विपरीतमनादेयमिति । शोभनः स्वरः मधुरस्वरः यस्योदयात्सुख-
रत्नं मनोजस्वरनिर्वर्तनं भवति तत्सुखरत्ननाम । यदुदयात् दुःस्वरतामनोजस्वरनिर्वर्तनं तद् दुःस्वरनाम । पुण्यगुणव्यापनकारणं यशःकीर्तिनाम, अथवा यस्य कर्मण उदयात्सद्भूतानामसद्भूतानां च व्यापनं

(२७) शरीर नामकर्म के उदय से रचा हुआ और एक आत्मा के लिए उपभोग का कारण शरीर जिससे होता है वह प्रत्येकशरीर नामकर्म है ।

(२८) अनेक आत्माओं के लिए उपभोगहेतुक शरीर जिससे होता है वह साधारण-
शरीर नामकर्म है ।

(२९) जिस कर्म के उदय से रस, रसिद, मेद, मज्जा, हड्डी, मांस और शुक्र इत-
नास धातुओं की स्थिरता होती है वह स्थिर नामकर्म है ।

(३०) जिस कर्म के उदय से इन धातुओं में उत्तरोत्तर अस्थिररूप परिणाम होता
जाता है वह अस्थिर नामकर्म है ।

(३१) जिसके उदय से अंगोपांग नामकर्म से उत्पन्न हुए अंगों और उपानों में एकजी-
वता जाती है वह गुण नामकर्म है ।

(३२) इससे विपरीत को अशुभ नामकर्म कहते हैं ।

(३३) जिसके उदय से स्त्री और पुंस में परस्पर प्रीति से उत्पन्न हुआ सौभाग्य
होता है वह सुभ नामकर्म है ।

(३४) कृपादि गुणों से सहित होते हुए भी लीनों को जिसके उदय से अप्रीति
होती है उसे दुर्भ नामकर्म कहते हैं ।

(३५) जिस कर्म के उदय से आदेय—प्रभासहित शरीर होता है वह आदेय नाम-
कर्म है ।

(३६) जिसके उदय से अनादेय—निष्प्रभ शरीर होता है वह अनादेय है । अथवा
जिसके उदय से जीव आदेयवाच्य—मान्यवचनवाला होता है वह आदेय है और उससे विपरीत
अनादेय है ।

(३७) जिसके उदय से स्वर शोभन—मधुर अर्थात् मनोज्ञ होता है वह सुस्वर
नामकर्म है ।

(३८) जिसके उदय से मनोज्ञ स्वर होता है वह दुःस्वर नामकर्म है ।

(३९) पुण्य गुणों का व्यापन करनेवाला यशःकीर्ति नामकर्म है । अथवा जिस कर्म के
उदय से निष्प्रभ या अविद्यमान गुणों की व्याप्ति होती है वह यशःकीर्ति है ।

भवति तद्यतः कीर्तनं नाम । तत्प्रस्थानीकमपरमयशःकीर्तिनाम, यदुदयात् सद्भूतानामसद्भूतानां चाप्यनुमानां
उपापनं तदयशःकीर्तिनाम । नियतं मानं निमानं, तद् द्विविधं प्रमाणनिमानं स्थाननिमानं चेति, यस्य कर्मण
उदयेन द्वे अपि निमाने भवतस्तन्निमाननाम, अन्यथा कर्मणवननासिकादीनां स्वजातिप्रतिरूपणमात्मनः स्वा-
नेन प्रमाणेन च नियमो न स्यात् । यस्य कर्मण उदयेन परममार्हन्त्यं त्रैलोक्यपूजाहेतुर्भवति तत्परमोत्कृष्टं तीर्थ-
करनाम । एवं पिण्डप्रकृतीनां द्वावत्वारिकान्नाम्न एकैकापेक्षया त्रिनवतिर्वा भेदा भवन्तीति ॥१२३५-३६॥

गोत्रप्रकृतिभेदमन्तरायप्रकृतिभेदं चाह—

उच्चवाणिज्यागोत्रं द्वायं त्वाभन्तराय गोत्रो यः ।

परिभोगो विरिमं चैव मन्तरायं च पञ्चविहं ॥१२४०॥

(४१) इससे विपरीत अयशःकीर्ति नामकर्म है । अर्थात् जिसके उदय से विद्यमान
अथवा अविद्यमान भी दोषों की प्रसिद्धि हो जावे वह अयशःकीर्ति नामकर्म है ।

(४१) नियत—निश्चित, मान—माप को निमान कहते हैं । उसके दो भेद हैं—
प्रमाणनिमान और स्थाननिमान । जिस कर्म के उदय से दोनों निमान होते हैं वह निमान
नामकर्म हैं । यदि यह कर्म न हो तो आत्मा कान, नेत्र, नाक आदि अवयवों का अपनी जाति के
अनुरूप स्थान का और प्रमाण का नियम न हो सकेगा । अर्थात् आकार के जितने आँख, कान
आदि और जिस स्थान पर चाहिए उन्हें उतने आकार के अपने-अपने स्थान पर बनाना निमान
या निर्माण नामकर्म का काम है ।

(४२) जिसकर्म के उदय से तीनों लोक में पूजा का हेतु परम मार्हन्त्य पद प्राप्त
होता है वह परमोत्कृष्ट तीर्थकर नामकर्म है ।

इस प्रकार नामकर्म की ये पिण्ड प्रकृतियाँ ब्यालोस हैं और ये ही एक-एक की
अपेक्षा से तिरानवे भेदरूप हो जाती हैं ।

आचार्य—पिण्डरूप प्रकृतियाँ ४२ हैं । ये ही अपिण्डरूप से अर्थात् पृथक्-पृथक् करके
लेने से ६३ हो जाती हैं । यथा—गति ४, जाति ५, शरीर ५, बन्धन ५, संघात ५, संस्थान ६,
संहनन ६, अंगोपांग ३, वर्ण ५, रस ५, गन्ध २, स्पर्श २, आनुपूर्व्य ४, अगुसलघु १, उपघात १,
परघात १, उच्छ्वास १, आतप १, उद्योत १, विहायोगति २, त्रस १, स्थावर १, सूक्ष्म १,
बाह्य १, पर्याप्त १, अपर्याप्त १, साधारण १, प्रत्येक १, स्थिर १, शुभ १, सुमग १, आदेय १,
अस्थिर १, अशुभ १, दुर्भग १, अनादेय १, दुःस्वर १, सुस्वर १, यशस्कीर्ति १, अयशस्कीर्ति १,
निर्माण १, और तीर्थकर १ ये सब मिलकर ६३ हो जाती हैं ।

गोत्र और अन्तराय प्रकृतियों के भेद बतलाते हैं—

गाथार्थ—गोत्र के उच्च गोत्र और नीचगोत्र ऐसे दो भेद हैं । अन्तराय के दान, लग्न,
भोग और वीर्य ऐसे पाँच भेद हैं ॥१२४०॥*

* फलटन से प्रकाशित मूलाचार में उसके पूर्व की गाथा का पूर्वाधिक मान है । अथली गाथा बदली हुई है ।

एवे विद्यापिठपयसी निजमुज्जवगोत्रं च ।”

अर्थ—ऊपर कथित ये नामकर्म की पिण्डप्रकृतियाँ हैं । इनमें भेद करने से अपिण्डप्रकृतियाँ ६३
हो जाती हैं । गोत्र के नीचगोत्र और उच्चगोत्र ये दो भेद हैं ।
(येच अपने पुण्ड-वेर)

गोत्रशब्दः प्रत्येकमभिसंबध्यते, उच्चगोत्रं, नीचगोत्रं, द्विविधम् । यदुदयास्लोकपूजितेषु कुलेषु जन्म तदुच्चगोत्रम्, यदुदयाद्गर्हितेषु कुलेषु जन्म तन्नीचगोत्रम् । अन्तरायशब्दः प्रत्येकमभिसंबध्यते काकाक्षिबन्धो-
भयभानुग्रहार्थं स्वस्यातिसर्गो दानम् । तस्यान्तरायो दातृदेयादीनामन्तरायो दानान्तरायः, लाभः समीप्सितवस्तु
तस्यान्तरायो लाभान्तरायः, सकृद् भुज्यते भोगस्तस्यान्तरायो भोगान्तरायः, पुनर्भुज्यते परिभोगस्तस्यान्तरायः
परिभोगान्तरायः, वीर्यशक्तिरुत्साहस्तस्यान्तरायो वीर्यान्तरायः । दानादिपरिणामव्याघातहेतुत्वात् तद्व्यप-
देशः । यदुदयाद्दातृकामोऽपि न ददाति, लब्धुकामोऽपि न लभते, भोक्तुमिच्छन्नपि न भुङ्क्ते, उपभोक्तुमि-
च्छन्नपि न परिभुङ्क्ते, उत्सहितुकामोऽपि नोत्सहते, इत्येवमन्तरायः पञ्चविधो भवति उत्तरप्रकृतिभेदेन ।
॥१२४०॥

एवमुत्तरप्रकृतिभेदोऽष्टवत्वारिण्युक्तं भवति ।

प्राधारवृत्ति—गोत्र शब्द दोनों में लगाना अर्थात् गोत्र के उच्चगोत्र और नीचगोत्र
ऐसे दो भेद हैं । जिसके उदय से लोकपूजित कुलों में जन्म हो वह उच्चगोत्र है । जिसके उदय से
गर्हित—निन्द्य कुलों में जन्म हो वह नीचगोत्र है ।

अन्तराय शब्द भी प्रत्येक के साथ लगा लेना चाहिए । स्वपर के अनुग्रह के लिए अपनी
वस्तु का त्याग करना दान है । उसका अन्तराय अर्थात् दाता और देय आदि के मध्य विघ्न का
होना दानान्तरायकर्म है । इच्छित वस्तु की प्राप्ति लाभ है । उसका अन्तराय होना लाभान्त-
राय है । जो एक बार ही भोगी जा सकती है वह वस्तु भोग कहलाती है । उसमें विघ्न आ जाना
भोगान्तराय है । जो वस्तु पुनःपुनः भोगी जा सकती है वह परिभोग है । उसकी प्राप्ति में विघ्न
आ जाना परिभोगान्तराय है । शक्ति या उत्साह का नाम वीर्य है । उसमें विघ्न आ पड़ना
वीर्यान्तराय है ।

ये दानादि परिणाम में विघ्न के हेतु हैं, इनका वैसा ही नाम है । अर्थात् जिनके उदय
से देने की इच्छा होते हुए भी नहीं दे पाता है, प्राप्त करने की इच्छा होते हुए भी नहीं प्राप्त कर
पाता है, भोगने की इच्छा होते हुए भी नहीं भोग पाता है, उपभोग करने की इच्छा रखते हुए
भी उपभोग नहीं कर पाता है और उत्साह की इच्छा रखते हुए भी उत्साहित नहीं हो पाता है
ऐसे पाँचों अन्तरायों के उदय से ही ऐसा होता है । इस तरह उत्तर प्रकृतियों के भेद से अन्त-
राय पाँच प्रकार का होता है ।

इस प्रकार सर्वभेद मिलाकर उत्तरप्रकृतियों के एक सौ अड़तालीस भेद हो जाते हैं ।

भाषार्थ—ज्ञानावरण के ५, दर्शनावरण के ६, वेदनीय के २, मोहनीय के २८, आयु
के ४, नाम के ६३, गोत्र के २, और अन्तराय के ५ ऐसे १४८ भेद उत्तरप्रकृतियों के होते हैं ।

दानान्तरायलाहो भोगुबभोगं च वीर्यं चैव ।

एवं च पयविषद्वं वीर्यस्यैव विद्यामाहि ॥

अर्थ—दानान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय और वीर्यान्तराय ये पाँच अन्त-
राय के भेद हैं । इस प्रकार से प्रकृतिबन्ध के एक सौ बीस भेदों को जानो । अर्थात् सर्व अपिण्डप्रकृतियाँ १४८
हैं । उनमें से बन्ध के योग्य १२० हैं, ऐसा जानो ।

१. क न प्रयच्छति ।

अष्टविंशतिर्बन्ध प्रतिपादयन्नाह—

सद्यमव्यासवर्द्धिर्बन्धं गच्छति बीसप्रतिपत्तयः ।

सन्धे निष्ठाविद्वी बन्धं नाहारतित्थयरा ॥१२४१॥

अष्टवर्त्तारिगच्छतप्रकृतीनां मध्ये ज्ञातं त्रिसत्युत्तरं बन्धप्रकृतयोः सन्ति, अष्टाविंशतिरव्यक्त-
प्रकृतयः । पंच शरीरबन्धनानि पंच शरीरसंघातानि चत्वारो वर्णाः चत्वारो रसाः एको बन्धः सप्त स्पर्शा
सम्प्रत्यक्षसम्यग्मिथ्यात्वे द्वे इत्येवमष्टाविंशतिः । एताभ्यः सेवाणां प्रकृतीनामाहारद्वयतीर्थकररहितानां
सप्तदशाधिकं ज्ञातं मिथ्यादृष्टिर्बन्धाति । एतासां मिथ्यादृष्टिः स्वामीति । तीर्थकरत्वं सम्यक्त्वेन आहारद्वयं च
संयमेनातो न मिथ्यादृष्टिर्बन्धाति, आहारकाहारकांगोपांगतीर्थकरनामानीति ॥१२४१॥

सासादनादीनां बन्धप्रकृतीः प्रतिपादयन्नाह—

सर्व प्रकृतियों के स्वामी का प्रतिपादन करते हैं—

माथार्थ—एक सौ अठ्तालीस प्रकृतियों में से एक सौ बीस प्रकृतिर्मा बन्धयोग्य होती
है । मिथ्यादृष्टि जीव सभी को बाँधते हैं किन्तु आहारक द्विक और तीर्थकर को नहीं बाँधते
हैं ॥१२४१॥

आचारवर्त्ति—एक सौ अठ्तालीस प्रकृतियों में से एक सौ बीस प्रकृतिर्मा बन्धयोग्य
है । अठ्ठाईस अबन्ध प्रकृतियाँ हैं । पाँच शरीरबन्धन, पाँच शरीरसंघात, चार वर्ण, चार
रस, एक बन्ध, सात स्पर्श तथा सम्यक्त्व और सम्यग्मिथ्यात्व हस्त प्रकार ये अठ्ठाईस प्रकृतियाँ
बन्धयोग्य नहीं हैं ।

इनके अतिरिक्त शेष एक-सौ-बीस प्रकृतियों में से आहारद्विक और तीर्थकर
ये तीन प्रकृतियाँ कम करने से मिथ्यादृष्टि जीव एक सौ सत्रह प्रकृतियाँ बाँधता है, अर्थात्
मिथ्यादृष्टि इन प्रकृतियों का स्वामी है । तीर्थकर प्रकृति का बन्ध सम्यक्त्व से होता है और
आहारकद्वय का संयम से होता है इसीलिए मिथ्यादृष्टि जीव इन्हें नहीं बाँधते हैं ।

सासादन आदि की बन्धप्रकृतियों को कहते हैं—

• यह गाथा बदली हुई है—

सन्धे निष्ठाविद्वी बन्धं नाहारद्वयं तित्थयरा ।

उज्ज्वलं छायात्वं सासन्नं सम्यो य मित्तो य ॥

अर्थ—सभी मिथ्यादृष्टि जीव आहारद्विक और तीर्थकर इन तीन प्रकृतियों का बन्ध नहीं करते
हैं । सासादन सम्यक्त्वी उज्ज्वल का एवं मिथ्यगुणस्वातन्त्र्यी छायालीस प्रकृतियों का बन्ध नहीं करते हैं ।
अर्थात् मिथ्यात्वी १२० में से तीन को न बाँधकर ११७ को बाँधते हैं । सासन्नत्वकी मिथ्यात्व गुणस्वान
की सोसह व्युत्पन्न प्रकृतियाँ और तीन ये देवी १०६ जोड़कर शेष ११ का बन्ध करते हैं । मिथ्यकत्वे सासा-
दन की व्युत्पन्न हुई २५ और इन १६ ऐसी ४१ और अनुष्ण-आनु एवं शेष-आनु देवी कुल ४६ प्रकृतियों को
नहीं बाँधते हैं ।

सहिततीर्थकराहारद्वयसहितमिथ्यादृष्टिप्रकृतीर्वा सप्तवष्टिसंज्ञकाः संयतासंयतो बध्नाति । प्रत्याख्यानावरण-
कोषमानवावालोमसंज्ञकास्वतन्त्राः प्रकृतीः परिहृत्य शेषाः संयतासंयतबन्धप्रकृतीः पंचपंचाशद्वहितमिथ्यादृष्टि-
बन्धप्रकृतीर्वा तीर्थकराहारद्वयबन्धसहिताः पंचवष्टिप्रकृतीः प्रमत्तसंयतो बध्नाति । तथा तेनैव प्रकारेणाप्रमत्ता-
दीनां बन्धप्रकृतयो वष्टिभ्यास्तद्वया असद्वेद्यारतिधोकास्त्रिराशुभायशस्कीर्तिसंज्ञकाः षट् प्रकृतीः परिहृत्य शेषा
अप्रमत्तो बध्नातीति । अप्रमत्तप्रकृतीस्त्वक्तदेवायुःप्रकृतीरष्टापंचाशत्संज्ञका अपूर्वकरणो बध्नातीति । आद्य-
मौलौ ता एव मित्राप्रचलारहिताः षट्पंचाशत्प्रकृतीः स एवापूर्वकरणसंख्यातभागेषु बध्नाति । तत् ऊर्ध्वं संख्येय-
भावेपेक्षेन्द्रियजातिवैक्रियिकाहारतैजसकार्मणशरीरसमचतुरस्रसंस्थानवैक्रियिकाहृरकशरीरांगोपांगवर्णगन्धरस-
स्पर्शदेवगति-देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यामुल्लसुपधातपरवातोच्छ्वासविहायोगति-त्रसबादरपर्याप्तकप्रत्येकशरीर-
स्थिरसुभगसुस्वरदेवनिर्माणतीर्थकराख्याः प्रकृतीः परिहृत्य शेषाः षड्विंशतिप्रकृतीः स एवापूर्वकरणो बध्नाति,
ततोऽनिवृत्तिप्रथमभावे ता एव प्रकृतीर्हस्तिप्रथमजुगुप्सारहिता द्वाविंशतिसंख्याका बध्नाति अनिवृत्तिबाधरः ।

आहारकद्वय से सहित मिथ्यादृष्टि की प्रकृतियों को, अर्थात् सड़सठ प्रकृतियों को संयतासंयत जीव बाँधते हैं । अर्थात् मिथ्यात्वी की ६७ (११७-५३ = ६४ + ३) प्रकृतियों का पंचमगुण-स्थानवर्ती जीव बन्ध करते हैं ।

प्रत्याख्यानावरण ओष, मान, माया, लोभ इन चार प्रकृतियों को छोड़कर शेष संयता-संयत की बन्ध प्रकृतियों को अथवा पंचपन प्रकृति रहित मिथ्यादृष्टि प्रकृतियों में तीर्थकर और आहारकद्वय ये तीन मिलाकर ऐसी पैंसठ प्रकृतियों को प्रमत्तसंयत बाँधते हैं । अर्थात् ११७ में ५५ घटाकर और ३ मिलाकर ६५ होती है ।

इसी प्रकार अप्रमत्तसंयत आदिकों की बन्ध प्रकृतियों को समझ लेना चाहिए ।
उन्हीं का स्पष्टीकरण—

असातबेदनीय, अरति, शोक, अस्थिर, अशुभ और अयशःकीर्ति इन छह प्रकृतियों को छोड़कर शेष उनसठ प्रकृतियों का अप्रमत्तसंयत जीव बन्ध करते हैं ।

इन अप्रमत्त की प्रकृतियों से एक देवायु को घटाकर शेष अट्ठावन प्रकृतियों को अपूर्वकरणसंयत बाँधता है । मित्रा और प्रचला से रहित इन्हीं छप्पन प्रकृतियों को वही संयत अपूर्वकरण के संख्यात भाग जाने पर बाँधता है । पुनः इसके ऊपर संख्यात भाग व्यतीत होने पर पंचेन्द्रिय जाति, वैक्रियिक, आहारक, तैजस और कार्मण शरीर, समचतुरस्र-संस्थान, वैक्रियिक शरीरांगोपांग, आहारशरीरांगोपांग, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, देवगति, देवगतिप्रायोग्यानु-पूर्व्य, अमुल्लसु, उपधात, परधात, उच्छ्वास, विहायोगति, त्रस, बादर, पर्याप्तक, प्रत्येकशरीर, स्थिर, (शुभ) सुभग, सुस्वर, आदेय, निर्माण और तीर्थकर इन ३० प्रकृतियों को छोड़कर शेष छब्बीस प्रकृतियों को वही अपूर्वकरण बाँधता है । अर्थात् अपूर्वकरण के प्रथम भाग में ५६ का संख्यात भाग के अनन्तर ५६ का और पुनः संख्यातवें भाग के अनन्तर २६ का बन्ध होता है ।

इसके अनन्तर अनिवृत्तिकरण के प्रथम भाग में इन्हीं प्रकृतियों में से हास्य, रति, भय, जुगुप्सा सहित बाईस प्रकृतियों को अनिवृत्तिबाधर नामक संयत बाँधता है । पुनः इसके ऊपर

तत ऊर्ध्वं पुंवेदरहिता एकविंशतिप्रकृतीरनिवृत्तिद्वितीयभागे बध्नाति । ततः संज्वलनक्रोधरहिता विंशति-
प्रकृतीस्तृतीयभागे बध्नाति । ततः संज्वलनमानरहिता एकोनविंशतिप्रकृतीश्चतुर्थभागे बध्नाति । तत ऊर्ध्वं माया-
रहिता अष्टादशप्रकृतीः पंचभागे बध्नाति । तत ऊर्ध्वं सा एव लोभरहिताः सप्तदशप्रकृतीः सूक्ष्मसांपरायो बध्नाति ।
ज्ञानान्तरायवशकवर्जनवतुष्कोऽथैर्गोत्रयज्ञः कीर्तिबोद्धसप्रकृतीर्मुक्तैकं सहेषं द्वितीयभागे सूक्ष्मसांपरायो बध्नाति ।
तत ऊर्ध्वं सातवेदनीयाख्यामेकाम् प्रकृतिमुपशान्तकषायक्षीणकषाययोगिकेवलिनो बध्मन्ति । अयोगकेवली
अबन्धको न किंचित्कर्म बध्नातीति ॥१२४२॥

व्याख्यातः प्रकृतिबन्धविकल्पः, इदानीं स्थितिबन्धविकल्पो वक्तव्यः, सा च स्थितिद्विविधोत्कृष्टा
जघन्या च; तत्र तासां कर्मप्रकृतीनामुत्कृष्टा स्थितिः समाना तासां निर्देशार्थमुच्यते—

तिष्ठं सखु पदमार्गं उक्कस्सं अंतरायस्सेव ।

तीसं कोडाकोडो सायरणामाणमेव ठिबी ॥१२४३॥*

अनिवृत्तिकरण के द्वितीय भाग में वही संयत पुंवेदरहित इक्कीस का बन्ध करता है, तृतीय भाग
में संज्वलन क्रोध रहित बीस प्रकृतियों का, चतुर्थ भाग में संज्वलन मान रहित उन्नीस प्रकृतियों
का और पाँचवें भाग में संज्वलन माया रहित अठारह प्रकृतियों का बन्ध करता है ।

इसके ऊपर सूक्ष्मसाम्पराय मुनि लोभकषाय रहित इन्हीं सत्रह प्रकृतियों का बन्ध
करता है । वही सूक्ष्मसाम्पराय संयत अपने गुणस्थान के द्वितीय भाग में ज्ञानावरण की ५,
अन्तराय की ५ दर्शनावरण की ४, उच्चगोत्र और यज्ञःकीर्ति इन सोलह प्रकृतियों को छोड़कर
मात्र एक सातावेदनीय का ही बन्ध करता है ।

इसके अनन्तर उपशान्तकषाय संयत, क्षीणकषायसंयत और सयोगकेवलसिद्धि
एक सातावेदनीय का ही बन्ध करते हैं ।

अयोगकेवलीजिन अबन्धक हैं, वे किंचित् मात्र भी कर्म का बन्ध नहीं करते हैं ।

प्रकृतिबन्ध के भेदों का व्याख्यान हुआ । अब स्थितिबन्ध के भेद कहना चाहिए । स्थिति
के दो भेद हैं—उत्कृष्ट और जघन्य । उनमें से जिन कर्मप्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति समान है
उनका कथन करते हैं—

गाथाार्थ—आदि के तीन कर्म और अन्तरायकर्म इन चारों की तीस कोडा-कोडी
सागर प्रमाण ही उत्कृष्ट स्थिति है ॥१२४३॥

* फसटम से प्रकाशित मूलाचार में अप्रमत्त से लेकर अबोमी तक बन्ध की प्रकृतियाँ बाये दो गाथाओं में कही
हैं जबकि इस संस्करण में यह विषय टीका में ले लिया गया है ।

एगही बासहुो अठ्ठउबी तिण्णिसहिज सयरहिं ।

बंभंति जण्णमत्ता पुण्ण निपट्टी च सुहुणो म ॥

अर्थ—अप्रमत्तसंयत इकसठ रहित शेष उनसठ प्रकृतियों का बन्ध करते हैं । अपूर्वकरणसंयत बासठ
प्रकृति रहित शेष अट्ठावन प्रकृतियों का बन्ध करते हैं । अनिवृत्तिकरण संयत अट्ठावने प्रकृतियों को छोड़कर
शेष आईस प्रकृतियों का बन्ध करते हैं और सूक्ष्म साम्पराय संयत एक-दो-तीन प्रकृतियों को छोड़कर शेष सब
प्रकृतियाँ बाँधते हैं ।

अथवा प्रथमज्ञानावरणदर्शनावरणवेदनीयातां समीपतासाहचर्यात् सर्वेषां प्रथमसमयसमयस्य च उत्कृष्टा स्थितिः सागरनाम्नां त्रिष्वकोटीकोटयो नाधिका । पञ्चानां ज्ञानावरणीयानां नवासां दर्शनावरणीयानां साक्षादेदनीयस्यासाववेदनीयस्य पञ्चान्तरायाणां चोत्कृष्टः स्थितिबन्धः स्फुटं त्रिष्वक्तावरणोपमकोटी-कोटयः । एते कर्मरूपपुद्गला पूतावता कालेन कर्मस्वरूपाभावे सद्यमुपवर्ज्यतीति ॥१२४३॥

मोहस्य सत्तरि सलु बीसं नामस्त जेव गोवस्त ।

तेतीसमाउपाधं उममाओ सागराणं तु ॥१२४४॥

मोहस्य मिथ्यात्वस्य ज्ञानरोपमानां कोटीकोटीनां सप्ततिरुत्कृष्टा स्थितिः, नाममोहयोः कर्मणो-
रुत्कृष्टस्थितिः सागराणां कोटीकोटीनां त्रिष्वतिः पूर्वोक्तेन सागरनाम्नां कोटीकोटी इत्यनेन सम्बन्धः । आयुषः
पुनः कोटीकोटीमन्वेन नास्ति सम्बन्धः । सप्तानभिप्रायादायमे इत्यतः सागरबन्धेनैव सम्बन्धः । कुतः पुनः ?
ज्ञानरोपमग्रहादायुष उत्कृष्टस्थितिः उपमा सागराणां त्रयस्त्रिंशत्स्थितेः सागरैस्त्रयस्त्रिंशद्भिरुपमा ।

आचारवृत्ति—प्रथम तीन ज्ञानावरण, दर्शनावरण और वेदनीय (समीपता से अथवा साहचर्य से तीनों की प्रथमपना प्राप्त हो जाता है) और अन्तराय की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ा-
कोड़ी सागरोंपम है, इससे अधिक नहीं है । अर्थात् पाँचों ज्ञानावरणीय, नवों दर्शनावरणाय, साक्षादेदनीय और असाक्षादेदनीय तथा पाँचों अन्तराय इन सबकी उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ा-
कोड़ी सागर प्रमाण है । तात्पर्य यह है कि ये कर्मरूप हुए पुद्गल इतने काल तक कर्म अवस्था में रहते हैं और इसके बाद कर्मस्वरूपता को छोड़कर निर्जीर्ण हो जाते हैं ।

ये कर्मों की स्थिति कहते हैं—

गाथार्थ—मोह की सत्तर कोड़ाकोड़ी सागरोंपम, नाम और गोत्र की बीस कोड़ाकोड़ी सागरोंपम और आयु की तेतीस सागरोंपम उत्कृष्ट स्थिति है ॥१२४४॥

आचारवृत्ति—मोह अर्थात् मिथ्यात्वकर्म की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ी सागरोंपम है । नाम और गोत्र की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोड़ाकोड़ी सागरोंपम है । पूर्वोक्त गाथा में कथित 'सागरनाम्नां कोटीकोटयः' अर्थात् कोड़ाकोड़ी सागर वाक्य है उसका यहाँ तक सम्बन्ध कर लेना । पुनः आयु के साथ कोड़ाकोड़ी का सम्बन्ध नहीं करना है, क्योंकि आगम में सिद्धान्त ग्रन्थों में आयु के साथ कोड़ाकोड़ी का सम्बन्ध नहीं है अतः यहाँ सागर शब्द से ही सम्बन्ध करना है ।

आयु की उत्कृष्ट स्थिति में सागरोंपम को कैसे लें ?

'उपमा सागराणां' इसी गाथा के उत्तरार्ध में है । उसी से ऐसा समझें कि आयु की उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरोंपम मात्र है ।

उपसंतलीनजोयी उपबीसतयेहि रहिययबीनं ।

बीससवं पयडिजिना जोगबिहीना हु बंधति ॥

अर्थ—उपसंतकषाय संयत, क्षीणकषाय संयत और सयोगकेवलजिन ये तीनों ही एक ही उन्नीस प्रकृतिवों से रहित शेष एक साताप्रकृति का ही बन्ध करते हैं । अयोगकेवलजिन एक ही बीस प्रकृतिवों से भी रहित अवन्धक होते हैं ।

तुल्यः सर्वविशेषणसंग्रहार्थः । तथा, सातवेदनीय-स्त्रीवेद-मनुष्यगति-मनुष्यगति-प्रायोग्यानुपूर्व्यान्मा-
मुत्कृष्टा स्थितिः पञ्चदशसागरोपमकोटीकोट्यः । षोडशकषायामामुत्कृष्टः स्थितिबन्धश्चत्वारिंशत्कोटी-
कोट्यः सागराणाम् । पुंवेद-हास्य-रति-देवगति-समचतुरस्रसंस्थान-वज्रवृषभनाराचसंहनन-देवगति-प्रायोग्यानुपूर्व्य-
प्रशस्तविहायोगति-स्थिरसुभगशुभमुस्वरादेययज्ञः कीर्तिरन्वैर्गोत्राणामुत्कृष्टः स्थितिबन्धः दशसागरोपमकोटी-
कोट्यः ।

नपुंसकवेदारतिशोकभयजुगुप्सानरकगति-तिर्यग्गति-केन्द्रियपञ्चेन्द्रियजात्यौदारिकवैक्रियिकतैजसकामंण-
शरीर-दृण्डसंस्थानौदारिकवैक्रियिकांगोपांगसंप्राप्तसुपाटिकासंहनन-वर्णरसगन्धस्पर्श-नरकगति-तिर्यग्गति-प्रायो-
ग्यानुपूर्व्यांगुरुलघुपघातपरघातोच्छ्वासतापोद्योताप्रशस्तविहायोगति-त्रसस्थावरबादरपर्याप्तप्रत्येकशरीरास्थिरा-
शुभसुभंगदुस्वरानादेययज्ञस्कीर्तिनाम्नानीचैर्गोत्राणामुत्कृष्टः स्थितिबन्धोविंशतिसागरोपमकोटीकोट्यः ।

नरकदेवायुषोऽत्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाभ्युत्कृष्टा स्थितिः । तिर्यग् मनुष्यायुषो उत्कृष्टा स्थितिस्त्रीणि
पत्योपमानि । द्वीन्द्रियश्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियजातिवामनसंस्थानकीलकसंहननसूक्ष्मापर्याप्तसाधारणनाम्नामुत्कृष्ट-
स्थितिः अष्टादशसागरोपमकोटीकोट्यः । आहारशरीरांगोपांगतीर्थकरनाम्नामुत्कृष्टस्थितिः अन्तःकोटीकोट्यः ।
न्यग्रोधसंस्थानवज्रनाराचसंहननयोत्कृष्टस्थितिर्द्वादशसागरोपमकोटीकोट्यः । स्वातिसंस्थाननाराचसंहननयो-
त्कृष्टा स्थितिः चतुर्दशसागरोपमकोटीकोट्यः । कुब्जकसंस्थानार्द्धनाराचसंहननयोत्कृष्टा स्थितिः षोडश

गाथा मे जो 'तु' शब्द है वह सर्व विशेषों को ग्रहण कर लेता है, अतः इन कर्मों के
उत्तर भेदों की उत्कृष्ट स्थिति कहते हैं—

सातावेदनीय, स्त्रीवेद, मनुष्यगति, मनुष्यगति-प्रायोग्यानुपूर्व्य की उत्कृष्ट स्थिति पन्द्रह
कोड़ाकोड़ी सागर है । सोलह कषायों की उत्कृष्ट स्थिति चालीस कोड़ाकोड़ी सागर है । पुंवेद,
हास्य, रति, देवगति, समचतुरस्रसंस्थान, वज्रवृषभनाराचसंहनन, देवगति-प्रायोग्यानुपूर्व्य, प्रशस्त
विहायोगति, स्थिर, सुभग, शुभ, सुस्वर, आदेय, यज्ञस्कीर्ति और उच्चगोत्र—इनकी उत्कृष्ट-
स्थिति दस कोड़ाकोड़ी सागर है ।

नपुंसकवेद, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, नरकगति, तिर्यग्गति, एकेन्द्रियजाति,
पञ्चेन्द्रियजाति, औदारिकशरीर, वैक्रियिकशरीर, तैजसशरीर, कामंणशरीर, दृण्डसंस्थान,
औदारिक अंगोपांग, वैक्रियिक अंगोपांग, असंप्राप्तसुपाटिकासंहनन, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श,
नरकगति-प्रायोग्यानुपूर्व्य, तिर्यग्गति-प्रायोग्यानुपूर्व्य, अगुरुलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास,
आतप, उद्योत, अप्रशस्तविहायोगति, त्रस, स्थावर, बादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, अस्थिर,
अशुभ, कुर्मग दुःस्वर, अनादेय, अयज्ञस्कीर्ति और नीचगोत्र—का उत्कृष्ट स्थितिबन्ध बीस
कोड़ाकोड़ी सागर है ।

नरकायुव देवायु की उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागर है । तिर्यगायु और मनुष्यायु
की उत्कृष्ट स्थिति तीन पत्यप्रमाण है । द्वीन्द्रियजाति श्रीन्द्रियजाति, चतुरिन्द्रियजाति, वामन-
संस्थान, कीलक संहनन, सूक्ष्म, अपर्याप्त और साधारण की उत्कृष्ट स्थिति अठारह कोड़ा-
कोड़ी सागर है । आहारक शरीर, आहारक अंगोपांग और तीर्थकर की उत्कृष्ट स्थिति अन्तः-
कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण है । न्यग्रोध संस्थान और वज्रनाराचसंहनन की उत्कृष्ट स्थिति बारह
कोड़ाकोड़ी सागर है । तथा स्वाति संस्थान और नाराच संहनन की उत्कृष्ट स्थिति षोडश
कोड़ाकोड़ी सागर है । कुब्जकसंस्थान और अर्धनाराचसंहनन की उत्कृष्ट स्थिति षोडश

सागरोपमकोटीकोट्यः ।

सर्वत्र यावत्स्यः सागरोपमकोटीकोट्यस्तावन्ति वर्षसतान्माबाधा । आबाधा हीनकर्मस्थितिः कर्म-
निषेधकः । येषां तु अन्तःकोटीकोट्यः स्थितिस्तेषामन्तर्मुहूर्त आबाधा । आयुषः पूर्वकोटीत्रिभाग उत्कृष्टाबाधा,
अध्यात्मशेष कर्मस्थितिः, कर्मस्थितिकर्मनिषेधक इति ।

इयं संज्ञिपंचेन्द्रियस्योत्कृष्टा स्थितिरेकेन्द्रियस्य ।

पुनर्मिथ्यात्वस्योत्कृष्टः स्थितिबन्ध एक सागरोपमम् । कषायाणां सप्त चत्वारो भागा, ज्ञानावरण-
दर्शनावरणान्तरायसातवेदनीयानामुत्कृष्टः स्थितिबन्धः सागरोपमस्य त्रयः सप्तमभागाः, नामगोत्रनोकषायाणां
द्व्यधरोपमस्य द्वौ सप्तभावा । एवं येषाणां त्रैराशिकक्रमेणैकेन्द्रियस्योत्कृष्टा स्थितिः साध्या, तस्याः संदृष्टिरेवं
१, ४/७ ३/७ २/७ एवं द्वीन्द्रियाद्यसंज्ञिपंचेन्द्रियपर्यन्तानामुत्कृष्टा स्थितिः साध्या ।

द्वीन्द्रियस्य मिथ्यात्वस्योत्कृष्टा स्थितिः पञ्चविधतिः सागरोपमाणां, त्रीन्द्रियस्य पञ्चासत्, चतु-
रिन्द्रियस्य सप्तम् । असंज्ञिपंचेन्द्रियस्य सहस्रम् ।

सद्विभागेनैव शेषकर्मणामप्युत्कृष्टा स्थितिः साध्या त्रैराशिकक्रमेण । तेषां संदृष्टयः द्वीन्द्रियस्य
मिथ्यात्वादीनां २५, १००/७, ७५/७, ५०/७; त्रीन्द्रियस्य मिथ्यात्वादीनां ५०, २००/७, १५०/७, १००/७;

कोड़ाकोड़ी सागर है ।

इन सभी कर्मों में जिस कर्म की जितने कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाणस्थिति है उसकर्म की
उतने सौ वर्ष प्रमाण आबाधास्थिति है । वह आबाधाहीन कर्म-स्थिति प्रमाण कर्मों की निषेधक
है । जितने काल की आबाधा है उतने काल तक कर्म उदय में नहीं आते हैं । जिन कर्मों की अन्तः
कोड़ाकोड़ी प्रमाण स्थिति है उनको आबाधा अन्तर्मुहूर्त मात्र है । आयुर्कर्म की उत्कृष्ट आबाधा
पूर्वकोटी के त्रिभागप्रमाण है । अर्थात् उतने काल तक वह आयुर्कर्म उदय में नहीं आ सकता है ।

यहाँ तक संज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों की उत्कृष्ट स्थिति कही गयी है ।

एकेन्द्रिय जीव के मिथ्यात्व का उत्कृष्ट स्थितिबन्ध एक सागर है । कषायों का
उत्कृष्ट स्थितिबन्ध एक सागर के सात भाग में से चार भाग प्रमाण है । ज्ञानावरण, दर्शनावरण,
अन्तराय और सातावेदनीय का उत्कृष्ट स्थितिबन्ध सागर के सात भाग में से तीन भाग
प्रमाण है । नाम, गोत्र और कुछ नोकषायों का सागर के सात भाग में से दो भागप्रमाण है ।
इसी प्रकार एकेन्द्रिय जीव के शेष कर्मों की भी उत्कृष्ट स्थिति त्रैराशिक के क्रम से निकाल लेना
चाहिए । उसकी संदृष्टि इस प्रकार है—दो इन्द्रिय के—मिथ्यात्व १, कषाय ४/७, ज्ञानावरण
३/७, नामगोत्र २/७ ।

इसी तरह द्वीन्द्रिय से असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्यन्त जीवों की उत्कृष्ट स्थिति निकाल
लेना चाहिए । अर्थात् द्वीन्द्रिय जीव के मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति पञ्चीस सागर प्रमाण है ।
त्रीन्द्रिय के पचास सागर, चतुरिन्द्रिय जीव के सौ सागर और असंज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों के मिथ्यात्व
की उत्कृष्ट स्थिति हजार सागर प्रमाण है ।

इन जीवों के शेष कर्मों की उत्कृष्ट स्थिति भी इस विभाग के द्वारा ही त्रैराशिक के
क्रम से जान लेनी चाहिए । अर्थात्

| | मि० | कषाय | ज्ञानावरणादि | नाम-गोत्र |
|--------------------|-----|-------|--------------|-----------|
| द्वीन्द्रिय जीव के | २५ | १००/७ | ७५/७ | ५०/७ |
| त्रीन्द्रिय जीव के | ५० | २००/७ | १५०/७ | १००/७ |

चतुरिन्द्रियस्य मिथ्यात्वादीनां १००, ४००/७, ३००/७, २००/७; असंज्ञिनां पंचेन्द्रियस्य मिथ्यात्वादीनां १०००, ४०००/७, ३०००/७, २०००/७ मिथ्यात्वादीनामुत्कृष्टः स्थितिबन्धः । सर्वत्र चावस्था संख्यात-
चाय एव आबाधा इति ॥१२४५॥

उत्कृष्टस्थितिबन्ध प्रतिपाद्य जघन्यस्थितिबन्धं प्रतिपादयन्नाह—

वारस य वेदणी ए नामगोत्रमदृश्यं मुहूर्तम् ।

भिष्णुमुहूर्तं तु ठिढी बहुण्यं सेसं पंचणहं ॥१२४५॥

वेदनीयस्य कर्मणो जघन्या स्थितिः द्वादश मुहूर्ताः । नामगोत्रयोः कर्मणोरष्टौ मुहूर्ताः जघन्या स्थितिः । शेषाणां पुनः पञ्चानां ज्ञानावरणदर्शनावरणमोहनीयायुरन्तरायाणां जघन्या स्थितिरन्तमुहूर्तमात्र-
मिति च । जघन्यस्थितिविशेषं प्रतिपादयन्नाह ।

पञ्चज्ञानावरणचतुर्दर्शनावरणलोभसंज्वलनपञ्चान्तरायाणां जघन्या स्थितिरन्तमुहूर्ताः । सात-
वेदस्य द्वादशमुहूर्ताः । यशःकीर्त्युच्चगोत्रयोरष्टौ मुहूर्ताः । क्रोधसंज्वलनस्य द्वौ मासौ । मानसंज्वलन-
स्यैकमासः । मायासंज्वलनस्यार्धमासः पुरुषवेदस्याष्टौ संबत्सराः । निद्रानिद्राप्रचलाप्रचलास्त्यानगृद्धिनिद्रा-
प्रचलाऽमातवेदनीयानां सागरोपमस्य त्रयः सप्तधागाः पल्पोपमासख्यातभागहीनाः । मिथ्यात्वस्य सागरोपमस्य

| | | | | |
|-----------------------|------|--------|--------|--------|
| चतुरिन्द्रिय जीव के | १०० | ४००/७ | ३००/७ | २००/७ |
| असंज्ञिपंचेन्द्रिय के | १००० | ४०००/७ | ३०००/७ | २०००/७ |

इस संदृष्टि के अनुसार द्वीन्द्रिय जीव के मिथ्यात्व आदि की उत्कृष्ट स्थिति, त्रीन्द्रिय जीव के मिथ्यात्व आदि की उत्कृष्ट स्थिति, चतुरिन्द्रिय जीव के मिथ्यात्व आदि की उत्कृष्ट स्थिति और अमंज्ञी पंचेन्द्रिय जीव के मिथ्यात्व आदि की उत्कृष्ट स्थिति का त्रैराशिक से कथन है । सर्वत्र आबाधा आवली के जघन्य संख्यातवें भाग प्रमाण ही है ।

उत्कृष्ट स्थितिबन्ध का प्रतिपादन करके अब जघन्य स्थिति बन्ध कहते हैं—

गाथार्थ—वेदनीय की बारह मुहूर्त और नामगोत्र की आठ मुहूर्त तथा शेष पाँच कर्मों की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त है ॥१२४५॥

आधारबुद्धि—वेदनीयकर्म की जघन्य स्थिति बारह मुहूर्त है । नाम और गोत्रकर्म की जघन्य स्थिति आठ मुहूर्त है । शेष ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय, आयु और अन्तराय इन पाँच कर्मों की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त मात्र है । जघन्य स्थिति में विशेष—भेदों का प्रतिपादन करते हैं ।

पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, लोभ-संज्वलन और पाँच अन्तराय, इन कर्मों की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त है । सातावेदनीय की बारह मुहूर्त है । यशस्कीर्ति और उच्चगोत्र की आठ मुहूर्त है । संज्वलन-क्रोध की दो मास, संज्वलन-मान की एक मास, संज्वलन-माया की पन्द्रह दिन और पुरुषवेद की आठ वर्ष प्रमाण जघन्य स्थिति है । निद्रा-निद्रा, प्रचला-प्रचला, स्त्यान-गृद्धि, निद्रा, प्रचला और असातावेदनीय की जघन्य स्थिति एक सागर के तीन सातवें भागों में से पल्पोपम के असंख्यातवें भागहीन प्रमाण है । मिथ्यात्व की सागरोपम के सात दशवें भाग

सप्तपञ्चाशत्तः पत्न्योपमासंख्यातभागहीनाः । अनन्तानुबन्धप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानानां सागरोपमस्य सत्त्वाः सप्त-
पञ्चाशत्तः पत्न्योपमासंख्यातभागहीना अष्टानां नोकषायाणां सागरोपमस्य द्वी सप्तभागी पत्न्योपमासंख्यातभागहीनी ।

नरकदेवायुषो दशवर्षसहस्राणि । तिर्यक् मनुष्यायुषोरन्तर्मुहूर्तः । नरकगतिदेवगतिवैक्रियिकक्षरी-
रांघोपांगनरकगतिप्रयोग्यानुपूर्व्यदेवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्याणां सागरोपमस्य द्वी सप्तभागी पत्न्योपमासंख्यातभाग-
हीनी आहाराहारांगोपांगतीर्थकराणां सागरोपमाणां कोटीकोट्योऽन्तःकोटीकोटी । शेषाणां सागरोपमस्य द्वी
सप्तभागी पत्न्योपमासंख्यातभागहीनी । सर्वत्र जघन्या स्थितिरिति खन्धनीया ।

सर्वत्र चान्तर्मुहूर्तमाधा । आबाधोना कर्मस्थितिः, कर्मनिषेधकः ।

सर्वोऽयं जघन्यस्थितिबन्धः सामान्यापेक्षया सञ्जिपचेन्द्रियस्वैकेन्द्रियद्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रिय-
सञ्जिपचेन्द्रियाणां सर्वकर्माणां जघन्यस्थितिबन्धः य एवोत्कृष्ट उक्तः स एव पत्न्योपमासंख्यातभागहीनो द्रष्टव्य
इति ॥१२४५॥

अनुभागबन्धं निरूपयन्माह—

कम्मायं जो दु रसो अज्जवसानजणिव सुह असुहो वा ।

बंघो सो अनुभागो पवेसबंघो इमो होइ ॥१२४६॥

कर्माणां ज्ञानावरणादीनां यस्तु रसः सोऽनुभवोऽयवसानैः परिणामैर्जनितः, अज्जवसानजनितः । क्रोध-

है और पत्न्योपम के असंख्यातवें भाग हीन है । अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यान और प्रत्याख्यान की
सागर के सात भाग में से चार भाग और पत्न्योपम के असंख्यात भागहीन है । हास्य आदि आठ
(पुरुषवेदरहित) नोकषायों की सागरोपम के सात भाग में से दो भाग और पत्न्योपम के असंख्यात
भाग से हीन है ।

नरक आयु और देव आयु की जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष है । तिर्यच और मनुष्य
की अन्तर्मुहूर्त है । नरकगति, देवगति, वैक्रियिकक्षरीर, वैक्रियिक अंगोपांग, नरकगति प्रायो-
ग्यानुपूर्व्य, देवगति प्रायोग्यानुपूर्व्य—इनकी सागर के सात भाग में से दो भाग और पत्न्योपम
के असंख्यातभागहीन है । आहारक, आहारक-अंगोपांग और तीर्थकर की जघन्य स्थिति अन्तः
कोटीकोटी सागर है । शेष कर्मों की जघन्य स्थिति सागर के सात भाग में से दो भाग तथा
पत्न्योपम के असंख्यातवें भागहीन है ।

सभी कर्मों के जघन्य स्थितिबन्ध की आबाधा अन्तर्मुहूर्त मात्र है ।

यह जघन्य स्थिति बन्ध सामान्य की अपेक्षा से सञ्जिपचेन्द्रिय की है । एकेन्द्रिय,
द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंजी पंचेन्द्रिय जीवों के सभी कर्मों का जो उत्कृष्ट स्थिति-
बन्ध कहा गया है वही पत्न्योपम के असंख्यातवें भाग हीन होकर जघन्य स्थितिबन्ध होता है ऐसा
समझना ।

अब अनुभागबन्ध का निरूपण करते हैं—

माथार्थ—कर्मों का परिणाम से उत्पन्न हुआ शुभ अथवा अशुभरूप रस अनुभाग बन्ध
है । प्रदेसबन्ध आगे कहेंगे ॥१२४६॥

आचारवृत्ति—ज्ञानावरण आदि कर्मों का परिणामों से होनेवाला जो रस—अनुभव
है वह अनुभागबन्ध है । अर्थात् क्रोध-मान-माया-लोभ कषायों की तीव्रता आदि परिणामों से

मानमायालोभतीव्रतादिपरिणामभावतः शुभः सुखः अशुभः अशुखः वा विकल्पार्थः सोऽनुभागबन्धः । अथा
अजागोमहिष्यादीनां क्षीराणां तीक्ष्णमन्दादिभावेन रसविशेषस्तथा कर्मपुद्गलानां तीक्षादिभावेन स्वगतसामर्थ्य-
विशेषः शुभोऽशुभो वा यः सोऽनुभावबन्धः । शुभपरिणामानां प्रकर्षभावाच्छुभप्रकृतीनां प्रकृष्टोऽनुभवः शुभप्रकृतीनां निकृष्टः ।
त एवं 'प्रकृतिवशादुत्पन्नो रसविशेषः द्विधा प्रवर्तते स्वमुखेन परमुखेन चैवं सर्वासं मूलप्रकृतीनां स्वमुखेनैवानु-
भवः तुल्यजातीनां परमुखे नापि आवुर्दर्शनचारित्रमोहवर्ज्यानां, न हि नरकायुर्मुखेन तिर्यगायुर्मनुष्यायुर्वा
विपश्यते नापि दर्शनमोहश्चारित्रमोहमुखेन चारित्रमोहो वा दर्शनमोहमुखेनेति । तथा देशघातिमर्वघातिभेदे-
नानुभागो द्विविधः, देशं चातयतीति देशघाती, सर्वं चातयतीति सर्वघाती । केवलज्ञानावरण-केवलदर्शनावरण-
निद्रानिद्राप्रचलाप्रचलास्त्यानगृद्धिप्रचलानिद्राः चतुःसंज्वलनवर्ज्यां द्वादश कषाया मिथ्यात्वादीनां विवृति-
प्रकृतीनामनुभागः सर्वघाती ज्ञानादिगुणं सर्वं चातयतीति वनदाह इव । मतिज्ञानश्रुतज्ञानावधिज्ञानमनःपर्यय-
ज्ञानावरणपञ्चान्तरायसंज्वलनकोषमानमायालोभनवनोकषायाणामुत्कृष्टानुभागबन्धः सर्वघाती वा जघन्यो देश-

उत्पन्न होनेवाला सुखदायक और दुःखदायक अनुभव अनुभागबन्ध कहलाता है । जैसे बकरी,
गाय, भैंस आदि के दूध में तीव्र, मन्द भाव से रस—माधुर्य विशेष होता है वैसे ही कर्म पुद्गलों
में तीव्र आदि भाव से जो शुभ अथवा अशुभ अपने में होनेवाली सामर्थ्य विशेष है वह अनुभाग
बन्ध है ।

शुभ परिणामों की प्रकर्षता से शुभप्रकृतियों में प्रकृष्ट अनुभाग पड़ता है और अशुभ
प्रकृतियों में निकृष्ट—जघन्य अनुभाग पड़ता है । अशुभ परिणामों की प्रकर्षता से अशुभ
प्रकृतियों में प्रकृष्ट अनुभाग और शुभ प्रकृतियों में जघन्य अनुभाग होता है । इस प्रकार से
प्रकृति विशेष से उत्पन्न हुआ यह रसविशेष दो प्रकार का हो जाता है—स्वमुख से और परमुख
से । सम्पूर्ण मूल प्रकृतियों का अनुभव स्वमुख से ही होता है और उत्तर प्रकृतियों में तुल्यजातीय
प्रकृतियों का अनुभव परमुख से भी होता है । किन्तु समस्त आयु, दर्शन मोहनीय और चारित्र
मोहनीय का आपस में परमुख से उदय नहीं होता है । अर्थात् नरकायु मुख से तिर्यचायु अथवा
मनुष्यायु रूप फल नहीं दे सकती है । वैसे ही दर्शनमोह चारित्रमोहरूप से अथवा चारित्रमोह
दर्शनमोहरूप से अपना फल नहीं दे सकता है । देशघाती और सर्वघाती के भेद से अनुभाग के दो
भेद हैं । जो देश—आत्मा के अल्पगुणों का घात करता है वह देशघाती है और जो सर्व—
सकल गुणों का घात करता है वह सर्वघाती है । केवलज्ञानावरण, केवलदर्शनावरण, निद्रानिद्रा,
प्रचलाप्रचला, स्त्यानगृद्धि, प्रचला, निद्रा, चार संज्वलन को छोड़कर बारह कषाय और
मिथ्यात्व इन बीस प्रकृतियों का अनुभाग सर्वघाती है । अर्थात् वह सर्वज्ञानादिगुणों का घात
करता है, वन की दावानल के समान । मतिज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण, अवधिज्ञानावरण, मनः-
पर्ययज्ञानावरण, पाँच अन्तराय, संज्वलन कोष-मान-माया-लोभ और नौ नोकषाय, अक्षुर्दर्श-
नावरण, अचक्षुर्दर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण और सम्यक्त्व प्रकृति—इन छब्बीस का उत्कृष्ट
अनुभाग सर्वघाती है और जघन्य अनुभाग देशघाती है ।

घाती । सातासातचतुराशुःसर्वनामप्रकृत्युच्चैर्नीचैर्गोत्राणामुत्कृष्टानुभागबन्धः घातिनां प्रतिभाषो देशघाती, घातिविनाशो स्वकार्यकरणसामर्थ्याभावात् । एता अघातिप्रकृतयः पुण्यपापसंज्ञाः । शेषाः पुनः पूर्वोक्ता घातिसंज्ञाः पापा भवन्तीति । अशुभप्रकृतीनां चत्वारि स्थानानि निबन्धाजीरविषकासकूटानीति, शुभप्रकृतीनां च चत्वारि स्थानानि गुडखण्डशर्करामृतानीति । मोहनीयान्तरायवर्जितानां षण्णां कर्मणामुत्कृष्टानुभागबन्धः चतुःस्थानिको, जघन्यानुभागबन्धो द्विस्थानिकः, शेषः द्वित्रिचतुःस्थानिकः । मोहनीयान्तराययोक्तकृष्टानुभागबन्धश्चतुःस्थानिको जघन्यानुभागबन्ध एकस्थानिकः, शेषा एकद्वित्रिचतुःस्थानिकाः । चतुर्जानावरणनिदर्शनावरणपुंवेदचतुःसंज्वलन-पञ्चातरायाणां सप्तदशप्रकृतीनामुत्कृष्टानुभागबन्धश्चतुःस्थानिको जघन्यानुभागबन्ध एकस्थानिकः । शेषाः सर्वेऽपि केवलज्ञानावरणकेवलदर्शनावरणसातासातमिथ्यात्वद्वादशकषायचतुराशुःसर्वनामप्रकृत्युच्चैर्नीचैर्गोत्राणामुत्कृष्टानुभागबन्धश्चतुःस्थानिको जघन्यो द्विस्थानिकः, शेषो द्वित्रिचतुःस्थानिकः । घातिनामेकस्थानं नास्ति । पुंवेदरहितानां नोकषायाणामेकस्थानं नास्ति, निम्बबदेकस्थानं, कांजीरबद् द्विस्थानं, विषवत् त्रिस्थानं, कालकूटवद् चतुःस्थानम् अशुभप्रकृतीनामेतत् । गुडबदेकस्थानं, खण्डबद् द्विस्थानं, शर्करावत् त्रिस्थानम्, अमृतबद्

सातावेदनीय, असातावेदनीय, चार आयु, नामकर्म की समस्त ६३ प्रकृतियाँ, उच्च-गोत्र और नीचगोत्र—इनका उत्कृष्ट आदि अनुभाग घातिया के प्रतिभागरूप देशघाती है; क्योंकि घाती कर्मों का नाश हो जाने पर इनका अनुभाग अपने कार्य को करने की सामर्थ्य नहीं रखता है ।

इन अघाती प्रकृतियों के पुण्य और पाप ऐसे दो भेद होते हैं । पुनः पूर्वकथित घाति प्रकृतियाँ पापरूप ही होती हैं ।

अशुभ प्रकृतियों के चार स्थान हैं—नीम, कांजीर, विष और कालकूट । शुभ प्रकृतियों के भी चार स्थान हैं—गुड़, खांड, शर्करा और अमृत ।

मोहनीय और अन्तराय को छोड़कर शेष छह कर्मों का उत्कृष्ट अनुभागबन्ध चार स्थान वाला होता है और इनका जघन्य अनुभागबन्ध दो स्थानरूप होता है । शेष—अनुत्कृष्ट और अजघन्य अनुभागबन्ध दो, तीन और चार स्थानवाला है । मोहनीय और अन्तराय का उत्कृष्ट अनुभागबन्ध चार स्थानवाला है और जघन्य अनुभागबन्ध एक स्थानवाला है । शेष—अनुत्कृष्ट और अजघन्य अनुभागबन्ध एक, दो, तीन और चार स्थानवाला भी होता है ।

चार ज्ञानावरण, तीन दर्शनावरण, पुंवेद, चार संज्वलन और पाँच अन्तराय इन सत्रह प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभागबन्ध चार स्थानवाला होता है और जघन्य अनुभागबन्ध एक-स्थानिक है । शेष दोनों का अर्थात् अनुत्कृष्ट और अजघन्य का एक, दो, तीन व चार स्थानों का है । केवलज्ञानावरण, केवलदर्शनावरण, सातावेदनीय, असातावेदनीय, मिथ्यात्व, संज्वलन के अतिरिक्त बारह कषाय, पुंवेद के अतिरिक्त आठ नोकषाय, चार आयु, नामकर्म की सभी प्रकृतियाँ, उच्चगोत्र और नीचगोत्र—इनका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध चतुःस्थानिक है और जघन्य द्विस्थानिक है । शेष अनुत्कृष्ट और अजघन्य अनुभागबन्ध दो, तीन और चार स्थानों वाला है । घातिया कर्मों में एकस्थानिक अनुभागबन्ध नहीं होता है । पुंवेदरहित आठ नोकषायों का भी एक स्थानिक अनुभागबन्ध नहीं है ।

नीम के समान एकस्थान अनुभागबन्ध, कांजीर के समान द्वि स्थान अनुभागबन्ध, विष के समान त्रिस्थान अनुभागबन्ध और कालकूट के समान चतुःस्थान अनुभागबन्ध होता है । ये

चतुःस्थानं शुभप्रकृतीनामेतदिति ।

पञ्चशरीरवर्णनसंस्थानव्यंगोपांगवर्णनसंस्थानपञ्चवर्णद्विगन्धपञ्चरसाष्टस्पर्शा गुरुलघुपघातपरघातात-
पोक्षोक्षनिमानप्रत्येकसाधारणस्थिरास्थिरशुभाशुभा एता प्रकृतयः पुद्गलविपाकाः, पुद्गलपरिणामिन्यो यत
इति । अन्तर्यामिणि भवविपाकानि भवधारणत्वाच्चन्तर्यामिण्युपवर्णानि क्षेत्रविपाकानि क्षेत्रमाश्रित्य फलवामात् ।
अथास्तु प्रकृतयो जीवविपाका जीवपरिणामनिमित्तत्वादिति ॥१२४६॥

अनुभागबन्धं व्याख्यानं प्रवेशबन्धं प्रतिपादयन्नाह—

सुदृढे ओगबिसेसेण एगखेस्तावगाहठिवियाणं ।

एक्केक्के कु पवेसे कम्मपवेसा अणंता कु ॥१२४७॥

सुदृढे—सूक्ष्माः न स्थूला, ओगबिसेसेण—योगविशेषेण मनोवचनकायविशिष्टव्यापाराद् एग-
खेस्तावगाह—एकक्षेत्रावगाहिनो न क्षेत्रान्तरावगाहिनः यस्मिन्नेवात्मा कर्मादानरतस्ततः परस्मिन् क्षेत्रे ये
पुद्गलास्ते इति ठिवियाणं—स्थिताः न गच्छन्तः एक्केक्के कु पवेसे—सर्वात्मप्रदेशेषु कम्मपवेसा—कर्मप्रदेशाः
ज्ञानावरणादिनिमित्तपरमाणवः अणन्ता कु—अणन्तास्तु । सूक्ष्मग्रहणं ग्रहणयोग्यपुद्गलस्वभावानुवर्णनार्थं वर्ण-
ग्रहणयोग्याः पुद्गलाः सूक्ष्माः, न स्थूलाः । एकक्षेत्रावगाहवचन क्षेत्रान्तरनिवृत्त्यर्थम् एकक्षेत्रे कर्मादानशक्तिमुक्त
जीवसहचरितप्रदेशे अवगाहो येषां एकक्षेत्रावगाहः, स्थिता इति क्रियान्तरनिवृत्त्यर्थम्, स्थिता न गच्छन्तः,

अशुभ प्रकृतियों के स्थान हैं । गुडवत् एकस्थान, खण्डवत् द्विस्थान, शर्करावत् त्रिस्थान और
अमृतवत् चतुःस्थान ये शुभ प्रकृतियों के अनुभागबन्ध के स्थान हैं ।

पाँच शरीर, छह संस्थान, तीन अंगोपांग, छह संहनन, पाँच वर्ण, दोगन्ध, पाँच रस, आठ
स्पर्श, अगुरुलघु, उपघात, परघात, आतप, उद्योत, निमान (निर्माण), प्रत्येक, साधारण, स्थिर,
अस्थिर, शुभ और अशुभ ये बावन प्रकृतियाँ पुद्गलविपाकी हैं; क्योंकि ये पुद्गलों में परिणमन
करती हैं अर्थात् इनके उदय से पुद्गलों में परिणमन होता है । चारों आयु भवविपाकी हैं,
क्योंकि ये भव को धारण करती हैं । चारों आनुपूर्व्य क्षेत्रविपाकी हैं, क्योंकि वे क्षेत्र के आश्रय से
फल देती हैं । शेष प्रकृतियाँ जीवविपाकी हैं, क्योंकि ये जीव के परिणाम में निमित्त हैं ।

अनुभागबन्ध का व्याख्यान करके अब प्रदेशबन्ध को कहते हैं—

माथार्थ—जो सूक्ष्म हैं, योगविशेष से एक क्षेत्र में स्थित है आत्मा के ऐसे एक-एक
प्रदेश पर अनन्त कर्मप्रदेश हैं ॥१२४७॥

आचारवृत्ति—जो पुद्गल सूक्ष्म हैं, स्थूल नहीं हैं, मन-वचन-काय के विशिष्ट व्यापार
रूप योग विशेष से आत्मा के साथ एक क्षेत्रावगाही हैं अर्थात् जिस क्षेत्र में आत्मा कर्मों को
ग्रहण करने में तत्पर है उसी क्षेत्र में, आत्मा के प्रत्येक प्रदेश में, स्थित हैं । ज्ञानावरण आदि के
निमित्तरूप वे परमाणु अनन्त हैं । कर्मरूप से ग्रहण करने योग्य पुद्गल का स्वभाव बताने के
लिए गाथा में 'सूक्ष्म' शब्द का ग्रहण है । ये कर्मपुद्गल सूक्ष्म ही हैं, स्थूल नहीं हैं । 'एकक्षेत्रावगाह'
शब्द का ग्रहण भिन्न क्षेत्र की निवृत्ति के लिए है । एक क्षेत्र में—कर्म के ग्रहण करने की शक्ति
सें युक्त जीव के सम्पूर्ण प्रदेशों में इनका अवगाह है अर्थात् ये जीव के प्रदेश में एकमेक रूप होकर

१. कर्म कण्ठन और पाँच संघात की भेदविचक्षा करने से वे बासठ हो जाती हैं ।

एकैकप्रदेशे इत्यत्र बीप्सानिर्देशेन सर्वात्मप्रदेशसंग्रहः कृतस्तेनाधारनिर्देशः कृतस्तेनैकप्रदेशादिषु न कर्मप्रदेशा प्रवर्तन्ते ।

ननु तर्हि ऊर्ध्वमधःस्थितास्तिर्यक् च सर्वेष्वात्मप्रदेशेषु व्याप्य स्थिता इति । कर्मग्रहणं सर्वकर्मप्रकृति-संग्रहार्थम् । अनेनोपादानहेतुसंग्रहः कृतः । प्रदेशा इति पुद्गलग्रहणं तेनाकाशादिप्रदेशनिवृत्तिः । अनन्तानन्ध इति परिमाणान्तरव्यपोहार्यम् । तुशब्दः अनुक्तसर्वविशेषसंग्रहार्थः । न संख्येया, न चासंख्येयाः, नाप्यनन्धास्ते पुद्गलस्कन्धाः, किन्तु अभव्यानन्तगुणाः* सिद्धान्तभागप्रमिताः† घनांगुलस्यासंख्येयभागावगाहिनः । एकद्वित्रिचतुः समयस्थितिकाः । पञ्चवर्णरसद्विगंधचतुःस्पर्शभवाः । सूक्ष्माः । अष्टविधकर्मप्रकृतियोग्या एकक्षेत्रावगाहिनः स्थिता सर्वात्मप्रदेशेषु योगवशादात्मना प्रदेशाः कर्मरूपेणात्मसात्क्रियन्ते । अयं प्रदेशबन्धः । अथवाऽऽत्मनो योगवशादष्टविधकर्महेतवोऽनन्तानन्तप्रदेशा एकैकप्रदेशे ये स्थितास्ते प्रदेशबन्ध इति । अष्टविधकर्मयोग्यपुद्गलानाम् एकैकसमयेन बन्धनमागतानां मध्ये आयुप्रतिगणः । नामगोत्रयोरन्योन्यसमोऽधिक एकतरो भागआयु-

चिपक जाते हैं इसलिए इन्हें एकक्षेत्रावगाही कहते हैं । 'स्थिता' यह क्रियापद अन्यक्रिया के निराकरण हेतु है अर्थात् ये आत्मा के प्रदेशों पर स्थित रहते हैं, अन्यत्र गमन नहीं करते हैं । 'एकैकप्रदेशे' इस बीप्सा निर्देश से सम्पूर्ण आत्मा के प्रदेशों का संग्रह हो जाता है । अर्थात् आत्मा के सर्व प्रदेश इन कर्मों के लिए आधारभूत हैं । इससे एक-दो आदि प्रदेशों में ही कर्मपरमाणु चिपके हैं सबमें नहीं, ऐसी बात नहीं, किन्तु ऐसी बात है कि वे सम्पूर्ण प्रदेशों में चिपके हैं ।

तो वे कर्मपरमाणु आत्मा के ऊपरी भाग में स्थित हैं अथवा नीचे हैं या मध्य में हैं, ऐसा प्रश्न नहीं हो सकता क्योंकि वे आत्मा के सभी प्रदेशों में व्याप्त होकर स्थित हैं । गाथा में जो 'कर्म' का ग्रहण है वह सम्पूर्ण कर्मों की सर्वप्रकृतियों का संग्रह कर लेता है, इससे उपादान हेतु का भी ग्रहण हो जाता है । 'प्रदेशाः' शब्द से पुद्गल के प्रदेशरूप परमाणु का ग्रहण होता है अतएव आकाश आदि के प्रदेशों का निराकरण हो जाता है । 'अनन्त' शब्द अनन्तानन्तपरिमाण को ग्रहण करता है । 'तु' शब्द अन्य परिमाणों की निवृत्ति के लिए सभी अनुक्त का संग्रह करने के लिए है, अर्थात् ये कर्म परमाणु न संख्यात हैं, न असंख्यात हैं और न अनन्त हैं, किन्तु ये अभव्य राश से अनन्तगुणे और सिद्धराशि के अनन्तवें भाग प्रमाण होने से अनन्तानन्त हैं । ये घनांगुल के असंख्यात भाग में अवगाहो हैं । ये एक, दो, तीन, चार आदि समय की स्थितिवाले हैं । इनमें पाँच वर्ण, पाँच रस, दांगन्ध और चार स्पर्श होते हैं । ये सूक्ष्म हैं । आठ प्रकार की कर्म प्रकृतियों के योग्य हैं और जीव के साथ एक क्षेत्रावगाही होकर सम्पूर्ण जीवप्रदेशों में रहते हैं, अर्थात् योग के वशीभूत हुए आत्मा के द्वारा ये अनन्तानन्त पुद्गल कर्मरूप से आत्मसात् कर लिये जाते हैं । इसी का नाम प्रदेशबन्ध है । अथवा जो योग के वश से आते हैं, आठ प्रकार के कर्म के कारणभूत हैं और जो आत्मा के एक-एक प्रदेश पर रहते हैं उन अनन्तानन्त पुद्गल परमाणुओं को प्रदेशबन्ध कहते हैं ।

एक समय में बन्धे हुए कर्मपरमाणु को समयप्रबद्ध कहते हैं । एक-एक समय में बन्धन को प्राप्त हुए अष्टविध कर्मयोग्य पुद्गल परमाणुओं का आठों ही कर्मों में बटवारा हो जाता है । उसमें आयु को एकभाग मिलता है । नाम और गोत्र को परस्पर में समान भाग किन्तु आयु से

भगिण्यं ज्ञानावरणदर्शनावरणान्तरायाणां भागोऽधोऽन्यसदृश एकतरः, नामगोत्रयोरेकतरभागाधिकः मोहस्य भाव आवरणान्तरायैकतरभागादधिकः मोहभागाद्देवीयभागोऽधिकः । सर्वत्र आवल्या असंख्यातभागेन भागे हुते यत्संख्यं तेनाधिक इति । एवं सप्तविधबन्धकानां षड्विधबन्धकानां च ज्ञातव्यम् । ज्ञानावरणादीनामात्म-प्रदेशभाग आत्मास्मेतरप्रकृतयो यावन्त्यस्तावद्भागैरभिगच्छन्ति ॥१२४७॥

एवं बन्धपदार्थो व्याख्यातः संक्षेपतः, इत ऊर्ध्वमुपशमनविधि क्षपणविधि च प्रपञ्चवन्नाह—

मोहस्तावरणानां क्षयेण अहं अन्तरायस्स य एव ।

उच्छिन्नजड केवल्यं यथासयं सख्यभाषाणं ॥१२४८॥

मोहस्यावरणयोरन्तरायस्य च क्षयेण विनाशेनैवोत्पद्यते केवलं केवलज्ञानं प्रकाशकं सर्वभाषाणां सर्वद्रव्यपर्यायपरिच्छेदकम् । अथशब्देन सूत्रेणैवमुपशमनविधिं तावत्प्रतिपादयामि—अनन्तानुबन्धिः श्रोत्रमान-मायासोभसम्यक्त्वमिध्यात्वसम्यङ्मिध्यात्वानीत्येताः सप्त प्रकृतीः असंयतसम्यग्दृष्टिसंयतासंयतप्रमत्ताप्रमत्ता-दीनां मध्ये कोऽप्येक उपशमयति । तत्राद्यः प्रवृत्त्यपूर्वनिवृत्तिकरणानि कृत्वा अनिवृत्तिकरणकालस्य संख्येषु भागेषु मतेषु विशेषघातेन हन्यमानमनन्तानुबन्धिचतुष्कं स्थितिसत्कर्मोपशमं याति, स्वस्वरूपं परित्यज्यान्वस्य

अधिक एक-एक भाग मिलता है । ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय को परस्पर में सदृश किन्तु नामगोत्र के भाग की अपेक्षा अधिक एक-एक भाग मिलता है । मोहकर्म को इन आवरणों और अन्तराय की अपेक्षा अधिक एक-एक भाग मिलता है । और मोहकर्म के भाग की अपेक्षा अधिक भाग वेदनीय कर्म को मिलता है । आवली के असंख्यातवें भाग से भाग देने पर जो बन्ध आवे उतना एक भाग सर्वत्र अधिक जानना चाहिए ।

इसी तरह सात प्रकार के कर्मों का बन्ध जिन्हें होता है अर्थात् जिन्हें आयु, कर्म बन्ध नहीं होता है उनके लिए सात कर्मों में उपर्युक्त कथित क्रम से ही बटवारा होता है । जिनके छह कर्मों का बन्ध हो रहा है, मोहनीय और आयु का बन्ध नहीं हो रहा है ऐसे जीवों के भी उन्हीं छह कर्मों में बटवारा होता है, ऐसा समझना । ज्ञानावरण आदि कर्मों का अपना प्रदेश भाग अपनी-अपनी प्रकृतियों (समान्तर भेदों) में बँट जाता है ।

इस प्रकार बन्ध पदार्थ का संक्षेप से व्याख्यान हुआ । इससे आगे अब उपशमन विधि और क्षपणविधि कहते हैं—

गाथार्थ—मोहकर्म तथा ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय के क्षय से सर्वपदार्थों को प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान उत्पन्न होता है ॥१२४८॥

आचारवृत्ति—मोह के विनाश से तथा ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय के विनाश से सर्वद्रव्य और पर्यायों को जाननेवाला केवलज्ञान उत्पन्न होता है । गाथा के 'अथ' शब्द से सूचित इस सूत्र के द्वारा ही अब उपशमन विधि कहूँगा ।

अनन्तानुबन्धी श्रोत्र-मान-माया-सोभ, सम्यक्त्व, मिध्यात्व और सम्यङ्मिध्यात्व इन सप्त प्रकृतिवर्गों का असंयतसम्यग्दृष्टि, संयतासंयत, प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयत में से कोई एक गुणस्थानवर्ती जीव उपशमन करता है । उसमें यह अधःकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्ति-करण इन तीन करणों को करता है अर्थात् दो करण करने के पश्चात् अनिवृत्तिकरण के काल में संख्यात भागरूप काल के व्यतीत हो जाने पर विशेषघात से नष्ट किया जानेवाला ऐसा अनन्ता-

प्रकृतिस्वरूपेण स्थानमनन्तानुबन्धिनामुपशमः पुनरधःप्रवृत्त्यपूर्वानिवृत्तिकरणानि कृत्वा अनिवृत्तिकरणकालस्य संख्येयेषु भागेषु गतेषु दर्शनमोहत्रिकस्योदयाभाव उपशमस्तेषामुपशान्ताभामप्युत्कर्षापकर्षपरप्रकृतिसंक्रमणानामस्ति त्वं यत् इति । अपूर्वकरणे नैकमपि कर्मोपशम्यति । किन्त्वपूर्वकरणः प्रतिसमयमनन्तगुणविशुद्ध्या वर्धमानः अन्तर्मुहूर्तैर्नैकैकस्थितिखण्डकं पातयन् संख्यातसातसहस्राणि स्थितिखण्डकानि पातयति, तावन्मात्राणि च स्थितिवन्धापसरणानि करोति । एकैकस्थितिखण्डाभ्यन्तरे संख्यातसहस्राण्यनुभागखण्डकानि पातयति प्रतिसमयमसंख्यातगुणश्रेण्या प्रदेशनिर्जरां करोति । अप्रशस्तकर्माशान् बध्नाति । तेषां प्रदेशाश्रयसंख्यातगुणश्रेण्या अन्यासु प्रकृतिषु बध्यमानस्ततस्तदुपरि(?)संक्रामयति । पुनरपूर्वकरणमतिक्रम्यानिवृत्तिकरणं प्रविश्यान्तर्मुहूर्तमाश्रयेन विद्यतेन स्थित्वा द्वादशानां कथायाणां नवानां लोकथायाणामन्तरमन्तर्मुहूर्तं करोति । अन्तरे कृते प्रवृत्तसमवादुपरि अन्तर्मुहूर्तं गत्वा असंख्येयगुणश्रेण्या नपुसंकवेदमुपशमयति । ततोऽन्तर्मुहूर्तं तेनैव विधिना कृत्वा कथायाणां पुसकवेदं चिरन्तनसत्कर्मणा सह युगपदुपशमयति । तत ऊर्ध्वं समयोने द्वे आवस्थी गत्वा पुंवेद-

बुबन्धी चतुष्क स्थितिसत्कर्म उपशम को करता है । अपने स्वरूप को छोड़कर अन्य प्रकृति रूप से स्थित हो जाना अनन्तानुबन्धी का उपशम है । पुनः वही जीव अधःकरण और अपूर्वकरण परिणाम को करके अनिवृत्तिकरण में संख्यात भाग बीत जाने पर दर्शनमोह की तीन प्रकृतियों का छद्मभावरूप उपशमता है अर्थात् उपशम को प्राप्त होने पर भी इनका उत्कर्ष, अपकर्ष और परप्रकृतिरूप संक्रमण का अस्तित्व होता है । यह उपशम का विधान हुआ । अर्थात् चौबे, पाँचवें, छठे या सातवें गुणस्थान में से किसी में इन तीन-तीन करणरूप परिणामों द्वारा उपशम सम्यक्त्व प्राप्त करके अधःप्रवृत्तिकरणनामवाले सातवें गुणस्थान का अन्तर्मुहूर्त काल बिताकर अपूर्वकरणनामक आठवें गुणस्थान में आ जाता है ।

अपूर्वकरण में एक भी कम का उपशम नहीं होता है किन्तु इस अपूर्वकरण परिणाम-वाला जीव प्रतिसमय अनन्तगुणी विशुद्धि से परिणामों की शुद्धि को बृद्धिगत करता रहता है । अतः अन्तर्मुहूर्त से एक-एक स्थितिखण्ड का घात करता हुआ संख्यात लाख स्थितिखण्डों का घात कर देता है और उतने प्रमाण ही स्थिति-बन्धापसरण भी करता है । इन एक-एक स्थिति-बन्धापसरणों के मध्य संख्यात हजार अनुभागखण्डकों का घात होता है और प्रति समय असंख्यात गुणश्रेणी रूप से कर्मपरमाणुओं की निर्जरा होती है । वह जीव अप्रशस्त कर्माशों को नहीं बाँधता है बल्कि उनके प्रदेशाश्रयों को असंख्यातगुण श्रेणीरूप से बद्धमान अन्य प्रकृतियों में संक्रमण करा देता है ।

पुनः अपूर्वकरण का काल बिताकर, अनिवृत्तिकरण में प्रवेश करके, अन्तर्मुहूर्त मात्र तक इसी विधि से स्थित होकर बारह कथाय और नौ लोकथायों का अन्तर करता है । इसमें अन्तर्मुहूर्त लगता है । अन्तर करने के बाद, पहले समय से ऊपर अन्तर्मुहूर्त जाकर असंख्यातगुण-श्रेणी द्वारा नपुसक वेद का उपशम करता है । इसके अनन्तर अन्तर्मुहूर्त काल से नपुसकवेदोपशम विधि से ही स्त्रीवेद का उपशम करता है । अन्तर उसी विधि के अनुसार छह लोकथायों का और चिरन्तन सत्कर्म के साथ रह रहे पुंवेद का भी युगपत् उपशम कर देता है । इसमें भी अन्तर्मुहूर्त काल लगता है । तदनन्तर एक समय कम दो आवली के बीत जाने पर पुसकवेद के नवक

नवक-बन्धमुपशमयति । ततोऽन्तर्मुहूर्तं गत्वा अप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसंज्ञकी क्रोधी क्रोधसंज्वलन चिरन्तन-सत्कर्मणा सह युगपदुपशमयति । ततः समयोने द्वे आवली गत्वा क्रोधसंज्वलननवक-बन्धमुपशमयति । ततोऽन्तर्मुहूर्तं गत्वा अप्रत्याख्यान-प्रत्याख्यानमानी असंख्यातगुणश्रेण्या मानसंज्वलन चिरन्तनसत्कर्मणा सह युगपदुप-शमयति । ततः समयोने द्वे आवली गत्वा मानसंज्वलननवक-बन्धमुपशमयति । ततः प्रतिसमयमसंख्यातगुणश्रेण्या उपशमयन्तन्तर्मुहूर्तं गत्वा द्विप्रकारं मायां मायासंज्वलनं चिरन्तनसत्कर्मणा सह युगपदुपशमयति । ततो द्वे आवली समयोने गत्वा मायासंज्वलननवकबन्धमुपशमयति । ततोऽन्तर्मुहूर्तं गत्वा द्विप्रकारं लोभ लोभसंज्वलनेन चिरन्तनसत्कर्मणा सह लोभवेदकाद्वा द्वितीयत्रिभागे सूक्ष्मां किट्टिकां युक्त्वा शेषं वादरलोभं स्पृहकगतं सर्व-नवक-बन्धोच्छिष्टावलिबन्धज्यम् अनिवृत्तिचरमसमयनिवृत्तिश्चमयति, नपुंसकवेदमादि कृत्वा वाक्त्वोभ-संज्वलनम् एतेषामनिवृत्तेरुपशमक भवति । ततोऽन्तरसमये सूक्ष्मकिट्टिकास्वरूप वेदलोभ वेदम् नष्टादनि-वृत्तिसंज्ञो सूक्ष्मसाम्परायो भवति । ततश्चात्मनश्चरमसमये लोभसंज्वलन सूक्ष्मकिट्टिकास्वरूप निःशेषमुप-शमयति । तत उपशान्तकषायः बीतरागछद्यस्थो भवति । उदयोदीरणात्कर्षणोपकर्षणपरप्रकृतिसंक्रमणस्थित्यनु-भागखण्डकघातैर्विना स्थानमपि सन्नान्नाम्नैव मोहनीयोपशमनविधिः । इति ।

बन्ध का उपशम करता है । पुनः अन्तर्मुहूर्त के बाद अप्रत्याख्यान और प्रत्याख्यान संज्ञक क्रोध का और चिरन्तन सत्कर्म के साथ संज्वलन क्रोध का एक साथ उपशम कर देता है । पुनः एक समय कम दो आवली प्रमाण काल के व्यतीत हो जाने पर, क्रोधसंज्वलन के नवक बन्ध का उपशम करता है । अनन्तर अन्तर्मुहूर्त के बाद, अप्रत्याख्यान-मान और प्रत्याख्यान-मान का एवं चिरन्तन सत्कर्म के साथ संज्वलन-मान का असंख्यात गुणश्रेणी से एक साथ उपशम करता है । इसके बाद एक समय कम दो आवली काल के अनन्तर मान के संज्वलन के नवक बन्ध का उपशम करता है । इसके बाद प्रति समय असंख्यात गुणश्रेणी के द्वारा अन्तर्मुहूर्त के अनन्तर दो प्रकार की माया का और चिरन्तन सत्कर्म के साथ संज्वलन-माया का एक साथ उपशम कर देता है । पुनः एक समय कम दो आवली के बीत जाने पर माया-संज्वलन के नवक बन्ध का उपशम करता है । पुनः अन्तर्मुहूर्त के बाद दो प्रकार के लोभ का और चिरन्तन सत्कर्म के साथ संज्वलन लोभ का उपशम कर देता है । अथवा लोभवेदक से द्वितीय त्रिभाग में जो सूक्ष्मकृष्टिरूप लोभ है उसे छोड़कर स्पृहकगत सर्वबादर लोभ, जो कि सर्वनवक बन्ध की उच्छिष्टावलि से वर्जित है, का अनिवृत्तिकरण गुणस्थान के अन्त समय में यह जोव उपशम कर देता है । इस तरह नपुंसकवेद से लेकर लोभसंज्वलन तक इन प्रकृतियों का यह अनिवृत्तिकरण में उपशमक होता है ।

इसके अनन्तर सूक्ष्मकृष्टिरूप लोभ का अनुभव करता हुआ अनिवृत्तिसंज्ञक गुणस्थान से आगे बढ़कर भूक्ष्मसाम्पराय हो जाता है । यह जीव अपने इस गुणस्थान के चरमसमय में सूक्ष्म किट्टिका रूप संज्वलन लोभ को पूर्णतया उपशान्त कर देता है । तब उपशान्तकषाय गुणस्थान में बीतराग छद्यस्थ हो जाता है । उदय, उदीरणा, उत्कर्षण, अपकर्षण, परप्रकृतिसंक्रमण, स्थित्यनुभागखण्ड घात के बिना यह स्थान अपने नाम के अनुरूप ही है । अर्थात् इसका उपशान्त नाम सार्थक है । यह मोहनीय कर्म के उपशमन की विधि कही गयी ।

भाषार्थ—चतुर्थ, पंचम, छठे या सातवें इन चार गुणस्थानों में से किसी भी एक गुण-

अथ क्षपणविधिं वक्ष्ये । क्षपणं नाम अष्टकर्मणां मूलोत्तरभेद इति न प्रकृतिस्थित्यनुभवाप्रवेशानां जीवा ज्योतिः क्षेत्रे विन्यास इति (?) । अनन्तानुबन्धिकोद्यमानमायालोभमिथ्यात्वसम्यङ् मिथ्यात्वसम्यक्त्वाख्याः सप्तप्रकृतीरेता असंयतसम्यग्दृष्टिः संयतासंयतः प्रमत्तसंयतोऽप्रमत्तो वा क्षपयति, किमक्रमेण नेत्याहुः—पूर्व-मनन्तानुबन्धितुष्कं त्रीन् करणान् कृत्वाऽनिवृत्तिकरणचरणमसमयेऽक्रमेण क्षपयति । पश्चात्पुनरपि त्रीन् करणान् कृत्वा अधःप्रवृत्तिकरणापूर्वकरणौ द्वावतिक्रम्यानिवृत्तिकरणकालसंख्येयभागं गत्वा मिथ्यात्वं क्षपयति ततोऽन्तर्मुहूर्तं गत्वा सम्यङ् मिथ्यात्वं क्षपयति । ततोऽन्तर्मुहूर्तं गत्वा सम्यक्त्वं क्षपयति । ततोऽधःप्रवृत्तिकरणं कृत्वाऽन्तर्मुहूर्तानापूर्वकरणौ भवति स एकमपि कर्म [न] क्षपयति, किन्तु समयं प्रति असंख्येयगुणस्वरूपेण

स्थान में उपशम सम्यक्त्व' को प्राप्त करके यह जीव द्वितीयोपशम सम्यग्दृष्टि कहलाता है । पुनः उपशम श्रेणी चढ़ने के सम्मुख हुआ यह जीव छठे से सातवें गुणस्थान में आकर सातिशय अप्रमत्त से अपूर्वकरण नामक आठवें गुणस्थान में पहुँच जाता है । उपयुक्त कथित विधि से चारित्र-मोह प्रकृतियों को उपशमाता हुआ ग्यारहवें उपशान्तकषाय गुणस्थान में सर्वमोह का उपशम कर देता है । यद्यपि इस उपशम विधि में अनेकों अन्तर्मुहूर्त बताये हैं । फिर भी प्रत्येक गुण-स्थान का काल अन्तर्मुहूर्त ही है और उपशमश्रेणी के चारों गुणस्थानों का काल भी अन्तर्मुहूर्त ही है । क्योंकि अन्तर्मुहूर्त के भी असंख्यातों भेद माने गये हैं ऐसा समझना ।

अब क्षपण विधि को कहते हैं—

बन्ध के प्रकृति, स्थिति अनुभाग और प्रदेश ये चार भेद हैं । तथा ज्ञानावरण आदि मूलभेद आठ और उनके उत्तरभेद एक सौ अड़तालीस हैं । इन सबका नाश करना क्षपण है । इनके नाश होने पर जोव ज्ञानज्योति स्वरूप अपने अनन्त गुणों को प्राप्त कर लेता है ।

अनन्तानुबन्धी क्रोध-मान-माया-लोभ, मिथ्यात्व, सम्यङ् मिथ्यात्व और सम्यक्त्व इन सात प्रकृतियों का असंयतसम्यग्दृष्टि, संयतासंयत, प्रमत्तसंयत अथवा अप्रमत्तसंयत मुनि क्षय कर देता है ।

क्या एक साथ क्षय कर देता है ?

नहीं, पहले वह अधःप्रवृत्तिकरण और अपूर्वकरण पुनः अनिवृत्तिकरण नामक तृतीय करण के चरम समय में अनन्तानुबन्धी-चतुष्क का एक साथ क्षपण कर देता है । इसके अनन्तर पुनः अधःप्रवृत्तिकरण और अपूर्वकरण का समय बितकर अनिवृत्तिकरण काल में भी संख्यात-भाग व्यतीत हो जाने पर मिथ्यात्व कर्म का विनाश करता है । उसके बाद अन्तर्मुहूर्त काल व्यतीत करके सम्यङ् मिथ्यात्व का क्षपण करता है । पुनः अन्तर्मुहूर्त के अनन्तर सम्यक्त्व प्रकृति का विनाश करता है । तब उन्हें क्षायिक सम्यक्त्व प्राप्त हो जाता है । अर्थात् यह क्षायिक सम्यक्त्व चौथे से लेकर सातवें गुणस्थान तक किसी में भी हो सकता है । ये तीन करण सम्यक्त्व के लिए होते हैं ।

अनन्तर छठा गुणस्थानवर्ती मुनि सातवें गुणस्थान में पहुँचकर उस अधःप्रवृत्तिकरण नामक सातवें गुणस्थान के अन्तर्मुहूर्त काल को व्यतीत कर अपूर्वकरण नामक आठवाँ गुण-स्थान प्राप्त कर लेता है । वह अपूर्वकरण मुनि एक भी कर्म का क्षपण नहीं करता है, किन्तु समय-समय के प्रति असंख्यातगुणरूप से कर्म प्रदेशों की निर्जरा करता है । अन्तर्मुहूर्त

प्रवेशनिर्जरां करोति, अन्तर्मुहूर्तैर्नैकैस्त्वितिखण्डकं पातयन्नात्मनः कालाभ्यन्तरे असंख्यातसहस्राणि स्थिति-
खण्डकानि पातयति, तावन्मात्राणि च स्थितिबन्धापसरणानि करोति, तेष्वथ संख्यातसहस्रगुणानुभावाखण्डक-
पातान् करोति, यत् एकानुभागखण्डकोत्कीर्णकालादेकस्य स्थितिखण्डकोत्कीर्णकालः संख्यातगुण इति । एवंविधं
कृत्वाऽनिवृत्तिपुणस्थानम् प्रविश्यानिवृत्तिसंख्यातभागोऽपूर्वकरणविधानेन गमयित्वाऽनिवृत्तिकालसंख्यातिभागे
केच स्थानगृद्धिप्रय-नरकगति-तिर्यग्गत्येकेन्द्रियद्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियजातिनरकगतितिर्यग्गतिप्रायोग्यानु-
पूर्व्यातपोद्योतस्यावरसूक्ष्मसाधारणसंज्ञकाः षोडशप्रकृतीः क्षपयति । ततोऽन्तर्मुहूर्तं गत्वा अप्रत्याख्यानावरण-
क्रोधमानमायालोभान् क्रमेण क्षपयति । स एष कर्मप्राप्तोपदेशः, कषायप्राप्तोपदेशः । पुनः अष्टसु कषायेषु
लोभेषु पश्चादन्तर्मुहूर्तं गत्वा षोडशकर्माणि द्वादश वा क्षपयत्यत उपदेशो ग्राह्यो द्वावप्यवद्यभीष्टभिरिति ।
ततोऽन्तर्मुहूर्तं गत्वा चतुर्णां संज्वलनानां नष्टानां नोकपायाणाम् अन्तरं करोति, सोदयानामन्तर्मुहूर्त-
मात्रं प्रथमस्थितिं स्थापयति अनुदयानां समयोभावासिकामात्रां प्रथमस्थितिं स्थापयति । ततोऽन्तरं कृत्वाऽन्त-
र्मुहूर्तं नपुंसकवेदं क्षपयति । ततोऽन्तर्मुहूर्तं गत्वा स्त्रीवेदं क्षपयति । ततोऽन्तर्मुहूर्तं गत्वा षण्णोकषायाणां
वेदं चिरन्तनसत्कर्मणा सह वेदविद्विचरमसमये युगपत् क्षपयति । तत आबलीमात्रकालं गत्वा पुंवेदं क्षपयति,

काल के भीतर ही असंख्यात हजार स्थितिखण्डों का घात कर देता है और वह उतने मात्र ही स्थितिबन्धापसरणों को कर लेता है । उनसे भी असंख्यात हजार गुणे अनुभागखण्डों का घात करता है, क्योंकि एक अनुभागखण्डकोत्कीर्ण काल से एकस्थितिखण्डकोत्कीर्ण काल संख्यात गुणा अधिक होता है ।

यह विधि करके वह मुनि अनिवृत्तिकरण नामक नवम गुणस्थान में प्रवेश करके इस गुणस्थान का संख्यातभाग काल अपूर्वकरण के विधान से ही बिताकर, पुनः अनिवृत्तिकरण का संख्यातभाग काल शेष रह जाने पर, स्थानगृद्धि, निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला, नरकगति, तिर्यच-
गति, एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रियजाति, नरकगति प्रयोग्यानुपूर्व्य, तिर्यचगतिप्रायो-
ग्यानुपूर्व्य, आतप, उद्योत, स्थावर, सूक्ष्म और साधारण इन सोलह प्रकृतियों का क्षय कर देता है । पुनः अन्तर्मुहूर्त काल व्यतीत कर अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभ इन चारों का क्रम से क्षपण करता है—सो यह 'कर्मप्राप्त' ग्रन्थ का उपदेश है, किन्तु 'कषायप्राप्त' का का ऐसा उपदेश है कि आठ कषायों का नाश कर देने पर पुनः अन्तर्मुहूर्त काल के अनन्तर सोलह कर्म प्रकृतियों का अथवा बारह कर्मों का नाश करता है । पापभीरु भव्यों को इन दोनों उपदेशों को ग्रहण करना चाहिए । अर्थात् केवली या श्रुतकेवली के अभाव में आज दोनों में से एक का सही निर्णय नहीं हो सकता है अतः हम और आपके लिए दोनों ही उपदेश प्रमाण के योग्य हैं ।

इसके बाद अन्तर्मुहूर्त काल बिताकर चार संज्वलन और नौ नोकषायों का अन्तर करता है—उदय सहित कर्मों को अन्तर्मुहूर्त मात्र प्रथम स्थिति में स्थापित करता है और जिनका उदय नहीं है ऐसे अनुदयकर्मों (संज्वलन और नौ नोकषायों) को एक समय कम आबलीमात्र प्रथम स्थिति में स्थापित करता है । इसके बाद अन्तर करके अन्तर्मुहूर्त काल से नपुंसकवेद का क्षपण करता है । इसके अन्तर्मुहूर्त काल के बाद स्त्रीवेद का क्षय करता है । पुनः अन्तर्मुहूर्त व्यतीत कर छह नोकषायों का और चिरन्तन सत्कर्म के साथ वेद का सवेद भाग के द्विचरम समय में युगपत् विनाश कर देता है । पुनः आबलीमात्र काल के बाद पुंवेद का क्षपण करता है । पुनः

ततोऽन्तर्मुहूर्तेन क्रोधसंज्वलनं क्षपयति । ततोऽन्तर्मुहूर्तेन मानसंज्वलनं क्षपयति । ततोऽन्तर्मुहूर्तेन कामा-
संज्वलनं क्षपयति । ततोऽन्तर्मुहूर्तं गत्वा सूक्ष्मसाम्परायगुणस्थानं प्रतिपद्यते । एतेषु सोऽपि सूक्ष्मसाम्पराय-
मात्मनश्चरमसमये किट्टिकागतं सर्वं लोभसंज्वलनं क्षपयति । ततोऽनन्तरं क्षीणकषायो भवति । सोऽप्यन्तर्मुहूर्तं
गमयित्वा आत्मनो द्विचरमसमये निद्राप्रचलासंज्ञके द्वे प्रकृती क्षपयति । ततोऽनन्तरं चरमसमये पञ्चज्ञानाव-
रणचतुर्दशनावरणपञ्चान्तरायाख्याश्चतुर्दश प्रकृतीः क्षपयति । एतेषु त्रिषष्टिकर्मसु क्षीणेषु सयोगिजिनो भवति ।
॥१२४८॥

सयोगिकेवली भट्टारको न किञ्चिदपि कर्म क्षपयति ततः । क्रमेण विहृत्य योगनिरोधं कृत्वा अयोगि-
केवली भवति स यत्कर्म क्षपयति तन्निरूपयन्नाह—

तत्तोरासियवेहो नामा गोवं च केवली युगवं ।

आऊण वेवणीयं चवुह् लिबिइत्तु नीरजो होइ ॥१२४९॥

तत ऊर्ध्वं अयोगिकेवली औदारिकशरीरं सनिःश्वास एवाय नामगोत्रं कर्मणी आयुर्वेदनीयं
च युगपत् क्षपयित्वा नीरजाः सिद्धो भवति । विशेषमाह—अयोगिकेवली आत्मकालद्विचरमसमयेऽनुदय-

अन्तर्मुहूर्तं कालं से क्रोधसंज्वलनं का क्षय करता है । पुनः अन्तर्मुहूर्तं कालं से मानसंज्वलनं का
क्षय करता है । पुनः अन्तर्मुहूर्तं से मायासंज्वलनं का क्षय करता है । पुनः अन्तर्मुहूर्तं कालं
बिताकर सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानं को प्राप्त कर लेता है ।

इस दशवें गुणस्थान में वह चरमसमय में किट्टिकागत सम्पूर्ण लोभसंज्वलनं का क्षय
कर देता है । इसके अन्तर वह क्षीणकषायं निर्यन्त हो जाता है । वहाँ पर भी वह अन्तर्मुहूर्तकाल
व्यतीत करके अपने इस बारहवें गुणस्थान के द्विचरम समय में निद्रा और प्रचला इन दो प्रकृतियों
का क्षपण करता है । इसके बाद अन्तिम—चरमसमय में पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण और
पाँच अन्तराय इन चौदह प्रकृतियों का विनाश करता है । इस प्रकार इन त्रैसठ कर्मप्रकृतियों
के सर्वथा विनष्ट हो जाने पर वह मुनि सयोगी जिन केवली हो जाता है ।

भाषार्थ—चतुर्थ, पंचम, छठे या सातवें इन में से किसी भी गुणस्थान में क्षायिक
सम्यक्त्व प्राप्त करके कोई भी जीव छठे गुणस्थान से सातवें में पहुँचकर, पुनः आठवें में प्रवेश
कर क्षपक श्रेणी में आरोहण करके चारित्रमोह का क्षय करता हुआ दशवें में पूर्णतया मोह का
विनाश करके, बारहवें में पहुँचकर शेष तीन चातिया और १६ अघातिया प्रकृतियों का ऐसे कुल
त्रैसठ प्रकृतियों का विनाश करके केवलज्ञान को प्राप्त कर तेरहवें गुणस्थान में पहुँच जाता है ।

सयोग केवली भट्टारक कोई भी कर्म का क्षपण नहीं करते हैं, वे क्रम से विहार करके
योगनिरोध करके अयोगकेवली हो जाते हैं । वे जिन कर्मों का क्षपण करते हैं, उनका निरूपण
करते हैं—

गाथार्थ—इसके अनन्तर केवली भगवान् एक साथ औदारिक शरीर, नाम, गोत्र,
आयु और वेदनीय इन चारों कर्मों का क्षय करके कर्मरजरहित हो जाते हैं ॥१२४९॥

व्याख्यानवृत्ति—इसके पश्चात् वे अयोगकेवली भगवान् निश्वास सहित औदारिक
शरीर, नाम, गोत्र, आयु और वेदनीय इन कर्मों का एक साथ क्षय करके रजरहित सिद्ध भगवान्
हो जाते हैं ।

वेदनीय-देवगतिपञ्चशरीरपञ्चसंघातपञ्चशरीरबन्धनषट्संस्थानत्र्यंशोपांगषट्संहननपञ्चवर्णद्विगन्धपञ्चरसाष्टस्पर्श-
देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यागुरुलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास, दो विहायोगति, अपर्याप्त, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, सुभग, दुर्भग, सुस्वर, दुःस्वर, अनादेय, अयशस्कीर्ति, निमान और नीच-
रदु, स्वराणादेयशःकीर्ति-निमान-नीचगोत्राणि एता इति सप्ततिप्रकृतीः क्षपयति । ततोऽनन्तरं सोदयवेदनीय-
मनुष्यायुर्मनुष्यगतिपञ्चेन्द्रियजातिमनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यत्रसबादरपर्याप्तोच्छ्वर्गोत्रप्रत्येकतीर्थकरनामादेयशः-
कीर्तिसंज्ञकास्त्रयोदश प्रकृतीश्चरमसमये क्षपयति । ततो ब्रह्मरूपमीदारिकशरीरं त्यक्त्वा नीरज निर्मलः सिद्धो-
निलेपः सर्वद्वन्द्वरहितोऽनन्तज्ञानदर्शनसुखवीर्यसमन्वितोऽक्षय युगपत्सर्वब्रह्मपर्यायावभासकोऽनन्तगुणाधारः
परमात्मा भवतीति ॥१२४६॥*

इति श्रीमदाचार्यवर्यबट्टकेरिप्रणीतमूलाचारे श्रीवसुनन्दिप्रणीत-

टीकासहिते द्वादशोऽधिकारः ॥१२॥

इसीका विशेष कथन करते हैं—अयोग केवली भगवान् अपने चौदहवें गुणस्थान के द्विचरम समय में उदयरहित वेदनीय, देवगति, पाँच शरीर, पाँच बन्धन, पाँच संघात, छह संस्थान, तीन अंगोपांग, छह संहनन, पाँच वर्ण, दो गन्ध, पाँच रस, आठ स्पर्श, देवगति-प्रायोग्यानुपूर्व्य, अगुरुलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास, दो विहायोगति, अपर्याप्त, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, सुभग, दुर्भग, सुस्वर, दुःस्वर, अनादेय, अयशस्कीर्ति, निमान और नीच-गोत्र इन बहत्तर प्रकृतियों का नाश करते हैं । इसके अनन्तर चरमसमय में उदयसहित वेदनीय, मनुष्यायु, मनुष्यगति, पञ्चेन्द्रियजाति, मनुष्यगति प्रायोग्यानुपूर्व्य, त्रस, बादर, पर्याप्त, उच्चगोत्र, प्रत्येकशरीर, तीर्थकर नाम, आदेय और यशस्कीर्ति इन तेरह प्रकृतियों का क्षय करते हैं । इसके अनन्तर ब्रह्मरूप औदारिक शरीर को छोड़कर नीरज, निर्मल, सिद्ध, निलेप, सर्वद्वन्द्वों से रहित, अनन्तज्ञान दर्शन सुख और वीर्य इन अनन्त चतुष्टयों से समन्वित, अक्षय, युगपत्सर्वब्रह्म और पर्यायों को अवभासित करनेवाले और अनन्तगुणों के आधारभूत परमात्मा हो जाते हैं ।

इति श्री वसुनन्दि आचार्य द्वारा प्रणीत टीका से सहित श्रीमान् आचार्यवर्य बट्टकेरि स्वामी

प्रणीत मूलाचार में बारहवाँ अधिकार पूर्ण हुआ ॥१२॥

* फलटन से प्रकाशित मूलाचार में अन्त में दो आचार्य और हैं—

एतो मे उच्येसो संक्षेपेण कश्चिदो जिनस्त्वाद्यो ।

सम्भं भावेद्व्यो दायव्यो सज्जजीवाद्यं ॥

अर्थ—जिनेन्द्रदेव द्वारा कथित यह उपदेश मैंने संक्षेप में कहा है । हे शिष्यगण ! तुम लोग मन-वचन-काय की एकाग्रतापूर्वक इस उपदेश की भावना करो और इसे सभी जीवों को प्रदान करो ।

बह्वृष सज्जजीवे बभिवृष वा इवियाणि सह पंच ।

अदठविहकम्मरहिषा भिज्जाणमचुसरं जात्य ॥

अर्थ—हे मुनिगण ! तुम सभी जीवों पर दया करके तथा स्पर्शन आदि पाँचों इन्द्रियों का दमन करके, आठ प्रकार के कर्मों से रहित होकर सर्वोत्कृष्ट निर्वाण पद प्राप्त करो ।

इति श्री कुण्डकुन्दाचार्यविरचिते मूलाचारे एकत्रयः पर्याप्त्यधिकारः ।

अक्षरावृत्तम्

वृत्तिः सर्वार्थसिद्धिः सकलगुणनिधिः सूक्ष्मभावानुवृत्ति-
राधारस्यासनीतेः^१ परमजिनपतेः स्यात्तन्निर्देशवृत्तेः ।
शुद्धं सर्वार्थः सुसिद्धा कलिमलमयनी कार्यसिद्धिर्मुनीनां
स्थेयाउज्ज्वेनेन्द्रमार्गे चिरतरमयनौ वसुनन्दी शुभा वः ॥

इति^२ मूलाचारवृत्ती द्वादशोऽध्यायः । इति कुन्दकुन्दाचार्यप्रणीतमूलाचाराख्यवृत्तिः ।

कृतिरियं वसुनन्दिनः श्रीधर्मणस्य ।

सम्पूर्ण अर्थों को सिद्ध करनेवाली, सकल गुणों, निधि, सूक्ष्म भावों को प्रकट करने वाली, जिन्होंने आचार की नीति—पद्धति को प्राप्त कर लिया है और सम्यक्चारित्र्य का निर्देश किया है ऐसे परम जिनेन्द्रदेव के शुद्ध—निर्दोष वाक्यों से सुसिद्ध, कलि के मल का मथन करने वाली और मुनियों के कार्य को सिद्ध करनेवाली यह वसुनन्दि आचार्य द्वारा रची गयी तात्पर्यवृत्ति नामक टीका चिरकाल तक श्री जिनेन्द्रदेव के शासन में स्थायीभाव को प्राप्त हो और इस पृथ्वीतल पर आप सबके लिए कल्याणकारी हो ।

इस प्रकार से मूलाचार की विवृति में बारहवाँ अध्याय पूरा हुआ । यह
श्री कुन्दकुन्दाचार्य प्रणीत मूलाचार नामक ग्रन्थ की विवृति है
और श्री धर्म वसुनन्दि आचार्य की कृति है ।

१. क स्यानुनीते ।

२. व इति मूलाचारवृत्ती वसुनन्दिचरितार्था द्वादश परिच्छेदः समाप्तः ।

परिशिष्ट १

[मूलाचार का यह संस्करण वि० जैन सरस्वती भण्डार अर्जपुरा, दिल्ली की मुद्रित प्रति के आधार पर संशोधित, सम्पादित तथा अमूकित किया गया है। उस प्रति के अन्त में ७० इत्तों की एक प्रशस्ति भी मुद्रित है जो अतर्वचनीयत के उच्चापन के समय मंडावी पत्रिका द्वारा रखी गयी थी। काव्य-रचना सुन्दर है अतः उसका हिन्दी अनुबाध दिया जा रहा है। यह प्रशस्ति वि० संवत् १५१६ में निर्मित हुई थी।]

अथ प्रशस्ति-पाठः

प्रणमामि महावीरं सिद्धं शुद्धं जिनेश्वरम् ।
यस्य ज्ञानाम्बुधौ भाति जगद्विन्दूपमं स्थितम् ॥ १ ॥
कृतात्मनो जना यत्र कर्म प्रक्षिप्य हेलया ।
रमन्ते मुक्तिसङ्गमीं तज्जैनं जयति शासनम् ॥ २ ॥
जयन्तु गौतमस्वामिप्रमुखा गणनायकाः ।
सूरयो जिनचन्द्रान्ताः श्रीमन्तः क्रमदेशकाः ॥ ३ ॥
वर्षे षडेकपञ्चक (१५१६) पूरणे विक्रमाद्गतेः ।
शुक्ले भाद्रपदे मासे नवम्यां गुरुवासरे ॥ ४ ॥
श्रीमद्वट्टेरकाचार्यकृतसूत्रस्य सद्भिधेः ।
मूलाचारस्य सद्भुत्तेर्दातुर्नामावलीं कृते ॥ ५ ॥

अथ-

श्रीजम्बूपपदे द्वीपे क्षेत्रे भरतसंज्ञके ।
कुरुजांगलदेशोऽस्ति यो देशः सुखसम्पदाम् ॥ ६ ॥
तत्रास्ति हस्तिना नाम्ना नगरी मागरीयसी ।
शान्तिकुम्भरतीर्थेशा यत्रासन्निल्द्रवंदिताः ॥ ७ ॥

जिनके ज्ञान-सागर में स्थित जम्बू विन्दु के समान सुशोभित होता है उन सिद्ध, शुद्ध महावीर जिनेश्वर को मैं प्रणाम करता हूँ ॥१॥ जिसमें कुशल अनुप्य—आत्मज्ञान से युक्त जन—जनायास ही कर्मकाय कर मुक्तिसङ्गमी के साथ क्रीडा करते हैं वह जैन शासन जयवन्त प्रवर्तता है—सर्वोत्कृष्ट है ॥२॥ गौतम स्वामी आदि गणधर और कालक्रम से देवता करनेवाले जिनचन्द्र पर्यन्त के श्रीमान् आचार्य जयवन्त प्रवर्त ॥३॥ विक्रम से १५१६ वर्ष व्यतीत हो जाने पर भाद्र मास शुक्ल पक्ष नवमी तिथि गुरुवार के दिन, भुनियों के आचार का सम्यक् प्रकार से निरूपण करनेवाले, तथा समीचीन आचार्यवृत्ति—अमुनिन्द आचार्य विरचित संस्कृत टीका से सहित, श्रीमान् वट्टेरक आचार्य रचित नाया-सूत्रों से सहित मूलाचार की प्रति का दान करनेवाले—दाता की नामावली कहता हूँ ॥४-५॥

अथानन्तर जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में सुखदायक सम्पदाओं का निवासभूत जो कुरुजांगल नाम का देश है उसमें अक्ष्मी से ओष्ठ हस्तिनापुर नाम की वह नगरी है जिसमें इन्तों के द्वारा बन्धित शान्ति

विद्यते तत्समीपस्था श्रीमती योगिनीपुरी ।
 यां पाति पातिसाहि श्रीर्वहलोलभिघ्नो नृपः ॥ ८ ॥
 तस्याः प्रत्यग्दिशि ख्यातं श्रीहिसारपिरोजकम् ।
 नगरं नगरं भादिवल्लीराजिविराजितम् ॥ ९ ॥
 तत्र राज्यं करोत्येष श्रीमान् कुतबखानकः ।
 तथा हैबतिखानश्च दाता भोक्ता प्रतापवान् ॥ १० ॥
 अथ श्रीमूलसंघेऽस्मिन्नन्दिसंघेऽजघेऽजनि ।
 बलात्कारगणस्तत्र गच्छः सारस्वतस्त्वभूत् ॥ ११ ॥
 तत्राजनि प्रभाचन्द्रः सूरिचन्द्रो जितांगजः ।
 दर्शनज्ञानचारित्र्यतपोवीर्यसमन्वितः ॥ १२ ॥
 श्रीमान् बभूव मार्तण्डस्तत्पट्टोदयभूधरे ।
 पद्मनन्दी बुधानन्दी तमश्छेदी मुनिप्रभुः ॥ १३ ॥
 तत्पट्टाम्बुधिसञ्चन्द्रः शुभचन्द्रः सतां वरः ।
 पञ्चाक्षवनदावाग्निः कषायरूपाधराशनिः ॥ १४ ॥
 तदीयपट्टाम्बरभानुमाली
 क्षमादिनानागुणरत्नशाली ।
 भट्टारकश्रीजिनचन्द्रनामा
 सिद्धान्तिकानां भुवि योऽस्ति सीमा ॥ १५ ॥
 स्याद्वादामृतपानतृप्तमनसो यस्यातनोत् सर्वतः
 कीर्तिर्भूमितले शशाङ्कधवला सज्ज्ञानदानात् सतः ।

कुम्भ और अरनाथ तोर्बकर हुए थे ॥६-७॥ उस हस्तिनापुर के समीप शोभा सम्पन्न योगिनीपुरी नाम की वह नगरी है जिसकी रक्षा बहलोल नाम का बादशाह करता है ॥८॥ उस योगिनीपुरी की पश्चिम दिशा में हिसार पिरोजक नाम का प्रसिद्ध नगर है जो केले आदि के वृक्षों तथा सताओं के समूह से सुशोभित है ॥९॥ वहाँ श्रीमान् कुतबखान तथा दानी, योगी एवं प्रतापी हैबतिखान राज्य करता है ॥१०॥

तदनन्तर इस मूलसंघ और निष्कलंक नन्दिसंघ में बलात्कारगण और सारस्वतीगण हुए ॥११॥ उसमें सम्पद्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य, तप और वीर्य से सहित कामविजयी प्रभाचन्द्र नाम के आचार्य हुए ॥१२॥ उनके पट्टरूपी उदयाचल पर विद्वज्जनों को हर्षित करनेवाले तथा अज्ञानान्धकार को नष्ट करनेवाले श्रीमान् पद्मनन्दी नामक मुनिराज हुए ॥१३॥ उनके पट्टरूपी समुद्र को उल्लसित करने के लिए चन्द्रमा स्वरूप वह शुभचन्द्र हुए जो सज्जनों में श्रेष्ठ, पंचेन्द्रिय रूपी वन को भस्म करने के लिए दावानल और कषाय रूपी पर्वत को नष्ट करने के लिए वज्रस्वरूप थे ॥१४॥ उनके पट्टरूपी आकाश पर सूर्य स्वरूप, तथा क्षमा आदि अनेक गुण-रूपी रत्नों से शोभायमान श्री जिनचन्द्र नामक भट्टारक हुए, जो पृथ्वी में सिद्धान्तज्ञ मनुष्यों की मानी सीमा ही थे अर्थात् सिद्धान्त के श्रेष्ठतम ज्ञाता थे ॥१५॥ स्याद्वाद रूपी अमृत के पान से जिनका मन सन्तुष्ट था, जो चारुर्वाक आदि यतों के प्रवासी मनुष्य रूप अन्धकार को

चार्याकाविसतप्रवाहिसिमिरोष्णांशोर्मुनीन्द्रप्रभोः

सूरिश्रीजिनचन्द्रकस्य जयतात् संघो हि तस्यानघः ॥ १६ ॥

तच्छिष्या बहुशास्त्रज्ञा हेयादेयविचारकाः ।

शमसंयमसम्पूर्णा भूलोत्तरगुणान्विताः ॥ १७ ॥

जयकीर्तिश्चारुकीर्तिर्जननन्दी मुनीश्वरः ।

भीमसेनादयोऽन्ये च दशधर्मधरा वराः ॥ १८ ॥ युग्मं ॥

अस्ति देशव्रताधारी ब्रह्मचारी गणाग्रणीः ।

नरसिंहोऽभिघातेन नानाग्रन्थार्थपारगः ॥ १९ ॥

तथा भूरिगुणोपेतो भूरानामा महत्तमः ।

श्रीमानश्चपतिश्चान्यः सुभतिर्गुरुभक्तिकृत् ॥ २० ॥

अन्यो नेमाभिधानोऽस्ति नेमिर्द्धर्मरथस्य यः ।

परस्तीकमसंज्ञश्च ज्ञातयज्ञोऽस्तमन्मथः ॥ २१ ॥

भवांगभोगनिर्विण्णस्तिहुणाख्योऽपरो मतः ।

सम्यक्त्वादिगुणोपेतः कषायदबवारिदः ॥ २२ ॥

ढाकाख्यो ब्रह्मचार्यस्ति संयमादिगुणालयः ।

सर्वे ते जिनचन्द्रस्य सूरैः शिष्या जयन्तिवह ॥ २३ ॥

श्रीमान् पंडितदेवोऽस्ति दाक्षिणात्यो द्विजोत्तमः ।

यो योग्यः सूरिमन्त्राय वैयाकरणताकिंकः ॥ २४ ॥

अग्रोत्तवंशजः साधुर्वदेवाभिधानकः ।

तत्सुतो धरणः संज्ञा तद्भार्या भीषुही मता ॥ २५ ॥

नष्ट करने के लिए सूर्य थे तथा मुनिराजों के प्रभु थे ऐसे सत्पुरुष जिन, जिनचन्द्र भट्टारक की सम्पत्ति के दान से उत्पन्न चन्द्रोज्ज्वल कीर्ति पृथ्वीतल पर फैल रही थी, उन आचार्य जिनचन्द्र भट्टारक का निष्कलंक संघ जतवन्त प्रवर्त ॥१६॥ उनके जयकीर्ति, चारुकीर्ति, मुनिराज जयलक्ष्मी तथा भीमसेन आदि अन्य अनेक शिष्य थे, जो अनेक शास्त्रों के ज्ञाता थे, हेय-उपादेय का विचार करने वाले थे, ज्ञान्ति तथा संयम से परिपूर्ण थे, मूल एवं उत्तर गुणों से सहित थे और दशधर्मों के उत्कृष्ट धारक थे ॥१७-१८॥ उनके शिष्यों में कुछ देशव्रत के धारक भी थे, जैसे अपने गण में प्रमुख तथा नाना ग्रन्थों के अर्थ के पारगामी नरसिंह, बहुत भारी गुणों से सहित, श्रेष्ठतम भूरा, श्रीमान् अश्चपति, गुरुभक्त सुभति, धर्मरूपी रथ के नेमि स्वरूप नेम, यज्ञ के ज्ञाता मदनविजयी तीकम (टीकम), संसार, मरीर और भोगों से विरक्त सिद्धि, सम्यक्त्व आदि गुणों से सहित एवं कषाय रूप दावानल को शान्त करने के लिए मेघ, तथा संयमादि गुणों के धर ब्रह्मचारी ढाका । जिनचन्द्र आचार्य के ये सब शिष्य यहाँ जयवन्त रहें ॥१९-२३॥ श्रीमान् चक्रवर्ति, दाक्षिणात्य उत्तम ब्राह्मण थे, जो सूरिमन्त्र के लिए योग्य थे । तथा व्याकरण और तर्क शास्त्र के ज्ञाता थे ॥२४॥ अग्रोत्तवंश में उत्पन्न लक्ष्मण नाम के एक सज्जन थे । उनके धरण नाम का पुत्र था तथा धरण की स्त्री का नाम भीषुही था ॥२५॥ उनके भीषु नाम का पंडित तथा आचर्य के वर्तों को

तत्पुत्रो जिनचन्द्रस्य पार्श्वकजवत्पदः ।
 मीहाख्यः पण्डितस्त्वस्ति श्रावकव्रतभावकः ॥ २६ ॥
 तदन्वयेऽथ खड्गेनवंशे श्रेष्ठीयगोत्रके ।
 पद्मावत्याः सामान्या यस्याः पार्श्वजिनेशिनः ॥ २७ ॥
 साधुः श्रीमोहणाख्योऽभूत् संवभारधुरंधरः ।
 तत्पुत्रो रावणो नाम पञ्चाणुव्रतपालकः ॥ २८ ॥
 तस्य पुत्रो समुत्पन्नो पार्श्वबोषाभिधानकौ ।
 कल्पवृक्षसमो दाने जिनपादाब्जवत्पदी ॥ २९ ॥
 साधोः पार्श्वस्य भार्याऽभूदाद्या पद्मिनिसंज्ञिका ।
 पद्मनाभस्य पद्मे व सती पद्मानना मता ॥ ३० ॥
 सुहोनाम्नी द्वितीयाभूद्या सौभाग्येन पार्वती ।
 रति रूपेण शीलेन सीतां जितवती सती ॥ ३१ ॥
 सा, धन्याः सन्ति पद्मिन्यास्त्रयः पुत्रा हितान्वहाः ।
 रूपवन्तः कलावन्तो दयावन्तः प्रियंवदाः ॥ ३२ ॥
 तत्राद्यः साधुभीमाख्यो निजवंशविभूषणः ।
 उपार्जयति वित्तं यः पात्रदानाय केवलम् ॥ ३३ ॥
 रुक्मिणी नामनी तस्य मेहिनी शीलशालिनी ।
 स्ववाचा कोकिला जिग्ये कान्त्या भा सवितुर्यया ॥ ३४ ॥
 चत्वारः सन्ति तत्पुत्रास्तोल्हातेजाभिधानकौ ।
 भोजाधिउराजनामानी प्रफुल्लकमलाननाः ॥ ३५ ॥

धारण करनेवाला पुत्र हुआ । यह भीह, जिनचन्द्र आचार्य के चरण कमलों का भ्रमर था ॥२६॥ उसके खण्डेलबाल वंश, श्रेष्ठी गोत्र तथा पार्श्वनाथ भगवान् की यही पद्मावती की आम्नाय में संघ का धार-
 धारण करनेवाला साधु मोहन नाम का पुत्र हुआ । उसके पाँच अनुव्रतों का पालन करनेवाला एक रावण नाम का पुत्र हुआ ॥२७-२८॥ रावण के पार्श्व और बोषा नामक दो पुत्र हुए, जो दान देने में कल्पवृक्ष के समान थे और जिनेन्द्र भगवान् के चरण-कमलों के भ्रमर थे अर्थात् जिनभक्त थे ॥२९॥ साधु पार्श्व की प्रथम पत्नी का नाम पद्मिनी था । यह कमलमुखी पद्मिनी, विष्णु की पत्नी—लक्ष्मी के समान सती थी ॥३०॥ साधु पार्श्व की द्वितीय पत्नी सुहो नाम की थी । वह सौभाग्य से पार्वती थी । रूप से रति को और शील से सीता को जीतनेवाली थी ॥३१॥ पद्मिनी के हितकारक, रूपवन्त, कलावन्त, दयावन्त और मधुरभाषी भाग्यशाली तीन पुत्र हुए ॥३२॥ उनमें पहला पुत्र साधु भीम था, जो अपने वंश का आभूषण था तथा पात्रदान के लिए धन का उपार्जन करता था ॥३३॥ उसकी रुक्मिणी नाम की शीलवती स्त्री थी । रुक्मिणी ने अपनी वाणी से कोयल को तथा कान्ति से सूर्य की प्रभा को जीत लिया था ॥३४॥ उसके चार पुत्र हुए—१. तोल्हा २. तेजा ३. भोज और ४. शिवराज । ये चारों पुत्र बिस्ने हुए कमल के समान मुखवाले

तोल्हास्यस्य मता भार्या तोल्हसीः श्रीनिवासिनी ।
 साढाभिघोर्जस्ति तत्पुत्रो दीर्घायुः स भवेदिह ॥ ३६ ॥
 पत्नी तेजाभिघानस्य तेजश्रीर्लज्जयान्विता ।
 भोजाभ्यस्य तथा भार्या भोजश्रीर्भक्तिकारिणी ॥ ३७ ॥
 पार्ष्वसाधोद्वितीयोर्जस्ति खेतानामा तनूद्भवः ।
 श्रीमान् विनयसम्पन्नः सज्जनानन्ददायकः ॥ ३८ ॥
 गेहिनी तस्य नीकाख्या रतिर्वा मन्मथस्य वै ।
 या जिगाय स्वनेत्राभ्यां स्फुरदभ्यां चकितां मृगीम् ॥ ३९ ॥
 तस्याः पुत्रोर्जस्ति वीशाख्यो विद्याधारः प्रियंवदः ।
 ज्ञातीनानन्दयामास विनयादिगुणैः यः ॥ ४० ॥
 पार्ष्वपुत्रस्तृतीयोर्जस्ति नेमाख्यो नियमालयः ।
 देवपूजादिषट्कर्मपथिनीखण्डभास्करः ॥ ४१ ॥
 साभूनाम्नी तु तज्जाया रूपलज्जावती सती ।
 वस्तासुरजनौ तस्याः सुतौ जनमनोहरी ॥ ४२ ॥
 पार्ष्वभार्या द्वितीया या सूहोनाम्नीति तत्सुतः ।
 ईश्वराह्णो कलावासः कलुषापेतमानसः ॥ ४३ ॥
 साधुचोषाभिघानस्य स्वर्वाशाम्बरभास्करः (स्वतः) ।
 भाऊनाम्न्यास्ति सद्भार्या वीशानेककलायया ॥ ४४ ॥
 तस्या अंगरहो व्याती सत्यभूषाविभूषितौ ।
 लक्ष्मीवन्तौ महान्तौ तौ पात्रदानरतौ हितौ ॥ ४५ ॥

ये ॥३५॥ तोल्हा की स्त्री का नाम तोल्हसी था । तोल्हसी लक्ष्मी का निवास थी—अर्थात् सुन्दर थी ।
 उसके साढा नाम का दीर्घायुष्क पुत्र हुआ ॥३६॥ तेजा की तेजसी नाम की सजीवी स्त्री थी तथा भोजा की
 भोजसी नाम की भक्त स्त्री थी ॥३७॥ पार्ष्व साधु के एक खेता नाम का द्वितीय पुत्र था, जो श्रीमान् था,
 विनय से सम्पन्न था तथा सज्जनों को आनन्द देनेवाला था ॥३८॥ खेता की स्त्री का नाम नीका था,
 जो कामदेव की स्त्री रति के समान जान पड़ती और जिसने अपने चंचल नेत्रों से भयभीत मृगी को जीत
 लिया था । ॥३९॥ उस नीका के वीशा नाम का पुत्र हुआ जो विद्याओं का आधार था, प्रियभाषी था और
 विनवादि गुणों से कुटुम्ब के लोगों को आनन्दित करता था ॥४०॥ पार्ष्व साधु का तीसरा पुत्र नेमा था,
 जो नियमों कर्तों का आलय था, और देवपूजा आदि षट्कर्म रूपी कर्मविनियों के समूह को विकसित करने
 के लिए सूर्य स्वरूप था ॥४१॥ उसकी स्त्री का नाम साभू था । साभू रूपवती, सज्जावती तथा श्रीमवती
 थी । उसके वस्ता और सुरजन नाम के दो पुत्र हुए जो मनुष्यों के मन को हरण करने वाले थे ॥४२॥
 पार्ष्व साधु की चौथी नाम की द्वितीय स्त्री थी, उसके ईश्वर नाम का पुत्र हुआ, जो कलाओं का निवास था
 और जिसका मन पाप से रहित था ॥४३॥ अपने वंश रूपी आकाश के सूर्य स्वरूप साधु चोषा की भक्त नाम
 की भार्या थी जो वीश-पातिव्रत्य तथा अनेक कलाओं की धरणी थी ॥४४॥ उसके दो प्रसिद्ध पुत्र थे, जो सत्य
 रूपी आभूषण से विभूषित, लक्ष्मीवन्त, महान्त, पात्रदान में रत तथा हितकारी थे ॥४५॥ उन दोनों में पहला

तयोराद्योऽस्ति संघेऽसौ नृसिंहः पद्मसिंहकः ।
 चकार नेमिनाथस्य यात्रां यो दुःखहारिणीम् ॥ ४६ ॥
 तत्कलत्रं लसद्वात्रं पद्मश्रीनाम कामदम् ।
 गृहे पात्रे समायाते मदानन्दयत चिरम् ॥ ४७ ॥
 तस्य पुत्रास्त्रयः सन्ति दीर्घायुषो भवन्तु ते ।
 हेमराजो गजमल्लोऽपरः श्रवणसंज्ञकः ॥ ४८ ॥
 चोषापुत्रो द्वितीयोऽस्ति रूह्यानामा गुणाकरः ।
 रूह्यश्रीर्महिला तस्य देवराजाख्य अंजः ॥ ४९ ॥
 एतैः श्रीसाधुपार्श्वस्य चोषाख्यस्य च कायजैः ।
 वसद्भिर्भूजगुस्थाने रम्ये चैत्यालयैर्वरैः ॥ ५० ॥
 बाह्मानकुलोत्पन्ने राज्यं कुर्वति भूपतौ ।
 श्रीमत्समसखानाख्ये (?) न्यायान्यायविचारके ॥ ५१ ॥
 सूरिश्रीजिनचन्द्रस्य पादपंकजवट्पदैः ।
 साधुभीमादिभिः सर्वैः साधुपद्मादिभिस्तथा ॥ ५२ ॥
 कारितं श्रुतपंचम्यां महदुद्यापनं च तैः ।
 श्रीमद्देशज्ञताधारिनरसिंहोपदेशतः ॥ ५३ ॥ चतुष्कलं ।
 तदा तैजिनबिम्बानामभिषेकपुरस्सरा ।
 कारितार्चा महाभक्त्या यथायुक्ति च सोत्सवा ॥ ५४ ॥
 भूगारकलशादीनि जिनावासेषु पंचसु ।
 क्षिप्तानि पंच पंचैव चैत्योपकरणानि च ॥ ५५ ॥

पद्मसिंह या जो संघ का स्वामी एव मनुष्यों में श्रेष्ठ था तथा जिसने नेमिनाथ भगवान् की दुःखहारिणी यात्रा की थी अर्थात् संघ सहित गिरिनार की यात्रा की थी ॥४६॥ उसकी स्त्री का नाम पद्मश्री था । पद्मश्री का शरीर अत्यन्त सुन्दर और काम को देने वाला था । घर पर पात्र के जाने पर जो चिरकाल तक उसे आनन्दित करती थी तथा स्वयं आनन्द का अनुभव करती थी ॥४७॥ उसके दीर्घायुवाले तीन पुत्र थे—१. हेमराज, २. गजमल्ल और ३. श्रवण ॥४८॥ चोषा के रूह्या नाम का द्वितीय पुत्र था जो गुणों की दृष्टि से, रूह्यश्री नाम की उसकी स्त्री थी और देवराज नाम का पुत्र था ॥४९॥ श्री साधु पार्श्व और चोषा के ये पुत्र उत्तम जिनमन्दिरों से मनोहर भूजगु नामक नगर में रहते थे । जब बाह्मान कुल से उत्पन्न, न्याय-अन्याय का विचार करनेवाला समसखान नाम का श्रीमान् राजा राज्य कर रहा था तब आचार्य श्री जिनचन्द्र के चरणकमलों के भ्रमर इन साधु भीमा आदि तथा साधु पद्मा आदि ने देवदत्त के धारक श्रीमान् नरसिंह के उपदेश से श्रुतपंचमी के अवसर पर बड़ा भारी उद्यापन कराया ॥५१॥ उस समय उन्होंने बड़ी भक्ति से युक्ति सहित तथा उत्सवों के साथ जिन-प्रतिमाओं की अभिषेक पूजा कराई ॥५४॥ पाँच जिन-मन्दिरों में पाँच-पाँच भूगार-कलश आदि तथा, उद्यापन आदि

आत्वेति कुर्वन्तु जनाः सुधर्मं सदैहिकामुष्मिकसीक्यकामाः ।
देवार्चनादानतपोव्रताद्यैर्धान्यं न सम्यं कृषिमन्तरेण ॥ ६४ ॥

खण्डेलान्वयमण्डनेन्नुबदन त्वं पद्मसिंहास्य भो,
हेमाक्षेस्मिभिरनर्जयैतिमितैर्भीमादिभिर्बन्धुभिः ।

भय्याभोरुहखण्डवासस्मवेदचारित्र्यबूढामणेः

सूरिभीजिनचन्द्रकस्य बचनान्मन्त्रादिचरं भूतसे ॥ ६५ ॥

शास्त्रं शस्त्रं पापवैरिष्येजः शास्त्रं नेत्रं त्वन्तरायप्रदृष्टी ।

शास्त्रं पात्रं सर्वबन्धव्गुणानां शास्त्रं तस्माद्यत्नतो रक्षणीयम् ॥ ६६ ॥

श्रुत्वा शास्त्रं पापशत्रुं हिनस्ति श्रुत्वा शास्त्रं पुण्यमित्रं धिनोति ।

श्रुत्वा शास्त्रं सद्विवेकं दधाति तस्माद्भय्यो यत्नतस्तद्धि पाति ॥ ६७ ॥

यावत्तिष्ठति भूतसे सुखदी रत्नाकरो भूषणः,

कैलासः किल चक्रिकारितजगद्भ्रमचैत्यालयः ।

यावद्भ्योऽग्निं जगत्कांवासस्मणी प्रस्फोटयन्ती तम-

स्तावत्तिष्ठतु शास्त्रमेतदमलं सम्पद्यमानं बुधैः ॥ ६८ ॥

सूरिभीजिनचन्द्रां हि स्मरणाधीनचेतसा ।

प्रशस्तिर्विहिता चासौ भीहास्येन सुधीमता ॥ ६९ ॥

ऐसा जानकर ऐहलौकिक और पारलौकिक सुख के इच्छुक मनुष्य देवपूजा, दान, तप और व्रतादि के द्वारा उत्तम धर्म करें—पुण्योपाजन करें, क्योंकि वेदी के बिना धान्य—जनाब की प्राप्ति नहीं होती ॥६४॥ हे खण्डेलबन्ध के बलकार ! चन्द्रबदन ! श्री पद्मसिंह ! तुम हेमा आदि तीनों पुत्रों तथा भीमा आदि चारों भाइयों के साथ, भय्य रूपी कमल-वन को विकसित करने के लिए सुर्म, चारित्र्यबूढामणि श्री आचार्य जिनचन्द्र के शुभाशीर्षन से चिरकाल तक पृथ्वीतल पर मानन्द का अनुभव करो ॥६५॥

यह शास्त्र पापरूपी शत्रुओं का भय करने में शास्त्र है, यह शास्त्र अन्तस्तत्त्व को देखने के लिए नेत्र है, तथा यह शास्त्र समस्त उत्तम गुणों का पात्र है, अतः यह शास्त्र यत्नपूर्वक रक्षा करने के योग्य है ॥६६॥ चूँकि भय्य जीव शास्त्र को सुनकर पापरूप शत्रु को नष्ट करता है, शास्त्र सुनकर पुण्यरूपी मित्र को संतुष्ट करता है, और शास्त्र सुनकर उत्तम विवेक को धारण करता है इसलिए भय्य जीव यत्न से शास्त्र की रक्षा करता है ॥६७॥

जब तक पृथ्वी तल पर बंसा नहीं विद्यमान है, जब तक समुद्र विद्यमान है, जब तक पक्षधरों भारत के द्वारा निर्मापित जगत्पूज्य जिनचैत्यालयों से युक्त कैलास पर्वत विद्यमान है, और जब तक अन्धकार को नष्ट करनेवाले चन्द्र-सूर्य आकाश में विद्यमान हैं तब तक विद्वज्जनों द्वारा पठन-पाठन में मानेवाला यह निर्वोच शास्त्र विद्यमान रहे ॥६८॥

जिसका चित्त आचार्य जिनचन्द्र के चरणों के स्मरणाधीन है उस भीहा नामक विद्वान् ने यह प्रशस्ति बगई है ॥६९॥

यद्यत्र क्वाप्यवयं स्यादर्थे पाठे मयादृतम् ।

तदा शोध्य बुधैर्वाच्यमनन्तः शब्दवारिधिः ॥ ७० ॥

इति श्रीमन्महर्षिमुनिराजस्य सूरः श्रीजिनचन्द्रस्य पार्श्वजोक्तहृदयवेन

संविद्यमानैर्गणितैर्गणितैः कालकालेन विरचितः।

प्रशस्ताप्रशस्तिः समाप्ता ।

(इति पर्यन्तः क-ग-पुस्तकीयः पाठः सकृद्व्यः ।)

क-पुस्तकीयपाठः—संवत् १८८७ का पोषमासे कृष्णपक्षतिथौ ६ रविवासरे लिषा-
इतं पंडितसरूपचन्द्र तत्तिष्यसदासुषलप्यकृतं म्हात्मा संभूराम सवाईजैपुरमध्ये । सं. १८८७
ऋषिवसुसिद्धीन्दयुते पोषमासे कृष्णपक्षे दशमीशुक्रवासरे अनेकशोभाशोभिते श्रीसपादजयपुराह्वये
नगरे श्रीमन्महाराजाधिराजराजेन्द्रश्रीसवाईजयसिंहजिद्राज्यप्रवर्तमाने नानाविधबादित्रशो-
भिते विचित्रवेदिकान्विते मं.....

ग-पुस्तकीयपाठः—लिखितं भारतीपुरवास्तव्यपंडितपुरुषोत्तमपुत्र धाराधरसंज्ञेन
॥ छ ॥ शुभं भूयात् लेखकपाठकयोः ॥ छ ॥ छ ॥ श्रीः ॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥ छ ॥

यदि मैंने इस प्रशस्ति के किसी पाठ का अर्थ में शोध का कार्य किया है—कहीं त्रुटि की है तो
जानी जनों को उसे शुद्ध कर वाचना चाहिये क्योंकि शब्द कभी खामर बनना है—शब्दों का पार नहीं है ।

इस प्रकार भव्य जीव रूपी कुमुदों को विकसित करने के लिए सन्तानरूप

वाचार्य जिनचन्द्र के चरणकमलों के समक्ष मेझारी पण्डित के द्वारा

काव्य रूप से विरचित यह प्रशस्त प्रशस्ति समाप्त हुई ।

अथ ग्रन्थस्यानुवादकर्त्र्याः प्रशस्तिः

सर्वशान्तिविधातारं तथा शान्तिजिनेश्वरम् ।

शान्तिसागरभाचार्यं बन्धे भक्त्या पुनः पुनः ॥१॥

श्रीकुम्भकुम्भतूरीनामन्त्रये शरदाभिधे ।

बन्धे नये वनात्कारे संततिमङ्गमभिस्थयम् ॥२॥

श्रीशान्तिसागरस्यास्व पदं श्रीवीरसागरः ।

अलङ्कारतन्त्रिण्या शान्त्यायिकामयम् ॥३॥

पूर्वचारित्रकामाहं मूलाचारं ज्यसोकयम् ।

श्रीकुम्भकुम्भदेवानां कृतिरेवेति अट्टया ॥४॥

सिद्धाभक्त्यकवतिभी-बलुनम्बिकुतामपि ।

व्याख्या तात्पर्यवृत्त्याख्यामभ्यसन्ती मुहुर्मुहुः ॥५॥

भुक्तिप्राप्तादसौपानसुबृक्षचारित्र-सम्प्रये ।

मवानूक्षत सन्धीनं स्वधुम्भ्ये मातृभाषया ॥६॥

कुचजांगलदेवोऽस्मिन् सुक्तेषु हस्तिनापुरे ।

विषसून्यपञ्चयुग्माके वीरान्धे विधुते भुवि ॥७॥

अभयाक्यतृतीया वीसाक्षे बुधवातरे ।

जिमवेकालये ह्ययेषोऽनुवादः पूर्णतामगात् ॥८॥

अल्पज्ञानात्प्रमादाद्वा स्थलनं यदवायत ।

भुतज्ञाः क्षोद्यन्त्येतत् क्वायं ग्रन्थः क्व मे मतिः ॥९॥

यावत् श्रीबेनधर्मोऽयं विद्यते पृथिवीतले ।

तावत्स्वेयावत् ग्रन्थो मूलाचारोऽस्तु मे मिये ॥१०॥

इति

परिशिष्ट २

मूलाचारीत्तरार्धस्य गाथानुक्रमणिका

[संकेत—पहला अंक 'अधिकार' का, दूसरा अंक 'गाथा' का और तीसरा अंक 'पृष्ठ' का ज्ञानमा चाहिए।]

| अ | अत्रि अर्णता जीवा | १२. १२०५. ३३० |
|---------------------------|---------------------|---------------|
| अकसायं तु चरितं | अधिर असुह दुग्भगया | १२. १२३६. ३६० |
| अकखीमक्षणमेतं | आदिकमणं वदिकमणं | ११. १०२८. १८५ |
| असणं जदि वा पाणं | अद्भुवमसरणमेगत्त | ८. ६६५. २ |
| अंगुल अतंखभागं | अद्भुत्तेरस बारस | १२. १२११. ३३५ |
| अच्चित्ता खलु जोणी | अवगदमाणत्थंभा | ६. ८३६. ७५ |
| अच्चेसककं लोचो | अपरिग्गहा अणिच्छा | ६. ७८५. ४६ |
| अच्चलक्कुहेसिय | अवहट्ट अट्टसहं | ६. ८८५. १०१ |
| अच्छीहि पेच्छंता | अब्बवहारी एक्को | १०. ८६८. ११० |
| अट्ठि च चम्मं च तहेव मंसं | अविरुद्धं संक्रमणं | १२. ११६६. ३०० |
| अट्ठि णिण्णं णालिण्णबद्धं | अस्सीदिसदं विगुणं | १२. ११००. २४५ |
| अट्ठविह कम्ममूलं | असुह विलिविले गग्गे | ८. ७२५. १६ |
| अट्ठारस जोयणिया | असुराणमसंखेज्जा | १२. ११५३. २६२ |
| अट्ठेव धणु सहस्सा | असुरेसु सागरोवम | १२. १११६. २६३ |
| अणयारा भयवता | अंवा णिवत्तणं पत्तो | १०. ६६३. १४५ |
| अणयार महुरिणीणं | | |
| अण्णो अण्णं सोयदि | आ | |
| अण्णं इमं सरीरादिगं | आइरिओ वि य वेज्जो | १०. ६४४. १३५ |
| अण्णाद मणुण्णादं | आईसाणा देवा | १२. ११७६. ३०४ |
| अणुदिसणुत्तरदेवा | आ ईसाणा कप्पा | १२. ११३३. २८० |
| अणुबद्ध-तवोक्कम्मा | आ ईसाणा कप्पा | १२. ११४१. २८५ |
| अणुवेक्खाहि एवं | आकंपिय अणुमाणिय | ११. १०३२. १८६ |
| अणिहुदमणसा एदे | आगमकद विण्णाणा | ६. ८३३. ७१ |
| अंतरदीवे मणुया | आणद पाणद कप्पे | १२. ११४४. २८३ |
| अत्थस्स संपओगो | आणद पाणद कप्पे | १२. १०६८. २९५ |
| अत्थस्स जीवियस्स य | आ जोदिसं ति देवा | १२. ११८१. ३०६ |
| अत्थं कामसरीरादियं | आदावुज्जोदविहायणह | १२. १२३८. २६० |

| | |
|--------------------|---------------|
| आघा कम्म परिणदो | १०. ८३६. १३१ |
| आ पंचमिति सीहा | १२. ११५६. २६४ |
| आभिनिबोहिय सुद- | १२. १२३०. ३४६ |
| आयरियकुब्जं मुत्ता | १०. ६६१. १४३ |
| आयरित्तण तुरिओ | १०. ६६२. १४३ |
| आयरित्तणमुवणायद्द | १०. १६५. १४४ |
| आयासदुक्खवरभय | ८. ७३३. १७ |
| आरंभे पाणिवहो | १०. ६२३. १२६ |
| आरंभ च कक्काकं | १०. ६७६. १५१ |
| आलीण गंढ मंसा | ६. ८३२. ७० |
| आलोयण पडिकमणं | ११. १०३३. १८८ |
| आहारे य सरीरे | १२. १०४७. २०६ |
| आहारे बु तवस्ती | १०. ६४७. १३६ |

इ

| | |
|-----------------------|---------------|
| इगिबीस चतुरसदिया | ११. १०२५. १८३ |
| इगुणतीस जोयण सदाइ | १२. १०६५. २४३ |
| इत्थिकहा अत्थकहा | ६. ८५७. ८५ |
| इत्थी संसग्गविज्जुदे | ११. १०३५. १८६ |
| इत्थी संसग्गो पाणिवरस | ११. १०३०. १८५ |
| इत्थी पुरिस णउंसय | १२. १२३५. ३५८ |
| इदिय कसाय दोसा | ८. ७४२. २५ |
| इदियबलउत्सासा | १२. ११६४. ३११ |

उ

| | |
|--------------------|---------------|
| उक्कस्सेणाहारो | १२. ११४८. २८६ |
| उक्कस्सेणुत्सासो | १२. ११४६. २६० |
| उक्कणिक्कागोदं | १२. १२४०. ३७० |
| उक्कहणिज्जिद मदी | ६. ७६. ४६ |
| उप्पसट्ठिजोयणसदा | १२. १०६६. २४३ |
| उहेसिय कीद्वयडं | ६. ८१४. ६२ |
| उक्कण्णम्मि य वाही | ६. ८४१. ७७ |
| उक्कट्टिवा य संता | १२. ११५७. २६४ |
| उवविभरविप्पेमुक्का | ६. ७६८. ५५ |
| उवसमखय मिस्सं वा | ८. ७६२. ३४ |
| उवसमदया य खंती | ८. ७५५. ३१ |
| उवसिममेबज्जेसु य | १२. १०७०. २२६ |

| | |
|-----------------|---------------|
| उवलद्धपुण्णपावा | ६. ८३७. ७५ |
| उववादो उववट्टण | १२. १०४६. २०५ |
| उववादो वट्टणया | १२. ११६४. २६७ |
| उवसंतादीणमणा | ६. ८०६. ५८ |

ए

| | |
|----------------------|---------------|
| एइदिय णेरइया | १२. ११०१. २४८ |
| एइदियस्स चत्तारि | १२. १०४८. २०८ |
| एइदिय मिक्खलिदिय | १२. ११३०. २७८ |
| एइदिय विरियलिदिय | १२. १२३६. २८४ |
| एइदियादि जीवा | १२. ११६१. ३१० |
| एइदिया य पंचिदिया य | १२. १२०३. ३२७ |
| एइदिया अणंता | १२. १२०७. ३३१ |
| एइदिया य जीवा | १२. १२०४. ३२६ |
| एइदियादि पाणा | १२. ११८६. ३०६ |
| एक्कं च तिणिण सत्त य | १२. १११७. २५८ |
| एक्को वापि तयो वा | १०. ६८२. १२५ |
| एक्को करेइ कम्मं | ८. ७०१. ५ |
| एगविहो खलु लोओ | ८. ७१३. १३ |
| एगणिगोदसरीरे | १२. १२०६. ३३१ |
| एगंतं मगंता | ६. ७८८. ५० |
| एत्तो अपुब्बकरणो | १२. ११६८. ३१३ |
| एदमणयारसुत्तं | ६. ७७२. ४२ |
| एदं सरीरमसुई | ६. ८४६. ८० |
| एदारिसे सरीरे | ६. ८५२. ८३ |
| एदे इदियतुरया | ६. ८८१. ६६ |
| एयंतम्मि वसंता | ६. ७६२. ५२ |
| एयाहणो अविहला | ६. ७८६. ५१ |
| एवं चरियविहाणं | ६. ८६०. १०४ |
| एवं तु जीव दब्बं | १०. ६८१. १५२ |
| एवं तु सारसमये | १२. ११८६. ३०७ |
| एवं दीवसमुदा | १२. १०७८. २३० |
| एवं बहुप्पयारं | ८. ७१२. १३ |
| एवं बहुप्पयारं | ८. ७३६. २४ |
| एवं मए अभिबुद्धा | ६. ८६३. १०५ |
| एवं विघाण चरियं | १०. १०१७. १७३ |
| एवं सीलगुणाणं | ११. १०४३. २०२ |
| एवं संजमरासि | ६. ८६२. १०५ |

| | |
|---------------------|---------------|
| कथं चरे कथं चिट्ठे | १०. १०१४. १७१ |
| कणयमिव णिरुबलेवा | १२. १०५३. २१२ |
| कम्मस्स बंधमोक्खो | १०. ६७६. १५० |
| कम्माणं ओ दु इसो | १२. १२४६. ३८० |
| कंदप्पमाभिजोगा | १२. ११३५. २८१ |
| कंडणी पेसणी चुल्ली | १०. ६२८. १२८ |
| कल्लं कल्लं पि वरं | १०. ६४०. १३२ |
| काळण णमोक्कारं | १२. १०४४. २०४ |
| कायमलमत्थुलिंगं | ६. ८४६. ८१ |
| कामा दुवे तिओ भोग | १२. ११४०. २८४ |
| किं काह्मि वणवासो | १०. ६२५. १२७ |
| किं केण कस्स कत्थ व | ८. ७०७. ११ |
| किं तस्स ठाणमोणं | १०. ६२६. १२७ |
| कुक्कुय कंदप्पाइ य | ६. ८६०. ८८ |
| कुम्मुण्णव जोणीए | १२. १२०५. २५१ |
| केसणह मंसुलोमा | १२. १०५४. २१२ |
| कोडिसद सहस्साइ | १२. १२१०. ३३४ |
| कोधो माणो माया | ८. ७३७. २३ |
| कोह-मद-माय-लोहेहि | १०. १००१. १६३ |
| कोहो माणो माया | १२. १२३४. ३३७ |

| | |
|----------------|---------------|
| खंती महव अज्जव | ८. ७५४. ३० |
| खंती महव अज्जव | ११. १०३२. १७६ |

| | |
|------------------|---------------|
| गह इंदिये च काये | १२. ११६६. ३१७ |
| गदि आदि मग्गणाओ | १२. ११६०. ३०६ |
| गामेयदादि वासी | ६. ७८०. ४६ |
| गिरिकंदरं मसाणं | १०. ६५२. १३८ |

| | |
|-------------------|--------------|
| चिदभरिदबडसरित्थो | १०. ६६३. १५६ |
| बोडय लहि समानस्स | १०. ६६६. १४५ |
| बोरे गिरय सरिच्छे | ६. ८०८. ५६ |

| | |
|------------------|---------------|
| वर्द्धरिदियाणमाळ | १२. ११११. २५४ |
|------------------|---------------|

| | |
|---------------------|---------------|
| चडवीए पुढवीए | १२. १०६०. २१८ |
| चंडो चवलो मंडो | १०. ६५७. १४१ |
| चत्तारि धणुसदाइ | १२. ६५४. २४१ |
| चंडस्स सहसहस्सं | १२. ११२४. २६६ |
| चदुरंगुला व जिब्भा | १०. ६६१. १५८ |
| चलचवलजीविदमिदं | ६. ७७५. ४४ |
| चामो य होइ दुविहो | १०. १००८. १६६ |
| चिद पब्बइदं पि मुणी | १०. ६६०. १४२ |
| चिरकालमज्जिदं पि य | ८. ७५०. २६ |

| | |
|--------------------|---------------|
| छट्ठट्ठमभर्तोहि | ६. ८१२. ६१ |
| छट्ठीए पुढवीए | १२. १०६२. २२० |
| छट्ठीदो पुढवीदो | १२. ११५६. २६५ |
| छट्ठणु सह सुस्सेधं | १२. १०६५. २२३ |
| छप्पि य पज्जत्तीओ | १२. १०४६. २०६ |
| छब्बीसं पणबीसं | १२. १२१२. ३३४ |

| | |
|----------------------|---------------|
| जत्थ कसायुप्पत्ति | १०. ६५१. १३८ |
| जदं तु चरमाणस्स | १०. १०१६. १७२ |
| जदं चरे जद चिट्ठे | १०. १०१५. १८२ |
| जदि सागरोवमाओ | १२. ११४७. २८८ |
| जदि पडदि दीवहत्यो | १०. ६०८. ११७ |
| जदि वि करंति पावं | ६. ८७१. ६४ |
| जम्मणमरणव्विग्गा | ६. ७७७. ४५ |
| जम्मजरामरणसमा हि | ८. ६६८. ४ |
| जह कोइ सट्ठिवरिसो | १०. ६८०. १५२ |
| जह उसुगादो उसुमुज्जु | १०. ६७५. १४६ |
| जह वोसरित्तु कंति | १०. ६२७. १२७ |
| जह ण चलइ गिरिराओ | ६. ८८६. १०२ |
| जह चंडो वणहत्यो | ६. ८७६. ६७ |
| जह पंचिदियदमओ | ६. ८७०. ६४ |
| जह मज्झ तह्मिकाले | ८. ७६८. ३८ |
| जह धादू धम्मंतो | ८. ७४८. २८ |
| जहि विमाणे जादो | १२. १०५१. २१० |
| जलबलगब्भ अप्पज्जत्त | १२. १०८७. ३३५ |
| जलगब्भअपज्जत्ता | १२. १०८८. २३६ |

| | | | | |
|---------------------|---------------|------------------------|---------------|--|
| जलधलचगसम्मुच्छिम | १२. १०८६. ३३५ | क | | |
| जल्लेण मइल्लिदंगा | ६. ८६६. ६१ | झाणेहिं खविथ कम्मा | ८. ७६७. ३७ | |
| जवणालिया मसूरो | १२. १०६३. २४० | | | |
| जं च कामसुहं लोए | १२. ११४६. २८८ | ठ | | |
| जं जं जे जे जीवा | १०. ६८८. १५७ | ठाणाणि आसणाणि य | ८. ६६५. २ | |
| जंबूदीव परिह्वो | १२. १०७४. २२८ | ठाणे चं कमणा दाणे | १०. ६१६. १२२ | |
| जंबूदीवो लवणो | १२. १०८०. २३१ | ण | | |
| जंबूदीवो घातइसंडो | १२. १०७६. २२६ | ण च एदि विणिस्सरिदुं | ६. ६७८. ६८ | |
| जं पुक्किअ किण्णइदं | ६. ८२५. ६२ | णंदीसरो य अरुणो | १२. १०७७. २२६ | |
| जं वंतं गिह्वासे | ६. ८५३. ८३ | णडभट्टमल्लकहाओ | ६. ६५८. ८७ | |
| जं सुद्धमसंसत्तं | ६. ८२६. ६८ | ण य दम्मण य विह्वला | ६. ८४२. ७८ | |
| जं होज्ज अविक्कणं | ६. ८२३. ६७ | ण य होदि णयणपीडा | १०. ६१५. १२२ | |
| जं हवदि अणिब्बीयं | ६. ८२८. ६६ | णवकोडोपरिसुद्धं | ६. ८१३. ६१ | |
| जा उवरिमगेवेज्जं | १२. ११७७. ३०३ | ण वि ते अभित्थुवंति | ६. ८१६. ६५ | |
| जायंतो य मरंतो | ८. ७०६. १२ | ण सद्दहदि जा एदे | १०. १०१३. १७० | |
| जाव दु आरणअच्चुद | १२. ११३४. २८० | ण हु तस्स इमो लोओ | १०. ६३१. १२८ | |
| जावदिया उद्धाण | १२. १०७६. २३० | णाऊण लोगसारं | ८. ७२१. १७ | |
| जिणवयणणिच्छिदमती | ६. ८४४. ७६ | णाण विण्णाणसंपण्णो | १०. ६७०. १४७ | |
| जिणवयणभासिदत्थं | ६. ८६२. ८६ | णाणस्स दंसणस्स य | १२. १२२८. ३४५ | |
| जिणवयणमणुगणेंता | ६. ८०७. ५६ | णाणं करणविहीणं | १०. ६०२. ११३ | |
| जिणदयणमोसहमिणं | ६. ८४३. ७८ | णाणं पयासओ तओ | १०. ६०१. ११२ | |
| जिणवयणसद्दहाणो | ८. ७३३. २२ | णाणवर मारुदजुदो | ८. ६४६. २८ | |
| जिम्भोपत्यणिमित्तं | १०. ६६०. १५८ | णामेण जहा समणो | १०. १००३. १६४ | |
| जीव परिणामहेदू | १०. ६६६. १४६ | णिक्खित्त सत्थ दंडा | ६. ८०५. ५८ | |
| जीवाजीवविहृत्ति | ६. ८०१. ५६ | णिक्खित्तु विदियमेत्तं | ११. १०३६. १६४ | |
| जीवाणं खलु ठाणणि | १२. १२०. ३२० | णिग्गंयमहरिसीणं | ६. ७७४. ४३ | |
| जीवो अणाइणिहणो | १०. ६८२. १५३ | णिच्चं च अप्पमत्ता | ६. ८६४. ६० | |
| जीवो कसायजुत्तो | १२. १२२६. ३४२ | णिच्चिदरध्वादु सत्त य | १२. ११०६. २५१ | |
| जेणेहपाविदव्वं | ८. ७५३. ३० | णिज्जरियसव्व कम्मो | ८. ७५१. २६ | |
| जे भोगा खलु केई | ८. ७१०. १२ | णिज्जावगो य णाणं | १०. ६००. ११२ | |
| जोए करणे सण्णा | ११. १०१६. १७६ | णिदं जिणेहिं णिच्चं | १०. ६७४. १६४ | |
| जोगणिमित्तं गह्वं | १०. ६३८. १४६ | णिदाणिदा पयला | १२. १२३१. ३५६ | |
| जोगेसू मूलजोगं | १०. ६३६. १३२ | णिट्ठविदकरणचरणा | ६. ८८७. १०२ | |
| जो ठाणमोणवीरासणेहि | १०. ६२४. १२६ | णिम्मालिय सुमिणाविय | ६. ७७६. ४५ | |
| जो जत्थ जहा लद्धं | १०. ६३३. १३६ | णिरियाऊ तिरियाऊ | १२. १२३६. ३५६ | |
| जो पुढविकाइजीवे | १०. १०११. १६८ | णिरयेहिं णिग्गदाणं | १२. ११६३. २६७ | |
| जो पुढविकायजीवे | १०. १०१२. १६६ | णिरियेसु असुहमेयंत | ८. ७२२. १७ | |
| जो भुजदि आधाकम्म | १०. ६२६. १२८ | | | |

| | |
|--------------------|---------------|
| निबदि विहृणं खेतं | १०. ६५३. १३६ |
| निम्बदिगमने रामसणे | १२. ११८३. ३०६ |
| निस्संगो गिरारंभो | १०. १००२. १६३ |
| निस्सेसदेसिदमिवं | ६. ७७३. ४३ |
| नो कप्पदि विरवाणं | १०. ६५४. १३६ |

त

| | |
|-------------------------|----------------|
| तण रुक्खहरिदछेदन | ६. ८०३. ५७ |
| तत्तीरालिय देहो | १२. १२४६. ३६० |
| तत्तो परं तु गेवेज्जं | १२. ११८२. ३०५ |
| तत्तो परं तु णियमा | १२. १. ४५. २८७ |
| तत्तो परं तु णियमा | १२. ११७६. ३०३ |
| तत्तो परं तु णियमा | १२. ११७८. ३०३ |
| तत्तो परं तु णियमा | १२. ११८०. ३०४ |
| तत्तो विसेस अहिया | १२. १२१७. ३३७ |
| तत्तो संखेज्ज गुण्णा | १२. १२१६. ३३७ |
| तत्त्व जरामरणभयं | ८. ७०८. ११ |
| तत्थणु ह्वंति जीवा | ८. ७१७. १५ |
| तदियाए पुढवीए | १२. १०५६. २१७ |
| तम्हा कम्मासवकारणाणि | ८. ७४०. २४ |
| तम्हा अहमवि णिच्चं | ८. ७६३. ३५ |
| तम्हा पुढवि समारंभो | १०. १०१०. १६६ |
| तवेण धीरा विघुणंति पावं | १०. ६०३. ११३ |
| तस काइआ असंखा | १२. १२०८. ३३२ |
| तस्स ण सुज्झइ चरणं | १०. ६१६. १२४ |
| तह सयण सोधणं पि य | १०. ६१६. १६१ |
| तह चंडो मणहत्थी | ६. ८७७. ६७ |
| तिण्हं खलु कायाणं | १२. ११६६. २६८ |
| तिण्हं दोण्हं दोण्हं | १२. १. ३८. २८५ |
| तिण्हं सुह संजोगो | ११. १०२०. १७७ |
| तिण्हं खलु पढमाणं | १२. १२४३. ३७५ |
| तिणिण दु वास सहस्सा | १२. ११०६. २५३ |
| तिणिण य दुवेय सोलस | १२. १२३३. ३५५ |
| तिण्णेव गाउ आइं | १२. १०७५. २२८ |
| तिरिय गवीए चोइस | १२. १२०१. ३२० |
| ते इंदियेसु पंचसु | ६. ८७४. ६६ |
| ते अजरमरुजममर | १२. ११८८. ३०८ |
| ते छिण्णजेह्वंधा | ६. ६३८. ७६ |

| | |
|---------------------|---------------|
| तेऊ तेऊ तह तेऊ | १२. ११३७. २८२ |
| तेण परं पुढवीसु य | १२. ११६२. २६७ |
| ते णिम्ममा सरीरे | ६. ७८६. ४६ |
| ते लद्धणाण चक्खू | ६. ८३०. ६६ |
| ते सत्त्वगंध मुक्का | ६. ७८३. ४८ |
| तेहिंसंखेज्जगुणा | १२. १२२३. ३३६ |
| तेहितोणंतगुणा | १२. १२१४. ३३५ |
| ते होति णिम्बियारा | ६. ८६१. ८८ |

थ

| | |
|-----------------------|---------------|
| थोवहि सिक्खिदे जिणइ | १०. ८६६. १११ |
| थोवा विमाणवासी | १२. १२२२. ३३८ |
| थोवा तिरिया पंचेंदिया | १२. १२१६. ३३६ |
| थोवा दु तमतमाए | १२. १२१५. ३३६ |

ड

| | |
|------------------------|---------------|
| वर्तेदिया महरिसी | ६. ८८३. १०० |
| दंभं परपरिवादं | १०. ६५६. १४२ |
| दब्बं खेतं कालं भावं | १०. १००७. १६५ |
| दब्बं खेतं कालं भावं च | १०. ८६५. १०८ |
| दब्बे खेतो काले | ८. ७०६. ७ |
| दब्बे खेतो काले भावे य | १०. ६७७. १५० |
| दसविहमब्बंभमिणं | १०. १०००. १६२ |
| दस दो य भावणाओ | ८. ७६५. ३६ |
| दिट्ठ परमट्ठसारा | ६. ८०६. ६० |
| दुक्खभयमीणपउरे | ८. ७२६. २० |
| दुग्गम दुल्लहलाभा | ८. ७२४. १८ |
| दुज्जणवयण चडयणं | ६. ८६६. ६३ |
| दुल्लहलाहं लद्धं ण | ८. ७६१. ३४ |
| देवा य भोगभूमा | १२. ११३१. २७६ |
| देवेसु णारयेसु य | १२. १११६. २५७ |
| देसकुलजम्म रुवं | ८. ७५८. ३२ |
| देहस्स य णिम्बत्ती | १२. १०५२. २११ |
| देहि त्ति दीणकलुसं | ६. ८२०. ६५ |
| देहे गिरावयक्खा | ६. ८११. ६० |

घ

| | |
|----------------|------------|
| घम्ममणुत्तरमिं | ६. ७८०. ४६ |
|----------------|------------|

अन्तर्भाष्यसंस्कृतसंस्कृत
 धारणयद्गणसमत्था
 धारंघ्यार गुविलं
 धिग्भवद्भोगधम्मं
 धित्तेसि भिदियाणं
 धिद्वी मोहत्स सदा
 धिदिधणिवणिच्छिदमदी
 धीरो वड्ढरगपरो
 धूवणवमणविरेयण

८. ७१५. १४
 ९. ८१४. ७१
 ९. ८६७. ९२
 ८. ७२०. १६
 ८. ७३५. २२
 ८. ७३२. २१
 ९. ८७९. ९८
 १०. ८९६. १०९
 ९. ८४०. ७७

ध

पक्ष्मीणं उक्कसं
 पञ्चयभूदा दोसा
 पठमक्खे अंतगदे
 पठमं पुढवि मसण्णी
 पठमं विउलाहारं
 पठमं सील पमाणं
 पठमाए पुढवीए
 पठमाखिय मुक्कत्तं
 पणयं दस सत्तधियं
 पणदीस ज्ञोयणाणं
 पणवीसं असुराणं
 पत्तेव देह बणप्फइ
 पत्तेय रसा चत्तारि
 पम्भारकंदरेसु य
 पयणं पायणमणुमणाणं
 पयणं व पायणं वा
 पयणं व पायणं वा
 पयडिट्ठि अणुभाग
 परिबायगाण गियमा
 पलियंकणिसिज्जगदा
 परमट्ठियं विसोहि
 पल्लट्ठभागपल्लं च
 पल्लो सायर सूई
 पवरवरधम्मतित्थं
 पंच महब्बयधारी
 पंच णव दोणि अट्ठावीसं
 पंचय इंदियपाणा

१२. १११३. २३५
 १०. ९८६. १५५
 ११. १०४०. १९६
 १२. ११५५. २९३
 १०. ९९८. १६१
 ११. १०३८. १९२
 १२. १०५७. २१४
 १२. १११८. २६२
 १२. ११२३. २६८
 १२. ११५२. २९२
 १२. १०६४. २२२
 १२. ११६८. २९९
 १२. १०८१. २३२
 ९. ७९१. ५२
 १०. ९३४. १२९
 १०. ९३०. १२८
 ९. ८२१. ६९
 १२. १२२७. २४४
 १२. ११७५. ३०२
 ९. ७९७. ५४
 १०. ९४९. १३७
 १२. ११२०. २६३
 १२. ११२०. २७५
 ९. ७७८. ४५
 ९. ८७३. ९५
 १२. १२२९. ३४५
 १२. ११९३. ३११

पंचमि आणद वाणद
 पंचेदिया बु सेसा
 पंचादी वेहि जुवा
 पंचमिए पुढवीए
 पञ्जत्तापञ्जत्ता
 पञ्जत्तीपञ्जत्ता
 पञ्जत्ती देहो वि य
 पाणादिवादविरदे
 पाणिवह मुसावादं
 पाणिवह मुसावादं
 पायच्छित्तं आलोयणं च
 पिडं सेज्जं उवधि
 पिडोवधि सेज्जाओ
 पुढविदमाणिमारुद
 पुढविदमाणिमारुद
 पुढवी कायिय जीवा
 पुढवीसंजमजुत्ते
 पुढवीय समारंभं
 पुव्वरदिक्खेतिदाहं
 पोसह उवहो पक्खे

१२. ११५१. २९०
 १२. ११५२. २७९
 १२. ११२२. २९८
 १२. १०६१. २१९
 १२. ११९६. ३१२
 १२. १०५०. २०९
 १२. १०५५. २०५
 ११. १०३४. १८९
 ११. १०२६. १८३
 ९. ७८२. ४७
 १०. ९९२. १२९
 १०. ९०९. ११७
 १०. ९१८. १२४
 ११. १०२९. १८५
 ११. १०२१. १७८
 १०. १००९. १६६
 १०. १०२४. १८१
 ९. ८०४. ५८
 ९. ८५४. ८३
 १०. ९१७. १२३

क

फलकंदमूलवीयं
 फासुगदाणं फासुग
 फासे रसे य गंधे

९. ८२७. ६८
 १०. ९३८. १३१
 १२. १०९८. २४४

ख

बहुगं पि सुदमघीदं
 बंभे य लंतवे वि य
 बंभे कप्पे बंभुत्तरे
 बावीस सत्त तिणि य
 बोधीय जीवदम्बादियाहं
 बीभच्छं विच्छइयं
 बीहेदत्तं पिच्चं

१०. ९३५. १३०
 १२. १०६७. २२४
 १२. ११४२. २८६
 १२. १२०९. ३३४
 ८. ७६४. ३६
 ९. ८४८. ८०
 १०. ९९२. १५९

ग

भतीए मए कहियं
 भरहेरावद मणूया
 भागमंसंखेज्जविमं

९. ८९१. १०५
 १२. १२२०. ३३७
 १२. १०७१. २२६

| | |
|-------------------------|---------------|
| भाषाविरदो दु विरदो | १०. ६६७. १६३ |
| भाषा सत्ताया दु सत्ताया | १०. ६००४. १६४ |
| भाषागामी य दुविहो | १०. ६३७. १३३ |
| भाषाति भाषण रत्ता | ६. ५६०. ६० |
| भाषां विषयविषयं | ६. ५६५. ५५ |
| भाषां वक्तां विषयं | १०. १००६. १६५ |
| भाषां सदीरजोगां | १०. ६४५. १३६ |
| भाषां चर वस रणो | १०. ५६७. ११० |
| भाषां चर वस रणो | ६. ५२६. ६६ |

व

| | |
|------------------|---------------|
| वक्तावयवकावयवकुल | ११. १०९७. १५३ |
| वक्तावयवकावयवकुल | ५. ७४३. २६ |
| वक्तावयवकावयवकुल | ११. १०९७. १५३ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १०. ६६६. १६० |
| वक्तावयवकावयवकुल | १२. १२२३. ३३५ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १२. १११२. २५४ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १०. ६४३. १२३ |
| वक्तावयवकावयवकुल | ५. ६६६. ५ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १२. १०६१. २३५ |
| वक्तावयवकावयवकुल | ५. ७२६. १६ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १२. १०७२. ३०३ |
| वक्तावयवकावयवकुल | ५. ७१५. १५ |
| वक्तावयवकावयवकुल | ५. ७०२. ६ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १०. ६६४. १६० |
| वक्तावयवकावयवकुल | १०. ६६७. १६५ |
| वक्तावयवकावयवकुल | ५. ७४४. २६ |
| वक्तावयवकावयवकुल | ५. ७०५. ७ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १२. १२२५. ३५१ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १२. ११६७. ३३ |
| वक्तावयवकावयवकुल | ६. ७६६. ५५ |
| वक्तावयवकावयवकुल | ६. ५३६. ७६ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १०. ६२०. १२४ |
| वक्तावयवकावयवकुल | ५. ७२५. २० |
| वक्तावयवकावयवकुल | १०. ६७५. ५१ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १२. १२४४. ३७६ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १२. १२४५. ३८५ |

र

| | |
|------------------|---------------|
| रक्तावयवकावयवकुल | १०. ६२२. १२५ |
| रक्तावयवकावयवकुल | ५. ७३१. ३१ |
| रक्तावयवकावयवकुल | ६. ७६३. ३३ |
| रक्तावयवकावयवकुल | १२. ११२४. २६५ |
| रक्तावयवकावयवकुल | ५. ७३०. २१ |
| रक्तावयवकावयवकुल | ६. ५५०. ६६ |
| रक्तावयवकावयवकुल | ६. ५५२. १०० |
| रक्तावयवकावयवकुल | ५. ७४६. २७ |
| रक्तावयवकावयवकुल | ५. ७४१. २५ |
| रक्तावयवकावयवकुल | ६. ५४५. ७६ |

ल

| | |
|------------------|---------------|
| लक्तावयवकावयवकुल | ६. ५७२. ६५ |
| लक्तावयवकावयवकुल | ५. ७५६. ३३ |
| लक्तावयवकावयवकुल | १२. १०५३. २३३ |
| लक्तावयवकावयवकुल | ६. ७७१. ४१ |
| लक्तावयवकावयवकुल | ५. ७१४. १५ |
| लक्तावयवकावयवकुल | १०. ६०४. ११४ |

व

| | |
|------------------|---------------|
| वक्तावयवकावयवकुल | १२. १२४२. ३७३ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १०. ६५६. १४० |
| वक्तावयवकावयवकुल | १०. १००५. १६४ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १०. ५६४. १०७ |
| वक्तावयवकावयवकुल | ६. ७६६. ३६ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १०. ६४५. १३७ |
| वक्तावयवकावयवकुल | ६. ५४७. ५० |
| वक्तावयवकावयवकुल | ६. ७६०. ५१ |
| वक्तावयवकावयवकुल | ६. ५००. ५६ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १२. १०५५. २१३ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १०. ६५५. १५५ |
| वक्तावयवकावयवकुल | ६. ५६५. ६२ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १२. १०५५. ३७६ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १२. १११०. २५४ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १२. ११०७. २५२ |
| वक्तावयवकावयवकुल | १०. ६७२. १४५ |

वीरवीर खीरवरो
वालेसु य दाढीसु य
विह्वला विलोतिवाणं
विदियाए पुढवीए
विसयेसु पछावता
विह्वदव्व णिच्चं
वे इदियादिभासा
वेज्जावच्च विह्वणं
वेज्जा वुरभेसज्जा
वे सत्त वत्त य चोद्दस

स

सक्कीसाणा पढमं
सक्को सहग्गमहिंसी
सगमाणेहि विभत्ते
सच्चवयणं अहिंसा
सज्जायं कुव्वंतो
सज्जायमाणाजुत्ता
सण्णाहिं गारव्वहिं
सणिं असण्णीय तहा
सत्त दु वास सहस्सा
सत्तमिए पुढवीए
सत्ताधिय सप्पुरिसा
सत्तेताल सहस्सा
समचउरसणगोहा
समणोत्ति संजदो त्ति य
सम्मत्तावो णाणं
सम्महंसणणाणेहि
सम्मादिट्ठस्स वि
सम्मुच्छिमा य मणुया
सय अडयाल पईणं
सयणस्स परियणस्स
सव्वजगस्स हिंदकरो
सव्वमपजत्ताणं
सव्वट्ठावो य चुदा
सव्वं पि हु सुदणाणं
सव्वारंमणियत्ता
सव्वे वि तेउकाया
सव्वेसि अमणाणं

१२. १०८२. २३२
१२. ११५८. २६५
६. ८५६. ५७
१२. १०३८. २१६
६. ८५५. ६६
१०. ११५. १४४
१२. ११२६. २७७
१०. ६५५. १४१
१०. ६४३. १३५
१२. ११२१. २६४

१२. ११५०. २६०
१२. ११८५. ३०६
११. १०४१. १६६
६. ७८१. ४७
१०. ६७१. १४७
६. ७६६. ५४
८. ७३६. २३
१२. ११७३. ३०१
१२. ११०८. २५३
१२. १०६३. २२०
६. ८६३. ६०
१२. १०६६. २४५
१२. १०६२. २३६
६. ८८८. १०३
१०. ६०५. ११५
१२. ११८७. ३०८
१०. ६४२. १३३
१२. १२२१. ३३७
१२. १२४१. ३७२
८. ७००. ५
८. ७५२. ३०
१२. ११६५. २६८
१२. ११८४. ३०६
१०. ६०७. ११६
६. ७८४. ४८
१२. ११६७. २६६
१२. ११२६. २७०

सव्वेपि पुब्बमंगा
संखादीदाऊणं
संखादीदाऊणं
संखादीदावो वल्लु
संखावत्तवजोणी
संखेज्जमसंखेज्जं
संखेज्जमसंखेज्जम-
संखो-गोभी-भनराधिया
संखो पुण वारसजोमणाणि
संखडणं मोवणं
संजोग विप्पजोगा
संजममविराघंतो
संठाविउण क्वं
संवरफलं तु णिब्बाण
संसारविसमदुग्गे
संसारम्मि अणंतो
संसारे संसरंतस्स
सादमसादं दुविहं
सामग्गिदियरूवं
सावज्जकरणजोगं
सावदसयाणुवरिये
साहस्सिया दु मच्छा
साहियसहस्समेयं
सिद्ध णमसिद्धुण य
सीदलमसीदलं वा
सीदुण्हा खलु जोणी
सीलगुणाणं संखा
सीलगुणालयभूदे
सीहा इव गरसीहा
सुक्कमहासुक्केसु य
सुररयमपुण्णकण्णा
सुरणारयेसु वत्तारि
सुहुमा वादरकाया
सुहुमा हु संति पाणा
सुहुमणिगोद अपज्जसयस्स
सुहुमे जोगविसेसेण
सुद्धं जहा ससुत्ता
सेयंभवभयमहणी

११. १०३७. १६१
१२. ११७४. ३०२
१२. ११७१. ३०१
१२. ११७०. ३००
१२. ११०४. २५०
१२. ११२७. २७१
१०. ६८३. १५३
१२. ११६२. ३१०
१२. १०७३. २२७
१२. १२३७. ३६०
८. ७११. १२
१०. ६५०. १३७
११. १०४२. १६८
८. ७४५. २७
८. ७५६. ३१
८. ७५७. ३१
८. ७४७. २७
१२. १२३२. ३५५
८. ६६६. ३
६. ८०२. ५७
६. ७६५. ५४
१२. १०८५. २३४
१२. १०७२. २२७
८. ६६३. १
६. ८१६. ६३
१२. ११०३. २४६
११. १०३६. १६०
११. १०१८. १७५
६. ७६४. ५३
१२. ११४३. २८६
६. ८३५. ७३
१२. १२०२. ३२४
१२. ११६५. ३१२
१०. ६१३. १२१
१२. १०६०. २३७
१२. १२४८. ३८३
१०. ६७३. १४८
८. ७६०. ३३

सेयासेयविदग्ध
सेखानं तु बहानं
सोहृम्येसाणेसु य

१०. ६०६. ११६

१२. ११२५. २७०

१२. १०६६. २२४

ह

हृत्पपावपरिच्छिन्नं
हृत्पपावपरिच्छिन्नं
हरिरम्भयवसेसु
हंसूय य बहुपाणं
हिसादि एहि पंचहि

१०. ६६५. १६०

८. ६६७. ४

१२. १११५. २५६

१०. ६२१. १२५

८. ७३८. २४

हेटिठमगेवज्जेसु य

हेट्ठामज्जे उवरि

हेट्ठ पञ्चयभूदा

हेमवद वंसयाणं

हेमते विदिमंता

होक्ख तेय सत्ता

होक्खदु जिक्खुदिगमणं

होक्खदु खंजसखामो

होदि दुग्गछा दुविहा

१२. १०६६. २२५

८. ७१६. १५

१०. ६८७. १५६

१२. १११५. २५६

६. ८६५. ६१

८. ७१६. १६

१२. ११६१. २६६

१२. ११६०. २६६

१०. ६५५. १५०



मूलाचार-उत्तरार्ध का पारिभाषिक एवं भौगोलिक शब्दकोश

[संकेत—प्रथम अंक भाषा और द्वितीय अंक पृष्ठ का है । अनेक स्थानों पर आगत शब्दों का एक बार ही संकलन किया गया है । कुछ परिभाषाएँ आचारवृत्ति और हिन्दी टीका से आतम्य हैं ।]

| अ | | अपर्याप्तक | १०४६. २०६ |
|---------------------|-----------|--------------------|-----------|
| अकिञ्चनता | १०२२. १७६ | अपर्याप्त | १२३८. ३६० |
| अक्षसंक्रम | ११०. १६६ | अपूर्वकरण | ११६०. ३१३ |
| अनुसलषु | १२३७. ३६० | अप्रमत्तविरत | ११६७. ३१३ |
| अङ्गोपाङ्ग | १२३७. ३६० | अप्रत्याख्यान | १२३४. ३५७ |
| अचित्तयोनि | ११०२. २४६ | अभिषट | ८१५. ६२ |
| अच्युत | १०६६. २२५ | अयज्ञःकीर्ति | १२३६. ३६० |
| अज्ञात | ८१५. ६२ | अयाग केवलजिन | ११६८. ३१३ |
| अतिक्रम | १०२५. १८३ | अरति | १२३५. ३५८ |
| अतिक्रमण | १०२८. १८४ | अरुणद्वीप | १०७७. २२६ |
| अतिचार | १०२८. १८४ | अर्थकथा | ८५७. ८५ |
| अदत्त | १०२६. १८३ | अरुणभास | १०७७. २२६ |
| अद्यर्ग | ७१५. १५ | अरतिन | १०५७. २१४ |
| अध्यवसान | १२४६. ३८० | अरुणभासद्वीप | १०७७. २२६ |
| अनगार | ८८८. १०३ | अवधि | १२३०. ३४६ |
| अनन्त | ११२७. २७१ | अविरति | ७४४. २६ |
| अनाचार | १०२८. १८४ | अव्यक्त-आलोचना दोष | १०३२. १८६ |
| अनन्तानुबन्धी | १२६४. ३५७ | अमृष | १२२६. ३६० |
| अनायेय | १२३६. ३६० | अष्टमभक्त | ८१२. ६१ |
| अनिवृत्तिकरण | ११६८. ३१३ | असंख्यान | ११२७. २७१ |
| अनुमानित-आलोचना दोष | १०३२. १८६ | असंयत | ११६७. ३१३ |
| अनुप्रेक्षा | ७६६. ३७ | असातावेदनीय | १२३२. ३५५ |
| अनुभागबन्ध | १२२७. ३४४ | असुरकुमार | १०६४. २२२ |
| | | अस्तिचर | १२३६. ३६० |

कूर्चोन्तसमोनि
कुण्ड
केवल
कौस्तुभ
कीर्ति
काष्ठ
क्षान्ति
क्षीणमोह
क्षीरवर समुद्र
क्षीरवर द्वीप
क्षेत्रपरिवर्तन
क्षीरवर क्षेम

११०४. १५०
११३६. १५१
१२३०. ३४६
५६०. ५५
५९५. ६२
१०२६. १५३
१०२१. १७६
११६५. ३१२
१०५२. २३२
१०७६. २२६
७०६. ७
१०७६. ५२६

क

खेटकर्वटकषा
खेड

५४७. ५५
५६०. ५५

ग

गति
गन्ध
गारव (गौरव)
गुण
गुणस्थान

११६६. ३१७
१२३७. ३६०
७३६. २३
१०१५. १७५
११५६. ३०६

घ

घनांगुल
घृतवर द्वीप
घृतवर समुद्र

११२५. २७५
१०७६. २२६
१०५२. २३२

च

चक्रवर्तित्व
चतुर्विध संसार
चतुर्विध लिंगभेद
चारित्रमोह
चुंदच्छिद कर्म
चीरकथा

११६३. २६७
७०६. ७
६१०. ११५
१२३२. ३५५
६४२. १३३
५४७. ५५

छ

छन्न-आलोचना दोष
छेद

१०३२. १५६
७३३. ५५५

ज

जलच्छिन्नी
जलपदकषा
जम्बूद्वीप
जल्ल
जल्लकषा
जाति
जीव
जीवसमास
जुगुप्सा
ज्योतिष्क
ज्ञानशुद्धि

११५५. १५५
५५७. ५५
१०७६. २२६
५६६. ६१
५५५. ५७
१२३६. ३५६
७१५. १४
११५६. ३०६
१०२६. १५३
१०६५. २२२
७७१. ४१

ट

तत्सेवी-आलोचना दोष
तदुभय-आलोचना-प्रतिक्रमण
तप
तपःशुद्धि
तमस्तमा
तिर्यगायु
तीर्थकर
तेजःकाय
तेजोलेख्या
त्याग
त्रस
त्रिकरण शुद्ध

१०३२. १५६
१०३३. १५५
१०३३. १५५
७७१. ४१
१२१५. ३३६
१२३६. ३५६
१२३६. ३६०
११६७. २६५
११३७. २५७
१०२२. १७६
१२३५. ३६०
५०२. ५७

ड

दशधर्म
दश अमण कल्प
दशदोष-विषाजित
दर्शनमोह
दानान्तराध
दान
दुर्भाग
दुःस्वर
दृष्ट-आलोचना दोष
देवायु

७५४. ३०
६११. ११६
५१३. ५१
१२३२. ३५५
१२४०. ३७०
५५५. ६०३
१२३६. ३५७
१२३६. ३५७
१०३२. १५६
११३६. ३५६

वैभवविरत
वैभवपरिवर्तन
द्विविध चक्रवर्ती

११२७. ३१३
७०६. ७
११०५. २५१

वर्षिग्रह
वरिप्राजक
परिहार
परिभोग
पर्याप्तिक

१०२६. १८३
११७५. ३०२
१०३३. १८८
१२४०. ३७०
१०४८. २०६

ध

धनुष
धनुःपुष्पक
धर्म
ध्यान
ध्यानकुण्ड
धातकीकण्ड
धातु

१०५७. २१४
१०८७. २३५
७१५. १४
७६७. ३७
७७१. ४१
१०७६. २२६
११०६. २५१

धर्मापि
पर्याप्त अधिकार के १७ सूत्र
पत्न्य
प्रकृति बन्ध
प्रचला
प्रचलाप्रचला
प्रतर

१२३८. ३६०
११४५-४६. २०३
११२८. २७५
१२२७. ३४४
१२३१. ३५३
१२३१. ३५६
१२०८. ३३२

न

नगरकथा
नटकथा
नन्दीश्वरद्वीप
नपुंसक वेद
नरकायु
नवकोटी-परिशुद्ध
नष्ट
निगोद
नित्यनिगोद
निद्रा
निद्रानिद्रा
निर्जरा
निर्माण
निवृत्तिगमन
नीचगोत्र
नील
नोकषाय
न्यग्रोधपरिमण्डल संस्थान

८५७. ८५
८५८. ८७
१०७७. २२६
१२३५. ३५८
१२३६. ३५६
८१३. ६१
१०३६. १६०
१२०५. ३३०
११०६. २५१
१२३१. ३५३
१२३१. ३५६
७४६. २७
१२३६. ३६०
११६१. २६६
१२४०. ३७०
११३६. २८२
१२३२. ३५५
१०६२. २. ६

प्रतरांगुल
प्रतिक्रमण
प्रतिलेखन
प्रत्याख्यान
प्रत्येकशरीर
प्रदेशबन्ध
प्रमत्तविरत
प्रमाद
प्राणत
प्राण
प्राणिवध
प्रातिहार्य
प्रायश्चित्त
प्रस्तार
प्रोषध
पिण्ड
पिण्डनता
पुद्गल
पुरुषवेद
पुष्करद्वीप
पुष्करवर समुद्र
पूर्वकोटी

११२८. २७५
१०३३. १८८
६१०. ११८
१२३४. ३५७
११६८. २६६
१२२७. ३४४
११६७. ३१३
१०२७. १८३
१०६८. २२५
११८६. ३०६
१०२६. १८३
१०१८. १७५
६३२. १२६
१०३६. १६०
६१७. १२३
६०६. ११७
१०२७. ३६३
७१५. १४
१२३५. ३५८
१०७६. २२६
१०८२. २३२
१११६. २५४

प

पञ्चमहावत
पञ्चसमिति
पञ्चेन्द्रियविरत
परधात

८७३. ६५
८७३. ६५
८७३. ६५
१२३७. ३६०

कन्ध

१२२६. ३४२

क

वन्दन
वन्दन
वन्दन-भाषाचर्या दोष
वन्दन
वन्दनचर्या
वन्दन

१२३६. ३५६
११६६. २६७
१०३२. १५६
१०६७. २२४
१०२२. १७६
७६०. ३३

मिथ
मिथ (सचिताचित्त)
मुष्टिका कथा
मुखावाद
मुखन
मुखा
मुखा

११६७. ३५६
११०२. १७६
५५५. ५७
१०२६. १५३
१०२६. १५३
७६७. ३३
१११४. २५६

म

मपसकथा
मपकथा
मपन्त
मप
मपपरिवर्तन
मपपरिवर्तन
मपसा संमिति
मिथ्याशुद्धि
मिथ्याशुद्धि
मिथ्याशुद्धि
मिथ्याशुद्धि
मिथ्याशुद्धि
मिथ्याशुद्धि
मिथ्याशुद्धि
मिथ्याशुद्धि
मिथ्याशुद्धि

५५७. ५५
५५५. ५७
५५५. १०३
१२३५. ३५५
७०६. ७
७०. ७
१०४७. २०६
७७१. ४१
१०४०. २०६
१०७७. २२६
१०२१. १७५
११४०. २०४
१२४०. ३७०

यति
यति-कीर्ति
योग
योजन

५५५. १०३
११३६. ३५०
११६६. ३५७
१०७२. २२७

र

रति
रम्यक वंशज
रस
राम (बलभद्र)
रसकवर द्वीप
रूप प्रवीचार

१२३५. ३५५
१११५. २५६
१२३७. ३५०
११०५. २५१
१०७७. २२६
११४२. २६६

म

म

मप
मप्यम प्रवेयक
मन-पर्यय
मन-प्रवीचार
मन-पर्याप्त
मनुष्यायु
मनोमंगल
मत्स्यकथा
मप
मप्यकरकथा
मप्यमा
मप्य
मिथ्यात्व
मिथ्यावर्तन
मिथ्याशुद्धि

१००६. १५३
१०६६. २२५
१२३०. ३५६
११४४. २५७
१०४७. २०६
१२३६. ३५६
१०३७. १५३
५५५. ५७
१०२६. १५३
५५५. ५७
११६०. ३०६
१०३२. १७६
१२३३. ३५५
१०२७. १५३
११६७. ३५६

लवणोदधि
लावण
लान्तव
लामान्तराय
लिंगशुद्धि
लेखा
लोक
लोक के अनेक भेद
लोकप्रतर (जगत्प्रतर)
लोच
लोभ

१०५२. २३२
१०२२. १७६
१०६७. २२४
१२४०. ३७०
७७१. ४१
१०४. ११४
११२५. २७५
७३३. १३
११२५. २७५
११०. ११५
१०२६. १५३

म

मप
मप्यशुद्धि

१२३७. ३५०
७७१. ४१

संयुक्तविभूतावीनि

संस्थान

संस्थान

संस्थान

साक्षात् केवलीय

साधारण

साक्षु

साक्षात्

सुख

सुख

सुख

सुख-आलोचना बोध

सुखसाधन

सुखसाधन

सूची

स्थानबुद्धि

स्थितिबोध

स्थीकता

स्थीवेद

११०१. २४५

१२३५. ३५६

१२३७. ३५०

१२३८. ३५५

१२३९. ३५५

१२४०. ३५०

१२४१. ३५५

१२४२. ३५५

१२४३. ३५५

१२४४. ३५५

१२४५. ३५५

१२४६. ३५५

१२४७. ३५५

१२४८. ३५५

१२४९. २५५

१२५०. ३५५

१२५१. ३५५

१२५२. ३५५

१२५३. ३५५

स्थान

स्थान-प्रतीकाव

स्थान

स्थान

स्थान-प्रतीकाव

स्थान-प्रतीकाव

स्थान-प्रतीकाव

स्थान-प्रतीकाव

स्थान

स्थान

स्थान

स्थान

स्थान

स्थान

स्थान-प्रतीकाव

स्थान-प्रतीकाव

स्थान-प्रतीकाव

स्थान-प्रतीकाव

स्थान-प्रतीकाव

१२५४. ३५५

१२५५. ३५५

१२५६. ३५५

१२५७. ३५५

१२५८. ३५५

१२५९. ३५५

१२६०. ३५५

१२६१. ३५५

१२६२. ३५५

१२६३. ३५५

१२६४. ३५५

१२६५. ३५५

१२६६. ३५५

१२६७. ३५५

१२६८. ३५५

१२६९. ३५५

१२७०. ३५५

१२७१. ३५५

१२७२. ३५५

परिचय ४

भाषासंस्कृति के आधार पर

नरक और स्वर्ग सम्बन्धी प्रस्तारों के इन्द्रकों के नाम

१. रत्नप्रभा

१. इन्द्रक, २. नारक, ३. रौसक, ४. भ्रान्त, ५. उद्धमन्त, ६. संश्रान्त, ७. असंभ्रान्त,
८. विभ्रान्त, ९. नस्त, १०. वसित, ११. वक्रान्त, १२. अवक्रान्त, १३. विक्रान्त ।

२. शर्कराप्रभा

१. ततक, २. स्तनक, ३. मनक, ४. वनक, ५. चाट, ६. संघाटक, ७. बिह्ला, ८. बिह्लिक
९. लोल, १०. लोलुप, ११. स्तनलोलुप ।

३. बालुकाप्रभा

१. तप्त, २. वस्त, ३. तपन, ४. तापन, ५. निदाघ, ६. प्रज्वलित, ७. ज्वलित,
८. संज्वलित, ९. संज्वालित ।

४. चक्रेप्रभा

१. मार, २. तार, ३. मार, ४. बर्चस्क, ५. सनक, ६. ऊर, ७. कण्ठक ।

५. धूमप्रभा

१. तम, २. भ्रमर, ३. ऋषभ, ४. अधःसंक्रम, ५. तमिल ।

६. लज्जप्रभा

१. हिम, २. बर्बल, ३. लल्लक ।

७. शङ्खतलाप्रभा

१. शङ्खिस्थान

इस प्रकार अलप्रभादि सात पृथिवियों में ४६ इन्द्रक हैं ।

सीधर्मादि स्वर्गों के अष्टादश इन्द्रकों के नाम—

सीधर्मादि स्वर्गों के ३१ इन्द्रक

१. ऋतु, २. विमल, ३. चन्द्र, ४. बल्मु, ५. वीर, ६. अवय, ७. नन्दन, ८. नमिन,
९. कौचम, १०. घोहित, ११. चंचल, १२. मादल, १३. शक्ति, १४. ईशान, १५. वैद्युर्य,

४३०]

१६. वचक, १७. कविर, १८. अंकुस्फटिक, १९. तपनौष, २०. मेघ, २१. अन्न, २२. हारिद्र, २३. पद्म, २४. लोहित, २५. वज्र, २६. नन्दावर्त, २७. प्रभङ्कर, २८. पूष्ङ्कर, २९. अञ्जन, ३०. मित्र, ३१. प्रभा ।

सानत्कुमार-माहेन्द्र के सात इन्द्रक

१. अञ्जन, २. वनमाला, ३. नाग, ४. गरुड़, ५. लांगल, ६. बलभद्र, ७. चक्र ।

ब्रह्म स्वर्ग के चार इन्द्रक

१. अरिष्ट, २. देव समित, ३. ब्रह्म, ४. ब्रह्मोत्तर ।

सान्ताप के दो इन्द्रक

१. ब्रह्महृदय, २. सान्ताप ।

महासुक्त का एक इन्द्रक

१. सुक्त ।

सहस्रार का एक इन्द्रक

१. सताच ।

प्राणत के तीन इन्द्रक

१. आनत, २. प्राणत, ३. पुष्पक ।

अच्युत कल्प के तीन इन्द्रक

१. सानत्कुमार, २. आरण, अच्युत ।

अमोघैवेयक के तीन इन्द्रक

१. सुदर्शन, २. अमोघ, ३. प्रबुद्ध ।

अध्वनयैवेयक के तीन इन्द्रक

१. यक्षोद्य, २. सुभद्र, ३. सुविमाल ।

उपरिच प्रैवेयक के तीन इन्द्रक

१. सुमनस, २. सौमनस, ३. प्रीतिकर ।

अनुविर्षों का एक इन्द्रक

१. आदित्य

अनुसरों का एक इन्द्रक

१. सर्वाभिषिद्धि ।

